

శ్రీః.

శ్రీమద్రామానుజాయనమః,
దియాభ్యాక్ తిరుమకళాశాసన
కర్తావత్యుచ్చయత

నాయన్దియార్ తిరుమొళి.

ఇరయ్యు-

పరమకారుణికశాసన

పెరియవాచ్చాన్బిల్వైయరుచ్చిచ్చయత వాఙ్మొనముమ్,
పూర్వకళేశక్త వరుమ్మదముమ్
జదపురైయుమ్,



సభాపర్వరకశాసన,

క్రిమాన్-పురుప్పేర్, ఇరైయిల్లి,

విద్వాన్, వెంబ్బటాచార్యరాటుమ్,

క్రిమాన్-పురుప్పట్టుతిరువేంబ్బటాచార్యరాటుమ్,

నన్దాక పురిశోధిక్కప్పట్టు,



శ్రీవైష్ణవగ్రంథముద్రాపక నభైయారాల్



కాణ్డీపురమ్

శ్రీనివాస ముద్రాక్షరశాలైయిల్

అచ్చిట్టు క్రమమ్ కయ్యప్పట్టు.

ప్రమాదీచ సంవత్సరమ్.

1-11-1913.

శ్రీవైష్ణవగ్రంథము దాపక సభ (లిమిటెడ్).
ఈసభలో తెనుగులిపిలో సచ్చవేసిన గ్రంథములు.

	రూ. ఆ.
భారతాదిసెన్లొకమ్ "	... ౦ ౨
రామచరమశ్లోకమ్ "	... ౦ ౧
దుష్కరశ్లోకటిప్పణి	... ౦ ౨
శాట్టిల్యవింశతి పరమధర్మశాస్త్రము తాత్పర్యసహితము.	... ౦ ౯
తిరువనాది-౧-ము, ౬-వ-వ్యాఖ్యానారుమ్మద ప్రతిపదసహితము...	౧ ౧౨
తిరువరుత్తమ్ వ్యాఖ్యానరవ్వయ ఉరైప్రతిపదతాత్పర్యసహితము...	౨ ౪
తిరువార్యయమ్-ము, పెరియతిరుమవల్-వ, వ్యాఖ్యానాది	... ౧ ౭
ఇరామానుజ సూక్తి నిర్దార	... ౧ ౧౨
తిరుప్పల్లాణ్డు	... ౦ ౭
సప్తసభాపదమ్	... ౧ ౧౨
శబ్దార్థ విచారమ్	... ౦ ౩
స్వసూక్తయ్యవిచారమ్	... ౦ ౧
సత్యాభాష్యమ్	... ౦ ౨
స్మరమ్	... ౨ ౧౧
మూవాయుడప్పడి ఆరుమ్మదసహితమ్	... ౧ ౫
అష్టకాశ సహిత తత్త్వదీపమ్	... ౨ ౦
గురుచరమ్మరాజీభాషమ్	... ౨ ౦
తత్త్వసప్తభామ్	... ౦ ౨
యతిప్రపణప్రభాషమ్	... ౦ ౧౨
తిరుప్పావై ఈరాయరప్పడి నాలాయరప్పడికళ	... ౧ ౬
ముముక్షుప్పడి వ్యాఖ్యానారుమ్మద ప్రమాణత్తిరట్టు సహితము...	౨ ౧౩
తిరుప్పావై ఆరాయరప్పడి	... ౧ ౮
రహస్యత్రయ మహాసాంభాష్యమ్	... ౧ ౮
పరస్పరహస్యమ్	... ౦ ౮
సమ్మదాయకరాతి	... ౧ ౧౩
చతుర్థి సవ్యాఖ్యానమ్	... ౦ ౭
నాయ్త్తియాకతిరుమొక్తి	... ౧ ౬

ఈ గ్రంథములు మట్ట కాగితములలో సగము వెలకు నిష్పించును.

రా. తిరువేణ్ణడత్తానయ్య, కాన్యవర్మి సహాధికారి.

జెం ౩౧, జెంకటాచలమొదలవీధి, చెన్నపట్టణము.



శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

పిళ్ళైలోకమ్ జీయరరుళిచ్చెయ్ త
నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొల్లి త్తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.



అల్లినాళ్ తామరై మేలారణ్ణినిన్దుడై వి
మల్లినాడాణ్ణమడమయిల్ — మేలియలాళ్ ;
ఆయర్ కులవేన్దనాకత్తాళ్, తెన్ పుతువై
వేయర్ పయన్దవిశక్కు.

(౧)

అవ;—(అల్లినాళ్ తామరై) ఇమతాన్ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొల్లి త్తనియనాక అనుసన్ధిక్కప్పడుమతాయురుక్కుమ్; ఇతిల్— ఆణ్ణాళ్ళుడైయ విశ్వర్యమ్ తొడక్కమాన ఆభిజాత్యపర్యంతమాన వై భవమ్ శోలుకిఱతు.

వ్యా.—(అల్లినాళ్ తామరై మేల్ ఆరణ్ణిన్ ఇన్ తుడైవి) తాతుమ్ తణ్ణముడైయ తామరై నాట్టువై వాసస్థానమాకవుడైయ ఛాయ్, అపాక్రృత స్వభావైయాన పెరియపిరాట్టియారుక్కు ఇష్టమాన సఖియాయ్. (౧) “మణ్ణాకళుమ్ తిరువుమ్ నిమిల్ పోల్వనర్” (౨) “ఛాయామివా ౭భ్యుదయినిమవనిళ్ళుతస్యాః” (౩) “ఏవమ్భూత భూమి” ఎన్నక్కడవతితే. ఆకైయిల్, సమసఖియాయురుక్కు సాక్షాత్ప్రీతిక్కు సఖియాయాయ్ త్తు ఇవళిరుప్పతు.

(౧) తిరువి-౩.

(౨) ర.-స్త.-౧.-౬౩.

(౩) శరణాగతిX ష్య.

౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి త్తనియన్ - వ్యాఖ్యానమ్.

(మల్లినాడాడ్డమడమయిల్) అవళ్ళోటెచ్చేర్ త్తియాల్ వన్ద శెల్వమ్. (౧) “ఉడనమర్ కాతల్ మకళిర్ తిరుమకళి మణ్ణాకళాయర్ మడమకళి, ఆళుమ్ ఉలకముమ్మూన్టే.” “తుణైవి, మయిల్” ఎన్నె యాలే-ఒరు త్తిక్కు సఖియుమాయ్, ఒరు దేశత్తుక్కు శిఖియుమా యుక్కు మనళాయ్ త్తు. ఇనళ్ తాన్ *వేడైమయిలితే. పునమయి లాయ్ కాట్టుమయిలాయుక్కైయన్తిక్కే, నాట్టుమయిలాయున్దు తన్ గుణత్తాలే నాడాక ఈడుపడుమ్బడిపణ్ణి అత్తై ఆళుమవనెన్టై. “మ యిల్” ఎన్ఱ-అళికి భారతైయుమ్ పెణ్ణైయైయుమ్మిట్టుప్పే శుకిటతు. ఇతు తాన్ పరాధిమాన త్తిల్ ఒత్తుణ్ణినళరుమితే; ఇవళుమ్ పట్టర్ పిరానభిమా నత్తే వళరుమనళాయ్ త్తు. (మెల్లియలాళ్) మృదుస్వభావై యెన్ఱపడి. (౨) “కొణ్డైమేల్ కుజుమ త్తిన్ కుజుమ్మళియప్పకున్దు ఒరునాళ్ తజ్ఱు మేలెన్నావి తజ్ఱుమ్” ఎన్నుమ్బడి విశ్లేషానహమాన మార్దవమ్.

(ఆయర్ కులవేన్దనాకత్తాళ్) అన్దమార్దనస్వభావత్తాలే పిరివా ధ్దై మాట్టామల్, ఆయర్ కులవేన్దనాన కృష్ణసుజైయ *పొన్నాకమ్ పులకియిరుక్కుమనళాయ్ త్తు. *కొమ్మైములైకళిడర్ తీరవితే కోవిన్దనై *త్త్రువిముక్కుశియిరుప్పతు. ఇని ఆభిజాత్యత్తాలుమ్ అనురూపైయెన్ది అతు(వేయర్ పయన్దవిళక్కు) ఎన్ఱిత్తాలే. (౩) *వేయర్ తజ్జళ్ కులత్తు తిర్తవిట్టుశి త్తన్ కోతై యితే. కులప్రదీపై యాయుక్కై. *ఆయర్ కుల త్తినిల్ తోన్ఱుమ్ మణివిళక్కుక్కు అనురూపమాయితే *వేయర్ పయన్దవిళక్కుమిరుప్పతు. శ్రీగోపజన్మత్తై ఆస్థానమ్ పణ్ణినకుడియితే. ఆకై యాల్ కుల త్తిలుమ్ సదృశై యాయుక్కై. “అల్లినాళ్ తామ రై మేల్” ఎన్ఱతోడగ్గి, ఇవళుడైయ ఐందాకారతైయుమ్ శొలుకై యాలే ఇవళుడైయ సదృశైవై భవ మనునన్కిక్కప్పట్టతాయ్ త్తు.

కోలచ్చురిశక్త మాయన్ శెవ్వాయిన్ కుణమ్ వినవుమ్ -
 శీల త్తినల్, తెన్ తిరుమల్లి నాడి శ్శెఱ్ఱుఱ్ఱుల్ మేల్
 మాల్తైదై తెన్నరజరు క్కీయుమతిప్పడైయ
 శోలై క్కిలియవల్ తూయనత్పాతమ్ తుణై నమక్కే. (౨)

(౧) - “మున్నవల్ తెన్ పుతువై తెరివై తిరుమళిల్ తారణియెన్బవల్
 నారణన్తు నురువుక్కు ఇనియవల్ ఊరరజమెచ్చుమ్ కీర్మయవల్ పరువ
 ప్పణి మొళియెన్నై ప్పణిన్దుళే ” ... (౧)

అవ; — (కోలచ్చురిశక్త) ఇతిల్, భగవత్ప్రత్యాసన్నరై క్కుఱిత్తు
 తద్యోగ్యతైయై ప్రశ్నమ్ పణ్ణుమ్బడియైయుమ్, తదేశవాసత్తాలుణ్డైన
 ప్రాశస్త్యతైయుమ్, భర్తృవశీకరణ హేతువాసవల్లభ్యతైయుమ్ శొల్లి
 వనంవిధాకార్తాయాన ఆణ్ణాల్ తిరువడికల్ అసన్యగతికళుక్కు తుణై
 యెనిఱు.

వ్యా. — (కోలచ్చురిశక్త) (౨) “కోలప్పెరుమ్ శక్త” ఎన్దుమ్,
 (౩) “శురియేలుమ్ శక్తుమ్” ఎన్దుమ్, (౪) “శురిశక్తు” ఎన్దుమ్ శొల్లి
 ప్పడుకిఱి అత్తై యుమ్ శురియైయుముడై త్తానశక్త. (మాయన్
 శెవ్వాయిన్ కుణమ్ వినవుమ్ శీల త్తినల్) (౫) * పూణ్ణిల్ తిరుముకత్తు
 మడుత్తూతియ శక్తై యాలే (౬) * మతుళూతన్ వాయముతమ్
 పన్నాళు ముణ్ణితేవారువతు. (౭) “వెణ్ శక్తమూతియవాయ్”, (౮)
 “శక్తమ్ వాయ్ వైత్తాన్” ఎన్నుమ్బడియితే శక్తు వాయ్ వైప్పతు.
 అత్తాలే, వాయ్ విడాతశాత్తియై క్కేటిత్తాల్.

మాయన్ శెవ్వాయిన్ కుణమ్ వినవుక్తై యావతు .. (౯) “కరు
 ప్పూరమ్ నాటుమో కమలప్పునాటుమో, తిరుప్పవళచ్చెవ్వాయ్

- | | | | |
|------------------|----------------|-----------------|------------|
| (౧) | (౨) నా-తి-౭-౩. | (౩) | (౪) ఆమల-౭. |
| (౫) నా-తి-౯-౯. | (౬) నా-తి-౭-౫. | (౭) ౧-తిరువ-౩౭. | |
| (౮) తి-మొ-౬-౭-౮. | (౯) నా-తి-౭-౧. | | |

౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి త్తనియన్ - వ్యాఖ్యానమ్.

తాన్ తిత్తిత్తిరుక్కుమా” ఎన్నుమ్బడియానగుణమ్. (౧) “పాలాడు నెయ్తయిరాణ్ శాన్దోడు శెణ్బొకముమ్ పజ్జయమ్ నల్లకరుప్పురముమ్ నాటివర, కోలనటుమ్ పవళ చెన్నవర్వాయ్” ఎన్జితే ఇవళ్ తిరుత్త మప్పనార్ అరుళిచ్చెయ్తతు. “మాయన్” ఎన్జతు-సాన్దర్యశీలాదికి ఖాల్ ఆశ్చర్యభూతనాన కృష్ణనెన్జపడి. (౨) “ఆయమాయనన్” (౩) “ఆయన్ మాయోనితే.” వినవుకై యావతు-విరుప్పన్ ముక్కేల్లై. శీల త్తిన ఖావతు-ఇతువేన్వభామాయరుక్కుమవళెన్జే. (౪) “సర్వగన్ధస్సర్వరసి” ఎన్నుమ్ వస్తునోడే సర్వకాలానుభవాపేక్షై ఇవళుక్కున్వభావమెన్జపడి.

(తెన్ తిరుమల్లినాడి) ఇవళుక్కున్వభావమ్ నాట్టునలత్తాలే వన్దతు; కోసలదేశ త్తిలుళ్ళార్క్కుప్పోలే. “తిరుమల్లినాడి” ఎన్జు - అతువే నిరూపకమామ్బడియాన అతిశయజ్ఞేయుడై యవళ్. (తెన్ తిరు మల్లినాడి) తెఱ్ఱుదిక్కిలేయాయ్ దర్శనీయమాయరుక్కిఱ తిరుమల్లినాడి. శ్రీవిల్లిపుత్తూరై యడుత్తణితాన నాట్టుక్కు “తిరుమల్లినాడు” ఎన్జితే తిరునామమ్. ఇనిభర్తృవాల్గభ్యజ్జేచ్చొలుకిఱతు (శ్రేణ్బుధుల్ మేల్ మాలైత్తోడై త్తెన్నరగ్గరుక్కియమ్ మతిప్పడైయ శోలైక్కిళి) ఎన్జు. మాలైత్తోడై - పెరియాభ్రావర్ కట్టినకలమ్బకిన్ మాలైత్తోడైయై.

(తెన్నరగ్గరుక్కియమ్) * రామసీతోపనీతజ్జఘాన హేమా మ్మోజజ్జళై విరుమ్బచ్చా త్తియరుళుమవర్క్కు. పెరియాభ్రావర్ కట్టినమాలైయైచ్చొడిక్కిడు త్తతు వడ పెరుమ్ కోయిలుడై యాసు క్కణ్ణో? పెరియ పెరుమాళుక్కన్జేయన్నిల్; (౫) “ఆరామమ్ శూభ్రన్ద వరగ్గమ్” ఎన్జుమ్, (౬) “తలైయరగ్గమ్” ఎన్జుమ్ ఎల్లా త్తిరుప్పతికలై యమ్ అవయవమాకవుడై త్తాయ్ అఖలదివ్యదేశప్రధానమాయరు

(౧) పెరి-౨-౧-౬-౯. (౨) తి-వాయ్-౨-౧౦-౮. (౩) తి-వాయ్-౯-౯-౨.

(౪) ఖా-౩-౧౪-౧. (౫) శిఠియతిరుకు-౭౧. (౬) అ-తిరువ-౭౦.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి త్తనియన్ - వ్యాఖ్యానమ్. ౫

క్కైయాలమ్, తిరుమణమ్ పుణర్ న్దతుమ్ అక్కియమణవాళప్పైరు
మాలై యాక్కైయాలమ్, ఇనిత్తాన్ కణ్ణుళర్ న్దరుకుఱి ఆకారము
మొత్తు భోగస్థానముమా యిరుక్కైయాలమ్, ధర్మైక్కైయాలమ్,
అప్పడిశొల్లలామితే. శ్రీమాలాకారర్ మకళాక్కైయాలే, (౧) “అరణ్డ
మాలై” ఎన్నుమ్మడియానమాలుక్కు మాలైయైచ్చున్దీనాళ్. ఇప్పో
తుమ్ ఇతు నమ్మెరుమాళ్ ఆణాన్దిరునాళ్ ఆనైయేన్ద్రుత్తిన్దు అనుభవ
సిద్ధిమ్. (౨) “అరణ్డవనోడుముడన్ శెన్దగ్గానై మేల్” ఎన్దితే ఇవనపేత్తై.
యిరుప్పతు.

తెన్నరజ్జుక్కియమ్ మతిప్పడై మైయావతు- (3) *పొన్దోలమ్
శూన్ద్రన్దపువనియమ్ విణ్ణులకుమ్ అజ్ఞాతుమ్ శోరామేయాళ్ కిన్దు పెమ్మె
రుమాన్, శెన్దోలుడైయ తిరువరణ్డచ్చెల్వనార్ కు చూడిక్కిడుత్తై
మతిప్పితే. “స్వాచ్చిమామాం నజి నిగళితం యాబలాత్పుత్త్యభుక్తై”
ఎన్దు. * శూడిక్కిల్లెన్దనశూడుమిత్తైన్ద్రో పడియాయ్ త్తు *అణార్ శోన
ణియరణ్డన్ పడియమ్. అనన్టాన్ పరమ ప్రణయియితే. (మతిప్పడైయ
శోలై క్కిళి) “పెరియాన్ద్రో తిరుమకిళ్” ఎన్నుమ్ మతిప్పడైయ కిళి.
*కిళి మొట్టియాళితే. “ఎల్లైయళిన్దీయే” ఎన్ద్రాళే ఇవళుమ్. పెరియా
న్ద్రో, *తేనుమ్ పాల్లు మముతుమాయ తిరుమాల్ తిరునామత్తాలే
వళర్ త్తెడు త్తెళి. ~~మాయ్ మైప్పెరువార్ త్తై కత్తిత్తారుమ్ ఇవరేరుతే.~~
వళర్ త్తెడుప్పార్ కుమ్ కాలిలే వణజ్జ వేణ్ణుమ్బడియానకిళి. (౪) “శుక
తాతమ్” ఎన్నుమాపోలే పెన్ద్రువర్ కల్లై విజ్ఞాయ్ త్తు శుకమిరు
ప్పతు. (శోలై క్కిళి) ఆన్ద్రోరాశ్రమ త్తిల్ కిళి. ఇత్తాల్ మరాభమానై
వళర్ న్దమే తోన్ద్రుకిఱతు.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి - వ్యాఖ్యానమ్.

(అవళ్ తూయనత్పైతమ్) ఏవంవిధాకారైయాయ్ పావనత్వ భోగ్యత్వజ్ఞై యుడై యనళ్ తిరువడికళ్. (౧) “అలియమ్ పూమల క్కొత్తా యడివడినేన్” ఎచ్చమ్, (౨) “శేమెయ్యుడైయ తిరుక్కై యాల్ తాళ్ పద్రో” ఎచ్చమ్ - శేష శేషికళిరువర్ క్కుమ్ త న్నామ్ స్వరూపానుగుణమాక ఇట్టియన్తుడై యాయరుక్కుమ్ తిరు వడికళ్. అతుతాన్ *పాడకమ్ శేర్ మెలడియాయరుక్కుమ్. (౩) “పాడక క్కాలిడై తానే పరమపతమ్ తరుమే” తిరువడికళ్ ఇట్టిరుక్కుమ్ న్నాళ్ క్కున్తుడై యాయ్, మేల్ వట్టిత్తుడై యాయ్, అతుక్కుమేలే కై జ్జు ర్యత్తుక్కుత్తుడై యాయ్, కై జ్జు ర్యవస్థకముమా యరుక్కుమ్. (౪) “పడైనమాయులకై తిరువడియేతుడై యలాల్ తు డై యి లేన్.” ఇవళుమ్ * ఇలప్పొన్ మాతాన ఆర్ణాళ్ తిరువడికళుమ్ ఉద్దేశ్య మెస్త తాయ్ త్తు. (౫)

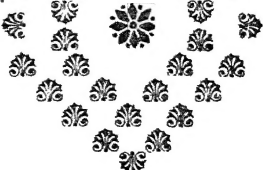
ఆర్ణాళ్ తిరువడిక శే శరణమ్.

వీల్చైలోకమ్ జేయర్ తిరువడిక శే శరణమ్.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి త్తెనియన్ వ్యాఖ్యానమ్ ముద్రీయ.

(౧) పెరి-౨-౩-౧౦-౨. (౨) నా-౨-౬-౨. (౩) (౪) తి-మొ-౨-౪-౬.

అలా దాన గళమ్మ ఇన్ద్రంగు చిరమై ఇన్ద్రంగు చిరమై యాడి
 యాడి శోభి. శోభియగిర్వోన్.
 ప్పెన్ద్రంగు జేచ్చు అక్కటమిదే
 నీ మనావళిబడదు.





శ్రీమదేరామానుజాయనమః.

ఆణ్ణాళరుళిచ్చెయిత

నాయచ్చియార్ తిరుమొక్కిక్కు

పెరియవాచ్చాచ్చిల్లై యరుళిచ్చెయిత వ్యాఖ్యానావతారికై .



అవ,-ప్రావకస్వీకారముమ్ పణ్ణై ప్రాప్యతైయుమ్ నిష్క్రష్టితా
రాయనిన్ద్రుక్కిల్లై ఇన్ద్రపతిపత్తియేయితే ఇత్తలైక్కువేణునతు. ఇత్తలై
యిల్ కణ్ణిల్ వల్ వీరున్దతు; అనన్బక్కులిలే అనివేశమ్ కరై పురణ్ణిరున్దతు.
అనన్దరమ్ అభినివేశానురూపమాక ప్పెల్ మొక్కొడు నిఱ్ఱక్కుణ్ణితిలై;
ఇత్తలైయిలే ఒరు హేతువైక్కుళిలితే అతు పక్వమాయ్ పెఱు
కిఱ్ఱోమెఱ్ఱు ఆఱియిరుక్కులానతు; అతుక్కు అజ్జనొన్దిన్దికే యిరు
న్దతు. ఇని, పరిగహిత్రసాధనమ్ ఫలతోడు న్యధాచారమిల్లాతపడి సిద్ధ
మాయిరున్దతు; ఇజ్జనేయిర్క్కుచ్చెయితే ఫలిక్కిక్కాణ్ణామైయాలే
యుక్తాయ్ నిరూపణక్షమనూతపడి కలన్దే, అధిమతవిషయత్తెప్పిరి

అరుమ్బుదవిక్కిత్తినై అవతారికై .

(ప్రావకస్వీకారముమ్) ఎత్తురు-“ప్రణ్ణియమ్ నాముడైయోమ్” ఎత్తురైప్పల్.
(ప్రాప్యతైయుమ్ నిష్క్రష్టితారాయ్) ఎత్తురు-“ఉనక్కేనామాచ్చెయివోమ్” ఎత్తురై
ప్పల్. ప్రతిపత్తియమైయుమాకిల్ కామనకాలిలే ఐఱువా నెన్నెన్ద పరుళి
చ్చెయ్ కిఱ్ఱాక్ (ఇత్తలైయిల్ కణ్ణిల్ వీరిత్యాది). (కణ్ణితిలై) “ఆకైయాలే ఐఱువికాల్”
ఎఱ్ఱు వాక్యతైప్పురింతు. “ఆకైయాలే ఇత్తలైయిల్ కణ్ణిల్ వల్ వీరున్దతు” ఎఱ్ఱు
కుట్టువతు. ఇన్ద్ర ప్రతిపత్తియజ్ఞానరుక్కొణ్ణు కణ్ణిల్ వీరిలై యాకవేణుమో నెన్ద;
ఉపాయస్వీకర్రావాన ఇవన స్వభావత్తాటుమ్, స్వీకృతమాన ఉపాయస్వభావత్తాటుమ్
కణ్ణిల్ వీరిలై ఐరణ్ణువల్లియాలే సాధిక్కిఱ్ఱాక్ (ఇత్తలైయిలిత్యాది వాక్యద్వయ
త్తాలే). “ఇజ్జనే యిరుక్కుచ్చెయితేయుమ్ ఫలిక్కిక్కాణ్ణామైయాలే- అనన్బక్కు
లిలే అభినివేశమ్ కరై పురణ్ణిరున్దతు. అనన్దరమ్ అభినివేశానురూపమాక ప్పెల్ మొ
క్కొడు నిఱ్ఱక్కుణ్ణితిలై; ఆకైయాలే యుక్తాయ్ నిరూపణక్షమనూతపడి

న్దార్ తిరియట్టుమ్ కూడుకై కు మడలెడుకుమాపోలే, పిరిన్దారై
కూట్టిప్పోరుకై యే స్వభావమాక వుడై యానారువనెన్నుమితువేపల్
ద్రాశాక కామసమాశ్రయణమ్ పణ్ణి పెట్టుకై యిలే ఉపక్రమిక్కిఱాళ్.

పెరుమాళై యల్లుతు అ తి యా త్తిరువయోధ్యైయిలుళ్ళార్
అనర్కు, - నన్నెయైయెణ్ణి, (౧) “సర్వాన్ దేవాన్న మస్యన్తి” ఎన్ఱు-దేవ
తైకళ్ కాలిలే విఱున్దార్ కళితే; ఇవ్వన్ఱు తన్నై పరదనైయిలుమ్
వేణ్డేన్ఱు తిరువడి, (౨) “సమాన్త వాచస్పతయే” ఎన్ఱానితే; “కీర్థ్-నామ్
శెయ్తునిచ్చనిచ్చై-ఇతు, తవిన్దతు-ఇతు” ఎన్ఱు తియాతపడి కలన్గినా
రుడై య వ్యాపారమిరుక్కుమ్మడియితే. (౩) “యయాచ కాచిత్ పే
మాన్దా” ఎన్ఱిఱ పేమత్తాలే వన్దరుట్టి పడుత్తుకిఱపాడితే ఇతు. (౪)
“రజోరాగాత్మకంవిద్ధి” ఎన్ఱిఱపడియే సత్త్వనిష్ఠరాన సాత్త్వికరోడే
కలన్గి” ఎన్ఱు వాక్యకై ప్పిన్మున్నాక యోజిత్తుక్కొల్వతు. ఇతుక్కు నియామ
కమ్ - మేలే “యయాచ కాచిత్ ఎన్ఱిఱ వాక్యతిలే, ‘ప్రేమత్తాలే వన్ద మరుట్టి
పడుత్తుకిఱ పాడితేయతు’ ఎన్ఱు - అభినివేశమే కలక్కత్తుక్కు హేతు” ఎన్ఱిరు
క్కుయాలే.

ఇప్పడి కలక్కరాలే దేవతాన్తర సమాశ్రయణమ్ వణ్ణిసేరున్దోవెన్న (పెరు
మాళైయిత్తోది). ఇక్కలక్కరాలే దేవతాన్తర సమాశ్రయణమ్ వణ్ణిసతుక్కు ఉదా
హరణమ్. (“వాచస్పతయే” ఎన్ఱానితే) ఎన్ఱు వన్దరమ్, “అకైయాలే, కీర్థ్
నామ్ శెయ్తుతు ఇతు, నిచ్చనిచ్చై ఇతు” ఎన్ఱు కూట్టువతు. (శెయ్తునిచ్చ నిచ్చై ఇతు)
ఎన్ఱు - సర్వేశ్వరవైయే ప్రాప్యమాకవుమ్ ప్రాపకమాకవుమ్ స్వీకరిత్తు నిష్ఠనిచ్చైయన్ఱు
పడి. (తవిన్దతు ఇతు) ఎన్ఱు - తద్వీతిరిక్త ప్రాప్యప్రాపకాభాసన్దకై త్తవిన్ద
రెన్ఱుపడి. ఆనాల్ ఆజ్ఞానమ్ త్యాగమన్ఱోవెన్న (యయాచ ఇత్తోది). మరుట్టి
పడుత్తుకిఱ పాడెన్ఱిఱతెన్; బుద్ధిపూర్వకమాక ఆశ్రయిక్కిఱా శబ్దాలోవెన్న పరుళి
చెయ్డోకార్ (రజోరాగాత్మకమిత్తోది). ఘటకత్వేన విఱుమ్మడియాన్ఱు త్తెన్ఱుపడి.

(౧) రా-అ-౨-౧౨.

(౨) కా-సు-

(౩) వి-పు-౧-౧౩-౧౯.

(౪) గీ-౧౪-౨.

శేర్ న్దుభగవత్సమాశ్రయణమ్ పణ్ణక్కడవతాయుక్క, సాత్త్వికాఽ
గ్రేసరరానపెరియాద్వార్ వయిల్లైలే పిఱన్దవళి, రజోగుణప్రచురరాన
దేవతైకళి కాలిలేవిఱుమ్మడి యెన్నెన్నిల్; అనపాయినియాన పిరాట్టి
పెరుమాళివెలుణ్ణాన నిత్య సంశ్లేషార్థమాక (౧) “సర్వాదేవాన్
నమస్యన్తి” ఎన్దు-ఎల్లాదేవతైకళి కాలిలే విఱున్దాప్పొలవుమ్, ఇవళు
డైయతిరు త్తమప్పనారాన నమ్మాద్వార్ - (౨) “తేయవక్తాళి” ఎన్దు
దేవతైకళై మున్నిట్టాప్పొలవుమ్, ఇవళుమ్ అయర్ త్తక్కలజ్జినపడి.

సర్వేశ్వరనై పెరిపేరుమ్మెరి త్వరెయాలే ఘటకనాన కామసమాశ్రయ
ణమ్ పణ్ణకిఱాళి వేణుమాకిల్; (౩) “దుత్తనన్నఱుమలర్ మురుక్కమలర్ కాణ్ణు”
ఎన్దు - మదమత్తై ముతలానవల్లై శుశ్రూషిక్కిఱ తెన్నెన్న (ఇతుతానిత్యాది).
మేల్ “అతావతు” ఇత్యాద్యుపపాదనానుగుణమాక, కీర్తీ “కామసమాశ్రయణత్తు
క్కడి ప్రాప్యత్వరేయే” ఎన్దువోపాతి, “మదమత్తై ముతలానవల్లై శుశ్రూషిక్కి
యమ్ ప్రాప్యత్వరాకావత్” ఎన్దు ఇట్టనే వక్తైయిట్టరుళిచ్చెయవల్. ఆనాల్ కరు
ముకైముతలాన స్థాభ్యుప్రసన్నకై యిడాలే ఇత్తై యిమవానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ
కిఱార్ (ఘటకరిత్యాది) (*)

ప్రవేశే:—“తిరుప్పావై యిల్-ప్రాప్యతైయమ్ నిష్క్రమిత్తు, ప్రాపక స్వీకార
ముమ్ పణ్ణినారాయ్ నిష్ఠతు” ఎన్దు వాక్యతై అన్వయిత్తుక్కొవ్వుతు. ప్రతిపత్తియే
అమైయమాకిల్ కామన్ కాలిలే విఱువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ కిఱార్
(ఇత్తలైయల్ కణ్ణిభివిత్యాది). (కణ్ణితిలై) “అకైయాలే విఱుకిఱాళి” ఎన్దు వాక్యతై
పురిప్పతు. ఎత్తనై అభినివేశ ముణ్ణానాలుమ్ (౪) “తత్తస్యసదృశంభవేత్” ఎన్దు
అవన్ కై పార్ త్తిరుక్కుమలోగ్గీయ, ఇప్పడికలగ్గి కామసమాశ్రయణమ్ పణ్ణవేణుమ్
పేతువేతెన్న; ఉపాయాన్తర పరిగ్రహమిల్లామైయాలుమ్, పరిగ్రహిత ఉపాయ
త్తుక్కు ఫలప్రభిచార మిల్లామైయాలుమ్ కలగ్గిపణ్ణకిఱాళిన్నుమత్తై అరుళిచ్చెయ
కిఱార్ (ఇత్తలైయలే ఒరువిత్యాది). ఇప్పడి కలగ్గి ఇతరసమాశ్రయణమ్ పణ్ణనవర్
శుణ్ణోవెన్న పరుళిచ్చెయ కిఱార్ (పెరుమాళైయల్లతిత్యాది).

(౧) కా-అ-౨-౫౨. (౨) తి-వాయ్-౫-౪-౮. (౩) ౧-౩. (౪) కా-సు-౩౯

ఇప్పడిప్పట్ట కలక్కత్తాలే పిరిన్దారై కూట్టుమెన్ను మితువేకొణ్ణు
కామసమాశ్రయణమ్ పణ్ణుకితాళ్. తన్నుడలై అట్టియమాటినిన్దితే
ఇవన్డాన్ పిరిన్దారైచ్చేర్వుతు. ఇతుతాన్ ఇవళుడైయ ప్రాప్యత్వరై
ఇరుక్కిటపడి. అతావతు - పెరియాద్వార్, పాప్యరుచియాలే “ఒరుక
రుముకై మొట్టాకిలుమ్ వడపెరుళ్ళోయిలుడై యానుడై యతిరుక్కులీలే
వెడిక్కవేణుమ్” ఎన్దు కరుముకైయై శుశ్రూషియానిన్దు; ఇవళుడైయ
ప్రాప్యత్వరైయిరుక్కుమ్మడి; - “కామన్ కాళిల్ ఒరుమదమత్తమల
రాకిలుమ్, మురుక్కుమ్ మొట్టాకిలుమ్ వెడిక్కవేణుమ్” ఎన్దు, మద
మత్తమ్ మురుక్కు ఇవల్లై శుశ్రూషియానిన్దు. ఘటకరకన్దతే
తేడియిడవేణుమితే.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి వ్యాఖ్యానమ్

అవతారికై ముద్రీశ్రీరు.

సమద్రతరణమ్ పణ్ణుమొళు “సమోస్తువాచస్పతయే” ఎన్దానితేతిరువడి;
“వ్యాపారమిరుక్కుమ్మడియితే-ఇతు” ఎన్దుపూజవుతు. (ఇతు) కామసమాశ్రయణమ్.
కలక్కమ్ త్యాజ్యమన్దో వెన్న; ప్రేమకార్యమాన కలక్కమ్ ఉపాదేయమెన్దితార్
(యయాచకాచిదిత్యాది). కలక్కత్తిన్ ఆపది ఎవ్వళవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్
(రజోరాగాత్మకమిత్యాది). కామన్దాన్ పిరిన్దారై కూట్టుమెన్ను; అరుళి
చ్చెయ్కితార్ (తిన్నడలైయిత్యాది). తన్నుడలై అట్టియమాటుకైయావతు - హిమ
వత్సార్కన్దత్తిలే రుద్రన్ తపస్సపణ్ణు, హిమవాన్, తన్ పుత్రియాన పార్వతియై
శుశ్రూషిక్కవడ; దేవర్కళ్ ఇవన్ తపస్సై అట్టిక్కైక్కూ కామనై ప్రేరిక్క;
ఆవన్, “తన్నె దహిప్పన్” ఎన్న; ఆనాలుమ్ ఇత్తనైయుమ్ కేయ్యవేణుమెన్న;
తన్నెయ్యియమాటి రుద్రనైయుమ్ పార్వతియైయుమ్ కూట్టినప్రసిద్ధి. (మదమత్తై)
ఉదుత్తై విశేషమ్. ఇప్పడి అతిప్రవక్షయ్యానవళ్, నల్ల వుప్పమితేడి యిడామల్
ఇత్తై యిడువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఘటకరిత్యాది).



ఆంధ్రాత్ తిరువడికళ శరణమ్.

మూ;—

తై యొరుతిజ్జళున్దరై విళక్కిత్తణ్ మణ్డలమిట్టు మాళిమున్నాన్
 ఐయనుణ్ మణత్కొణ్ణు తెరువణిన్ద్రుకినుక్కలజ్గరి త్తనజ్జతేవా!
 ఉయ్యవుమాళ్లోలో పెన్దుళొల్లి యున్నై యుముప్పయైయున్దొయ్ తేన్
 పెయ్యతొర్ తల్లులుమిన్ శక్కరక్కై వేజ్జడవత్కొన్నై వితిక్కిన్దొ సేయే.

వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (తై యొరుతిజ్జళుమ్) మార్ కట్టిమాన
 మొరుమానముమ్ నోన్పునోన్ద్ర్ ధాకళాయ్ నిన్ద్రుతితే; ఇని ఇ తైయొరు
 మానముమ్ అవన్ వరుమ్ స్థలత్తైలలజ్గరిత్తు. (తై యొరుతిజ్జళుమ్)
 (౧) “కెజ్జణ్ మాల్కెజ్జణ్ మా లెన్ద్ర నాళేన్నాళుమ్ నాళాళుమ్” ఎన్దు-
 సర్వేశ్వరన్, “నమ్మక్కలిలే ఆభిముఖ్యమ్ పణ్ణినాన్” ఎన్దు అఱివతొరు
 నాళుణ్డాకిల్, కాలత్రయముమ్ అడిక్కిల్లు పెన్ద్రుచ్చెల్లానిఱ్ఱుమితే.
 ఇప్పడి ఒరునాళై యానుకూల్యమ్ మిన్దై యెన్ద్రుకుక్కుమ్ భగవద్విషయత్తై
 ప్పన్ద్రువై త్తితే ఇవన్ కాలిలే ఒరుమానమాక త్తువళప్పార్ క్కిఱుతు.

(తరై విళక్కి) సర్వేశ్వరనుక్కు అసాధారణమాన స్థలజ్గరిలే
 పున్దు- ప్పరిచరై ప్పణ్ణిప్పోరుమ్ కుడియిలేపిఱన్దవళితే. (తరై విళక్కి)

అరు;—ముతత్పాట్టు. (తైయొరుతిత్తాడి) స్వావదేశతై యుట్కొణ్ణు వ్యాభ్యా
 తావిన్ ఈడుపాడు (కెజ్జణ్ మాలిత్తాడి). కెజ్జణ్ మాలాన సర్వేశ్వరన్, “ఎన్ద్ర్-సమ్
 పక్కలిలే, ఇచ్చేతనన్, మాల్-వ్యా మోహత్తై యుడైయవన్” ఎన్దు అఱివతొరు నాళు
 ణ్డాకిలెన్దు ఈశ్వరనుడైయ అనుసన్ధానమాక్కినాల్ వాక్యమ్ సజ్జతమామ్. (అఱివ
 తొరునాళ్) ఎన్దు - అనుసన్ధిప్పతొరు నాళెన్దు. (ఉణ్డాకిల్) ఎన్దు యదిశబ్దమ్
 చేతననుక్కు ఈశ్వరవిషయత్తిల్ ఆభిముఖ్యదొర్లభ్యతై ప్పన్ద్రు. “భగవత్సమాశ్ర
 యణమ్ సుశకమ్; కానుసమాశ్రయణమ్ దుశ్శకమ్” ఎన్దు మత్తై యరునిచ్చెయ్ కితార్
 (ఇప్పడి యొరునాళై యిత్తాడి.)

(పిఱన్దవళితే) “ఇప్పోతు కామనుక్కు ప్పరిచరై ప్పణ్ణుకితాల్” ఎన్దు పూరి
 ప్పత్తు. “తరై విళక్కి” ఎన్దు మత్తై లే తాత్పర్యన్ద శరునిచ్చెయ్ కితార్

౧౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౧-పా, తెయ్యురుతిళ్ళల్.

తిరుక్కణ్ణమజ్జెయాణ్ణానై పోలే ఇతుతానే ప్రయోజనమాయ్ చెల్లుకిఱ పడి. భగవత్తైక్కర్మమ్ పణ్ణుకై కుళ్ళు సలశుద్దిపణ్ణుకిఱపడియితే ఇతు.

(తణ్ మణ్ణలమిట్టు) కుళిర్ నుదర్శనీయమాన మణ్ణలజ్జెయిట్టు. (౧)

* తొమ్మి తెమ్మతుమెన్ను మితుమికై యాన విషయత్తైప్పల్ శ్రీనై త్తు ఇళ్ళే మణ్ణలపూజై పణ్ణుకిఱాళితే ఆల్ గ్రామై. (మణ్ణలమిట్టు) పుత్తహానియై అనుష్ఠియానిఱ్చెయ్ తే, ఇవళి శెయ్ కై యాలే అతుతానే సద్వృత్తనూయిరుక్కిఱపడి. (తణ్ మణ్ణలమిట్టు మాశిమున్నాళ్) ఒరు ప్రయోగమ్ పణ్ణుమ్బాతు ఒరు మణ్ణలమ్ నేవిక్క వేణుమితే; అతుక్కు ఫలవ్యాప్తి ఉణ్ణామ్బాతు; అతుక్కాక మణ్ణలనేవై పణ్ణుకిఱాళ్. (తణ్ మణ్ణలమిట్టు) ఇమ్మణ్ణల త్తిల్ శెయ్ తఱియాతళొన్ఱితే ఇవరే శెయ్ కిఱతు. (మాశిమున్నాళ్) మాశిముఱ్ఱాఱు - ముతల్ పత్తినై న్దు. ఒరు పక్ష త్తిలే నిన్ఱు అనుష్ఠిక్క వేణుమే.

(ఐయనుణ్ మణిల్ కొణ్ణు తెరువణిన్ఱు) ఐయతాయ్ అవన్ సాకు మార్వత్తుక్కుచ్చేరుమ్బడి నుణ్ణితానమణిలై కొణ్ణు. (తెరువణిన్ఱు) అవన్ వరుమ్ తెరువై అలక్కరిత్తు. (అమ్మినుక్కలగ్గరిత్తు) వేఱూరు ప్రయోజనత్తుక్కాక వన్ఱిక్కే ఇతుతానే ప్రయోజనమాక అలక్కరిప్పారై పోలే (తిరుక్కణ్ణమజ్జె యాణ్ణానిత్యాది వాక్యద్వయముమ్). ఇతు ప్రయోజన మో, కైక్కర్మమణ్ణో ప్రయోజనమెన్ను పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కైక్కర్మమత్యాది). (సలశుద్ది) చాటు. కైక్కర్మత్తుక్కు సాధన మెన్ఱ పడి; తిరువారాధనత్తుక్కు పూర్వభావియాన సలశుద్దియెన్ఱు ధ్వని.

(మణ్ణలపూజై) చాటు; పుత్తాకారమాక ప్పణ్ణుకై - అర్థమ్; దేశమెల్లామ్ పూజైక్క - ధ్వని. (పుత్తహాని) ఇతరసమాశ్రయణ మాకై యాలే; పుత్తహాని భక్తి కార్యమాకై యాలే సద్వృత్తమ్. (పక్షమ్) - చాటు. పూర్వపక్షమ్ - అర్థమ్; ఒరు సార్వత్రిక్ - ధ్వని.

“ఐ” అమ్మకు; అచ్చత్తై. ఐయతాయ్ - మార్దవమాయ్; పురువామ్యై పడి.

(౧) తి-వాయ్-౯-౩-౯.

అలక్కరిత్తు. ఇప్పుడిసాదరమాకి ఆశ్రయిక్కి అత్త-సే యెన్నప్పిల్ ఎన్ కొణ్డెన్న; (అనన్తతేవా) ఉన్నె అత్తయ్య-పాతీయుమ్? పాతీయే న్నేర్ కుమ్ స్వభావశ్చైక్కుణ్ణు. (ఉయ్యప్పమిత్తావ్) “పేఱుతప్పా” పుస్తకం వసి త్తిరుక్కలావతొరువిషయమష్టపల్లెల్ తిల్; నిన్నాత్తెయ్యెన్ పాన శెయలైచ్చెయ్ తితే ఉజ్జివిక్కలామ్” పుస్తకాల్ పాఠం వ్యభిచారమిల్లాత-ధనశ్చెప్పరి గహిత్తు, పుమ్ వాక్కిరికా-భవిత్తు తి విఘ్నకిఱతు.

(ఎన్దుళొల్లి) ఉజ్జివిక్కలామెన్నుమాశైయాలే. ఉన్నెయమ్ ఉమ్మియైయుమ్ తొమ్మితేన్ (తదీయరోడమాడ అననై ఉపాసన్దు ప్పొన్ద వాసనైయాలే, (౧) “సభా”తుశ్చరణాగాధం నిపిశ్చరణు నననం” ఎన్నుమాపోలే తమ్మిమున్నాకప్పల్ బుకిఱాల్. కామన తమ్మిపేర్ శామన్; శామనై యమ్ ఉన్నెయమ్ తొమ్మితేనెన్దిఱాల్. (౨) “నమోస్తురామాయ సలక్ష్యణాయ” ఎన్నుమాపోలే. (తొమ్మితేన్) (౩) “తోళ్ అవనైయల్లాల్ తొఱ్ఱా” ఎన్నుమ్ కుడియిలే విఱిరుక్కచ్చెయ్ తేయితే ఇప్పుడి ఇవళ్ కై కన్దెన్దు. (౪) “కృతాపరా

“అణ్ణాల్” ఎన్దు సంశయప్పానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కెఱాల్ (పేఱుతప్పా తిత్తాది). శబ్దతిలే నోక్కాక త్తాత్పర్యమ్ (వినిశ్చలైయిత్తాది). (పాక్షికమ్) - ఫలితల్ విఫలితల్; సన్దేహమన్దపడి. “పేఱుతప్పా” ఎన్దు వాక్యవివరణమ్ (ఫలి తుక్కిత్తాది).

“శొల్లి” ఎన్దు - ఆశైయాలే యన్దుపడి. కామనైయేయ్ కేర్ అనన్ తమ్మియై తొమ్మిఱుతుక్కు త్తాత్పర్యాస్తరమ్ (సభా)తుశ్చరణ్. పేఱుతప్పె య్యాతే అజ్జలివణ్ణుకైక్కు అజ్జలితాన్ కావ్యకరమామెన్నె ముఱిచ్చెయ్. పాల్ (కృతాపరాధర్మిక్కిత్తాది).

(౧) రా-అ-౩౧-౨.

(౨) రా-సు-౧౩-౫౯.

(౩) ౧-తిరువ.౬౩.

(౪) రా-కి-౩౨-౧౭.

౧౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౧-పా, వైయొరుత్తిళ్.

ధన్య” ఇత్యాది - “తీరక్కట్టియ అపరాధమ్ పణ్ణినప్పిన్బ ఓరన్జలినేరా మట్ప్పికాతు” ఎన్ఱానితేతిరువడి. * శృతాపరాధర్ కుజ్ఞాడ కార్ళుర మావతోన్ఱితే అళ్ళలి.

పీఠుక్కాత్తాన్ ఇప్పడి తొమ్మిటితెన్న (వెయ్యతోరత్త్యాది). శ్రీవై కుర్ణత్తిలే నిత్యసూరికళుక్కు ఓలక్కన్ఱ్ఱిడుత్తుత్తన్ శెరుక్కుత్తోర్ త్తన్ విరుక్కక్కడవవన్, “ సంసారికళుమ్ ఇప్పేర్ త్తైప్పేర్ త్తై వాల్లి వేణుమ్” ఎన్ఱు అఱ్ఱునిన్ఱుమ్ పోన్ఱు ముతల్ పయణమ్ ఎడుత్తువిట్టు, ఆశ్రిత వి రో ధి నింసనశీలనాన తిరువాళియాన్ఱ్వానై కై కైయిలే యుడైయ నాయ్ కొన్ఱు తిరుమలైయిలే వన్ఱు నిట్కిటవఱ్ఱు; అత్తై కైయమ్ తిరువాళియుమాన శేర్ త్తియమ్మై క్కాణవేణుమెన్ఱు అశైప్పడుకిట వెన్ఱై అవనుడనే శేర్ త్తువిడవలైయే. అవనో అణియ వన్ఱునిన్ఱాన్; ఎనక్కు అవనై యొట్టియ చ్చెల్లామైయున్ఱాయరున్ఱతు; ఇనిచ్చేర్ త్తువిడ వలైయే. ఇప్పోతు “వెయ్యతోర్ త్తల్లుమిట్ త్తే శక్కరక్కై” ఎన్ఱతు క్కుక్కరుత్తు - ఉకవాతార్తై యభియచ్చైయ్ కై క్కుమ్, ఉకప్పా ర్ కుక్కు క్కణ్ణుకొన్ఱ్ఱిరుక్కై క్కుమ్ ఇతుతానే పరికరమాయిరుక్కై. (౧) “కూరారాట్టివో శక్లైన్ఱి-వారాయ్” ఎన్ఱితేయిరుప్పతు. . . (౨)



“వేడ్డవఱ్ఱు, ఎన్ఱై” ఎన్ఱిట పదగ్రుక్కు త్తైత్వర్వమ్ (అవనోవిత్త్యాది). వాయ్ కియావో అత్తికుక్కుడరాకనే శొల్లుమతోట్టియ, “వెయ్యతోర్ త్తల్లు మిట్” ఎన్ఱిటకుక్కు క్కరులైన్ఱెన్ఱు శక్కాళిప్రాయమ్.

ఇరన్ఱుక్కుమ్ పరికరమాయిరుక్కు మోవెన్ఱు పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కూరా రాట్టియత్త్యాది). “కూరారాట్టి” ఎన్ఱైయాలే - విరోధినిరసముమ్, “ఎన్ఱి” ఎన్ఱైయాలే - అత్తికుమ్ తోర్ త్తై ట్టుకతు. (౧)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొళ్ళి ౧-తి, ౨-సా, పెళ్ళై నుణ్. ౧౫
మూ:-

పెళ్ళై నుణ్ మణక్కొణ్ణు తెరువణ్ ను పెళ్ళై ప్పతన్ మున్ను త్తజెపడిన్
ముళ్ళుమిల్లా చ్చుళ్ళియెరిమడుత్తు ముయన్తునై నోక్కొణ్ణేన్ కామతేవా!
కళ్ళవిల్ పూజ్జై తోడుత్తుక్కొణ్ణు కడల్ వణ్ణెనన్బతోర్ పేరెఱుతి
వ్వుళ్ళినై వాయ్ పిళన్దా నెనన్బతో రిలక్కి నిఱుక పెన్నె యెయ్ కిన్దోయ్.

వ్యా:- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (పెళ్ళై నుణ్ మణలిత్యాది) సత్త్వ
ప్రచురనానసర్వేశ్వరనోత్తై సమ్మన్దతాలుమ్, దేవతైయినజైయ సాకు
మార్కతాలుమాక, పెళ్ళుత్తున్దొత్తాయినన్దుళ్ళ మణలై కొణ్ణు అవన్
పదమ్నోయై అలఱు రిత్తు. (పెళ్ళై ప్పతన్ మున్నమ్ తుజెపడిన్)
(౧) “నాక్కొలేనీరాడి” ఎన్దు అవనై నోక్కి క్కుళిత్రవాసనై యాలే
క్కిక్కు పెళ్ళుపత్తఱు మున్నేసిర్ నిలై కళితే ముఱుకి. (౨) “కీర్వానమ్
పెళ్ళై ను” ఎన్దు - అవనై క్కుఱిత్తుకోఱుమిడత్తు, “తుణుక్కుత్తుణు
క్కు” ఎన్నుమి తనైయితే ఇననై నోక్కిచ్చెయ్ కిఱుతు. (తుజెపడిన్)
శ్రీభరతాద్వాన్ రామవిరహమాఱుకై క్కుచ్చెయ్యువనైయాయ్ త్తు
ఇవన్బక్కలిలే శెయ్ కిఱుతు. (౩) *కథంస్వపరరాత్రేషు సరయూమవ
గాహతేయితే.

(ముళ్ళుమిత్త్యాది) ఎఱుమ్ముమ్ మద్రొన్దుళ్ళవైయిల్లామైయే
యన్తిక్కే ముళ్ళుమిన్తిక్కేయిరక్కిఱ, శుళ్ళియుణ్ణు - ఇళవిఱకు; అత్తై
అగ్నియిలేయిట్టు. సమితై అగ్నియిలే పోరమడు త్తతనై యమ్ కృష్ణనై
పోరవనైక్కలామెన్దిరుక్కిఱాల్. పెరియాద్వార్ భగవత్సమారాధన
రూపమాకచ్చెల్లుమ్ అగ్నిహోత్రహోమత్తుక్కు వేణ్ణువన ఎడుత్తు

అరు:- ఇరణ్ణామ్బట్టు:- (పెళ్ళైయిత్యాది) “వేళవరైప్ప” క్కిళ్ళు వెళుక్కై. “వేళ
వరై ప్పతన్ మున్నమ్” ఎన్దిఱ పదత్తుక్కు వాసనై (కీర్వానమిత్త్యాది).

“ముళ్ళుమ్” ఎన్దిఱచశద్ధార్థమ్ (ఎఱుమ్ముమిత్త్యాది). (శెల్లుమ్) నడత్తుమ్. కెడ్కర్దు

(౧) తిరుప్పావై-౨. (౨) తిరుప్పావై-౮. (౩) రా.ఆ.౧౬-౩౦.

౧౬ నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౨-పా, వెళ్ళెనున్.

కై... క్కడవనళితే ఇప్పోతు ఇతు శెయ్ కిజాళో. (ముయన్టు) (౧)
 “తత్తస్య” ఎన్నుమ్మడియే అవనేయెన్టు అటుతియిట్టిరుక్కక్కడవనాన్,
 ఇప్పోతు అవనై పెఱుకైక్కు ఉన్ కాలిలేవిఱ్ఱున్టుపడుకితి యత్న మె
 ల్లామ్ కిణ్డాయే. ఉన్నై నాన్ ప్పల్ శ్రీయిరుక్కుమ్ విషయన్దాన్ ఇన్న
 తెన్నుమ్మిఁకుటియే? అవనై ప్పల్ శ్రీయిరుక్కుక్కడవ నాన్ న్దో ఉన్
 కాలి లేవిఱ్ఱున్టువతుకిజేన్.

అతుణ్ణు, అతుక్కునాన్ శెయ్యవేణ్ణువతెన్నెన్న; (కళ్ళవిఱ్ఱిత్యా
 ద్రి ఇనిచ్చాళైయిల్ ఏడిడవేణ్డావాయ్తు. (౨) “శితైః” ఎన్గితి
 పడియే. హృదయనిన్టుళ్ళ పున్నబాణ్డశైత్తోడుత్తుక్కొణ్ణు, కడల్
 పోలే శ్రమహరమాన వడివై యుడై యవనుడై య తిరునామత్తై అమ్మిలే
 యెఱ్ఱుత్తోణ్ణుత్తల్; హృదయత్తిలే యెఱ్ఱుత్తోణ్ణుత్తల్. బకా
 సురనుడైయ వాఱ్ఱొక్కిట్టైత్తు విరోధినిరనన శీలనాయుక్కితి వన్మక్క
 లిలే నాన్ శెన్టు శేనుమ్మడి పణ్ణనలైయే. (౩) “భర్తారం పరివస్వజే”
 నానవనై యణ్ణైక్కుమ్మడి పణ్ణనలైయే. (౨)

పరరామిరుక్కితి పెరియాళ్వారుక్కు హెనుసమాధానైయో యోగ్యతై
 యల్లాపిట్టలుమ్ వడ్డ సామ్యతై ప్పల్ మహ్నైక్కితు.

(తిరునామత్తై అమ్మిలే యెఱ్ఱుత్తోణ్ణు) ఎన్టకత్తిల్, “శ్రమహరమాన
 వడివైయడైయ చ్చెన్నె ఇన్నాన్ ఆళెప్పవ్వాన్” ఎన్టు ఎఱ్ఱుత్తోణ్ణు, అవనుక్కు
 ఇవ్వఱ్ఱియాలే ఎన్ఱక్కలిలే ప్రావణ్యతై యణ్ణొక్కి, పిన్నై అవసోడే యెన్నై
 చేర్క్కవేణుమెన్టు ఇవ్వళవాక త్తాత్పర్యమ్ వివక్షితమ్. (హృదయత్తిలే ఎఱ్ఱుతి
 కొణ్ణు) ఎన్టకత్తిల్ ఇన్నానోడే ఇవళై చేర్క్కప్పిక్క వేణుమెన్టు హృదయత్తిలే
 సక్కుల్పిత్తుకొణ్ణెవ్వడి. (౨)



నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-౨, ౩-౪, మత్తనన్మలుమలర్. ౧౭
మూ;--

మత్తనన్మలుమలర్ ముకుక్కమలర్ కొణ్ణు ముప్పోతుమున్నీనణ్ణి
తత్తనమిలియెన్మనెణ్ణి వాళక తత్తనైన్మనె తిడామే
కొత్తలర్ పూజనై తొడుత్తుకొణ్ణు కోవిన్దనెన్బత్తోర్ పేనెయిలి
విత్తకన్ వేజడవాణనెన్నుమ్ విళక్కినిల్ పుకవెన్నై విత్కిన్దోయో.

వ్యా.—మూన్మామ్బట్టు. (మత్తమిత్యాది) రజోగూణప్రచర
మాయిరుక్కైయాళే అతుక్కు అనురూపమామ్బడి మడకరమాన
పుచ్చజ్జళై కొణ్ణు. మదమత్తెయినుడైయ నన్దానశెవ్విప్పు, ముక్క
మూ ఇవన్దై కొణ్ణు. తిరుత్తూయ పటిక్కుమ్ కుడియిలే పిజన్ద
వళితే ఇప్పోతు ఇవనుక్కు ఇవై తేడుకితాళో. (ముప్పోతుమ్ ఉన్నడి
నణ్ణి) ఒరుపోతు తొమ్మికై తానుమ్ మికై యామ్బడియాన విషయనై
పున్దైన్మనె తితే ఇవనై త్రిసన్దియుమ్ ఆశ్రయిక్కిటతు. (౧) “కాలై
మానై కమలమలరిట్టు నీర్-మానై నన్ద త్తొమ్మితెమ్మిన్” (౨) “కళ్ళ
విమ్మమ్ మలరిట్టు నీరిత్తైమ్మిన్” (౩) “విణ్ణువాడా మలరిట్టు నీరి
త్తైమ్మిన్” (౪) “పూశిత్తుమ్ పోక్కినేన్ పోతు” ఎన్దు - కాలతే
పార్థుమాకవుమ్ స్వయమ్భోగ్యమాకవుమ్ భగవత్కైర్జ్యమ్ పణ్ణుమ్
కుడియిలేపిజన్దవళో కిక్కిర్ ఇప్పడి ఇవనై ఆశ్రయిక్కిటాళో. (తత్తన
మిలియిత్యాది) ఉన్ స్వరూపమ్ అభియామే నోక్కిక్కొళ్ళ ప్పార్
కిడాయ్.

ఇవనై ఆశ్రయిత్తాల్, పెఱువతొరు ఫలమితైయెన్దు, “ఇవన్
పాయ్శొల్లి” ఎన్దు నెజ్జుకొత్తిత్తు, అతుతాన్ నినైవుమాత్రమాకై
యన్దిక్కే, వాయాలేఅభిత్తు ప్పలరుమటియుమ్బడి ఉన్నైన్మనె తిడామే.

ఆరు;—మూన్మామ్బట్టు. (మత్తమిత్యాది) “మత్తమలర్” మదమత్తమ్బు.
తాత్పర్యన్దవ (కాలైమానైయిత్యాది). “తత్తనమ్”-ఉన్దై.

(౧) తి-వాయ్. F-౧౦-౧ (౨) తి-వాయ్. F-౧౧-౨. (౩) తి-వాయ్. F-౧౦-౩.

(౪) ౪-తిరువ. ౬౩.

౧౫ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౧-తి, 3-పా, శుత్తనన్మటుమల్.

(కొత్తలరిత్యాది) (౧) “శరవర్షంవవర్షహ” ఎన్ఱుకొన్ఱు నూఱుమ్ పత్తుమ్ ఆయిరమాక పెరుమాళ్ తిరుచ్చరణ్ణళ్ తొడుత్తువిడుమాపోలే, నీయుమ్ కొత్తుక్కొత్తాన పుష్పజలై తొడుత్తుక్కొన్ఱు. ఎజ్జళుడైయ రత్తుణ్ణుక్కు ముడిశూడి యిరుక్కిఱవనుడైయ తిరునామత్తైయుమ్ నెళ్ళేలే యెఱుతిక్కొన్ఱు.

(౨) (ఎత్తకన్ వేదడవాణన్) పరమపద త్తిలేనిత్యసూరికళ్ ఓలక్కమ్ కొడుక్కవిరుక్కక్కడవనన్, అవ్విరుప్పైవిట్టు, * కానముమ్ వానరముమ్ వేడరుమ్ ఓలక్కమ్ కొడుక్క త్తిరుమలైయిలే వన్దునిఱ్ఱిఱ విస్మయనీయన్. (౨) “మికుమతత్తేన్ విణ్డమలర్ కొన్ఱు విఱల్ వేదడవనైయే కణ్ణు వణ్ణుమ్ కళిఱు” ఎన్ఱుమ్, (3) “వైప్పన్ మణివిళక్కామ్ మామతియై మాలుకైన్ఱైప్పొమ్మతుమ్ కై సిట్టమ్ యానైయై” ఎన్ఱుమ్ - తిరువిళక్కిడువనవుమ్ తిరువారాధనమ్ పణ్ణువనవుమ్ ఇనైయితే. (౪) * శూట్టనన్ మాలైకళ్ తూయనవేన్ది విణ్ణోర్ కళ్ నన్నీ రాట్టి యన్దూవన్దరానిఱ్ఱి వేయఱ్ఱు, అతిఱ్ఱాట్టిల్ ఇతుభోగ్యమాయిత్తే చ్చెన్నవన్దు అవన్ నిఱ్ఱిఱతు. (వేదడవాణనెన్నుమ్ విళక్కినిల్) పరమపద త్తిలే స్వరూపమ్ మైత్తుప్పోలే యిరుప్పతు; తిరుమలైయిలే వన్దు నిన్ఱపిన్నాయిల్లు స్వరూపగుణజ్జళుక్కు ప్రకాశమున్ఱాయ్తు. కున్ఱత్తిలిట్ట విళక్కాయిల్లే. (౫) * వేడార్ తిరువేదడమ్ మేయవిళక్కిఱే. తిరుమలైయిలే పొరున్దినపిన్ఱితే ఉజ్జ్వలనాయ్తు. ... (3)

“ఎత్తకన్” - సమర్థిన్. “తత్తువమ్” ఎన్ఱు - ఘటకరూపమాలా; సత్యవాదిత్వమాతలా. నిత్యసూరికళ్ ఆరాధిక్కిఱతై విట్టు పరుకైక్కు హేతువెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (శూట్టనన్మాలై యిత్యాది). ... (3)

(౧) రా-యూ-౪-౧౮. (౨) 3-తిరువ-20. (3) ౪-తిరువ-౪౬.

(౪) తిరువి-౨౧. (౫) తి-మొ-౪-౭-౫.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౪-చా, శువరిల్. ౧౯

మూ;—

శువరిల్ పురాణానిన్ పేరెయ్తి చ్చుటవనల్ కొడిక్కళున్దుర్గళుమ్
కవరిప్పిణాక్కళున్దు ప్పవిల్లుణ్ణాటి త్తనేన్ కణ్ణాయ్ కామతేవా!

అవరై ప్పిరాయన్ దొడజ్జియెన్దుమాతరి త్తెయ్దున్దు పెన్ తడములై కళి
తువరై ప్పిరానుక్కే శ్శజ్జిత్తుత్తొయ్ తువై త్తేనొలై వితిక్కిల్ శ్శయే. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (శువరిల్ త్యాది) తన్ తవ్వురై యాలే ఒత్తై
చ్చెయ్ కిఱాళి త్తనై పోక్కి, కృష్ణనై స్మరి త్తవాతే ఇవనై మఱక్కమా
దుమే; అతుక్కాక అవన్ పెయరై ఒరుభిత్తియిలే యెయ్తి నై క్కు
మాయ్ త్తు. (౧) “ఎయ్తివా శిత్తమ్ కేట్టుమ్ వణ్ణి” ఎన్ది తెల్లామ్ ఇవన్
విషయ త్తిలే యాయ్ త్తు ఇవళుక్కు. (పురాణ) పశ్చై యతాకప్పిరిన్దారై
చ్చేర్ త్తు ప్పొరుమవన్ శ్శసీ. (శుటవనత్కొడిక్కళుమ్) గరుడధ్వజనోడే
వాసనై పణ్ణి ప్పొరుమతుతవిర్ న్దు, మకరధ్వజనై నిన్దై క్కుమ్బడియాయ్
వన్దు విల్లున్దు. “శుటవమ్” ఎన్దు ఒరుమత్సవ్వి కేషమ్. (తుర్గళుమ్)
కృష్ణనుడై యతేర్ పూణ్ణపురవికలై నిన్దై త్తిరుక్కుమతు తవిర్ న్దు, ఇవ
న్దుడైయ కుతిరై కలై నిన్దై త్తిరుక్కిఱాళ్ శ్శయే. (తిరుప్పావై-౧౩)

(కవరిప్పిణాక్కళుమ్) విమలాదికలై స్మరిక్కుమతుతవిర్ న్దు ఇవ
నుక్కు చ్చామరమిడుకిఱ స్త్రీకలై యాయ్ త్తు నిన్దై క్కిఱతు. (కిరుప్ప
విల్లుమ్) (౨) “శార్ణమెన్నుమ్ విల్లాణ్డాన్” ఎన్నుమతుతవిర్ న్దు కరు
ప్పవిలైయాయ్ త్తు నిన్దై క్కిఱతు. “పిణా” ఎన్దు - పెణ్ పేర్. (కాట్టి
త్తనేన్ కణ్ణాయ్) ఇవళి, తన్నెజ్జిలే పడిన్దవల్ శ్శ నమక్కఱి విత్తాళెన్దునీ

అరు;—నాలామ్బట్టు. (శువరిల్ త్యాది). ఉపాస్యవిషయమ్ నెజ్జిలేయరాతో,
కామన్ పేరై యెయ్తి తవ్వువానెన్నెన్నిల్ (తన్ తవ్వురైయ త్యాది).

వాహనాదికలై చ్చొల్లుకిఱతు - భగవద్విషయత్తై ప్పొలే సహరాధనోపకరణ
మకవాతల్; సవిభూతికనాకవాతల్; ఇవన్ శ్శ యరుభిచ్చెయ్ కిఱార్ (వాహనాదిక

బుద్ధివణ్ణియరుకిడాయ్. వాహనాదికళీ సమారాధనకాల త్తిలే కణ్ణదుళ ప్పణ్ణమ్ వాసనై యాలే ఇజ్జమ్ శెయ్కితాళి; సవిభూతికనా యిరుక్కు మవనై ఉపాసిత్తుప్పొన్నవాసనై. (కామతేవా) అభిమత విషయతై ప్పెఱుకైక్కు, వయిల్ శ్రీలే పిఱన్డ ఉన్ కా లి లే విఘ్నమ్బడియన్టో ఎన్దశై.

|| ౧ || (అవరై ప్పిరాయన్దొడగ్గి) (౧) “బాల్యాత్పొభృతి సుస్సిగ్ధం” ఎన్టు - పరువమ్నిరమ్బాతవళవే తొడగ్గి. (ఎన్టు మాతరి తైఱ్ఱున్ద వెన్డడ ములైకళి) ఎన్టుమొక్క అవనై ఆదరిత్తు అవ్వాదరమే ఎరువాక వళొన్దు, భొక్తావాలుణ్ణఱుక్కవొణ్ణాతపడియరుక్కిఱములైకళై.

(తువరై ప్పిరానుక్కే శఙ్గల్ పిత్తు) * పతినాతాయీరమ్ పెగ్గళు క్కుమ్ మున్నోట్టుక్కొడు త్తవన్ వేణుమాయ్త్తు ఇవల్ శ్రుక్కుఱడల్ కొడుక్కైక్కు. (తొఱుతునై తేన్) అవనుక్కెన్టు సజ్జల్పిత్తాల్, పిన్నై అవన్ గుణజళోపాతి ఉపాస్యమామి త్తనై యితే. (ఒలైవితిక్కి ధ్రోశ్రియే) ఎన్నాల్ శ్రామైయిరున్దపడికణ్ణాయే! ఇని ఇమ్ములైకళిన్ శెవ్వి యభివతఱ్ఱుమున్నే శేర్క్కవలైయే. (౪)

శిశ్యాది హ్యధ్వయత్రాతే). “పూరాణమ్” - పద్రుమై. “తురగమ్” - కుతిరై. “పిఱ్ఱా” - పెణ్.

“అవరై” - వితై. “పిరాయమ్” - పరువమ్. (అవరై ప్పిరాయమ్) అవరై విరైప్పకుదన్దొడగ్గి. “పిరాయన్దొడగ్గి - అవరై-ఎన్టుమ్-ఆతరిత్తు” ఎన్టు అస్వయత్తు అరుళిచ్చెయ్కితాల్ (బాల్యాత్పొభృతిశిశ్యాది).

(మున్నోట్టుక్కొడుక్కై) మున్ది సంక్లేషిక్కై. (ఆడల్) - అనుభవమ్. “తువరై” - ద్వారకై. “తొఱుతునై తేన్” - ములైయైత్తొళుతేన్. ములైయైత్తొళు లామోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితాల్ (అవనుక్కెన్టిశిశ్యాది). (౪)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౫-పా, వానిడై వాఱుమ్. ౨౧

మూ;—

వానిడై వాఱుమ్ వాఱుశవర్ కుఱుముడై యవర్ వేళ్ళియిల్ నకు త్రవవి
కానిడై త్తిరివతోర్ నరివుకున్దు కడప్పతు మోప్పతుమ్ కేయవతోప్ప
డినిడై యాళ్ళోశగు త్తమర్ కెన్దున్దు త్తెన్దువనెర్ తడములై కళో
మానిడవర్ కెన్దు పేచ్చుప్పడెల్ వాఱుకిలేన్ కిణ్ణాయ్ మన్దుతనే. (౫)

వ్యా.—అఞ్జామ్బట్టు. (వానిత్యాది) భోగభూమియిలే వాఱు
క్కడవరాయ్ విలక్షణన్దొక్క శాయరుక్కి టదేవర్ కళుక్కు. (౧) “దేవాన్
భావయతానన తేదేవా భావయన్తువతి । పరస్పరం భావయన్తు
శ్చేయిపరమవాప్యథ” ఎన్నిటపడియే ఇఱ్ఱుళ్ళబ్రాహ్మణర్ దేవర్
కలై ఉపాసిక్కి డవర్ కిళాకవుమ్, అవర్ కళో ఇవర్ కళుడై య అపేక్షిత
సందిధానమ్ పణ్ణ క్కడవర్ కిళాకవుమ్, ఈశ్వరన్ అడియిలే పార్ త్తువై త్త
తోరుపారై వైయుట్టేతే, అకై యాలేబ్రాహ్మణర్ తన్నాముడై య యాగ
జ్జళిలే యుణ్ణాక్కిన హవిసై, మనుష్యసచ్చారమిల్లాతకాట్టిలే సచ్చరిప్ప
తోరు ట్టుద్రపదార్థజ్జళో, అవర్ కళుక్కు అతుఱ్ఱాగ్యమాకాతపషిదూషిక్కు
మాపోలే.

26. 11. 2000
(డినిడై యత్యాది) “పెఱుమ్బుఱ త్తిలే ఆల త్రివర్ క్క వేణ్ణుమ్బడి
యిరుక్కిఱ అర్థకియతిరు మేనియిలే తిరువాళ్ళోయైయుమ్ శ్రీపాళ్ళుజన్మజ్జై
యుమ్ ధరి తిరుప్పానుమాయ్, అవ్వుకుతన్నై ‘పిఱర్ కుక్కు’ ఎన్నిరు
క్కై యాలేడై త్తమనాయిరుక్కిఱవనుక్కు” ఎన్దు అనుసన్ధిత్తు, అవ్వనసన్ధా
నమే నీరాకవళిర్ న్దు ఎన్ ములై కళో, నానుమఱియాతిరుక్కు అవను మఱ
యాతిరుక్కు “మనుష్యమాత్రమాయిరుపార్ కుక్కు” ఎన్నునాటిలే ఇజన్
యిరుశబ్దమ్ పఱిమాఱుమాకిల్, ఎనక్కు సజ్జెయిలైకి డాయ్ నితాళో. పిఱర్

అరు;— అఞ్జామ్బట్టు. (వానిత్యాది) సర్వేశ్వరవైఱు డేవతాతరక్కు
ఇవర్ కళో ఆరాధిప్పానెన్నెన్న పరుశిచ్చెయ్ కితార్ (దేవాన్ భావయతేత్యాది).

మూ;--

అర్జునవిద్య.

ఉరువుడై యారిలై యార్కళోనల్లా రోత్తువల్లార్కలై కొండ్లువైకలొ
తరువిడై యెతిర్ కొండ్లు పఱునినాళో తిరున్దవే నోత్తిన్దేన్ కామతేవ్
కరువుడై ముకిల్ వణ్ణన్ కాయావణ్ణన్ కరువిలై పోల్ వణ్ణన్ కమలవణ్ణ
తిరువుడై ముక త్తినిదో శ్శిరుక్కణ్ణళాల్ తిరున్దవేనోక్కెనక్కరుళో కణ్ణాయ్.

క్కాయిరుక్కుమిరుప్పు సత్తయాబాధకమా యిరున్దపడి. “రావణన్
మాయాశిరసై క్కాట్టినపోతు, ఇతర స్త్రీకళో పాతి ధరి తిరున్ద
తుక్కు క్కరుత్తైన్ ” ఎన్దు జీయర్ క్కేట్ట; “ ఇవళుడై యసత్తైక్కు
హేతు - పెరుమాళో సత్తైయాయ్ త్తు; అతుక్కు దైవమతీయ ఒరు
కుత్తైయిల్లామెయాలే ధరి తిరున్దాళో; ఇవళో సత్తైక్కు హేతు - ప్రతి
పత్తప్రతిప తిక శల్ల, అత్తలెయిల్ సత్తైయాయ్ త్తు”. ఎన్దు రుళిచ్చెయ్
వర్. (మన్మతనే) వయిదో శ్శిలే పిఱన్ద ఉన్ కాలిలే విత్తివేణుమ్మ ప్పియన్దో
ఎన్నాదో న్దామె. ... (గ)

అవ; అతామూటు. (౧) “ మచ్చిత్రామద్గతపాణాః బోధ
యన్తఃపరస్పరమ్ ” ఎన్దిటపడియే - సత్త్వనిష్ఠర్ భగవద్గుణానుభవ
మోవణ్ణి * బోధయన్తఃపరస్పరమ్ పణ్ణుకైక్కు సాత్త్వికరై కూడ
కొండ్లు ఇట్టియుమాపోలే, రజోగుణప్రచురనానవనై యాశ్రయిక్కై
క్కు అతిలే దేశికరై కొండ్లు ఇట్టికితాళో. “ఇవళు క్కేత్తి సింగళును?”

(సత్తయాబాధకమ్) ఎన్దుతు - అజ్ఞాతదత్తైయిలమ్ బాధకమెన్దు పడియాన్
తత్పరికొటిత్తేన్ భగవద్విషయమ్ అజ్ఞాతదత్తైయిలమ్ సత్తయాధారక మెన్దు
వివక్షితు, ఇతుక్కు సంవాదమాక ఒరైతివళి మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (రావ
నికాగిది.) (ప్రతిపత్తప్రతిపత్తి) ఉణ్ణ ఇల్లెయ్ నిట వచనమాత్రమెన్దు పడి. (గ)

వ్యా;—(ఉరువుడైయార్ త్యాది) వడివుడైయనాయ్ యువాక్క
 తాయ్ వుత్తవాన్తాయ్ కామసూత్రమ్ కట్టినదై కైవన్దిరుప్పారా
 మురుక్కిటవర్ కళై మున్నాకక్కొణ్ణు. (వైకల్ తెరువిడై యెతిర్
 కొణ్ణు) నాల్ తోటుమ్ అవన్ వరుకిటవట్టియిలే ఎతిర్ కొణ్ణు. (పజ్జుని
 సోల్) పెరియతిరునాళిలే కలజ్జాతే తెళిన్దును, ఉన్నై ఆశ్రయిక్క
 ముడియన్తో ఎనక్కుణ్ణాన త్వరై.

శెయ్యవేణ్ణువతెన్నెన్నిల్; (కరువుడై ముకిల్ వణ్ణన్) నీర్ కొణ్ణె
 ట్టున కాళమేఘుమ్మోలే యిరుక్కిట వడినైయుడైయవన్. ఎల్లా
 మ్పట్టుమ్ పెటవేణ్ణుముడియన్తో అవన్ వడివుడై తప్పడి. (కాయా
 వణ్ణన్) నెజ్జిల్ ఇరుళ్ పడుక్కు. (కరువిలై వోల్ వణ్ణన్) కర్తార్
 క్కణ్ణుక్కు నెయ్ తిరుక్కిక్కు. (కమలవణ్ణ తిరువుడై యిత్యాది) కమల
 తిరుడైయ నిటమ్మోలే యిరుక్కిట కాన్తియైయుడై త్తాన తిరు
 ముక తిలుణ్ణాన తిరుక్కిణ్ణాళే, శోలైప్పార్ ప్పారై ప్పోలే పార్ కై
 యన్తిక్కే, అవన్ ఎవిశేషకటాక్షమ్ పణ్ణుముడియాక తరుళోకిడాయ్.
 నమ్మాల్ త్రామైక్కాక నోక్కినానాకై యన్తిక్కే, తన్నాల్ త్రామై
 తిరుముడి నోక్కినానాముడియాక పుణ్ణుకిడాయ్.

అరు;—ఆతామ్బట్టు. (ఉరువుడైయార్ త్యాది) “ఉరు” - అర్ధమమ్,
 ఉడమ్ముమ్. “పత్తు” - వాత్స్యాయన శాస్త్రమ్. “వైకల్” - కాలమ్. “కరు
 విలై” కాక్కణమ్. (వుత్తవాన్తో) - కామతస్త్రీతి శాస్త్ర ఆచారంగళై
 యత్తైయార్.

(ఇరుళ్ పడుకై) మైయుణ్ణాకై. (వెయ్ తిరుక్కై) - కుళిర్ నిరుక్కై.
 (శోలైప్పార్ కై) - సముదాయేనప్పార్ కై. అప్పడియన్దియే తనిత్తనియే ఉత్తు
 ప్పార్ క్కుమాపోలే, అవన్ ఎన్న పయవణ్ణోతోటుమ్ తనిత్తనియే ఉత్తుప్పార్
 క్కుముడి నీ యరుళవేణ్ణు మెట్ట పడి. (౬)

మూ;--

కాయడై న్నొడుకరుమ్బుమైన్దు క్కట్టియరిశియనలమైత్తు
వాయుడై మత్తైయనర్ మన్దిరత్తాల్ మన్మతనేయున్నై వణ్ణుకినేన్
తేశమున్నళ్ళనన్ తిరివిక్కిరమన్ తిరుక్కైకళాలెన్నై తీణ్ణుమ్వణ్ణుమ్
శాయడై వయిటుమెన్డడుమై యున్దరణియల్ తలై ప్పుకట్ట తరక్కిల్ శ్రీమే.

వ్యా:- ప్పొమ్మాట్టు. (కాయడైయిత్యాది) రజోగుణప్రచు
రనాయుక్కైయాల్ అననక్కు ఆమవై తేశుకితాళాయిల్లు. పాల్
మాతాత పశుక్లాయ్ న్నొడకూడ, “కరుమ్బు, కరుప్పక్కట్టి, పచ్చరిశి,
అనల్” ఎన్నిటవల్లై చ్చుమైత్తు. నల్ల స్వరజైయుడై యవరాయుక్కి
మత్తైయవర్ణు - అతిల్ దేశికరాయుక్కుమచక్ కళి; అనల్ కళుడై
యమన్ద్రైత్రాలే, వయిల్లైత్రాలే పిఱన్దననెన్దు పారాతే, ఉన్నై ఆశ్ర
యిక్కితేన్.

తేశమిత్యాది

తేశమిత్యాది) వరైయాల్ తే ప్పొమ్మయిలు అయిలే విషయా
కరిత్తవన్ తిరుక్కైయాల్ ఎన్నై. (శాయడై వయిటుమెన్ తడము
లైయుమ్ - తీణ్ణుమ్వణ్ణుమ్) ఒళియైయుడై త్తాన వయిల్లైయుమ్,
అవన్దనక్కుమ్ ఉణ్ణుకుక్కు వొణ్ణుతపడియాన ములైయైయుమ్, తిరు
క్కైకళాల్, తీణ్ణుమ్వణ్ణుమ్.. అవన్ స్పర్శిక్కుమ్బడెవణ్ణి. (తరణియల్
తలై ప్పుకట్ట తరక్కిల్ శ్రీమే) లోకిత్తిలే శాలనిలై నిఱ్ఱుతు ఒరు
పుకట్టే; అత్తై తరవలైయే నాన్ పెటుమ్బడి. ... (2)

అరు;- ప్పొమ్మాట్టు. (కాయడైయిత్యాది) “కాయడై న్నొ” -
కరుక్లాయ్ న్నొ. “కట్టి” - కరుప్పక్కట్టి. “వాయ్” - స్వరమ్. “శాయ్” -
ఒళియుమ్, అణ్ణుమ్. (మన్ద్రై) - కామశాస్త్రమ్. (మయిల్ శ్రీ పిఱక్కై)
కృష్ణమడైయి ప్పొమ్మయైయాల్ తనక్కుమ్ ప్పొమ్మయిటాళి.

“తలై ప్పుకట్ట” - అవన్ తిరుక్కైయాల్ తీణ్ణుకైయే నిలైన్ద్రైత్రాళి. (2)

నాయ్-చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౨-పా, మాశుడై. ౨౫

మూ; —

మాశుడై యుడ మొట్టడుతలై యులటివాయ్ ప్పొటవ్ వెళుల్ తొరు పోతుముట్టై
తేశుడై త్రిటలుడై క్కామ తేవా నోత్కిన్న్ నోన్బినై క్కుటిక్కోళో కణ్ణాయ్
పేశువతోన్న్ డొక్కెమ్మెరుమాన్ పెణ్ణెయై న్నలై యుడై త్తాక్కుమ్ న్నణ్ణమ్
కేశవనమ్మై క్కాల్ పిడిచ్చై కెన్నుమి ప్పే తెనక్కరుళో కణ్ణాయ్. (౧)

వ్యా; — ఎట్టామాప్పట్టు. (మాశిత్యాది) స్నానతైయొట్టియ
చ్చెల్లాతపడియాన వుడమ్మ మా శేటుమ్మడి ప్పడి. (౧) “శురుమ్బార్
కుయిల్ కోతై” ఎన్నుమ్మడియాన మయిర్ముడియై యుడై యనళో, అత్తై
ప్పేణాతే గోళోగ్యద్రవ్యజ్జలై క్కొడుత్తు, “ఇన్నమ్ ఒరుకాల్ కాణలా
మోన?” ఎన్నుమ్ న్నలై యాలే న్నతేకిడక్క వేణ్ణుమళ వాయ్త్తు, ఉడ్డవి
ప్పతు. ఇవ్వట్టియాలే ఒరుకాల్ మీళాతే, నోత్కిన్న్ నోన్బెక్కుటి
క్కోళో కిడాయ్. (౨) “ముణం ప్రవృద్ధమివమే” ఎన్న్ న్నెళ్ళిలే ఇతు ఎప్పో
తుమ్ పట్టుక్కిడక్క వేణ్ణుమ్ కిడాయ్. (తేశుడై త్రిటలుడై) “పిరిన్దారై!
చ్చేర్ క్కవలై” ఎన్గిట ప్రసిద్ధియాలే న్నవ్వుకరై యుమ్, అనర్ కళో
విరోధియై పోక్కుకై క్కీడాన మిడుక్కైయుముడై యవనన్తో నీ.

(పేశువతోన్న్ డొక్కెమ్మెరుమాన్) నాన్ శొల్లునతోన్న్ డొక్కెమ్మెరుమాన్
ఎనక్కు స్వామియానవనే!. (పెణ్ణెయిత్యాది) ఎన్ సత్తై త్తలై మై
పెటునతోరు ప్రకారమ్. (కేశవన్ నమ్మయిత్యాది) విరోధిరసన
శీలనాయ్, కల్యాణగుణజ్ఞులై పూర్ణనాయుక్కిటవనై, (కాల్ పిడి

అరు; — ఎట్టామాప్పట్టు. (మాశిత్యాది) “మాశు” - అయిక్కు-
(విటుమ్మడి) - స్నానతైయొట్టియ విటుమ్మడి. “ఉలకల్” - కాయతల
“ఉలటి” - ఉతటి; విరితై న్నపడి. (కొడుత్తు) - వులత్తిరై కొడుతై న్నాయ్, తామ్మ
లత్తై విటు. (సత్తై) - స్త్రీత్వమ్. “నోత్కిన్న్” ఎన్గిట వర్తమానతాత్పర్యక్
(ఇవ్వట్టియాలే ఒరుకాల్ మీళాతే) ఎన్న్. “తేశు” - ౨. “తిటల్” - మిడుక్కు-

(౧) F-౧౦.

(౨) భార. ఉద్యో. ౪౭-౩౯.

† (పా) గోగద్రవ్యజ్జలై క్కొడుత్తు.

౨౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టిగి-తి, ౯-పా, తొమ్మితుముప్పొత్తుమ్.
మూ;--

తొమ్మితుముప్పొత్తుమున్నడివణజ్జి త్తూమలర్ తూయ్ తొమ్మితేత్తుకిన్జేన్
పమ్మత్తిన్జిప్పార్ క్కడల్ వణ్ణనుక్కే పణిశెయ్ తువామ్మిప్పెఱావిడిల్ నాన్
అమ్మతమ్మతలమర్ న్దమ్మావమ్మజ్జ వాల్ న్దవుమతువునకుత్తైక్కుజ్జణ్ణాయ్
ఉమ్మవతోరెరు త్తినై నుకజ్జొడుపాయ్ న్దూట్టమిన్జిత్తురన్దాలొక్కుమే. (౯)

ప్పొళెన్నుమ్ ఇప్పేఱెనక్కు అరుళోకణ్ణాయ్) నాన్ స్వరూపానురూ
పమాన పేర్ శై ప్పెఱుమ్మడి పణ్ణుకిడాయ్. మురై యాలే యణై
క్కువెన్జేతానారాట్టిప్పట్టతు; ములడియేపిడిత్తు అడిమైశెయ్యై త్తేడు
కిఱాళ్.

(౧)

వ్యా;-- ఒన్నతామ్మట్టు. (తొమ్మితిత్యాది) సత్త్వనిష్ఠ
రాయరుప్పార్, సమారాధనకాలజ్జిలే అవగాహనమ్ పణ్ణ సమా
రాధనమ్ తలైక్కుట్టినవన న్దరమ్, తిరువడికళిలే విఱున్దు “నాన్ తొడ
జ్జిన సమారాధనమ్ తలైక్కుట్టినేన్; తిరువుళ్ళత్తుక్కుప్పొణ్ణానపడియే
పోతుపోక్కియరుళవేణుమ్” ఎన్జు స్తోత్రరూపమానవల్ శై విణ్ణప్పమ్
శెయ్యుమాపోలే, అవల్ శై యెల్లామ్ ఇవన్బక్కులిలే శెయ్ కిఱాళ్.
(పమ్మత్తిన్జి) (౧) “వమ్మవిలావడిమై శెయ్యైవేణుమ్నామ్” ఎన్జిఱవతిల్
ఒరుపమ్మత్తిన్జిక్కే.

హిమాలయ స్మృతి ౧౨-౨౧౩౪.

పాల్ క్కడలిత్యాది) పాల్ శూన్య స్తకడల్ పోలేయరుక్కిఱ
వడివైయుడైయవనుక్కే అడిమైశెయ్ తు వామ్మిప్పెఱాతోళ్ళియిల్,
నాన్ - అమ్మతమ్మతు తధుమాటి ఇల్లివోడే సళ్ళరిత్తు కాలక్షేపమ్
పణ్ణమతు ఉనక్కు ఉత్తైక్కుజ్జిడాయ్. (ఆల్ న్దవుమ్) మిశవుమ్.

అరు;-- ఒన్నతామ్మట్టు. (తొమ్మితిత్యాది) తొమ్మతు స్తోత్రమ్ పణ్ణుకిఱతెప్పడి
యరుక్కిఱతెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సత్త్వనిష్ఠరిత్యాది). (అవగాహనమ్)
సన్దాకపట్టుకై. “తూమలర్ తూయ్ తొమ్మితు” ఎన్జిఱవతిల్ “తొమ్మితు”,
ఎన్జతు - ఆరాధితైవ్దపడి.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పవిల్. ౨?
మూ;--

కరుప్పవిల్ మలన్ క్కణ్ణైక్కామవేళై క్కల్లిణ్ణై పున్దరీగ్ కరియలఱ
మన్నెన్ యొశిత్తుప్పళి వాయ్ పిళ్ళన్ మణిన్ద్రక్కణ్ణై నకు త్తిణ్ణై
పొరుప్పన్న మాడిమ్ పొలిన్ద తోన్ద్రమ్ పుత్తునై యర్ కోన్ విట్టై త్తిక్కోత్తై
విరుప్పడై యిన్ద్రమిల్ మాల్ వల్లార్ విన్దవర్ కోనడినన్ద్రువరే. (౧౦)
అన్ద్రాళి తిరుపడికళి కరణమ్.

(౧) [ఆదాయసుభ్రతం తస్య సర్వంగచ్ఛేదరక్షితః] శరణాగతనై
నోక్కావిట్టాల్ ఇవనుడైయ పాపఫలత్తై అవననుభవిత్తు, అవను
డైయ సుకృతఫలమ్ ఇవన్దక్కలిలే వరువతాకచ్చొల్లానిన్ద్రుతితే;
అప్పడియే ఉన్నైక్కుఱిత్తు నాన్ పణ్ణిన ఆశ్రయణత్తుక్కు బరుఫల
మిన్ద్రిక్కే యొట్టియుమాకిల్, అతు-ఉనక్కు ప్పొల్లాతాన్ద్రాడాయ్. అవ
న్ద్రాన్ తన్నై ఆశ్రయిత్తార్క్కు అజ్గక్కారనాయ్ నిన్ద్రితే అవర్
కళైచ్చేర్ పుత్తు; “నన్ద్రైయుమ్ ఉన్ద్రైయుమ్ శేర్ త్రాన్, ఇవన్ నల్ల అజ్గ
క్కారనాయున్ద్రాన్ ” ఎన్ద్రు అవన్ కొన్ద్రాడ, అవనుడైయ దృష్టిదోష
త్తాలేయితే ఇవన్ అనజ్గనాయ్ త్తు. (ఉన్ద్రువతోరెరు త్తిన్నై యిత్త్యాది)
ఎరున్ద్రొన్ద్రు తన్ జీవనార్థమాకక్కార్కణ్ణై, అనన్ద్రు త్తిలే అత్తై యొ
న్ద్రాలే తళ్ళి, అతుక్కు జీవనమిడాతే తురత్తుమాపోలే యిరుప్ప తోన్ద్రు
కిడాయ్ నాన్ వరున్ద్రున్ద్రుక్కు బరుఫలమిన్ద్రిక్కే యొట్టియుమాకిల్. (౨)

వ్యా.— పత్తామ్బట్టు. (కరుప్పవిల్గిత్యాది) (౨) “శార్ద
కర్మము.

“అమ్మ” - ఇల్లవారే అమ్మ ఎన్ద్రైత్తు. “పొద్దు” - సచ్చరిక్క.
“అన్ద్ర” - మిక. (అజ్గక్కారన్) ఎతిర్ త్తు ప్పెన్ద్రైయుమ్ రక్షిక్కుమ్ శురన్.
అనాల్ అవనుక్కు అజ్గమలైయెన్న; అరుళిచ్చయేకాల్ (అవనుడైయ దృష్టి
యిత్త్యాది). (అవన్ కొన్ద్రాడ) - రుద్రన్ కొన్ద్రాడ. “ఉత్తమ్” - తీని.

(౧) కా-య-౧౮-౩౧.

(౨) కరుప్పల్-౧౨.

శ్రీమద్భక్త-మర్త్య మోక్షం - అచ్యుతాచార్యగారు.

౨౨ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-౨౨, ౧౦-పా, కరుప్పజిల్.

మెన్నుమ్ విల్లాణ్డాన్” ఎన్నుమ్, (౧) “శరణ్ణాణ్ణ తణ్ణామరైక్కణ్ణను క్కన్జి యెన్ మనమ్ తాన్దన్దునిల్లాతు” ఎన్నుమ్, ఇతెల్లామ్ ఇవనుడై యవిలైయమ్ అమ్మైయుమ్ శొల్లి, ఇవన్ కాలిలేవిల్లుప్పడియాయ్ వన్దువిల్లున్దు. (అన్జోర్ కరియలట) “కువలయాపీడమానతు పిళిటి విల్లుప్పడియాక అతిన్ కొమ్మై అనాయాసేన ముఱిత్తు, బకాసురనై వాయైక్కిఱ్ఱిత్తు, వై తకణ్ మాతాతే కణ్ణుకొణ్ణరుక్క వేణ్ణుప్పడి యానవడివల్లుకై యుడై యవనోడే ఎన్నైచ్చేర్ త్తునిడు” ఎన్నుమ్, మలై కలై కొండువన్దు శేరవైత్తాప్పోలేయిరుక్కిఱమాడజ్జల్ సు న మ వ ద్ధ మాయ్ కొండ్లు తోన్డానిన్దుళ్ళ శ్రీవిల్లివుత్తురిలుళ్ళార్ కు నిర్వా హకరాన పెరియాన్ద్రార్ తిరుమకళారుడై య విరుప్పమడియాక ప్పిఱన్దు ఇనియతమిత్తొడై వల్లార్ కిల్.

(విల్లవరిత్యాది) సా త్వికాగ్రేసరరాన పెరియాన్ద్రార్ వయిల్ శ్రీలేపిఱన్దువైత్తు, భగవల్లాభన్దుక్కాక మడలెడుప్పారోపాతి కామన్ కాలిలేవిల్లు వేణ్ణుప్పడియాన ఇవరైప్పొలన్జిక్కే, ఇప్పి బన్దుమ్ కన్ద్రవర్ కళే సంసారత్తైవిట్టు నిత్యాననుభవమ్ పణ్ణుకిఱనిల్వ నూరిఃఖోడే యెరుకోవై యాయనుభవిక్క పెఱువర్ కిల్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ముతల్ తిరుమొట్టి,
మున్ద్రోన్దు.

అరు— పత్రాచ్చుట్టు. (కరుప్పిత్యాది) “కామవేళ్” కామమ్ - విషయభోగమాయ్, అరుక్కు ప్రపరకనాన మన్మథన్. “వేళ్” - మన్మథన్. (పిళిటి) కూప్పిట్టు. “మరుచ్చు” - కామ్మ. “ఒక్కెల్” - ఒడితల్. “పారుప్ప” - మలై. “అన్న” - ఒత్త. “పాలివు” - అరుకు. “విరుప్ప” - ఆత్మై, “నణ్ణల్” - కిట్టల్. జీయర్ తిరువడిక శే శరణమ్.

యచ్చియార్ తిరుమొళి ౨-తి, నామమాయరమ్ ప్రవేశమ్.

ఆర్జాన్ తిరువడికళ శరణమ్.

ఇరణ్డామ్ తిరుమొళి నామమాయరమ్ ప్రవేశమ్.

అవ;—ఇప్పుడి ఇవర్ కళో పట్టిన ఆశ్రయణత్తై అనుసన్ధిత్తు,
“తజల్లై పెఱుకై కుక్కు నామ్ వరున్ద వేణ్ణుమ్బడి యిరుక్కుమవర్ కళో,
నమ్మె పెఱుకై కుక్కుత్తాడళో వరున్దై యావతెన్? అతులన్నిలుమ్ నమ్
కాలిలే విఱుకై యన్తిక్కే నమ్మె పెఱుకై కుక్కు ఒరుదేవతా న్దర త్తిన్
కాలిలే తువళుమ్మడినామ్ పిఱ్ఱాడరానోమే;! అఱుకితాక క్కా-రి
యమ్ పార్ త్తోమే” ఎన్దు తన్ పిఱ్ఱాడైయనుసన్ధిత్తు త్తిరువుళ్ళమ్ నొన్దు
తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ పొతువానార్, వర్సార్థమాక ఇన్ద్రానిక్కు
క్కుడుపోయిడుకిఱ శోల్ దైక్కణ్ణు, “నామ్ పిఱ్ఱు వళరుకిఱవూరిలే
శిలర్ బన్దై దేవతా న్దరత్తుక్కు ఆక్కుకై యావతెన్?” ఎన్దు అతువుమ్
పొఱుక్కమాట్టాతే “మలై యిన్ మున్నే కొడుపోయ్ కుక్కువియ
జ్జోళ్” ఎన్దుశొల్లి, తాన్ మలై యాయురున్దజేవిక్కుమవన్, తనక్కు
అసాధారణై కళాన వివర్ కళో, తన్నై పెఱుకై కుక్కు క్కామసమాశ్రయ
ణమ్ పణ్ణుమోత్తు పొఱుక్కమాట్టానితే.

ఒరుసాధనాఽనుష్ఠానత్తాలేయాతల్, అన్తిక్కే ఇ తరస మా
శ్రయణముఖత్తాలేయాతల్, తన్నై పెఱు వరున్దమతువుమ్ పొఱుక్క
మాట్టాతవన్, నేర్ కొడునేరే కామన్ కాలిలేవిఱున్దాల్ పొఱుక్క
మాట్టానితే. అత్తాలే తిరువుళ్ళమ్ తళుమ్మి ఆనై కుక్కు ఉతలిన

అరు;— నామమాయరమ్ ప్రవేశే. (తిరువుళ్ళమ్ నొన్దు) “అనైక్కొఱ
వినాప్పాలే వన్దు ఉతవినాన్” ఎన్దు పూరిప్పతు దేవతా న్దర సమాశ్రయణమ్ అసక
మాయరుక్కుమోవెన్న (తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ తాళిది). (పొతువానార్) ఎన్దు త
ఇడైయరై. స్వావదేశత్తైప్పల్ వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరుసాధనానుష్ఠానేతాళిది
(సాధనాఽనుష్ఠానమ్) దేవవాసాదికళో, స్వగతస్వీకారమ్, మడులెడ్డుక్కై ము
లాననై. (ఇతరసమాశ్రయణమ్) - దేవతా న్దరార్థమిత్వేన అగ్నిహోది దేవతైక

30 నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి - ౨-తి, ౧-పా; నామమాయరమ్.

పేటన్ పేటన్.

పూ;— నామమాయరమ్ త్తనిన్త నారాయణానరనేయున్నై
 నుమితన్ మకనాక ప్పెల్లన్ద్రా లెమక్కువాయై తివిరుమే
 కామన్ పోతరుకాలమెన్త ప్పణ్ణనినాళ్ కడై పారిత్తొమ్
 త్తేమై శెయ్యుమ్ శిరీతరా వెజ్జళ్ శిర్ శ్రీల్ వన్దుశితై యేలే. (౧)

ప్పొలే కడుకపన్దు ముకన్దొట్ట; అవర్ కళుమ్ ఇరున్దు అన్యపరత్తై భావిత్తు
 చ్చిన్ద్రీల్ కైక్క; అతుతానాకిఱతు - కామసమాశ్రయణ త్రిలే ఒరు
 వ్వకైయిఱే; అత్తైయభిప్పతాక ఉద్యోగిక్క; ఇవర్ కళుమ్ పలవక్కై
 యాలుమ్ వేణ్ణావెన్న; నడువే ఇవనుమ్ వేణుమెన్న; ఇప్పడికళా లేనడు
 వేయిరుమహాభారతమ్ ప్రవృత్తమాయ్ అన న్దరమ్ సంక్లేషమ్ ప్రవృత్త
 మాయ్, విక్లేషా న్దమానపడియై చ్చొల్లిన్ద్రాకిఱతు. (*)

వ్యా; -- ముతత్పాట్టు. (నామమాయరమిత్యాది) స్తనన్ద
 యప్రజై నోవుకొన్డొల్, అతుక్కాకత్తాన్ కుడినీర్ కుడి కుక్కుమ్
 తాయ్ పోలే, నరనారాయణరూపత్తాలేవన్దు ఇచ్చేతనర్ కాకత్తాన్
 తపస్సుపణ్ణన విత్తై అనునన్దిత్తదేవజాతి, “దేవరీర్ ఎన్న కారియమ్
 శెయ్ తు తలై క్కట్టుకైక్కాక ఇప్పడి తపస్సుపణ్ణియరుళుకిఱతు” ఎన్దు
 స్త్రాతమ్ పణ్ణమ్బడియాక నిన్త నిలైయై చ్చొల్లిన్ద్రాకవుమామ్.
 అన్దిక్కే, “నామమాయరమ్ త్తనిన్తనారాయణా” ఎన్దు పీరిత్తు, (౧)
 “తేద్విపా సావివన్దపం” ఎన్దిఱపడియై అన్దు ఎన్దు సానరగన్ధరాన నిత్తు

కుఱిత్తు ప్పణ్ణమ్ కర్మానుష్ఠానమ్. (కామసమాశ్రయణత్రిలే ఒరువక్కైయిఱే)
 ఎన్దుతు - అతుపోలే అవమక్కు అన్దిప్ప ప్పెన్ద్రా. (సంక్లేషమ్ ప్రవృత్త మాయ్)
 ఎన్దుతు - “మెయ్ ప్పిణ్కిట్టుకార్” ఎన్దు త్తేప్పల్ల. మేలే * కోట్టియై త్తేప్పతన్
 మున్దు మాయ్ కాయా లే విక్లేషా న్దమానపడియై చ్చొల్లిన్ద్రాకిఱత్తేవన్దు.

అరు;— ముతత్పాట్టు. (నామమిత్యాది). “నామమాయరమ్ త్త.
 నరనారాయణనాయ్ నిన్దపనే” ఎన్దు తల్; “ఏత్త నారాయణనాయ్ నిన్ద

(౧) సామవే. ఉత్తర-౧౦-౨౩.

నాన్చియాత్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౧-పా, నామమూయిరమ్. ౩౧

సూరికల్ స్తోత్రమ్ పల్ల, ఉభయ విభూతియు క్తనాన్ కొల్లొని నెత్త
విభూతియిలే యిరుక్కు మిరుప్పైచ్చొల్లిల్ దొకవునూమ్. (సరనే)

(౧) “జ్ఞాతుమేవంవిధంసరమ్” ఎన్దిఃపడియే - అజ్ఞునిష్ఠుమ్ పోన్దు
చక్రనిర్దిత్తిరుమకనాన్ నిఱ్ఱుమ్ నిల్లెయ్చొల్లుకిఱతు.

(ఉన్నెయిత్యాది) అశవుడైయరాన నిత్యసూరికల్ తన్నె,
ఉళ్ళపడియెల్లమటిన్దుస్తోత్రమ్ పల్ల, తన్ ఐశ్వర్యమెల్లామ్ తోల్ దు
మ్బడి పరమపదత్తిలే యిరుక్కు మిరుప్పైచ్చొల్లిల్ దు; అజ్ఞునిష్ఠు
మొబ్బన్దు, “అశివుడైయార్, అతివిల్లాతార్” ఎన్దు వాళియిన్దిక్కిఱు
న్దతేకుడియాక ఎల్లరు మొక్క తన్నుడైయ శీలాదిగుణార్థుక్కు తోల్
దునెజ్జుళుక్కి, (౨) “రామారామారామఱితి” ఎన్దుమ్, (౩) “బాలా
అపిక్రీడమానాః” ఎన్దుమ్ కొల్లుకిఱపడియే ఏత్తుమ్బడియాక వన్దవతరిత్తు
నిఱ్ఱుమ్బడియై చొల్లిల్ దు;

అనైపోలన్దిక్కి, అనల్ దీన్ కార్యమాన తీమ్బాలేవెన్దై
ఒడియెత్తెన్దు, తాన్ శెయ్తెళు విలక్కాతపడియాక ప్పల్లె, శెయ్తెతడై
యప్పొలుక్కుమ్బడియాన ప్రిప్తియైయుమ్ మున్నిట్టుకొల్లొవన్దు
వర్తిక్కిఱపడియై చొల్లుకిఱతు. మున్నేతీమ్బనాయిరక్కిఱ నీ,
అతుక్కుమేలే ఒరుమెన్దునమై ముత్తైయై ఏటిట్టుకొల్లొ నలియప్ప
క్కాల్, ఎజ్జళాల్ నలివుపడాతిరక్కప్పోమో? నాజ్జో ఇజ్జనే నలివు
పట్టపోమి తనై యన్మోముడియ.

పనే ” ఎన్నుతల్. (౧) “ఏతదిచ్చామ్య హంశోతుం పరంకాతూహలంహిమే! మహ
ర్షేత్వం సమర్థోసి జ్ఞాతుమేవంవిధంసరమ్.”

ఇరణ్డామర్థవిపరణమ్ (అశవుడైయరానవిత్త్యాది), “సరనే ” ఎన్దువైతు
“ఉన్నెమమితన్ మకనాక ” ఎన్దు కృష్ణావతారత్తై పొన్నతు - ధర్మైకళ్యైతై
దొ. (అనల్ దీన్ కార్యమాన) ఎన్దుతు - శీలాదిగుణకార్యమాన వెన్దుపడి.

(౧) రా-౩-౧-౧. (౨) రాయ-౧౩౧-F2. (౩) గా-౨-౬-౧౬.

3-2 నాయుచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౧-పా, నామమాయరమ్.

(ఎమక్కు) (౧) “పుంసాంద్యష్టిచిత్రాపహారిణమ్” ఎన్జి
 పడియే - “వన్నెజ్జరైయుజ్జాడ అభిక్కుమతు, పిఱప్పే అబలై కళా
 యిరుక్కి-అవర్ కళాల్ పొటుక్కుప్పోమో?” ఎన్జు అవన్ తీమ్బుక
 భుక్కు పొటుక్కు వొణ్ణామై తోల్లోచ్చున్నార్ కళ ఇవర్ కళ;
“నానో? నిజన్ ముల్లోమ్మ శెయ్ తికోళో; నాన్ నినై వల్లోరుక్కు,
ఎన్ వరవైక్కటాక్షిత్తుచ్చిల్లోలిత్తువై తికోళో” ఎన్జాన్; “అతు
 వో? అతువాకిల్ ఉన్నుడైయవరవై యుద్దేశిత్తు చెయ్ తోమల్లో
 జ్జాణో; కామన్ వరుజ్జలమెన్జు అవన్ వరుమ్ మానత్తిలే ఎజ్జో
 పాశల్ కళై అలబ్బరిత్తోమ్; నాజ్జో ఉన్ వరవైక్కటాక్షిత్తు చెయ్యు
 మవర్ కళోమ్; ఉన్నైచ్చేర్ ప్పార్ వరవైక్కటాక్షిత్తు చెయ్యు
 మవర్ కళో కాణో నాజ్జో; ఆనప్పిన్జు అతు-అన్బార్థమ్” ఎన్జార్ కళో;
 “అకిల్ ఎన్నతుమ్ అన్బార్థమ్” ఎన్నాచ్చిల్లోలి అభిక్కుప్పక్కాన్;
 “ఎజ్జై ఆరాకనినై తిరున్నాయ్, పిరాట్టిపరికరమాన వెజ్జో పక్కల్
 అన్నై శెయ్యప్పోమో?” ఎన్జార్ కళో; అవల్ పురుషకారమానాల్ తజ్జై
 నలియవొణ్ణా తెన్నుమత్తెప్పల్లోచ్చున్నార్ కళో; “అత్తనై యో?
 అవళోడే నమక్కొరు నమ్మనమ్ నిజళోళొన్నికోళో; నాన్ శ్రియఃపతి
 యలేనో? నాన్ శెయ్ తతుక్కు నివారరుణ్ణో?” ఎన్జు అతుతన్నైయే
 వల్లోయాకక్కొణ్ణు అభిక్కుప్పక్కాన్; (తీమైయిత్యాది) “పిరాట్టి
 యోజ్జెనమ్మనమ్ ఎజ్జో పేల్లోరుక్కుడల్” ఎన్జు నినై తిరున్నోమ్
 నాజ్జో; అతు అజ్జనన్జిక్కే ఎజ్జళిల్లవుక్కుడలామ్బడి శిక్షిత్తువిట్టాళాకిల్

“వాతై ” తిమ్బులేయాతల్; ఆదుకాలే యాతల్-హర్దభావమ్. (ఉన్నై
 చేర్ ప్పారిత్యాది). “శీతరా ” ఎన్జుత్తుక్కు, “తీమై శెయ్యున్ ” ఎన్జుడదత్తు
 క్కుచ్చేర త్రాత్పర్యదుచ్చెయ్ తు, “ఎజ్జో శీతరా వన్జు శిత్తైయేల్ ”
 ఎన్జుత్తుక్కు శేవహక త్రాత్పర్యాస్తరమ్ (పిరాట్టియోజ్జెయిత్యాది).

(౧)రా.అ.3-౨౯.

మూ;- ఇష్టముద్ర ముమ్ముతుకునోవ విరుద్ధితై త్తవిచ్చిద్ర శ్రీలై
 నన్మజ్జణుఁ అనోక్కినాఱ్ఱు మార్వన్దై త్తశికిఁడాయ్
 అన్మచాలకనాకియాలి లైమేల్ తుయిన్మ పెమ్మాతియాయ్
 ఎన్మమున్మనక్కెఱ్ఱణ్ మే లిరక్క మెఱ్ఱతైమ్మానమే. (౨)

ఎఱ్ఱణ్ శిద్ర శ్రీలై అత్తియాయ్ అనళ తన్నుడై య శిద్ర శ్రీలై ప్పొయ్యద్రీ”
 ఎన్మిఠార్ కళి. (౧)

వాఱ్ఱ:- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఇష్టముద్ర ముమ్) ఒరుపకలాయి
 రుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అతుతాన్ * - ఆయిరమ్మాశ్రియాయ్ నెడుకి
 త్తొద్రీద్రనపశి. (ముతుకునోవ) ఉన్నైప్పోలే (౧) “ఒహుచ్చామ్”
 ఎన్మ ఒరునరు త్తమఱ న్మప్పిత్తు, “ఇతుతనక్కు నామ్ నేర్న్ద తోపెరు
 ద్దొక్కి-ఁక్కి-అతు” ఎన్మ శర త్తిరుక్కలావ తొన్మల్లకాణ్. మయ్నొన్మన
 ప్పి త్తతుకాణ్. (ముతుకునోవ) “శిద్ర శ్రీలై త్తై తవిర్ న్మముతుకైప్పిశిక్కు
 మ్” ఎన్మ పార్ త్తు “ముతుకునోవ” ఎన్మిఠార్ కాయ్ త్తు. “శడక్క నిన్మ
 కాలాలే శిద్ర శ్రీలై య్మియాయ్ తే, కిట్టినిన్మకై యాలే త్తొణ్ణుమాకిల్ ఆకాతో?”
 ఎన్మరుక్కి ఠార్ కళి. ముతల్ తన్ని లేఅబలై కళి; అతుక్కు. మేలేవిరహదుర్బ
 లై కళి; క్కన్నన్ తిరుక్కణ్ణాలే * నెన్మొడురువ ప్పొణ్ణునిలై యుమ్ తళకన్ది
 రుప్పర్ కళి; ఇని పెణ్ణెయ్ మిఱ్ఱిరళర్ న్దనర్ కళాకై యాలే పొలుక్కమాట్టా
 ర్ కళితే. (ఇరున్మ) కాద్రై ప్పిశిత్తుఁరిక త్తిలే ఇరు త్తినాప్పోలే యురుప్పతొ

అరు;- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఇన్మిఠ్యాది) “-ముద్ర ముమ్” - ముఱ్ఱుతుమ్,
 “ ముతుకునోవ ” - శరీరతై నొవ్వుత్తల్; శరీరమ్ నోవవెన్నత్తల్. హర్షభావ
 మరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (శిద్ర శ్రీలై త్తై తవిర్ న్మిఠ్యాది). విమరణమ్ (కడక్క నిన్మ
 ఠ్యాది). శిద్ర శ్రీలై త్తై త్తొణ్ణుమాకిల్ ముతుకునోవ పలపేతు అరుళిచ్చెయ్ కిఠార్

38 నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౨-పా, ఇన్జముల్ దుమ్.

న్తిజేఇవర్ కళై యోరిడ త్తిలే ఇరుత్తుకై యావతు. (ఇట్టై త్త) నెన్జొట్టియ ప్పణ్ణుఁజివ్యాపారమ్ శాలవరితిజే. (ఇచ్చిల్ ద్రిలై) ఇతుతానిరున్దపడి కణ్ణాయే, నీయభిప్పతు ఇత్తైప్పార్ త్తనో? ఇతిరున్దపడియాల చేతనరా యిరుప్పార్ ఇత్తైయభియార్ కళితే; ముతలిలే నీతానే అభియాయే.

నాన్ ఇత్తైయభిత్తాల్ ఉజ్జుక్కు వరువతెన్నెన్న; నాజ్గళ్ ఇతిల్ పట్ట వరు త్తజ్జణాయే, నాజ్గళ్ ఇత్తైబరుకాల్ కణ్ణలే † పార్ త్తు కొళ్ళక్కొడై యా తెనిఱార్ కళి. అతువెన్? నీజ్గళ్ క్కొఱపాతే పార్ త్తనో ఇట్టై త్తెన్న; అవయవజ్గళ్ తోఱుమ్ పార్ త్తోమి త్తనై యల్లతు, అవయవియాక ప్పార్ క్కప్పెల్ ద్రిలోమే; నాజ్గళ్ అభికితాక క్కణ్ణళ్ వైక్కప్పార్ క్కిడుక; నాన్ కణ్ణు త్తప్తనానేనెయెన్న; (నాజ్గళుమార్వ న్దన్నై త్తణికిడాయ్) నాజ్గళుమ్ ఒరుకాల్ కణ్ణు ఎజ్గళ్ అభినివేశమ్ కడుకి డుకిడాయ్.

“ఎనక్కు ఇత్తనై కరుత్తుణ్ణో? పరమ పయోజనమ్ వేణుమెన్త్తిరు క్కొక్కిడాన అతివు ఎనక్కుణ్ణో?, నాన్ బాలనల్లెనో?” ఎన్జాన్; (అన్తిత్యాది) ఉనక్కు ప్పరువమ్ నిరమ్బువతుక్కుమున్నే విడిత్తుప్పణి యాయ్ త్తిజే ఎజ్గళై ముడిక్కై. (అన్లు పాలకనాకి యాలిలై మేల్ తుయిన్ద) ఆలన్దళిరుక్కుళ్ళే యడఙ్గువతారు వడివై కొణ్ణు, అతిలే సకల లోకజ్గళై యుమ్నైత్తు ప్పవనాన ఆలన్దళిరిలే కణ్ణళర్ న్దరుళి, యళో దైప్పిరాట్టి తొట్టిలిల్ పణ్ణుమ్ వ్యాపారమడైయ అతిలేపణ్ణి, అజ్జను ణర్ న్ద నోక్కుకై క్కు ఒరుతాయుమిన్త్తిక్కే, తుళ్ళివిట్టిల్ ఒరువెళ్ళమ్

(ముతల్ తన్నితిత్యాది). అన్తిక్కై “ ఇరున్ద ” ఎత్తుమక్కు త్తాత్పర్యమాతల్. (నెన్జొ ఒట్టియ) నెన్జొ అపనిడత్తిలే యరుక్కు. (నీతానే) పరమచేతననాన నీతానే.

“ ఆర్యమ్ ” - అత్తై. బాలనల్లెనోవెన్న; ఉన్ బాల్యమే యన్జో బాధక మాయ్ తెనిఱార్ కళి, (ఉనక్కు ప్పరువమిత్యాది). “నాన్ బాలనల్లెనో, అత్త యాలే అట్టిక్కై తరిన్ ” ఎన్జా నెన్జువాకళుక్కు త్తాత్పర్యమ్. “ ఎన్జుమ్

† (పా) పార్ త్తుకొక్కిడుకిడాయ్.

మూ;-కుణ్ణునీరుత్తై కోళిరి మతయానై కోళి విషత్తాయున్దై
 క్కణ్ణుమూలుఱువోడై క్కడై క్కణ్ణళాల్లిబ్బువారియేల్ [ట్టమ్
 వ్కళి నున్ మణి తేళ్ళియామ్ వ్కై క్కళాల్ శిరమప్ప
 త్తెళ్ళి రెక్కడఱ్చియా యెళ్ళి శిరీశిల్ వన్దుశితై యేలే. (3)

అపత్తాయిరుక్కిఱతోరిష త్తిలే సప్రమాదమాన శెయిలై చెయ్ తు, అన్దు
 ఎజ్జలై ముడిత్తాయ్. (ఆతియాయ్) ఎజ్జల్ సత్తా హే తు వై యన్దు
 నీయర్ క్కప్పక్కతు.

(ఎన్దుమిత్తాది) అన్దు అజనే ముడిక్కిప్పార్ తాయ్; ఇన్దు ఇజనే
 ఎజ్జల్ శిరీశిలైయర్ తాయ్ నిన్దాయ్. ఆక నాజ్జల్ విషయమానాల్
 ఎన్దు మొక్కుమితే ఉనక్కు ఎజ్జల్ పక్కల్ క్కపై పిఱవ్వామైక్కు;
 జగద్రక్షణ త్తిలే దీక్షి త్తిరుక్కిఱ వుక్కు క్కపై యైయన్న వోణ్ణాతిత్తే;
 అతుక్కుడి ఎజ్జల్ పాపమితే; (౧) “మమైవమప్ప తుంకిళ్ళేత్.” (౨)

వ్యా.-మూన్దామ్బాట్టు. (కుణ్ణునీరుత్తై కోళిరి) ఆత్తుక్కు
 ఎలైయిల్లాత ఏకార్ణవ త్తిలే సృష్ట్యన్ముఖనాయ్ కొణ్ణు శాయ్ న్దుళి,
 సృజ్యపదార్థజ్ఞుక్కు ఒరునలివు వారాతపడి అనభవనీయనా యిరు
 క్కిఱవనే! (మతయానై కోళి విషత్తాయ్) సృష్టిత్తు విట్టాల్ వరున్
 ప్రతిబన్ధకై పోక్కుమ్బడి శొల్లుకిఱతు; - (జగజ్జేన్ద్రాన్దుకు
 ముతలైయాల్ వన్దు నలివై పోక్కినవనే! (ఉన్నైయిత్తాది) ఎన్దు మొక్కు
 దుఱిఖనివ ర్తకనాయ్ పోరుమ్ నీ, ఉన్నై క్కణ్ణు పిచ్చేటి యిరుక్కు మెజ్జలై.

ఉష్టవక్కు ఎజ్జల్ మేలిరక్క మెఱాతతు” ఎష్టతు శేరవేణుమితే. “ఇరక్కమ్” -
 క్కపై. “తుయిష్ట” ఎష్టపదత్తై క్కటాక్షేత్తు “పావమే” ఎన్దిఱ అవధారణత్తుక్కు
 త్తాత్పర్యమ్ (జగద్రక్షణ త్తిలేయిత్తాది.) (౩)

అరు;-మూన్దామ్బాట్టు. (కుణ్ణునీరుత్తై కోళిరి) - మిడుక్కు; ‘కోళి’

3౬ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౨-౧౩-పా, కుణ్ణునీరుత్తై.

ఉన్నైక్కాణవేణియిరాతాడు యదుఖిత్తైప్పొక్కినాయ్; ఉన్నైక్కాణవేణి కణ్ణు పిచ్చేణియిరుక్కిరి వెణ్ణుకు క్కేళై విళైయానిన్టాయ్. తణ్ణుకు అవన్బక్కలుణ్ణాన ప్రేమన్దోద్రై తాణ్ణే శొన్నవాణే, అవనుమ్ తణ్ణో పక్కిల్ తనకుణ్ణాన స్నేహన్దోద్రై ముమ్బడి కడైక్కణ్ణాలే పార్ తాన్. నీ ఉన్నుడై య అపాణ్ణవిత్తణ్ణత్తాలే ఎణ్ణలై నలియాతెముక్కుక్క ప్పార్క్క వలైయే.

వన్ద అనన్ధమే ఉణ్ణుకు ఎన్న; (వణ్ణల్ నుణ్ మణలిత్తాది) నాణ్ణో పట్టప్రయానత్తైప్పారాయ్; - వణ్ణలుశ్శవిడన్దేడి, అతిలేనుణ్ణయ మణల్ తేడి, అతుతన్నై త్తెళి, దుర్బలై కళాయరుక్కిరి నాణ్ణో, వళై కొణ్ణు పాడాద్రైయై యేతోడన్దీ అరితాయరుక్కిరి కైకిళై కొణ్ణు క్కేళప్పట్టామ్. ఇన్దోకళో ఇప్పడి శొల్లచ్చెయ్ తేయుమ్ ఇత్తెయ్ ప్పొక్కి వారుప్పట్టాన్; (తెణ్ణిరైయిత్తాది) తిరుప్పావ్విడలిలేవన్ద శాయ్ నన్దత్త ఉన్నుడై యిదోద్రై ధిల్లియామైక్కే. ఎణ్ణో శిద్ర్ శిలై యభ్రీక్కిరి తేన్? ఉన్ శిద్ర్ శిలై ప్పొలే నెరుప్పమ్ కాద్రైయూ కొణ్ణు ఇట్టశిద్ర్ శిలన్ద కాణ్; వణ్ణల్ నుణ్ మణల్ తెళియిట్ట శిద్ర్ శిలై కాణ్; ఇతు ఉపాదే యణ్ణా. ఎణ్ణో శిద్ర్ శిలై యభ్రీయాణే, ఇన్నమ్ అగ్గేవాయ్ ఉన్ శిద్ర్ శిలై నోక్కుకిడాయ్. అన్దక్కడక్కరై యభ్రీయాతపడి నిన్దెప్పిడు తల్, అత్తైక్కరై కట్టుతల్ శెయ్యప్పారాయ్. (3)

శ్లో. “కుణ్ణునీర్” ఎన్దత్తైప్పొద్రై వరుళిచ్చెయ్ కిణ్దార్ (ఉన్నైక్కాణవిత్తాది.) (కాణవేణియిరాతార్) - ముప్పిక్కుముమ్మ అత్తాక్కళో కాణవేణియిరాతార్. (ముక్కుక్కప్పార్క్క వలైయే) ముడిక్కవలైయేయ్ పడి.

(వళైక్క) అవన్బక్కరై వళై యాకెయాలే పాడాద్రైయై యరుక్కుమ్; అన్దవళైయమ్ ఇప్పొక్కు ధరిక్కైక్కు శన్దెయిన్దెయిలే యరుక్కిరి కెయ్ కొణ్ణు. అప్పడియరుక్కు చెయ్ తేయుమ్ వళైయై ధరిక్కు కొణ్ణు శెయ్ తో మెన్ద పడి. “ఇద్ర్ మమ్” - ఇద్ర్ ప్పు. (పాడాద్రైయై) దుఖియాణుత్తై. “ఎణ్ణో శిద్ర్ శిలై” ఎన్ద తుక్కువాననై (ఉన్ శిద్ర్ శిలై ప్పొలే యిత్తాది). (కలైకట్టుకై) నేతుకట్టుకై (3).

మూ;- పెయ్యమాముకిల్ పోల్వణ్ణాపున్దన్ పేచ్చుమ్ శెయ్ కై యుమెగ్గళై
మైయలేన్ద్రుమయక్కపున్ ముకిమ్ మాయమన్దిరన్దాన్ కొలో
నొయ్యర్ పిళ్ళై కళెన్ద్రుమయక్క, న్నెయ్ ప నాగ్గళురై క్కిలోమ్
శెయ్యతామరై క్కణ్ణినా యెగ్గళి శేన్ద్రుత్ వన్దురై యేలే. (౪)

వ్యా.- నాలామ్బాట్టు; -- పెయ్యమాముకిలి త్యాది ఒరువన్దు
వలాహామ్ మిన్ని ముగ్గివిల్లిచ్చు నళ్ళుక్కుమాపోలేయాయ్ త్తు, పెగ్గ
మున్నే శ్రమహరమాన వడియోడే సళ్ళుక్కిఱపోతిరుక్కిఱతు. ఇవర్
లో తన్ నడివిలేతోన్ద్రు ఈడుపట్టమైతోన్ద్రు వార్ త్తై శొన్నవాతే,
అతువే అవకాశమాక “ అడియేన్, కుడియేన్ ” ఎన్టాపోలే శిల
తామ్మొకళో శొల్లునతు, విరళ కవునతాయ్ కొణ్ణు శిలవన్ద్రై చెయ్య
ప్పక్కాన్; అతిలే తునక్కుణ్ణు అతిపుకెట్టు, (ఉన్దన్ పేచ్చుమ్ శెయ్
కై యుమ్ ఎగ్గళై మైయలేన్ద్రు మయక్క పున్ ముకిమ్ మాయమన్దిర
న్దాన్ కొలో) “ఉన్ తాన్ద్రన్ద పేచ్చుక్కుళుమ్ వ్యాపారగ్గళుమ్ ఎగ్గళై ప్పి
చ్చేన్ద్రు అతిపుకెడుక్కు ఉన్ ముకిమ్ అమ్మాన్ పొడియో?” ఎన్టితా
కిళి. “ అతేతాకిలెన్ ? ఇనిచ్చెయ్యలావతున్దో!” ఎన్టాన్; ఎన్ ?
ఇనిచ్చెయలన్ద్రు పోక వేణుమో; నీ నెడునాళో కూడి వ్యాపరిత్తుప్పణ్ణి
నత్తెయడై య నాగ్గళో ఒరు ఉక్కియా లే యభిత్తు ఉన్నై మఱుముట్టు
పెత్తాతపడి పణ్ణలాయ్ త్రితే; అతు శెయ్ కిటిలోమ్.

అరు;- నాలామ్బాట్టు. (పెయ్యవిత్యాది) - “మైయలో” పిచ్చు. (అమ్మాన్
పొడి) ‘పిళ్ళై అవహరిప్పార్, ఒరు పొడియెప్పిళ్ళై మేలే పొకట్టాళా, అడ్డప్పిళ్ళై
‘అమ్మాన్, అమ్మాక్’ ఎన్టు అవనప్పిపోమ్’ ఎన్టు ఒరు ప్రసిద్ధియట్టు; అత్తై
చ్చొల్లుకిఱతు. (ఇనిచ్చెయ్యలావతున్దో వెన్టాన్) ఎన్టు - ఎన్ కైయలే అకప్పట్టపిన్దు
ఇని పోక్కిడియన్దో వెన్టాన్ ఎన్దుపడి. (ఉక్కి) మర్క్కై. (మఱుముట్టు పెత్తాత
పడి) పుళిమ్మ విలై శ్లాఠపడి.

3౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౧-పా, వెళ్ళేనుణ్ మణల్.

మూ; — వెళ్ళేనుణ్ మణల్ కొణ్ణు శిర్ శిల్ విత్తిరప్పడపీతివాయ్
 డెళ్ళేనాజ్గిత్తై తకోలమట్టి త్తియాకిలుమున్టన్ మేల్
 డెళ్ళేమోడియురుకిలల్లా లురోడ మున్టమిలోజ్జాయ్
 కన్జమాతవా కేశవా వున్ముక త్తనకణ్ణళ్లవే. ✓ (౧)

అతు శెయ్ తాళెన్నెన్నిల్; (నొయ్యరిత్యాది) “ఇప్పల్, నాన్,
 ఇన్ తగ్గై యుభయచ్చెల్లా మెయ్ డైయనాయ్ త్తజ్జల్ తిరళితవన్డు
 పుకురుప్పక్కాల్, ‘ఇవన్ పుకున్దిడువానుక్కు’ ఎన్దిరున్దాల్, “ఇవర్ క
 భుక్కు ఎన్న చేవముణ్ణు? ఇవన్ పుకుర వేణ్ణా” ఎన్డు ఇజ్జనే విలక్కువతే!
 “ఇవర్ కిల్ శాలప్పల్లియరాయరున్దార్ కిల్, బాలరాయరున్దార్ కిల్”
 ఎన్డు నీ ఉళ్ళేపుకున్దుపణ్ణుమ్ మర్మమఱిమాతార్ శొల్లానిఱ్ఱర్ కిల్.
 (నోవ - ఉరైక్కోలోమ్) ఎజ్జభుక్కు ఓరు క్తిమాత్రమ్, ఉన్నైముఱు
 ముట్టుపైతాతపడి ప్పణ్ణామ్, అతు శెయ్ కిటిలోమ్. పిన్నైయుమ్
 అభిష్ తాక నోరుప్పట్టతుమాతాతే యిరుక్కచ్చయ్ శేయుమ్ సాదర
 మాక వ్చుక్ త్రాన్; (శెయ్యతామరై క్కణ్ణనాయ్ ఎజ్జల్ శిర్ శిల్ వన్డు
 శిత్తైయేలే) కణ్ణలేఎజ్జల్ అక్షన్నియైక్కులైయాతేకొల్, కాలాలే
 ఎజ్జల్ శిర్ శిల్లైయభియాతేకొల్. (౪)

వ్యా; - అజ్జామాట్టు. (వెళ్ళేనుణ్ మణల్ కొణ్ణు) నిలవైప్పర
 ప్పినాప్పోలే వెళుత్తు, అతుతన్నిలుమ్ పరుక్కే-పడల్ పాకట్టుప్పోమ్
 దుక్కీలదేవత్తైయాకైయాలే, అచ్చమాన మణలై కొణ్ణు అతుతన్నై
 త్తెళ్ళి. (శిర్ శిల్ విత్తిరప్పడ) “విచిత్రస్వప్న పణ్ణనలేన్ నాన్” ఎన్దిరాతే

“నొయ్యర్” - పుల్లియర్. (వెతాతపడిపణ్ణామ్) “నోవనాజ్గిరైక్కోలోమ్”
 ఎన్దుపూరిప్పతు. “నొయ్యర్ పిత్తికళ్” ఎన్దుతణ్ణు శెన్నై నోవపురైతాత్ ఎజ్జై,
 పిత్తికళ్, “నొయ్యర్ - పుల్లియర్” ఎన్దుకళ్; అతుక్కాకనోవచ్చెల్ల
 మాట్టోమెన్డు శ్వాత్తమ్. (ఆభిషి) ఆశ్చర్యతై. (౫)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౫-పా, పెళ్ళై నుడ మణన్. ౨౯

కొళ్; నాజ్గుమ్ నల్లొక్కాన్. (ఏతివాయ్-నాజ్గుత్తై త్తకోలమ్) “తెరు విలే నాజ్గుత్తై త్త అమ్మకియ శిర్దీలై అమ్మిత్తాయాకి, ఇతిరున్మడిక ణ్ణాయ్, ఇత్తైక్కణ్ణాల్ అమ్మిప్పార్వైయితే, సీతానే అమ్మియాయ్” ఎన్ని తారోళ్. “నాన్ అమ్మిత్తల్ తాన్ కీణ్ణో శెయ్నతేన్” ఎట్టాన్; (ఉన్మనిత్యాది) సీయమ్మిత్తాయాకిలుమ్, “ఒరున్ శిర్దీలై అమ్మిత్త పడియెన్!” ఎన్ఱు అతుక్కు-హృదయమ్మిన్ఱు ఉడై కువై ప్పడుమతు పోక్కి, రోషమ్మెన్ఱు పేరిడలావళొన్ఱుమిలై. నెళ్ళువేవానిఱ్ఱుక్కొలుమ్ వార్ తెయితేఇతు.

ఇవరోక్, తణ్ణళకవాయిల్ ఇళవుతోదీరు చొల్లచ్చెయ్తే యుమ్, పిన్నైయుమ్ తాన్ కొణ్ణ కొట్టుడువిడతిరుక్క, అతుతన్నై యుమ్ మత్తెత్తుళియపివతియాన శెరుక్కు-తోదీరు అణ్ణైయిణ్ణే సచ్చరిప్ప తు, పుఱమ్మే అన్యపరత్తై భావిప్పతు, కున్నై ప్పేణువతాకప్పక్కాన్; అత్తైయత్తెన్ఱు; (కిళ్ళుకూతవా కేశవా వున్ముక త్తన కిణ్ణళల్లవే) పావీ! సీయుమ్ ఇత్తైక్కణ్ణాన్ఱో అమ్మిక్కి-తాయ్, ఉన్ముక త్తన కిణ్ణళల్లరో? ఇవై “తణ్ణళిక్కు ఉఱుప్ప” ఎన్ఱు నిన్నై త్తిరున్ఱోమ్; అదు అజ్జవన్ఱి క్కే వీలి క్కాన్, మాలైక్కణ్ణో పాతియాయ్తో. “కణ్” ఎన్ఱు - పేరాయ్,

అరు;—అఱ్ఱామ్మట్టు. (పెళ్ళైయిత్యాది). “వాయ్”—ఇడమ్. “ఇత్తైత్తల్” ఇడతల్. “అకిలుమ్” ఎన్ఱు యడిశణ్ణాడమ్ (సీతానేయిత్యాది). “ఉరోడమ్” రోషమ్. రోషమిలైయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (నెళ్ళైత్యాది).

(కోట్టుడు) కోళ్పాడాయ్, ఉదొగమ్. “కణ్ణళల్లవే” వినావాయ్, సంశయమాతల్; తేదీరుమాయ్, నిశ్చయమాక వేఱొన్ఱాతల్; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కణ్ణెన్ఱుపేరాయిత్యాది). (సీయుమ్ ఇత్తైక్కణ్ణాన్ఱో అమ్మిక్కి-తాయ్) ఎన్ఱై యారే. “కణ్ణానాల్ సల్లత్తైక్కణ్ణా కొట్టిరుక్కెల్లమ్ ఉడలాఱ్ఱియ, అమ్మిక్కెల్లమ్ ఉడలల్ల వాకైయారే, వీలిక్కణ్ణో పాతియాయ్తో?” ఎన్ఱు ఇతువుమ్ ఒరు తాత్పర్యా న్నరమ్మపారే లోదీరుఱితు.

౪౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౬-పా, ముద్ శీలాత.

మూ;—ముద్ శీలాత పిల్లై కళోమ్ ములై పోద్దిలాలో మైనాడొణుమ్
 శీర్ శీల్ మేలట్టుక్కొణ్ణు నీ శితితుణ్ణుతిణ్ణు ననామతు
 కద్ర్ శీలోమ్ కడలై యడై తరక్కర్ కులజ్జలై ముద్ శ్రవుమ్
 శెద్ర్ శీలజ్జెయైప్పు శలాక్కియ శేవకా పెమ్మెవాతియేల్. (౬)

కణ్ణారై మున్నడియిలే† వివివిట్టుక్కొళ్ళ తొరువలై యితే. (౧) “కణ్ణై
 న్నుమ్ నెడుజ్జయిటు” ఎన్నక్కడవతితే. ... (౬)

వ్యా.—ఆతామ్బట్టు. (ముద్ శీలాత పిల్లై కళోమ్) “ఇన్నతు
 శెయ్ తాన్” ఎన్ఱు పిఱర్ కుచ్చొల్ల నాణ్ణాతపడి శిలవద్రై చ్చెయ్యతొ
 డగ్గినాన్; అత్తైక్కణ్ణు, శిల శెయ్ తాయామి తనై యోవేణునతు; అతు
 క్కు ఎతిర్ తలై యిల్ పరునమఱిన్ఱుకొళ్ళ వేణ్ణావో? ఉన్ నినై వెఱిక్కైక్కి
 డాన పరువమల్ల. ఉళ్ళపరునత్తుక్కు తక్కు అతివుమిలై; ఆనాలుమ్
 భోగయోగ్యతై యణ్ణాకి పెఱిలుమామితే, అ తు వు మి లై యి తే;
 పామాదికమాకు మొరుశెయలై చ్చెయ్ తు విడుక్తై యన్ఱి కేక్కు,
 ఎన్ఱు మొక్క “శీర్ శీల్” ఎన్ఱు బరు వ్యాజ్జైయిట్టుక్కొణ్ణు నీ శెయ్ కిఱ
 తుక్కు ఒరుకరున్ఱు - ఒరున్ఱాప దేశముణ్ణు; అతువాకాతే నాజ్గళ్
 అఱికితాక అభ్యసి త్తిలోమ్.† అతిన్దవద్రై ఇనర్ కళ్ అతియాతిరున్ద
 పడి. నీ నినై క్కిఱవై నాజ్గళ్ ఱిక్కైక్కు గురుకులవాసమ్ పళ్ళద్ర్ శీ
 లోమ్.

అరు;—ఆతామ్బట్టు. (ముద్ శీలాత) “ముద్ శీలాత” ఇత్యయ. “ముద్ శీ
 లాత, పిల్లై” ఎన్ఱు ఇరణ్ణుమ్ ఇళ్ మొక్కు వాచకమాకై యాలే శ్చదమరులిచ్చెయ్ కి
 తార్ (ఉన్నినైవిత్యాది.). * ములై పోద్దిలాలో మైనాడొణుమ్ (ఆనాలుమిత్యాది).
 నాయకనుడైయ నిన్ఱెవఱిన్ఱుపరిమాణుక్కేక్కి డాన అతివిల్లాతపరువత్తిలమ్ భోగయో
 గ్యతై యణ్ణాకి సవోధేక్కు (ఱితితుణ్ణు) “శెయ్ కిఱతుక్కు” ఎన్ఱు అధ్యాహార్యమ్.
 (స్వాపదేశమ్) సంక్లపమ్. (అతువాకాతే) ఎన్ఱు - సక్లతపచనమ్.

(౧) ౧౪-౪. † (పా) విడవిట్టు. ‡ (పా) అతుతాన్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౨-పా, పేతమ్ నన్గటివార్ కళ్. ౪౧

మూ;—పేతమ్ నన్గటివార్ కళ్ డివై పేళినాల్ పెరితిన్ శువై

యాతు మొన్గటియాతప్పిల్లై కళ్ మై నీనల్ నెన్బయన్

ఓతమాశడల్ వణ్ణా వున్ మణవాట్టిమారొడు శూఱుమ్

శేతుపన్దన్దిరు త్తినా యెజ్జళ్ శిన్ శిల్ వన్ శితై యేలే. (౭)

“ సీజ్జళ్ కన్ శ్రిలికోళాకిలుమ్ నాన్ కన్ శ్రేనితే ” ఎన్ఱు మేలిట్టు నలియత్తోడగ్గినాన్; (కడలై యిత్యాది) ఇతుక్కుమున్ను ఒరు వర్, తలై యథై త్తటియాతకడలై యడై త్తు, ఇతుక్కుమున్ను ఒరు వర్ మేలిట్టటియాత రాత్తునజాతియైప్పక్క వేరోడే క్కిళ్ళైశుత్తు, శిలర్ ఎడు త్తువిట్టు వన్దు పొరక్కణిశియాతవూరై పూశలమ్బడి పణ్ణి, అత్తాల్ వన్ద అణ్ణిళ్ళై త్తనడై యుడైయైయాయరుక్కిటవనే. (ఎమ్మైవాతియేల్) ఎగ్గళ్ పక్కల్ పూశలై విళై యాతేకొళ్. ప్రతికూలర్ తిరణ్ణవిడ త్తే శెయ్యుమవన్ శై అనుకూలర్ తిరణ్ణవిడ త్తిలేయుమ్ శెయ్యుతేకొళ్. అతు ఒరు త్తిక్కాకచ్చయిత శెయలన్ఱో, అతు ఇప్పోతు అవళ్ తన్నోడే యాయ్ త్తో?.

వాయ్;—పీఠామ్బట్టు. (పేతన్గిత్యాది) శిలవార్ టైతలై చ్చి ల్లుకితాన్; .. శొల్లప్పక్కవార్ టైయినుడై య ఫలమ్ వేటొన్ఱినుడై య ఫలత్తై ఫలిప్ప తా క చ్చొల్లత్తోడగ్గినాన్; నీ శొల్లుకిటవన్ శ్రీనుడై య

(తలై యథైక్కై) శెరుక్కుఠ్ఠిక్కై. “ కడలై యడై త్తు ” ఇత్యాదిక్కు త్తాత్పర్యాస్తరమ్ (అతొరు త్తిక్కాక విత్యాది). అతావతు - “అవళోపాతి ఎగ్గళ్ విరోధితై యుమ్ అథ్రియచ్చెయ్య వేట్టియరుక్క, ఎగ్గళై సలియరా మో” ఎన్ఱు వడి. తాన్దళుమ్ పిరాట్టిమారాతైయాలే (అవళ్ తన్నోడే) ఎన్ఱిటతు. (౬)

అరు;—విఠామ్బట్టు. (పేతన్గిత్యాది) “ పేతమ్ నన్గటివార్ ” - అవన్ శొల్లుకిటవారైయన్ భేద తై నన్దాక అతివార్. “పేతమ్”-భేదమ్. (పేటొన్ఱినుడై య) భాతగర్భమాన.

౪౨ నాయ్చియార్ తిరుమొఱి ౨-తి, ౨-పా, పేతమ్ నన్ఱటివార్ కళి.

కరు త్తటివారోడే శొన్నా లన్ఱో ఉనక్కు ఇత్తాల్ ప్రయోజనముళ్ళతు; ఎగ్గోడే శొన్నాల్ ఎన్న ప్రయోజనముణ్ణు. (పెరితిన్ శువై) వార్ తై వాళియటివారోడే శొన్నా లన్ఱో పునక్కు ప్రయోజనముళ్ళతు; అవర్ కళి ఒన్ఱుక్కు ప్పత్తాకమర్మ త్తిలే శొల్లువార్ కిళే, అతు ఉనక్కు మిక పుమ్ ఇనితాయరుక్కు మితే. (యాతు మొన్ఱటియాతవిత్త్యాది) “తణ్ణీర్” ఎన్ఱాల్ తణ్ణీరే కొణ్ణువరుమ్బడి బాలై కళాయరుక్కిఱ వెణ్ణై నెరుక్కినాల్ ఉనక్కున్న ఫలముణ్ణు.

ఇవర్ కళి ఇప్పడి తణ్ణీడుపాడుతోర్ త్తి వార్ తై శొన్న వాతే, నడిపు ఇట్టుమాణినాప్పోలే ఇరట్టై త్తతు; (ఓతమాకడల్ వణ్ణా) “సమ్ వడి విలే తువక్కుణ్ణార్ కిళి, నామ్ శెయ్ తతు విలక్త మాట్టార్ కిళి” ఎన్నాచ్చిర్ త్తిలై య్ క్కప్పక్కాన్; (ఉన్ మణవాట్టిమారొడు శూఱుఱుమ్) ఉనక్కు నల్లారోడు శూఱుఱుమ్ కిడాయ్ ఇత్తై అభిప్పాయాకిల్. ఉనక్కు ఇతు అభిక్క-వేణుమా?, పుఱమ్మే ఎ త్తనై యిడమ్ కిడక్కిఱతు; ఇవర్ కళుమ్ అననుక్కు మర్మమ్ శొల్లుకితార్ కళాయ్ త్తు. ఏకదార వ్రతనా యిరుక్కిఱవనై “ఉనక్కు త్తనై పేర్ కిడక్కిఱతు, ఎణ్ణై యుభియ” ఎన్ఱై శాలమర్మమితే. ఇప్పడి ఇవర్ కళి ఆణై యిడచ్చెయ్ తేయుమ్ అభిక్కప్పక్కాన్; (శేతువన్ఱన్ఱిరు త్తినాయిత్త్యాది) మిడుక్కుక్కి డాన పిఱప్పై యుడై యైయుమాయ్ పురుఱమ్ నిరమ్బి నపిన్బు* కాన వెణ్ణుమ్ కురణ్ణుమ్ పరికరమాకిక్కొణ్ణు కిడచిలే ఇత్తనై మణలొమ్మక్క ప్పట్టపాడెల్లామటి తియే; అవ్వోపాతిపోరాతో అబలై కళాన నాణ్ణో ఇతిఱ్ఱుట్టవరు త్తమ్.

(ఈడుపాడు) సలికపాడు. “ఓఱమ్” - త్తిరై. “మా” - పెరుమై. “శేతు” ఆణై. “వన్ఱమ్” - కట్టల్. ఆణై కట్టినాయ్ వడడి. (శూఱుఱుత్తై) ఆణై యిడుత్తై. “శేతువన్ఱమ్ తిరు త్తినాయ్” ఎన్ఱైచ్చిర్ త్తి (ఏకదార వ్రతన్) ఎన్ఱతు. “శేతువన్ఱమ్ తిరు త్తినాయ్” ఎన్ఱతు - క్కొమ్మక్కమ్ మేలుక్కుమ్ శేవమాయరుక్కిఱతు. బహు వచనైచ్చిర్ త్తి పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉనక్కు ధ్రిక్కువిత్యాది). (మణలొమ్మక్క)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి,౨-సా, వట్టవాయ్ చ్చిఱుశూత్తై. ౪౩

మూ; ---వట్టవాయ్ చ్చిఱుశూత్తై యోడు శిఱుశుళకుమ్ మణుబుమ్ కొణ్ణు
 ఇట్టమావిళై యాడు నోళ్ళై చ్చిల్ శ్రీలక్షణ్ణి త్తైవయన్
 తొట్టుతై త్తునలియేల్ కణ్ణాయ్ శుడర్చక్కరమ్ కై యిలేన్దనాయ్
 ఇట్టియుమ్ కై త్తాలిన్నామై యఱితైయేకడల్ నణ్ణనే. ^{శ్రీమద్రామాయణం}

అవశ్యమేడనక్కు అట్టిక్క వేణుమాకిల్, ఉన్నడైయ శిల్ శ్రీలక్షణ్ణి త్తైవయన్
 యల్లియేగ్గతార్ కళ్. ^{పద్యం (౨)}

వ్యా; - ఎట్టామ్బట్టు. (వట్టవాయిత్యాది) ఇవల్ శ్రీనుడైయ
 విచిత్రసన్నివేశమిరున్దపడి కణ్ణాయ్; ఇవల్ శ్రీ కొణ్ణు ఎడళుడైయ ఇచ్చై
 క్కు ఒరువరాల్ ఒరుప్రతిహతి పణ్ణనొణ్ణాతపడి విళై యాడుకిఱ వెడళై
 ఓరవయవియాక్కి కాణనొణ్ణాతపడి - మఱుముట్టుప్పైతాతపడి అట్టి
 క్కిఱవిత్తాల్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు. నీ ఇత్తైయల్లితాల్ పిఱర్ మున్దల్
 ధీనమాక ప్పరిహరిక్కివల్ల పరువమోఎడళుతు; “ప్రయోజనస్తుక్కు ఒరు
 ప్రయోజనముణ్ణో? ఇతుతానేయన్దో ప్రయోజనమ్” ఎన్టు వారాత్తో
 ట్టాన్; “వారాయ్, ఎత్తనై పేరై త్తొట్టునన్దాయెచ్చు తెరియాతు, నీ
 ఎడళై త్తీణ్ణువతే!” ఎన్నా, శివబ్బెన్దితార్ కళ్; “ఆకిల్† శవియు
 శ్లోళ్” ఎన్నాక్కాలాలేయుత్తెత్తాన్; అన్దప్పర్చత్తాలే తువళా, (నలి
 యేల్ కణ్ణాయ్) ఎన్దితార్ కళ్.

ఎన్టు ఆశువాక చ్చొన్నతు-తడళుడైయ పెరువరుత్తమ్ తోల్ శ్రీనుకైక్కాక. అవన్
 శిల్ శ్రీ - నేతు. (౨)

అరు; - ఎట్టామ్బట్టు. (వట్టవాయిత్యాది) “ఇఱుశూత్తై” - ఇఱియపావై.
 “ఇఱుశుళకు” - ముచ్చిల్. తూత్తైముతలానవై ఒన్టుపోలాన్దిరామైయాలే (విచిత్ర
 సన్నివేశమ్) ఎగ్గఱు. (పిఱర్) ఎన్టు అవనైచ్చొల్లి, శన్ బుద్ధ్యధీనమాక - ఉడళుక్కు
 ఇన్దమాక, శయ్యైక్క పరువముల్ల వెన్దపడి - నేఱుళిల్ అఱియాతపడివరిహరిక్కి

రక్తం నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౯-పా, ముద్ ౧౧ త్తూడు.

మూ; - ముద్ ౧౧ త్తూడు పుకున్దు నిన్ ము జ్జాట్టిప్పన్ ముఱువల్ శెయ్ తు

శిర్ శ్శిలోడెళ్ళో శిన్దెయమ్ కై క్క-క్క-డవై యోకోవిన్దా

ముద్ ౧౧ మణ్డడన్దావి విణ్ణుఱునీణ్డశన్దుకొణ్డాయెమ్మ

పుద్ ౧౧ మెయ్ ప్పిణక్కిట్టక్క-లిన్దప్పక్క-మ్ నిన్దనరన్ శొల్లార్ (౯)

“ఎన్నుడై యస్పర్శమ్ ఉజ్జఱుక్కు నలివాయ్ విట్టతో, నాన్ ఈశ్వర
నల్లెనో” ఎన్నుడై శ్వరూప్యజ్జాట్టినాప్పోలే, దివ్యాయిత్యజ్జై ధరిత్తుక్కా-
ట్టి, (౧) ‘కూరా రాళ్ళో వెళ్ళ శిక్షేన్ది - వారాయ్’ ఎన్దు ఎల్లారుమ్ ఆత్తైప్ప
ట్టిరుక్కి-ఱవితు ఉజ్జఱుక్కు ప్పొల్లతో?” ఎన్దాన్; అట్టకితు, ఆనాలుమ్
(కట్టియుమ్ కై తాల్ ఇన్నామ్మె యతితియే కడల్ వణ్ణనే) కరుప్ప
క్కట్టియేయానాలుమ్ నెణ్ణుకై తాల్ ఇన్నా తెన్నుమిడమ్ అతితియే
కడల్ వణ్ణనే. “కడల్ వణ్ణన్” ఎన్దిఱ ఇవ్విశేషణమిట్టతుక్కు క్కరుత్తు-
కణ్ణువిడుమతుక్కు- మేఱ్వుడచ్చెయ్యలావత్తై. ఒరుక్తై యళ్ళి ముకత్తై
క్క-ఱువుతల్, కుడి తల్ శెయ్యువొణ్ణాతే కడలిల్ నీర్; అప్పడియేయన్దోసి
ఎన్దెనినైవు.

ఈ రంగువస్తువులు వాదలో దీర్చినో (౯)
అంకి, వాళి; - ఒన్బతామాట్టు. (ముద్ ౧౧ త్తూడు పుకున్దు) “ఇనన్ కోలు
కిఱపడి శాలప్పొల్లాతాయరున్దతు; ఇనన్ కిఱవట్ట త్తిలే నిట్కిల్ తీమ్ము
శెయ్ కై తవిరాన్; అతిత్కాట్టిల్ మత్తై యనిజ్జెనన్దు” ఎన్దు ఎల్లారుమ్
తిరణ్ణు, (౧) “సమేత్యమ స్త్రీయిత్యాతు సర్వేనజ్జతబుద్ధయః” ఎన్దిఱ
పడియే సమయమ్ వణ్ణ, “అతు శెయ్యుమిడత్త, ఎల్లారుమ్ తిరళప్పో
వోమాకిల్ ఇనన్ అడియు త్తిక్కొణ్ణువరుమ్” ఎన్దు పార్ త్తూ, ఒరువ
వారువరాకప్పోయ్, పచ్చలయ్ కుడియలుళ్ళా రెల్లారైయమ్ కొళ్ళ
మల్లపరువమొద్దొకడి. *యాతు మొన్దటియాల పిళ్ళకళితే. “కట్టి” - కరుప్ప
క్కట్టి “కైత్తాల్” - కళతాల్. (౯)

నాయ్చియాగ్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౯-పా, ముద్రితము. ౪౫

శోరు ముద్రిత తిలేపుక్కు, కతవుకలై యుమ్ తలై వాళల్ తొడగ్గియ
డైత్తు కిణై యజ్జలై యుమ్ పోట్టు, ఇవనుక్కు ప్పక్కురువళియుచ్చాతపడి
పణ్ణిక్కుణ్ణిరున్దార్ కళి; ఇవనుక్కు ప్పక్కురుక్కు వళి తేడవేణ్ణావిత్తె;-
ఇట్టు ఇలచ్చినై యళియాతిరుక్కు వెణ్ణెమ్ కుడిపోమాపోలే, నినై విన్దె
కేయిరుక్కు త్తాజ్జల్ అవన్ కైయిలే అపచ్చుత్తై కళానార్ కళి ఇమ్ము
ద్రిత తిలే తజ్జల్ తిరళిన్ నడువేనన్దు నిజ్జుక్కుణ్ణార్ కళి; “నామ్ ఇవనై
మత్తెత్తు పోన్దో మ్మెత్తిరున్దోమ్, అళికితాయున్దతు; ఇవన్ నమక్కుము
ఱ్ఱుట్టుక్కుడునిన్దాన్, ఎన్ శెయ్ తోమానోమ్, ఇవన్ కైయిలేయకప్ప
ట్టోమ్, ఇని ఇవనుక్కు తైన్ పట్టామాకామల్ కళియుమ్ విరకేతో?”
ఎన్దు పార్ త్తు, ఒరుపోక్కుక్కాణామల్ లజ్జత్తుక్కువిత్తై తలై యిట్టార్
కళి.

(నిన్ ముక్కుట్టి) ఎల్లారై యుమ్ తని త్తనియై ముకత్తైయెడుత్తు,
“ఎన్ వన్దోమిత్తే, పిజ్జుట్టోమే, కూడవరప్పెన్దో శ్రీలోమే, ఎవ్వళియేవని
కోళి, కాలి కళి నొన్దతిత్తే ” ఎన్దాప్పోలేళిలవన్దో చ్చొన్నాన్;
“నమ్ నినై వు తప్పవతే” ఎన్దు తజ్జల్ తోల్వై, యనుసనిత్తు లజ్జత్తార్
కళి; (పున్ ముఱువల్ శెయ్ తు) అత్తైయత్తిన్దు స్థిరమ్ పణ్ణినాన్. “నామ్
ఇవనుక్కుత్తోద్రితు లజ్జత్తోమానన్దు అవన్ అఱియలాకాతు; పుళుమ్మే
అన్యపరరానోమావోమ్” ఎన్దు అళ్ళేయిరున్దు శిర్ శ్రీలిక్కై క్కు ప్పక్కార్
కళి; “ఇళ్ళే నమ్ నన్ని ధియిలే ఇరున్దు అన్యపరత్తై పణ్ణవతే.” ఎన్దు శివి
ఱ్ఱున్నా; నినై కైక్కు నెణ్ణెమ్ కూడాతే వ్యాళిరై క్కు కైక్కు
జ్జూడాతపడియాకచ్చిలవన్దో చ్చెయ్ తాన్; (శిర్ శ్రీలోడిత్యాది) ఉప

అరు;- ఒప్పతామ్మట్టు. (ముద్రిత తిత్తాది) “ఉడు”-నడు. (తెప్పడుక్కు)-
తోత్తై; ఇళిమ్మచడుక్కుయమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౧౦-పా, శీతై వాయముతమ్. ౪౭

మూ;--శీతై వాయముతముణ్ణా యెజ్జళ్ శీర్ శీల్ శీతై యెలెన్టు
 పీతి వాయ్ విలై యాడు మాయర్ శిఱుమియర్ ములై చ్చొలై
 వేత వాయ్ త్తోళ్లార్ కళ్ వాల్ విల్లిపుత్తుర్ మన్ విఱ్ఱు త్తెన్
 కోతై వాయ్ త్తమిన్ వల్లవర్ కుటై విన్దిన్ కున్దమ్ శేరువరే.
 ఆణ్ణాళ్ తిరువడిక శేరణమ్.

వ్యా;--పత్తామ్బట్టు; - (శీతై వాయముతముణ్ణా చ్) (౧)
 “ఈషదున్న మృపాస్యమి రసాయనమివో త్తమమ్” ఎన్నికపడియే “ఐరు
 వమ్ నిరమ్మినవళోడే ఇ త్తీమ్బుళి శెయ్ తాలన్టా ఉనక్కు ప్రయాజన
 ముళ్ళతు; ఉన్ నిన్దెనటిన్దు పరిమాలుకై క్కు అళివిల్లాత వెజ్జళ్
 శీర్ శీలై వన్దు శీతై యాతేకోళ్” ఎన్టు. (వీతి వాయ్ త్యాది) ఎల్లారుమ్
 తిరుళుమిడ త్తిలే ముడైక్క వేణ్ణుమవై ముడైక్క నటియాతే పరియట్టజ్జలై
 యిట్టువైత్తు, స్వైరమాన్ విలై యాడుకిఱ పరువమ్ నిరమ్బాత ఇడై
 పెల్లళుడైయ నిరమ్బామన్ శొలై.

(వేత వాయ్ త్యాది) వాయాలుచ్చుఱ తడజ్జలుమ్ వేదశబ్దమాకై
 యాలే, శెయ్ వతడజ్జలుమ్ వై దికి క్కయై యాయ్ క్కొటబొమ్మణార్
 వ ర్తిక్కిఱ శీవిల్లిపుత్తురుక్కు ప్రధానరాన పెరియాళ్వార్ తిరుమక
 లుడైయ భగవదనుభవమ్ * వాచక్రిమవ త్తైత్ వల్లిన్దు పుఱ
 ప్పట్టళొలై అభ్యసిక్కువల్లవర్ కళ్; అణ్ణై తవన న్దరమ్ “ఇన్దప్పక్కమ్
 నినవరెన్ శొల్వార్” ఎన్దు తల్, అన్ని క్కే, కామన్ కాలిలే విఱ్ఱుతల్

అరు;--పత్తామ్బట్టు; (శీతైయిత్త్యాది). “వీతి” - తెరు. “వాయ్” -
 ఇడమ్. “ములై” - ఇళై. “వాయ్” - స్వరమ్. (శీతై వాయ్ త్యాది.) కోతై
 వాయాలే శొల్లప్పట్ట తమియైన్దువిశిష్టతు - నిన్దెత్తు చ్చొల్లుకైయ్వికే, భగవ
 దనుభవమ్ వల్లిన్దుశొల్లప్పడి.

జీయర్ తిరువడిక శేరణమ్.

౪౫ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, కోట్టి ప్రవేశమ్.

శైయ్యవేణ్ణాతే, అణై త్తవన న్తరమ్ అరుకునిత్పారు మెల్లామ్* పణియావ
మరరాన నిత్యసిద్ధ రేయామ్బడియాన దేశ త్తిలేహోయప్పకప్పెఱువర్
కళి. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి

ఇరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి ముద్రీ శ్రిన్ దు.



అణ్ణాళి తిరువడిక శేశరణమ్.



మూన్డామ్ తిరు మొట్టి కోట్టి ప్రవేశమ్.

అప;—“తొట్టుతై త్తు నలియేల్ కణ్ణాయ్” ఎన్నుమ్బడియాక
వన్దుస్సర్పిత్తు, అన న్తరమ్, “ఎమ్మైప్పన్ శ్రి మేయప్పిణ్కిట్టక్కాల్”
ఎన్నుమ్బడియే ఇరువరుమ్ ఇరణ్ణు ఉడమ్బాయిరుక్కై యన్తిక్కై,
ఓరుడమ్మేన్ద్రేవతిపత్తి ప్పళలామ్బడి సంశేషమ్ ప్రస్తు త్తమాయ్, అప్పడి
వు త్తమాన సంశేషన్దాన్, కాయన్దు పొరున్దుమాపోలే పిరిన్దు కూడా
విడిల్ ఇరణ్ణు ధర్మి యుమ్ అభియుమళవాక, ఇతై యనునధిత్తు, ఇవర్
కళుడైయ బన్దువర్దమానతు, “శిఱుప్పెణ్ణలై ఇల్లక్కనొణ్ణాతు; ఇప్పడి
పిఱున్దునినపిన్బ ఇని ప్పొక్కడియెన్?” ఎన్దుపార్ త్తు, ఇవర్ కళై
కొణ్ణుపోయ్ నిలవణ్ణకళిలే అడైక్క; అవర్ కళుమ్, పిరివాన్ద్రు
మామ్మామే, (౧), “ఉపవాసశ్శాందీనామ్” ఎన్దుశొల్లుకిఱపడియే

అరు;—కోట్టి ప్రవేశే. (కాయన్దు పొరున్దుమతు) - మృద్భాణ్ణమాతల్;
ఇరుమ్మతల్; పాన్ ముతలానవై. అతావతు - మృద్భాణ్ణమ్ మనైన్దుత్తపుడనే
కొట్టినాల్ అభియుమ్; కాయన్దు కొట్టినాల్ సీరన్ద్రమాక ప్పొరున్దుమాపోలేయుమ్,
ఇరుమ్మముతలానవై ముఱుమ్మె కాయన్దాల్ సీరన్ద్రమాక ప్పొరున్దుమాపోలేయుమ్,
ఇవర్ కళుమ్ కూడినవాఱి యిరున్దాల్ ఉన్దున్దుకరసమాయ్ అభివర్ కళి; పిరిన్దు
కూడినాల్ నన్దుకక్కుడిధరిప్పర్ కళన్దుపడి.

ఆర్థమైయెల్లముడై యరామ్, ఇవనుమ్, (౧) “నమూనరాఘ
వోభుచ్చై” ఎచ్చుమ్, (౨) “నైవంబాన్మమకాన్” ఎచ్చుమ్ - చెరు
మాళీ కడి త్తతుమ్ ఊర్ ప్పత్తుమ్ అజియారేయిచ్చాడై త్త మున్నతు.

అతుక్కడియెన్నెన్నిల్, (౩) [వన్మ] కేదాన్దాన్మనా “పర
కాయ ప్రవేశమ్ పణ్ణయిరుప్పార్ కుమ్” త్త ముచ్చా? తమక్కు
ఉణర్ త్రియుణ్ణాకిలన్ త్త అజియన్ల రామ్” ఎన్నున్మడియాయ్,
ఇవర్ కళోరుకాల్ ఉణ్ణాతిరుక్కల్, (౩) “అనిద్రస్సతతమ్” ఎన్ను
మ్మడియాయ్, ఇత్తై (౪) “ఉర్వంమానాన్మజేవిప్పేన్మెన్నిల్; (౫)
“నజీవేయంత్తణమపి” ఎన్గెంపడియే బరుత్తణముమ్ జీవిక్కమాట్టాత
పడియితే అవప్పడి.

ఇప్పడి ఇరణ్ణుత్తై కుమ్ ఆర్థమైకరై పురణ్ణిరుక్క, పెణ్ణు
డైయ దైదై అనుసన్మిత్తపితాద్రికళ, “ఇవర్ కళై నామ్ముడియ
నిరోధిక్కిల్ ఇచ్చుక్కును త్తనై యాయిరున్నతు; నామే శేర్ త్తువిట్టోమాక
వొణ్ణాతు; ఇని యిజ్జనే ఒరు వ్మోయిరుక్కామ్ - ‘పెణ్ణో వరలాభత్తు
క్కాక పునిసిరాడ’ ఎచ్చొన్మణ్ణు శెయ్తుమోరునతు; అత్తై ఇవర్ కళో
శెయ్ వార్ కళ; తజ్గళోనినై విలే అతువుమ్ ఫల్క్కిఱతు; నామ్ ఇతు
త్తనై యత్తినో మాకాతోఱ్ఱికిటోమ్” ఎన్మ ఇవర్ కళో తాజ్గళో తజ్గళితే
సమయమ్ పణ్ణియిరుక్క; అవనుమ్, పిరిన్మిపోతుతోడజ్గి ఇవర్ కళిడై
యాట్టమ్ ఆరాయమతువేయితే అవనుక్కుప్పణి; ఆకై యాలేతాన్
పిరిన్మపిన్మ పిఱన్మనై యడైయ పళ్ళెలత్తుమ్కుడిక్కాట్టో పెణ్ణుక్కుమ్
తని త్తనియే అళిట్టు ఆరాయ్ న్దు ఊరిల్ పిఱన్మ విశేషజ్గళుమ్ పిఱక్కిఱ

★ (అతువుమ్) సంక్షేపముమ్. కుడిసమూహా తై పుల్ వ (కుడిక్కాడు) ఎన్గిఱతు.
పిఱన్మ విశేషజ్గళావతు - నిలవతై కళితే పెణ్ణో యడైత్తతు; పిఱక్కిఱవైకళావతు

- (౧) రా.సు-౩౬-౪౧. (౨) రా.సు-౩౬-౩౨. (౩) రా.సు-౩౬-౪౪.
(౪) రా.సు-౩౮-౬౮. (౫) రా.సు-౬౬-౧౦.

వివరములు

నై యుమ్ పిఱక్కప్పకుటిఱవై యుమ్ అత్తిన్, ఇప్పడి పనిసీరాడప్పోన
తాక అధ్యవసే త్తిరున్దార్ కళెన్ఱు కేట్టు, తానుమ్ ఒక్కప్పోవతాక క్కణి
శి త్తిరుక్క;

అవర్ కళుమ్; “ఇవనోట్టై సంశ్లేషన్తాన్ పాఱుక్కప్పోకాతు;
అతుక్కమేలే విశ్లేషవ్యసనన్తాన్ పాడాల్లొప్పోకాతు; సంశ్లేషమో
విశ్లేషా సమాయత్తిరాతు; ఆనపిన్బు, అవనోడే సంశ్లేషిత్తు పిన్నై
ప్పిర్న్దు పడుమ్వ్యసనత్తిల్, మున్నుల్లై విరహజ్వరత్తుక్కు ప్పరిహార
మాక సిరిలేపోయ్ ముమ్ముకి, అత్తాల్ వన్త ఆశ్వాసజై ప్పెల్లొగ్గిరుక్క-
వనైయుమ్; అతు శెయ్యుమిడత్తిల్ నాముమ్ అవనుమాయ్ మున్ను
కుళిత్తుప్పోరుమ్ పాయ్ కై యిలే పోకిల్ అవనఱిన్దువరుమ్; ఆనపిన్బు
అననఱియాతలారు పాయ్ కై తేడిప్పోకవేణుమ్; అతు శెయ్యుమిడ
త్తిల్ తిరళప్పోకిల్ అవనఱియుమ్; ఆనపిన్బు, ఒరువరారువరాకప్పో
వోమ్; పోమిడ త్తిలుమ్ వట్టితెరియాతపడి ఇట్టలడియై అట్టిత్తుక్కొణ్ణ
పోవోమ్” ఎన్ఱు ఎల్లారుమ్ పోనార్ కళో.

అవ్వళిలే, ఇవనుమ్ ఇవర్ కళై ప్పెఱుకై క్కు *ఎతిరళూ
య్ల పుక్కు త్తిరివానారువనితే; ఇవర్ కళోనినైవై యత్తేన్, “ఇని
త్తాన్, తిరువయ్యోద్యైలుళ్ళారై ప్పోలే వట్టిమాచిప్పోనాల్ అత్తిన్
లోమ్” ఎన్ఱుమీఱుమ్ ఇళిమ్మననే. (౧) “ఇయేషపద మన్వేష్టఞ్చ
రణాచరితేషధి” ఎన్ఱిఱపడియై అడియు త్తినాన్; ఇవన్తాన్, (౨) “ఇరు
-పిత్రాదికళో అవర్ కళై సీరాడవ్చొన్నవై కళో; పిఱక్కప్పకుటిఱవై కళో - పెణ్ణోసీ
రాడప్పోకిఱవై..

తిరువడి పిరాట్టియై తేడ అడియుత్తినాప్పోలే అడియుత్తిప్పోనాన్; అడి
మొత్తిప్పోనాల్ అవర్ కళో అఱియాక్ కళోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవన్తాని
తాళి).

శన్నమామేని” ఎన్నికపడియే ఇరుళోడే వికల్పిక్కలాయితే తిరుమేని
యిరుప్పతు. ఆకైయాలే ఛాయావానై ఛాయే పిన్ శెల్లుమాపోలే,
ఇవర్ కళో నిల్లిలలే యుత్తుజ్జిహ్మయ్ ముట్టుట్టుక్కరైయో ప్పన్ శనాన్;
ఇవర్ కళుమ్ ఇడై ప్పెల్లళాకైయాలే పరియట్టజ్జళై యుమ్ ఆభరణజ్జళై
యుమడైయ క్కరైయిలే యిట్టువై త్తుహ్మయ్ జల త్రిలే అవగాహిత్రా
ర్ కళో; అవ్వళవిలే ఇవన్ శైయడైయవారిక్కొల్లు పెరియవేగత్తోడే
కురున్దిన్నేలే యేల్లి త్తన్నై త్తెరియాలపడి మత్తెయనిన్టాన్;

ఇవర్ కళుమ్, కరైయిలే యేటిప్పార్ త్తవిడ త్తిల్ అవై కాణా
మైయాలే, “ఇరున్దపడియెన్” ఎన్టు తుణుక్కెన్టు, “నమ్ముడన్ కూడ
వన్దారొరువరుమున్దో? ఇతు ఆకాశమ్ కొన్దతో? దిక్కుకళో కొన్దతో?,
ఇక్కుళమ్ కొన్దతో, కృష్ణన్ కొన్దానో?” ఎన్టు ఇడై కలగ్గి, (౧) “కిన్ను
స్వాచ్చ త్తమోహాయమ్” ఎన్నికపడియే తిరునడి-మున్నేయిరున్దు వార్తై
శొల్లానిట్టుచ్చెయ్ తేయుమ్, “ఇతు ఇన్నిల త్తిల్ నమ్మవిప్ప త్తొన్దు”
ఎన్దిరునపడియాలే, “ఇతు చి త్తన్బలనమ్ పీఠన్దతో” ఎన్టుమ్, (౨) “ఉన్మా
దజోవికారోవా, స్వాదియంమగత్పస్టికా” ఎన్నికపడియే “ఇతు ఉన్మాద
మో? ప్రకృతివికారమ్ పీఠన్దతో? ఇతిరున్దపడియెన్” ఎన్టు శక్కిత్తుప్పిన్దు
తెళిన్దాహ్మలే, ఇవర్ కళుమ్ అనేకత్తెశక్కిత్తు; ఇవర్ కళో ఎఱ్ఱుమ్ “పరకు
పరకు” ఎన్నప్పార్ త్తుక్కొల్లు వారానిట్టు; ఇవనై క్కురున్దిన్నేలే కడ్టా
ర్ కళో;

కడ్టవన న్దరమ్ “ఇవన్ నమైమడిపిడిత్తు వన్దాన్, నాముమ్ ఇవ
నై మడిపిడిత్తు వాఙ్గినోమామ్ విరకేతో?” ఎన్టువార్ త్తు, “ఇవనై ఇర

(కుడిపిడిత్తు) - చాటు. పుడైవైక్కాక ప్పన్ శెష్టర్థమ్; కడ్టైయడ- ధ్వని.
“ఘ్రితోమ్” ఎన్టుత్తెప్పన్ ౨ (ఇరప్పార్) ఎన్టు. “కుతువిన్తుత్తాయ్ మడిమాళే”

౧౨ నాయుచ్చిమూర్తికు మొట్టి ౩-తి, ౧-పా, కోట్టియత్తై ప్పతన్.

మూ;—కోట్టియత్తై ప్పతన్ మున్నజ్జుడైన్ నీరాడువాన్ పోన్దోమ్
ఆట్టియన్ శెల్వనెమ్మన్దా నరవణై మేల్ పళ్ళికొణ్డాన్
ఏత్తై మైయాన్ ద్రవుమ్ పట్టో మినియెన్మమ్ పాయ్ కై క్కు వారోమ్
తోట్టియమ్ నానుమ్ తోమ్మతోమ్ తుకిలై ప్పణి తరుళాయ్ (౧)

ప్పార్, ఏత్తువార్, వాల్ త్తువార్, శీటువాటాయ్, ఇవనై ఇప్పడి
తీమ్మ శెయ్యప్పెన్ ద్రువిట్టతాయు మొరుత్తయ్ “ఎన్దులవళై వెలుప్పార్,
తల్లల్ ఆన్ ద్రామైయై యటివిప్పారాయ్, ఇప్పడివళు ప్రకారజ్జళాలుమ్
అనువర్తిక్క; అవనుమ్, పరియట్టణ్ణుమ్ కొడుత్తు సంశ్లేషితానాయ్ త్తై
క్కట్టుకిటు.

వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (కోట్టియత్తై) నాల్గో ఒన్దై నిన్దై త్తు
వర అతుఒన్దాయ్ ఫలి త్తవడికణ్డాయ్; కృష్ణన్ రాత్రిముఱ్ఱా త్తెల్లామ్
పెణ్ణుడైయ ములై కళోడుమ్ తోళ్ కళోడుమ్ పారుతు, ఉజ్జువతు
పిఱ్ఱున్ ద్రిలేయాకై యాలే, “ఇక్కాల త్తిలే ఇవన్ ఉర్రాన్” ఎన్దై త్తువే
పన్ ద్రాశాకవాయ్ త్తు ఇవర్ కళో పోన్దతు; ఇవర్ కళో నిన్దై వుఇతువానా
ఇత్తాదియైప్పన్ ద్రి (ఏత్తువార్) ఎన్దతు. “కూత్తడప్పై వెణ్డోవే” ఎన్దై యాలే
వాల్ త్తుకైన్దమ్. “కురక్కరళు” “మళిమైయి” ఎన్దై యాలే (శీటువార్) ఎన్దతు.
“అజ్జపురప్పో” ఇత్తాదియైప్పన్ ద్రి (ఇవనై) ఎన్దతు. “తడగ్గిల్ తామరై”
ఇత్తాదియైప్పన్ ద్రి (తల్లల్ ఆన్ ద్రామైయై యటివిప్పారాయ్) ఎన్దతు. మేలిల్ తిరుమొ
ట్టియై లేవిశ్లేషిత్తు కూడలిత్తైక్కెయాలే ఇత్తిరు మొట్టియై లేసంశ్లేషమ్ అర్థాన్దమ్.

అరు;—ముతత్పాట్టు. (కోట్టియత్తై). (ఒన్దాయ్) ఎన్దతు - వెణ్డొన్దా
య్ పడి. ఇవర్ కళో నిన్దై తేతు, ఫలిగ్గతేతెన్ద; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కృష్ణన్
నిత్తాది). “కోట్టియత్తై ప్పతన్ మున్నే నీరాడుప్పారవేణుమ్” ఎన్దై నిన్దై త్తువళు
ప్పట్టార్ కళాళి, ఇవన్ నిన్దై వర్షపడి ఎన్దెన్ద; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ క
నిత్తాది). అతావతు - ఇవర్ కళో ఇప్పడి నిన్దై త్తు వళు అప్పట్టార్ కళో యాకిటు ఉడవే
కోట్టియమ్ నూవి, అవనుమ్ ఉణర్ న్దు ప్పన్దా నెన్దై లాత్తర్వమ్. ఉజ్జుకైయమ్ ఉణరు

లు మ్, కోర్మి కూవి నవాతే ఉణరువా నారువనాయ్ త్తు. తాళ్ళల్ ఉఱక్క ఉఱక్కి, కోర్మియుణార్ త్త వుణార్ నుపోరుమ్మడియైక్కణ్ణు, అన్వయ వ్యతిరేకజ్జిరణ్ణుమ్ అఱిన్దాయ్ త్తుప్పోనతు. (అత్తై పుతన్ మున్నమ్) ఇన్వన్దై త్తుడై తట్టి యెఱుప్పవారై పోలే, కోర్మి కూవియెఱుప్ప వేణ్ణుమ్మడియాయ్ త్తు నిద్రాపరవశనాయ్ క్కిడక్కుమ్మడి. “ఇప్పడినమ్మై మత్తై త్తు నామ్ ఉణరువతఱ్కు మున్నే నీజల్ పోనతు ఎన్న కారియై త్తు క్కుత్తాన్” ఎన్టాన్; (కుడై న్దునీరాడువాన్ పోన్దోమ్)(౧) “సరయూమవ గాహతే” ఎన్నుమాపోలే ఉన్నోట్టై విరహతాపమెల్లా మాఱుమ్బుడి కుళిక్కప్పోన్దోమ్. ఉన్ వరవై నిన్దై త్తుప్పోన్దోమల్లామ్; నీవరువతఱ్కు మున్నే కుళిత్తు మీశ వేణుమెన్నుమ్ మనోరథత్తోడై పోన్దోమ్.

“ఆనాల్ అతుక్కు వన్దెన్, శెయ్యలాకాతో?” ఎన్టై అవనుమ్ ఒన్దై నిన్దై త్తాన్; అతావతు - తమిళుర్, కలవియై “శున్దై యాడల్” ఎన్టై ఒరు పేరై యిట్టు పోరువకోళి; అత్తైప్పల్లై త్తన్న కిమతసిద్దిక్కు ఉడలాక వొన్నాన్ అవన్; “ఉన్ కు అతు శెయ్య వొణ్ణాతుకాణ్; ఉన్ నిన్దై వై యెట్టెవన్దతోల్ శ్రీనానాణ్ శ్రీమానానావాదిత్యన్” ఎన్టి తాకోళి. (అబ్బియన్ శెల్వనెఱున్దోన్) కడలిలేముఱుకి ఎఱువారై పోలే తోల్ శ్రీనానెన్నుతల్; అన్టి క్కే, మణ్డలత్తైచ్చులుతల్; ఆదిత్య కైయమ్ అఱిన్దపడి ఎప్పడి యెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాళ్ళుఱక్క విత్తాది). నీయాణరువతఱ్కు మున్నమ్ ఎన్నాలే, “కోర్మియత్తై పుతన్ మున్నమ్” ఎన్టై విశేషిత్తపోలే - కోర్మి కూవువతఱ్కు మున్ను ఇవనుక్కు ఉఱక్క మున్దాకైయమ్, కోర్మి కూవి నాణుమ్ ఉణరు మెన్దపడియాయ్ త్తే; ఇతఱిన్దపడి యెన్ ఇవకోకశెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాళ్ళుఱక్క విత్తాది). తాళ్ళుఱక్క - తక్కిదే కూడి యిరుక్కి అపోతు ఉఱ్ణుకై. (అన్వయమ్) ఉఱ్ణుకై; (వ్యతిరేకమ్) ఉణరుకై. “కుడైన్దు” ఉకోవుక్కు.

గీర నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి 3-తి, 1-పా, కోట్టియై పుతన్.

రథత్తైచ్చాల్. (శెల్వన్) శియివతియాన నారాయణన్ తన్న
క్కలిలే పిరాట్టియోడే సన్నిధివణ్ణుమ్బడియాన సమ్మత్తయ్యుడై యవన్.

“అతుపిన్నే ఆర్క్కుళుకు, ఉజ్జు డైయ అజ్గప్రత్యజ్జళై అమకి
తాక క్కణ్ణునుభవిక్కై క్కుడలాకిఱతు; సిజ్గళే తాన్ ఒరుకార్యత్తిలే
ఉపక్రమిక్కుమ్మాతు అతుశెయ్తు తలై కట్టుకై క్కు వేణ్ణుమ్ పోరటి
న్దన్ పుఱప్పడువతు; సిజ్గళే ఆరై నినై త్తుప్పొన్దికోళే” ఎన్న; (అరవణై
మేల్ పళ్ళికొణ్ణాయ్) ఉన్నుఱక్కత్తై మెయ్యెన్ఱు పోన్దోమ్. (1)

“విసత్తై శిఱువన్ శిఱకెన్నుమ్ మేలాప్పిన్ కీర్త్ వరువానై” ఎన్నిఱ
పడియే ఇవ్వవతారన్దాన్ ఇరుపురియ్యాట్టి యిరుక్కైయాలే, తిరువన
న్దాన్దొన్నేలే శాయ్ న్దరుళినపడియమ్ తజ్జుక్కు విశదమాక చ్చొల్లిన్
ద్రాకవుమామ్. అజ్జనన్దిక్కే, తిరుప్పాక్కడలిల్ కణ్ణళర్ న్దరుళినపడయై
విన్నై తుచ్చొల్లిన్ ద్రాకవుమామ్. అజ్జుక్కణ్ణళర్ న్దరుళిన పడియాకిల్
“ఉన్నుడై యరక్షణత్తై విశ్వసిత్తు పోన్దోమ్” ఎన్నితార్ కళాకిఱతు; ఇన్
పళ్ళికొణ్ణురుళినపడియాకిల్, “పడుక్కై వాయ్ ప్పాలే నీ యు ణ రా తే
ఉఱ్ఱువుతి” ఎన్ను మత్తైప్పన్ద్ర, “పోన్దోమ్” ఎన్నిఱతు. అవన్

“ఆట్టియన్ శెల్వన్”-అదిత్యన్. (అతుపిన్నే ఆర్క్కుళుకు) ఎష్టతు-ఆర్క్కు

సల్లత్తెష్ట పడి. (ఒరుకార్యత్తిలే ఉపక్రమిక్కుమ్మాతు) ఎష్టతు - సమ్మయటియ
కుల్ సీరాడవెష్ట ఉపక్రమిక్కుమ్మాత్తెష్ట పడి. (పోరటిన్దొన్దో పుఱప్పడువతు) ఎష్టతు
విఱ్ఱువే పుఱప్పడవేణ్ణావో వెష్ట పడి. ఆరావతు - కోట్టికూపువతఱ్ఱు మున్నే
పుఱప్పడుకితో మెన్నాతే, అతుక్కుమున్నే పుఱప్పడవేణ్ణావో వెష్ట పడి. (ఆరై
నినైతు) ఎత్తెనినైతు. కృష్ణమక్కు తిరువనన్దాన్దొన్దొన్దోవెన్న; అరులిచ్చెయ్కిఱార్
(ఇవ్వవతారమిత్యాది). (ఇరువురి) కుసుమ్యత్తే పరత్వమ్. (ఉన్నుడైయ రక్షణత్తై
విశ్వసిత్తు పోన్దోమ్) ఎష్టతు - “ఆత్తరక్షణత్తిలే దీక్ష తిరుక్కివనన్దో, సవై
సలియప్పొకిఱానో” ఎష్ట విశ్వసిత్తు పోన్దో మెష్ట పడి. ఇత్తాల్ - అవనుఱక్కత్తొడ

నాయచ్చియార్ తిరుమొళి 3-తి, 1-పా, కోట్టియకై పుకన్. ౩౫
 — ఎగో ఈ లం కిక్కోడెం నానా!

ఉజ్జినానాకిల్ అప్పుకక్కుత్తెయనుననిప్పార్ కళ్; ఉణర్ నానాకిల్
 అత్తెయనుననిప్పార్ కళ్; వేటొన్ణటియార్ కళ్.

నమ్ముకక్కుత్తెవిశ్వనిత్తుప్పొన్ పుజ్జకుక్కు ఇప్పొత్తువన్ తెన్నెన్; (ఎల్లమైయాల్ ధ్రువుమ్ పట్టమ్) అధికీతాక ఇళిమ్బుపట్టమ్. ఆకిల్ ఇనిమ్బు
 ఇతుక్కు మేల్ వరువతెన్? ఆల్ ధ్రువుమ్) మికవుమ్. “సీనడునాల్ ఎగ్గో కై
 యిల్ పట్ట తెల్లమ్ ఒరుడూ త్తిలే నాజ్గో ఉన్ కై యిలే పట్టమ్” ఎన్ఱిత్తార్
 కళ్. “ఆకిల్ ఇని ఇతుక్కు ప్పరిహారముణ్ణో అనశ్వమనుభోక్తివ్యమన్ణో,
 అత్తె తప్పప్పొ మో? ఇని సీజల్ తాన్ ఇతుక్కు ప్పొక్కడియాక నిన్
 త్తిరున్దతెన్?” ఎన్ఱాన్; “ఇతుక్కు ప్పొక్కడియాల్ మిప్పొక వేణుమో? (పా
 య్ కై క్కువారోమ్) ఉణిల్ తానే ‘వెణ్ణో కిడాయ్, కృష్ణన్ కిడాయ్’ ఎన్ఱు
 నియమిక్కుయా లే, ఉనక్కు త్తోల్ శ్రీల్ మిచ్చెయ్యనొణ్ణాతు; పాయ్
 యిల్ తానే వారోమ్; ఇత్తనై యిళో?” ఎన్ఱార్ కళ్. ““వారోమ్”
 ఎన్ఱుళొలియన్ఱో సీజల్ వరువతు” ఎన్ఱాన్; (ఎన్ఱుమ్ వారోమ్) ఎన్ఱార్
 కళ్. ““ఎన్ఱుమ్ వారోమ్” ఎన్ఱు శొలియన్ఱో ఎన్ఱుమ్ వరువతు”
 ఎన్ఱాన్; (ఇనియెన్ఱుమ్ పాయ్ కై క్కు వారోమ్).

ఇవర్ కళ్ “వారోమ్-ఇని” ఎన్ఱ వాతే, “తప్పవిమ్మన్దతాకాతే!”
 ఎన్ఱు అళి “నమ్మెయమ్ ఇవర్ కళై యుమ్ శేరవిడువారారో?” ఎన్ఱు
 పార్ తాన్. “ఇరణ్ణుత్తలై యెయమ్ శేరవిడుకై క్కు ప్పరికిరమ్ కై కణ్ణు
 వై త్తోమ్; ఇనినమ్మెయమ్ ఇవర్ కళై యుమ్ శేరవిడుకై క్కు **అళి**
 యల్లతిలై” ఎన్ఱ టియుమ్; అతు పార్ త్తుక్కొళ్ళుకిణ్ఱోమ్; సీజల్ ఎన్ఱ
 యటియామల్ పొన్దతుక్కు ప్పరిహారమాకక్కుమ్మిడుణ్ణో” ఎన్ఱాన్;
 ఉణర్ తియోడు వాణియట శ్తగళుక్కు రక్షకమెద్దిరుప్పార్ కళ్ ఎన్నెమై తెన్ఱావ
 ష్టమాక వరుళిచ్చెయ్ కిణ్ఱార్ (అమమజ్జినానాకిలిత్యది).

“ఆల్ ధ్రువుమ్”-మికవుమ్. “ఎన్ఱుమ్ వారోమ్” ఎన్ఱతు - ఒరునాళుమ్ వారో
 మెన్ద పడి. (అతు) వారాతతు. “తొమ్మిళోమ్”-ఆళిలే ఒరుకైయాక తొమ్మికై.

౫౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౩-తి, ౨-పా, ఇతువెన్.

మూ;—ఇతువెన్ పుకున్దెన్దన్ విహ్మయ్ కై క్కెవ్వాటువన్దాయ్
మతువిన్దుహ్మయ్ ముడిమాలే మాయనేయ్ ద్దశముతే
విలియిన్దెయాలతుమాట్లోమ్ విత్తకప్పిళ్ళాయ్ విరైయేల్
కుతిక్కొరవిల్ నశిత్రాయ్ కురున్దిడై క్కుత్తై పణియాయ్. (౨)

ఎన్దవాతే, ఒరుకై యాలే కుమ్బిట్టార్ కళ్; “అతోన్డాతు, ఇరన్దై
యాలమ్ కుమ్బిట్టార్ కళ్” ఎన్దాన్; ఆనార్ (తోట్టియుమ్ నానుమ్
తోమ్మతోమ్). “అతుపోరాతు, నాలుకై యాలమ్ తోమ్మపేణుమ్”
ఎన్దాన్; (తోట్టియుమ్ నానుమ్ తోమ్మతోమ్). ఇవర్ కళ్ తోమ్మ
చ్చెయ్ శేయుమ్ కొడాతే, “అన్దశంస్యమ్ కొన్డాడియిరుప్పార్ పక్క
లన్దో ఇతు ఫలిప్పతు; ప్రణయినివిషయత్తిల్ వన్దాల్ నమ్ అభిమతమ్
పెట్టొన్దొకొడుపుతు” ఎన్దు పిన్నెయుమ్ ఒరునిలై నిన్దాన్, అన్దప్రణ
యిత్వత్తేవిడాయ్; అజ్జలిక్కు ఫలసిద్దియున్దు కాణ్; ఎజ్జళ్ తుకిలై తన్ద
రుళ్; ఉన్ నినై వొట్టియవుమ్ ఫలిప్పతోన్దన్దొ అతు. (౧) “అజ్జలిః
పరమాముద్రా” ఎన్నక్కడవతితే. దీక్షుం దీక్ష దునినిసిం. (౧)

వ్యా;—ఇరన్దామ్బట్టు. (ఇరువిత్తాది). “తజ్జళ్ అభిమతమ్
పెట్టొన్దొప్పోక ప్పారానిన్దొర్ కళ్; నమ్మభిమతన్దాన్ నినై క్కిటిలర్ కళ్
ఇవర్ కళ్; పోక్కిరున్దపడియెన్? ఇజ్జనల్ల శెయ్ వతు” ఎన్దుపార్ త్తు,
కురున్దినిన్దుమ్ ఇట్టిన్దు శేపిత్త పరియట్టజ్జై యుమ్ వారిక్కొన్దు శుల్లల్
కాట్టొన్దొప్పోలే యెఱ్ఱు మొక్క వ్యాపరిత్తు, “ఇన్నతు శెయ్ తాన్”
ఎన్దు ఇవర్ కళ్ళుక్కు ప్రతిప త్రిపణ్ణాన్దొతపడి, పరియట్టత్తిల్ పోలిరుక్కు
అవన్ నిన్దొట్టియత్తిరు నానుత్తుక్కుచ్చడైవై కురున్దొప్పోలే, అజ్జలిక్కుమ్ ఫలిక్కు
శున్దపడి.

ఆరు;—ఇరన్దామ్బట్టు. (ఇరువిత్తాది). (పోలిరుక్కు శ్చెయ్ యమ్) ఎన్దుతు-
వరియట్టత్తేక్కొన్దు పోనాప్పోలే శ్చెయ్ యమ్ అపహరిత్తా శ్చెయ్ పడి.

నాయ్చియార్ తిరు మొగ్గి 3-తి, ౨-పా, ఇతువెన్. ౫౭

దృగయి నన్ను గుఱు

నెజ్జిఱుమ్ వ్యాపరిత్తుక్కడుకప్పాయ్, కురున్దిక్కేలేయేటి మత్తెయవిరు
న్దాన్; ఇవర్ కళుమ్ కరైయిలేపోనేటి, ప్పిన్నమ్ కాణామైయాలే సజ్జెక
ళాయ్, (ఇతువెన్ పుకున్దతిళ్లు) మిన్నాతే ఇడివిల్లున్దు నిట్కక్కణ్ణోమా;
ఇట్టుప్పకున్దతుతాన్ ఎన్?; “నీ స్త్రీనాయ్ రానిన్దాయ్, అవిషయశ్రవ
ణమ్ ఉనక్కుణ్ణాయ్తో” ఎన్దు కేల్కుప్పణ్ణుమ్ విషయమ్ కణ్ణాలకణ్ణాల
పేళాతిరుక్కప్పోమా?; శ్రవణమాత్రత్తిలే అభీక్కుమ్ విషయమ్
సాక్షాత్కరిత్తాలకలక్లాతిరుక్కవొట్టాతిజే. గుణశ్రవణమాత్రత్తిలే అభీ
క్కుమ్ విషయమ్ తీమ్బుక్కిలక్కానాల్ పేళాతిరుక్కప్పోకాతిజే. (అన్దో)
నమ్ నిన్దై పు అవనుక్కుడలావతే! “నామ్ ఇవనుక్కుమున్నే వరవేణుమ్”
ఎన్దు పోన్దోమానోమ్; ఇవన్ నమక్కుమున్నే కోలివన్దునిట్టతే!.

“నీజ్జల్ ఇక్కువాళరాయ్ నోవుపడుక్కు ఇప్పోతు విశేషిత్తు
వన్దతేన్? పణ్ణుతాన్ నాన్ ఉజ్జళోడు వారేనో?” ఎన్న; (ఇప్పోయ్ కై
క్కెవ్వాటువన్దాయ్) నీయుమ్ నాజ్జళుమాయ్ జుక్కిడై పణ్ణిప్పోరుమ్
పొయ్ కైయోఇతు; ఇతటిన్దు నీ వన్దపడి ఎజ్జనే; నాజ్జల్ ఉన్నైక్కుడ
క్కొణ్ణు పోన్దోలోమ్; ఇట్ట అడియైయుమ్ అభీతన్దై నాజ్జల్ పోన్దతు; నీ
ఇక్క వన్దనభీయేన్? (ఇప్పోయ్ కై క్కెవ్వాటువన్దాయ్) అనై నిన్దపొయ్ కై

అవన్ కొణ్ణుపోన తటిన్దిరుక్క కేటప్పనెచ్చెన్న; కలక్కత్తిన్ తార్వ
మెన్నుకుత్తై శ్రుత్యర్థతైయట్కొణ్ణురునిచ్చెయ్ కిణార్ (నీ ప్రభునాయ్ తార్వది) వివరణమ్.
(శ్రవణమాత్రత్తిలే) ఎన్దు తాత్పర్యమ్. (గుణశ్రవణత్తాలే) ఎన్దు వాక్యమ్ - తాత్పర్య
ప్రరమ్. గుణశ్రవణత్తాలే యెన్దతు - నీయన్ద్రుత్వరూపగుణశ్రవణత్తాలే యెన్దపడి.
తెలుదునిరుక్కప్పోమా వెన్దపడి.

“అటు” - పట్టి. “ఎవ్వాటు” - ఎన్దప్రకారత్తాలేయెన్నుతళ; ఎన్దప్రభీయాలే
యెన్నుతళ. “ఎవ్వాటు” ఎన్దతుక్కు తాత్పర్యమ్ (ఇట్ట అడియైయుమ్) ఎన్దు
సాన్దపడేకమ్; “అడై” ఎన్దు పొరుళ్.

౫౮ నాయ్ బ్వియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౨-చా, ఇతు వెన్.

యాయ్ వద్దాయలై; ఆర్తనాదమ్ వట్టికాట్ట వద్దాయలై; ఎవ్వాఱు వద్దాయ్. (ఇప్పయ్ కైక్క వ్వాఱు వద్దాయ్) కాళియన్ కిడన్ద పాయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; ముతలై కిడన్ద పాయ్ కై యాయ్ వద్దాయలైయే. అను కూలన్ కిడన్ద పాయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; ప్రతికూలన్ కిడన్ద పాయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; నీవన్ద వట్టియెన్?.

“అతుకొడు కారియమెన్, వన్దకొడునిన్తోమే, ఫలమ్ కైప్పట్టల్ సాధనమ్ నిరూపిక్కక్కడవతో?” ఎన్టాన్; ఇవర్ కిల్ తోల్వైయె యమ్ తన్ జయత్తెయమ్ అనుసన్ధిత్తు మేనాణి త్తమెతోద్రు మికై త్తు వారైశొల్లత్తొడన్గినాన్; “పాకడు, ఇవన్ కై యిలే అకప్పట్టమ్, ఇజ్జనన్దు ఇతు వాక్కువతు, స్తవప్రియన్, ఇవనై ఏత్తిక్కొల్వోమ్” ఎన్దు పార్ త్తు ఏత్తొడన్గినార్ కిల్. (మతువిత్యాది) ఆధిరాజ్యసూచకమాక వై త్తవళై యత్తోడేకూడ నిత్యసూరికళుక్కు ఓలక్కుమ్ కొడుత్తు, తన్ మేన్దైతోద్రు పరమపద త్తిలే సర్వేశ్వరనా యరుక్కుమిరుప్పై చ్చొల్లు కిఱతు; అవ్విరుప్పై ఇవ్వరుకుళ్యారుమ్ పెఱవేణుమెన్నుమ్ వాత్సల్య త్రాలే, అకర్మ వశ్యనానతాన్ కిర్మవశ్యరోడునజాతీయనాయ్ వన్దవతరిత్తు, ఇడై యరుక్కు ఏవిక్కొళ్ళలామ్బడి భవ్యనాయ్ నిన్దు ఆశ్చర్యతై చ్చొల్లు కిఱతు.

(ఎజ్జళముతే) అత్తనై పాతువాన నిలై యన్దిక్కే, ఎజ్జళుక్కే స్వమ్మాయ్ నిరవధికిభోగ్యతైయై యుడై యనాయ్ నిట్కిఱనిలై. దేవర్ కళుక్కు ఉప్పచ్చాఱువొలన్దిక్కే, ఎజ్జళుక్కు కూడాన అమృత మాయ్ త్తు. “నీజ్డల్ తాన్ నమ్మేన్దైయత్తినికోళే, ఉజ్జళుక్కే స్వమ్మాయ్ నమ్మే తోద్రుచ్చొన్దికోళే; తన్దామతు” ఎన్దు త్తినాల్ తన్దాముడైమే

(పాతువాన) పరమపద త్తిలుక్కార్క్కుమ్ ఆవతార త్తిలుక్కార్క్కుమ్ పాతు వాననిలై యన్దిక్కే యెన్దువడి. (దేవర్ కళుక్కు) ఇత్యాదివాక్యమ్-తాత్పర్యాన్తరమ్.

మజ్జామల్ నోక్కి వినియోగజ్ఞోశ్శ వేణ్ణానో?" ఎన్టాన్; అతెన్న న్న తెన్న;
 "ఉజ్జోఁగ్గళాలే ఎన్నైక్కటాక్షిత్తు, ఎన్ సత్తెయై యుణ్ణాక్కి నీజ్జఘమ్
 నానుమాక అనుభవిక్క-చ్చార్క్క వాకాతో?" ఎన్టాన్; (విలియి నై
 యాలతుమాట్టమ్) "అత్తుపొల్లాతో, అమియ తొన్టన్టో; ఆకిలుమ్
 ఎజ్జో భాగ్యహానియా లే అతుమాట్టుకిటిలోమ్" ఎన్టార్కళో. "అను"
 ఎన్టార్కళితే అవన్ నిన్నె నై త్తాజ్జోటిన్ మేతోదో. ఆకిర్ "నానుమ్
 ఎన్నుడై యభాగ్యహానియా లే పరియట్టమ్ తరమాట్టుకిటిలేన్" ఎన్నా,
 ఇనదోయై యమ్కొణ్ణు అరుణ్ణొమ్మి లే పోయేటినాన్. ఇవనుక్కు భాగ్య
 హానియానతు - అవర్కళుడన్ కూడామెయితే.

(విత్తకప్పిళ్ళాయ్ విరై యేల్) ఎజ్జో సత్తెయై యమ్ అమిక్క
 చ్చారాతే కడాయ్. ఎజ్జో భోగ త్తుక్కు విచ్చేదమ్ పణ్ణినా యాకిలుమ్,
 ఎజ్జో సత్తెయై యభిక్క చ్చారాతేకొళో. "నాన్ విరై న్న ఎజ్జే ఎన్న సాహ-
 సమ్ కెయ్యక్కణ్ణోకోళో" ఎన్టాన్; (కుతికొణ్ణోవిల్ నడితాయ్) (౧)
 "ఏకదాతువి నారామమ్" ఎన్నికపడియే - తమెయనార్ ఒరుత్తణమ్
 పేరనిచ్చుచ్చామ్మిన్ వాయిలే విమిక్కడవవునక్కు ఇవై శాల అపూర్వ
 మో?; అతుకిడక్కిడాయ్" ఎన్నితార్కళో. "సమ్ కైయి లేకాణిలితే
 ఇవర్కళో వేణ్ణునతు" ఎన్టపార్ త్తు ప్పరియట్టజ్జళై క్కురున్దిలే యిట్ట
 వై త్తు కైక్కయై త్తటి, "ఎన్ కైయిలుణ్ణో నాన్ తర" ఎన్టాన్; (కుర
 న్నిడైక్కు తై పణియాయ్) "ఉన్ కైయిలిరై, కురున్దిన్మేలే కిడక్కి-
 వదోయై త్తా" ఎన్నితార్కళో. ఎజ్జేనుమ్ కిడక్కిలుమ్, ఇవన్ తిరువుళ్ళ
 ముణ్ణాకిలలతు సిద్దియాతెన పడి. (౨)

"విత్తకన్" - సమర్థన్, "విరైయేల్" - అరుణ్ణొమ్మి లేకా లే; విటినాల్ సత్తెయై యమ్
 ప్లపడి, "కుతికొణ్ణో" - కాయన తరై లు లే కుతిత్తుక్కు, "నడితాయ్" - పుత్తమ్ పణ్ణి
 నాయ్ (అతుకిడక్కిడాయ్) "ఎజ్జో పట్టెత్తారాయ్ ఎన్నితార్కళో" ఎన్టపారిప్పరు. (౩)

౬౦ నాయచ్చియార్ తరుమొట్ట 3-3, 3-పా, ఎల్లయితెన్న.

మూ;—ఎల్లయితెన్న విశమై యెమ్మనై మార్ కాణిలొట్టార్
 పొల్లొక్కే తెన్నకరుతాయ్ పూజురు నేటియరు త్తి
 విల్లాలిలజ్జయట్టితాయ్! సివేణియ తెల్లనరువోమ్
 పల్లారుమ్ కాణా మేపోవోమ్ పల్లెప్పణి త్తరుళాయ్. (3)

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (ఎల్లయిత్యాది) ఇవర్ కళ్ నెడు
 మ్బొతు నీరి లేనిస్తునోవుపడచ్చెయ్ తే, ఇవర్ కళ్ పరియట్టజల్లె యెల్లామ్
 వారిక్కొణ్ణు కురున్దిన్నేలే యిట్టువై త్తిరున్దాన్; “నాజ్గళ్ నీరి లేనెడు
 మ్బొతునిస్తు కేకపడ నీ పేళాతిరుక్కిఱతెన్? పరియట్టజల్లె త్తా”
 ఎన్న; “పరియట్టజల్లె తర నీరిల్ నిస్తుమ్ కరైయిలే పోన్దేఱుజ్గోళ్”
 ఎన్దాన్; అత్తై మెయ్యెన్డు శిలర్ కరైయిలే పోన్దేఱునార్ కళ్; ఏఱినవి
 వర్ కళుడైయ అజ్గప్రత్యజగ్గై యాన్డ ప్పార్ త్తుస్మితమ్ పణ్ణి, శిలవిలాస
 చేప్పిరజ్గై ప్పణ్ణి; (ఎల్లయితెన్న విశమై) “ఎన్నే! ఇతొరుబాలిశ క్రవు
 త్తికళిరుక్కుమ్మడయెన్!” ఎన్దార్ కళ్. నాన్ బాలనాక, నీజ్గో
 తాన్ పళ్ళదశ వార్షికవయస్కురాయ్ ప్పరిమాఱినికోళ్, అతిల్
 వన్దాల్ ఉజ్గోడు ఎన్నోడు వాళియణ్ణో?.

“ఇరణ్ణుతిత్రారుమ్ ఒ త్తపరువమానసిన్సు పరువత్తుక్కిడాకిప్పరి
 మాఱి నీజ్గో ఉడన్ పట్టిలికోళ్” ఎన్దాన్; (ఎమ్మనై మార్ కాణిలొ
 ట్టార్) “నాజ్గో ఉడన్ పడామైయణ్ణో?; ‘ఎజ్గో బన్ధుక్కోళ్ కాణిలొ
 ట్టార్ కళ్’ ఎన్దు అత్తాలేకాణ నాజ్గో మాట్టానొట్టికిఱతు” ఎన్న; “ఎన
 క్కుమ్ ఒరుతాయుమ్ తమప్పనుమ్ ఉఱవుముత్తైయారుమిల్లైయో?;
 నాన్ ఏతేనుమ్ కామ్మన్దు వాన త్రినిస్తుమ్ విల్లున్దేనో, అవర్ కళ్
 ఉణ్ణాయిరుక్కువన్దో నానుమ్ ఇజ్జనేయిరుక్కిఱతు, ఉజ్గళుక్కు అతిలై

అరు;—మూన్టామ్బట్టు (ఎల్లయిత్యాది). “ఎల్ల” - ఎన్నే. ఎల్లె యెన్దు.
 తోట్టియెప్పార్ త్తు చ్చొల్లిల్ గాకవునామ్. “ఎమ్మనైమార్” ఎజ్గోనైమార్;
 తాయ్మార్. “కరుతాయ్” - నివైయాయ్. - కరుతాయ్ - కరుతుకిఱాయలై.

యాన్ తే ” ఎన్టాన్; “ ఎజ్జలై ప్పోలేయోసి ” ఎన్టార్కళ్; ఎనక్కు
వాళియెన్నెన్న; ఉనక్కు వాళియణ్ణు; (పొల్లాళ్ళేత్తుకరుతాయ్) నీ
“పట్టి” ఎన్నప్పణైప్పతి; నాజ్గళ్ పట్టిక్కు అజ్జువుతోమ్; ఇతుకాణ్
ఉనక్కుమ్ ఎజ్జుక్కుమ్ వాళి. (పూజురున్దేయియై త్తి) “నాన్ పట్టిక్కు
అజ్జే నాకిలుమ్ ఉజ్జుక్కు ఇతుతరవేణ్ణువతిత్తైయితే” ఎన్ట, కురున్దిన్దే
ఇవన్దై యుమ్కొణ్ణు అతిల్ పూప్పొరున్దినాప్పోలే పొరున్ది, ఇట్టియక్కు
ణికియాతేయిరున్దాన్.

(విల్లాలిలకైయట్టిత్తాయ్) ఒరుత్తిక్కాక, బ్రహ్మాదికళుడై య
అస్త్రిజ్జుక్కుమ్ అట్టియాతపడివరబలత్తాలే పూణ్ కట్టిన పూరై,
మనిచ్చుక్కేకాన్తమాన విల్లాలే మూలైయడియే వట్టిపోమ్బడి పణ్ణిన
ఉనక్కు, ఇప్పోతు స్వభావమ్ వేఱు పట్టపడియెన్? ఇప్పోతు ఎన్
స్వభావమ్ వేఱుపట్టతిలై; ఉజ్గళ్ స్వభావముమ్ వేఱుపట్టతిలై; ఉజ్గళ్
స్వభావముమ్ అప్పడియే యిరుక్కవేణుమ్; నీజ్గళ్ ఎన్ నిన్దై పుక్కిడాక
వరిన్టో నాన్ ఉజ్గళ్ కారియమ్ శెయ్వతు. “అతిలుమ్ ఒరుకుజైయ
మిలై, ఉన్ అప్పేత్తమెల్లామ్ శెయ్యక్కడవోమ్” ఎన్టార్కళ్; “ఆకిల్
తరలాకాతో” ఎన్టమడియైయేద్రాన్; (పల్లారుక్కాణామేపోవోమ్)
“ఇజ్జనన్తుకాణ్ ఇతు శెయ్వతు, అతిల్ ఉరువ నడక్కుమ్బడి శెయ్యవేణ
క్కాణ్; పల్లారుమ్ కాణా మేపోవోమ్” ఎన్టార్కళ్. “పలర్ కాణిలుమ్
కాణితార్కళ్; తవిరిలుమ్ తవిరుకితార్కళ్; నాన్ మున్దుఱుమున్నమ్
కణ్డేనే, ఆకిల్ పోజ్గోళ్” ఎన్టాన్; (పట్టెప్పణిత్తరుళాయే) పిఱర్మున్నే
నాజ్గళ్ నిఱుమ్బడి ఎజ్జలై ప్పణ్ణియరుళాయే. (3)

(అప్పడియే యిరుక్కవేణుమ్) అస్థప్పిరాట్టియైప్పోలే యిరుక్కవేణుమ్ కీర్
వాక్యవివరణమ్ (నీడలిత్తాది). (మడియేత్తై) మడియిలేవ్నేఱుక్కోశెన్ట కరున్ట.
“పల్లారుక్కాణామేపోవోమ్” పలర్కణ్ పడమర వికాన్తమాక సంక్లేషికల్పో
వోమ్. (3)

౬౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౩-తి, ౪-పా, పరక్కవిభిత్తు.

మూ, —పరక్కవిభిత్తుమ్ నోక్కి ప్పలర్కుడై న్నాడుమ్ శునై యిల్
అరక్కన్దిక్కన్దిగిర్ క శలమరుక్తి వావారాయ్
ఇరక్క-మేళాన్దుమిలాతా యిలజైయభిత్తిపేరానే
కురక్క రశావతణ్డిన్దుమ్ గురున్దిడై కూడై పణిమాయ్. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (పరక్కవిత్తాది) “ఇవర్ కళుమ్ నాన్
శొన్నతు క్కెల్లామ్ మఱుమాన్దుమ్ శొల్లానిన్దార్ కళి, ఇజ్జనన్దు శెయ్
వతు, అచ్చముఱుత్తి క్కారియగ్గొళ్ళవేణుమ్” ఎన్దు పార్ త్తు, శిలర్
వరుకితార్ కళాకక్కొణ్డు, శున్ద్రీలేపార్ త్తు ఉడమై ఒడుక్కువతు,
తిరియవుమ్ శిలర్ వరుకితార్ కళాకక్కొణ్డు అతుక్కుమ్ కూశినానాక
అద్దిక్కిలే శిలత్తై కళై యిట్టుమత్తై ప్పతు, తళై ప్పరై యే ఎట్టిప్పార్
ప్పతు, ఇప్పికిలే క్కొణ్డు శిలర్ క్కు భయావహమాయరుప్పన శిల
వల్లై చ్చెయ్యత్తిడగ్గినాన్; అవ్విడన్దాన్ పలరుమ్ వరుమిడమాయ్
ఇవన్ శెయ్ కిఱిశెయలుక్కు సమ్భావనై యుళ్ళవిడముమాయరున్దతు;
సర్వసాధారణమాన శునై యాయ్ త్తు.

“ఇవనుడైయ భయావహమాన వ్యాపారత్తాలుమ్, సర్వసాధా
రణమాన ప్రదేశమానై యాలుమ్, తుణక్కెన్దుకణ్డిగిర్ విధివిడప్ప
క్కతు; అతుతాన్ నామ్ ఇవన్ మున్నే శెయ్ లోపాకిఱి తెన్?, మత్తై
క్కవేణుమ్” ఎన్దు పార్ త్తు అమైప్పతాక క్కణిత్తార్ కళి; ఇవర్ కళి

అరు;—నాలామ్బట్టు. (పరక్కవిత్తాది). “పలర్కుడై న్నాడుమ్ శునైయిల్.
పరక్కవిభిత్తిత్తుమ్ నోక్కి తుణక్కెన్దు కణ్డిగిర్ కళి - అరక్కన్దిగిరుమ్ అలమరు
క్తి వావారాయ్” ఎన్దు కర్తాధమ్. ఇవర్ కళి పరక్కవిభిత్తిత్తుమ్ పేతువాన
అవన్ వ్యాపారత్తై అరుచ్చెయ్ కిఱి (ఇవర్ కళుమ్ విత్తాది). “ఎల్లామ్ నోక్కి”
ఎన్దు - నోక్కితామెన్దు ఈశ్వరకర్తృకమాతల్; అమ్మిక్కె, స్వకర్తృకమాతల్.
అతాదతు - అవన్ నోక్కినతు కొణ్డు తాదకుమ్ పార్ క్కితార్ కళి వడి. . .

యమిక్కి- ప్సార్ నివిక త్రిలమ్ నిష్టతిష్ఠి; అనన్తరమ్, “అర్ వరుకీ
కార్?” ఎన్నమత్తాలుమ్, కట్టనీర్ నిల్లామైయాలమ్ కివను తుడిక్క
స్పికార్ కళి, “నీ పరియట్టమ్ తరవేల్లా, అన్యపరన్ భావిక్కిఅత్తై
త్తివిర్ న్దు నాజ్గళి పడుకితి అలమావై ప్సార్ నాయ్” ఎన్దిజార్ కళి.

ఇవర్ కళి ఇప్పడి శొల్లచ్చెయ్ తేయుమ్ నిన్దయన్ వై వ్సావే పారాతే
యరునాన్; (ఇరక్కమేలొన్ఱుమిలొతాయ్) ఇవ్సాతు ఇరక్కమిన్ఱిక్కే
మునుక్కిఅనీ, మున్ను ఒరుత్తిక్కాక ఇలత్తైయై యన్దీయచ్చెయ్ న్దు ఉక
రిత్తవన్. తనక్కే ఒరుకాలొరుచడియుమ్ మన్ద్రొరుహాతు ఒరు
పడియుమాక వేటుపడుమో స్వభావమ్ “నమక్కు శ్శతఃతన్నైయుమ్
ఇత్తైయెన్నా నిన్దికోకాకిల్, ఇనియిత్తైయ్ యే విడిచమైయాతో” ఎన్నా,
అన్దీయమ్ కొణ్ణు ఒరుకొమ్మిలే తావినాన్; (కురక్కరశావతటి
న్దోమ్) “నీమరమేటవల్లార్ క్కు ముతలే” ఎన్నమిడమ్ నాగ్గళిన్దోన్దో.
అన్దిక్కే, కా పేయమాకచ్చిలవన్దీయై చ్చెయ్యత్తడన్దినాన్; (కురక్కర
శావతటిన్దోమ్) ఎన్దిజార్ కళి. వైయిల్ పరియట్టన్దై క్కురున్దిలే పొకట్టు,
“నమ్మెయలై యాతేన్దిజ్గళి పేటివాన్దీక్కొ శ్శున్దోల్” ఎన్దాన్; (కురక్కరశావ
తటిన్దోమ్) మరమేలువార్ క్కు నిర్వాహకరానారో తరువార్; పేట
మాట్టాతారో తరువార్.

(౪)

“అరక్క” - అడక్క. పేరు పూర్వకమాక కర్తాధమరుళిచ్చెయ్ కిజార్
(అనన్తరమిత్వాది). అన్దిక్కే, “నోక్కి” ఎన్దత్తై “నోక్క” ఎన్దాయ్, “పలక్
కుడైన్దాదుమ్ శువైయిల్ - చరక్క విట్టైన్దొమ్ నోక్క - అతినాలే, కట్టనీర్ కళి -
అరక్కనిల్లా - అలమరుక్కిష్ట వాపారాయ్” ఎన్దు ఇడ్డవే కర్తాధమాక్కి యరుళిచ్చెయ్
కిజార్ (నీపరియట్టమిత్వాది). “అరక్కనిల్లా” - అరక్కనిల్లా.

ఇరక్కమ్ - శృవై. “ఇరక్కమేల్” - ఇరక్కమాకిల్. “పడియాడు”
ఎన్దతుక్కు మున్దిన వర్గత్తిలే ఆరుళిచ్చెయ్ కిజార్ (మరమేలువారిత్వాది.) (౪)

౬౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౫-పా, కాలైక్కతువిడుకిన్.

మూ, —కాలైక్కతువిడుకిన్ కయలొడువాలై విరవి
 వేలై ప్పిడి డైన్మ మార్క లోట్టి లెన్నవిలై యాట్
 కోలచ్చున్ ద్రాడై పలవున్ కొణ్ణు నీ యేటియిరాతే
 కోలజ్గరియపిరానే కున్నుడై మూత్తై పణియాయ్. (౫)

అను:—అజ్ఞామ్మాట్టు. ఆ న్తరాళికర్ కుడియిలే పిఱన్దాళొరు త్తి
 యుణ్ణుసోలే కాణుమ్. ఈశ్వరమర్మజ్ఞై యాయురచ్చాళాయ్ శ్రీగజేన్ద్రా
 ద్రావ్ ఆపన్ననాక త్తన్ మేనైసారాతే అతు ఇడర్ పట్ట పొయ్ కై యిలే
 అరై కులై య త్తలై కులై యన్దు ఉతవి అతినాపత్తైప్పరిహరిత్తు, పిన్నై
 యుమ్ “ఏఱ్ఱ వేవన్దు పరిహరైక్కప్పెన్ద్రోన్దోమ్, నోవుపట్టపిన్నునన్దు
 పరిహరి త్తవితువు మొన్దాయ్ త్తో?” ఎన్దు తిరువుళ్ళుమ్ పుణ్ పట్టిరుక్కు
 ద్దుడియైయజివాళొరు త్తి, “నీ పణ్ణు ఉన్నై యాశ్రయి త్తతోన్దై ఒరు
 రిర్ ప్పట్టు నలియ, ఒరుజలచరన త్తమ్” ఎన్దు పారాతేవన్దు విఱున్దపడి
 ముఱితియై; ఇన్దు అచ్యుతన్దు క్కే ఇరణ్ణుకిడాయ్ ఎగ్గలై నలికిఱతు, ఎన్ను;
 పరియట్టజలై యుమ్ కొణ్ణునన్దు విఱుమ్” ఎన్దుసార్ త్తు అత్తైమున్నిట్టు
 కొణ్ణు కొణ్ణుకితాల్.

వాగ్:—(కాలైయిత్తాది) కయలొడు వాలై యానతు కలన్దు
 కాలైక్కతువానిన్దతుకిడాయ్. ఒన్దు నలియ అన్దు పట్టపాడఱితియే
 నీ, ఇప్పోతు ఇరణ్ణుకిడాయ్ నలికిఱతు. (౧) [అతన్త్రితచమూపతి
 ప్రహితహ స్తమన్వీకృత ప్రణీతమణిపాదుకిమ్] “ఆత్రితన్ కాల్ నొన్దు
 కై యెదుత్తు మూప్పిడ, నమోకై యుమ్ కాలుమ్ పోవో?” ఎన్దు నేనై

అను:—అజ్ఞామ్మాట్టు. (కాలైయిత్తాది) పరియట్టజలై త్తరవేణుమెన్దు అనే
 ప్పిఱిఱవోకక, “వాలై యానతు కాలైక్కతువుఱిఱతు” ఎన్దు ఇత్తైవ్పొల్లికిఱ
 తేన్నన్ను; అరుళిత్తయ్ కితార్ (ఆన్తరాళికర్ కుడియిలే ఇత్తాది) (ఆన్తరాళిక్కుడి).
 ము కరున్ ద్దరుదుల్లాత మునున్దు.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, 1-పా, కాలైక్కతువిడుక్కిన్. ౬౫

ముతలియార్లై యుమ్మై విట్టు, తిరువడినిలై కళై యుమ్ కాట్కడై కొణ్ణు
 పట్టపాడణ్ణియే. (౧)* కాసమర్ వేమై కై యెడు తలఱి క్కరా
 పతిన్ కాలినై క్కతున అనై యిన్ తుయరమ్మేర ప్పుళ్ళార్న్దు శేన్దు
 విన్నాళ్ళొట్టేరక్కి త్తతు; ఇప్పోతు ఇరణ్ణుకిడాయ్ నలికితతు. “అతువీఱ
 రాలే వననలివాయ్ లే పరిహరిత్తమ్; ఇతునిగ్గళేవిళై ప్పుళ్ళొణ్ణ
 తొన్దన్? అతుక్కునానెన్?” ఎన్నా, మేన్మేలన శిలవిలాసవేప్పేరగ్గళై
 ప్పుణ్ణొడగ్గినాన్; (వేలైయిత్తాది) నాగ్గళో నెడుమ్మాతునిన్దు నోవు
 పడ నీ ఎగ్గళో పరియట్టగ్గళో తారావిట్టవాతే, పెణ్ణళోపోయ్ ఉఱవు
 ముత్తైయార్ కాలిలేమ్మిన్దవాతే, అవర్ కళో పిన్నై సాయుధరాయ్
 కొణ్ణువన్దు ఉన్నై ఓడి ప్పిడిత్తుక్కట్టి యిట్టువైప్పార్ కళో; అప్పోతు
 పిన్నై అత్తియ విళై యాట్టాయ్ తలైక్కట్టుమితే; ఇప్పోతునాగ్గళో
 ఉన్ కై యిల్ పడుకిఱ పాడన్దుకిడాయ్ నీ అవర్ కళో కై యిలే పడువతు.

“అత్తనైయే? ఎనక్కు ఫలి త్తతు, ఫలిక్కిఱతు; ఇప్పోతు కై
 పుకున్దన్దై కొడుక్కిఱ తెన్?” ఎన్దు అరై యిలే యొన్దైచ్చాత్తువతు,
 తలై యిలే ఒన్దైక్కట్టువతు, ఉత్తరియమాళ ఒన్దైయిడువతాక, ఇప్పడి
 తన్ తిరుమేనిక్కు ప్పరభాగమామ్మడి నానావర్దమాన వన్దై కొణ్ణు
 అలఙ్కరిత్తు, శేప్పి త్తవన్దై క్కురున్దిలే ఇట్టువైత్తు, “కణ్ణికోళే
 నమక్కు త్తకుతియాయున్దపడి; ఇత్తైక్కణ్ణుడన్దుకున్దు వేణ్ణ వేణ్ణియరు

అవన్ కైయెడుత్తు క్కుప్పిట్టరుక్కాక నేనైముతలియార్ కైయెయరణ్ణి
 విట్టతు; అవన్ కాలసొన్దకుక్కాక తిరువడి నిలైకళై కాట్కడై కొణ్ణుతు.
 “కతువుకై” కడిక్కై. కైయుమ్ కాలుమ్ పోవుపడపో రక్షిక్కిఱతెన్న; జలచర
 సత్త్వమెన్దు పారాతేవన్దు విఘ్నస్థపడిక్కు ప్రమాణమ్ (కాసమర్ వేమైయిత్తాది).
 “అన్నమార్” తప్పెయస్మార్. (౫)

౬౬ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౩-౫, ౬-పా, తడ త్తవిత్.

మూ;—తడ త్తవిత్ తామరై ప్పొయ్ కై త్తాల్ కళైక్కలై క్కతున
 విడ త్తేళెత్తి నాలేపోల వేతనై యార్ న్నవుమ్ పట్టామ్
 విడ త్తేయడ త్తేఱవిట్టు కూత్తాడవల్ల వెళ్ళోవే
 పడిన్ దై యెగ్గాన్దవి న్దెళ్ళో పట్టెప్పణి త్తరుళాయ్. (౬)

నతో?" ఎన్టాన్; "అర్కుతాయరున్దతు; నాజ్గో అవన్ దై వేణ్ణుకిఱో
 మల్గోమ్; కురున్దల్ కిడక్కిఱవన్ దై త్తా" ఎన్దెఱార్ కళో. (౭)

వ్యా.—అతామ్బాట్టు. (తడ త్తవిత్ త్యాది) "పొయ్ కై యి
 లుణ్ణాన జలచరన త్తెళ్ళో బాధకమాకానిన్దతు" ఎన్టాల్ తుణుక్కెన్ను
 మోపాతి, "తామరై ప్పొయ్ కై యిల్ త్తెణ్ణుకళుమ్ బాధకమాకానిన్దతు
 కిడాయ్" ఎన్టాల్ కూశుమో?" ఎన్టు పార్ త్తు అత్తెన్దరిప్పిక్కి-ఱార్ కళో.
 "పొయ్ కై యిల్ తామరై త్తెణ్ణుకళో ఎజ్జలై నలియానిన్దతు" ఎన్న;
 "అకిల్ కరై యిలేపోన్దెఱున్దో" ఎన్టాన్; (తడ త్తవిత్ తామరై ప్పొ
 య్ కై) కరై యిలేయోతాన్ తామరై యిన్దెక్కి యరుక్కి-ఱతు. (౮)
 *తెక్కిమల త్తలర్ పోలుమ్ కణ్ కై కాల తెగ్గనివాయితే. తడమ్ -
 పెరుమై. పెరియ పొయ్ కై. (విడ త్తేళెత్తి నాలేపోల) విడమిల్లాత తేళుమ్
 డెణ్ణుపోలేకాణుమ్.

(వేతనై యార్ న్నవుమ్ పట్టామ్) నాజ్గో మికవుమ్ క్లేశప్పడా
 నిన్టామ్. "సిగ్గో సీరి లేవుక్కపోతుతోడగ్గి నానుమ్మర త్తిలే యిరుక్కి

అరు; అతామ్బాట్టు. (తడ త్తవిత్ త్యాది). "తడమ్" కరైయాతిల్; చర
 ప్పొతల్. అర్థాన్దరమ్ (తడమ్-పెరుమై) ఎన్దరు. మున్దెన్దతుక్కు, "పొయ్ కై యిల్
 తామరై త్తాల్ కళో ఎజ్జలై క్కరువానిన్దతు; తడ త్తవిత్ తామరై కళుమ్ ఎజ్జలై క్కరు
 వానిన్దతు" ఎన్దెన్దయమ్. ఇరైతాదుర్భతుక్కు, అత్తు - కారియై.

కరై యిలే తామరై యెణ్ణో పెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తెక్కిమల త్తలర్ త్యాది).
 "విడమ్"—విడమ్; కడమ్మరై యిల్ తేళుక్కు విడమిల్లై.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి 3-తి, 1-పా, తడల్లివీధి. 12

తేన్; ఇమ్మరత్తిలే వర్తిక్కిరి పదార్థజ్ఞుక్కు ఓరెల్లెయిలై; నానుమ్ ఇనల్ శ్రీలేపడుకిరి వేదనైక్కు ఓర్ అనధియన్దో?" ఎన్టాన్; ఉబ్బళ పేయో నాన్ పట్టు" ఎన్టాన్. కాలత్తిన్ నెమమై అననుక్కుమ్ త్తిరుక్కచ్చెయ్ తే, అతుతోల్ ముకిరిలిలై కాణుమ్ ఇవర్ కళుక్కు; ఇమ్మనరు ప్పార్ క్కితే కాలమ్ నెమకిత్తన్ దువతు; నిరపేక్షునితే అవన్. ఇవర్ కళై యొల్లెయచ్చెల్లాతపషియాయ్ క్కాణుమ్, అననువైయనైరపేక్ష్యు మిరుప్పతు. ఆశ్రితవిషయత్తిల్ సాపేక్షత్వమ్ నైరపేక్ష్యు విరోధియా కాతితే. అన్తపురన్దుక్కు త్తానిఱుక్కుట్టిల్ అభిషిక్తనుక్కుక్కుత్తై యాకాతితే.

తనక్కణిక్ పాదానాల్ కొడుక్కిరితుక్కెన్నెన్న ముళిచ్చెయ్ కితార్ (కాలత్తిరిత్యాది). ఇవర్ కళుక్కుక్కులమ్ నెమమక్కుమ్ పేతుపేల్లెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇమ్మరిత్యాది). అవనుక్కు ఇమ్మిలైయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నిరపేక్షునిత్యాది). పరిమట్టుమ్ కైప్పమకైయాలే నిరపేక్షులై. అనాల్ ఇవర్ కళై అపేక్షిప్పానెన్నెన్న ముళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ కళైయిత్త్యాది) అనాల్ నిరపేక్షు త్వశనివారాతోవెన్న ముళిచ్చెయ్ కితార్ (అశ్రితవిషయత్తిరిత్యాది). అప్పడిఎక్కి క్కమ్మెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అన్తపురన్దుక్కుత్త్యాది). "అల్" - మిక. "పేత నైయాల్ దువుమ్ పట్టోమ్" ఎవ్వుతు - ఉన్నె నెమమ్మారు పీరికైయాలమ్, జలస్థ పదార్థజ్ఞులాయ్ మికవుమ్ నోవుపట్టోమ్ ఎవ్వు తార్వర్దుమ్.

"ఇవర్ కళో, పేత నైయాల్ దువుమ్ పట్టోమ్" ఎవ్వుతే, ఇవనుక్కు పేతనై యిలైయెన్నుమిదమ్ సిద్ధయాయ్, ఇత్తై అనభ్యుపగమ్యు వాదత్రాయమ్, అభ్యుపగమ్యు వాదత్రాయమ్ అవన్ పరిహరిక్కుమ్ ప్రకారన్తైక్కాట్టుకితార్ (సిద్ధిరిత్యాది). అతిల్, (సిద్ధికో నీరిలే) ఎవ్వు తొడగ్గి, (నానెపట్టెన్టాన్.) ఎన్నుమళివుమ్ అనభ్యుపగమ్యు వాదమ్. (కాలత్తిన్ నెమమై) ఎవ్వు తొడగ్గి, (మత్తెయ్ కాతితే) ఎన్నుమళివుమ్ అభ్యుపగమ్యు వాదమ్" ఎవ్వు ఇవ్వకన్దగ్గళుక్కు ఇప్పడి పేరైయట్టురుళిచ్చెయ్ కితార్.

౬౫ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౩-తి, ౬-పా, తడత్తవ్విత్.

(వేతనై ఆల్లొవుమ్ పట్టోమ్) ఎన్నితార్ కళి; “నానన్టో వేతనై యాల్లొవుమ్ పట్టన్” ఎన్టాన్; “అతు ఆరా లే, నాళ్ళో పరియట్టజల్లై వాళ్ళొక్కొణ్ణుపోయ్, కురున్దిన్మలేపోయేటిసోమో? అతు ఉన్నా లే వస్తతన్టో” ఎన్టార్ కళి; “అతు ఎన్నా లే వస్తతానాలుమ్, ఇత్తిరల్లై క్కలక్కపార్ త్తిలోమ్” ఎన్టాన్; అత్తనై యే ఉనక్కు ఇజ్జనే తిరట్టవేణ్ణి యురున్దతో; కూట్టమాట్టాయో, వెళ్ళళడై యత్తిరళుమ్బడి కాణ; మన్జి లే

అభ్యుపగమ్య పక్షత్తిలానాల్ ఇవనుక్కుమ్ ఇవర్ కళి నెదుమొళు పిరిన్దు సోవుపట్టపై యుళ్ళాయరుక్కు, వేదనైయైయెన్న కూడుమోవెన్న, వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కాలత్తిన్ నెదుమైయైత్యాది). ఇతుక్కు పేతువెన్నెన్న (ఇల్లన్దిరుప్పార్ రిక్కితే యిత్యాది). ఆనాల్ ఇవసోపాతి అవర్ కళుక్కుమ్ ఇల్లన్దిల్లామైయుణ్ణి యెన్నిల్; అతు శొల్లవాణ్ణాతితే; ఇవర్ కళుక్కు అవసోపై సంక్షేమమ్ అనభిమత మాయ్, తడల్ పరవై అవసతియారపడి వస్తవర్ కళెన్ట ప్రవేత్తిలే శొల్లకైయారే, అవన్ సన్నిహిత నేయాకియమ్ అతు కూట్టరవన్టెన్ట కొళ్ళవేయిమితే. ఆనాల్ “పల్లారుమ్ కాణామే పోవోమ్” ఎన్టతు కేరుమోవెన్నిల్; అతు వైడైవెతరు కైక్కు చొల్లిన్జిటతాకైయారే అన్యార్థమెన్ట తాత్పర్యమ్. (నిరవేక్షనితే) ఎన్టతు ఇవర్ కళి అనుభవకైయారే పరిపూర్ణవెన్టపడి. ఇప్పడి ఇవర్ కళుడైయ అనుభవ తారే పూర్తియారే, అవనుడైయ నెరవేన్టకుక్కు కొత్తైయన్టో వెన్న అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ కళి యొళియవిత్త్యాది). ఉపపాదనమ్ (అశ్రేతేత్యాది).

అనభ్యుపగమ్య పక్షత్తి అవలమ్మిత్తు “కుడతైయెదుతే అవిట్టు” ఇత్యాదిక్కు అవతారికై (వేతనైయార్ లొవుమ్ పట్టోమ్ ఎన్నితార్ కళిత్త్యాది). (కలక్కప్పార్ త్తిలో మెన్టాన్) ఎన్టతు - ఎల్లారైయమ్ ఒరుకారే తిరళక్కణ్ణిలేన్, కూట్టిక్కాణ్ణై క్కాక పురియట్టకై వాళ్ళొక్కొణ్ణు పోవేవెన్టావెన్టపడి. “కుడకూక్కుత్తాదు మ్మాతు మన్జిలే యాదవేయిమే; అప్పోతు అల్లారారుమ్ వరువార్ కళి; అతు ననుక్కు అత్తైయాయ్ తాతో?” ఎన్న (మన్జిలే ఇత్యాది). అతావతు - నీ ముమ్మమ్ అప్పడియెన్టో కెయ్ తాయెన్టపడి ఇప్పక్కత్తిల్ “ఎన్టకోవే” ఎన్టతు - ఎన్ట

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౬-పా, తద త్రవిత్. ౬౫

కుడక్కుత్తైయాడి నిర్లజనాయ్, అప్పళియాలే పెల్లై యెల్లామ్ తిరుప్ప మవనన్దోనీ.

ఇవర్ కళ తల్లళిదుపాడుతోన్దొ వాల్తైగొన్నా ర్ కళ తన్నా, అతువే అవకాశమాక, “ఇన్న తుళైయ్ తాన్” ఎన్దు పిఱ్ఱుక్కు ప్పాశుర మిట్టు చొల్లనొణ్ణతపడి శీఁవన్దొ చెయ్యోన్దొన్దొనాన్; (పడిన్దొ యెల్లామ్ తవిన్దు) “నీపణ్ణుఱ్ఱ మిఱుక్కుక్కలై యెల్లామ్ తవిరాయ్” ఎన్దితార్ కళ. “తవిరికోళాకిర్ కొడుపాళ్ళోల్” ఎన్దు తన్ పరియట్టతై కొడుక్కుప్పార్ తాన్; (ఎన్దొ పట్టెప్పణి త్తరుళాయ్) “నాన్దొ ఇవన్దొ

బొట్టై పెల్లై పెల్లైకైక్కాక ముడక్కుత్తాడి, అవర్ కళ లభితవన్దొ వెన్దుపడి.

అనభ్యుపగమ్యవార్ త్తిల్ “కుడత్తైయెడున్దొబ్బు” ఇత్యాదిక్కు శీఁవన్ దియాక పరుచ్చెయ్ కైయాలే, (ఇవర్ కళ తల్లళిదుపాడుతోన్దొ వాల్తైగొన్నా ర్ కళ తన్నా) ఎన్దుతు. చొచ్చియర్ అభ్యుపగమ్యవార్ త్తిల్ “పూర్తాడ వన్దున్దొపే” ఎన్దుతుక్కు త్తాత్పర్యమాక వేణుమ్. “ఎన్దొపే” ఎన్దుతు-ఎన్దొ స్వామియెన్దుపడి. ఇన్దు ప్పత్తుత్తిల్, “కుడత్తైయెడున్దు” ఇత్యాదిక్కు సన్దతియావతు - “ఉన్దొకైక్కణ్ణాలే కన్దునుభవిక్కైయాలే వేదవైయిలై” ఎన్దొన్; కన్దు అనుభవతాయాకిల్, ఎన్దొ పరియట్టన్దొ విరుక్కాకకొల్లొ పోనాయ్ ఎన్దు; ఆలోకనలాభమాత్రమ్ పోరాతు; సంక్షేమముమ్ వేణుమ్, ఎన్దు తదర్థమాక ప్పడైవెకకై చారిక్కొల్లొపో వేన్ ఎన్దు; ‘పెల్లైత్తిరట్టి సంక్షేపిక్కు వేణుమాకిల్ కుడక్కుత్తాడు” ఎన్దు ఇన్దువే సన్దతికన్దుకొన్దుతు.

అనభ్యుపగమ్య వత్తుత్తిల్, “పడిన్దొ” ఎన్దుతుక్కు సన్దతియావతు - “ఇవర్ కళ నిర్లజన్, ఎన్దు వాఱే ఇవిట్కెన్దు ఇలమిఱుక్కుక్కలై వన్దొనాన్” ఎన్దు. “పడి ఱు” తిమ్మ. (తవిరికోళాకిల్) ఎన్దుతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - “ఎన్దొ మిఱుక్కు వ్వుణ్ణాలే కొళ్, ఎన్దితెన్; సన్దతయన్దొ మిఱుక్కు వ్వుణ్ణికో; అనపిమ్మ సన్దో మిఱుక్కు

20 నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౬-పా, సీరిలేనిన్దు.

మూ;—సీరిలేనిన్దు యర్ క్కిన్మోమ్ సీతియల్లాతన శేయ్ తాయ్
 ఊరకమ్ శాలవుమ్ శేయ్ తా లూభయెల్లా ముణర్వానే
 ఆర్వమున క్కేయుడై యోమమ్మనై మార్ కాణిలొట్టార్
 పోరవిడాయెగ్గళ్ పట్ట ప్పూజురున్దేతియిరాతే. (2)

ఉడుత్తుక్కొడుపోయ్ ఎగ్గళ్ తాయ్ మార్ మున్నే నిఱ్ఱ ప్పక్కాల్,
 ‘ఇవై ఉగ్గళుక్కు వన్దరబ్బేయెన్’? ఎన్దు ఆరాయార్ కళో? ఆనవిన్దు,
 ఎగ్గళుడై య పరియట్టలైతారాయ్” ఎన్దితార్ కళో. పళ్ళులత్తుమ్ కుడి
 యిల్ పెగ్గళుక్కుమ్ వేతూసు పరియట్టబ్బొడుక్కైక్కు ప్పడై వైక్కట్ట
 ణమ్ ఎడుప్పిత్తుక్కొణ్ణు పోనానోవెన్నిల్; ద్రాపదియరైయిల్ తుకి
 లోపాతి, ఇననుమ్ † ఒరుపేరిట్టు కొడుక్కితాన్ వేణుమాకిల్;
 “గోవిన్ద గోవిన్ద” ‡ ఎన్దితార్ కళో, వేణుమాకిల్.

వ్యా.—ఏథామ్మట్టు. (సీరిలేయిత్తాది). కోళ్ళ కూవువలఱు
 మున్నే - పోతువిడిన్దు సీ ఉణ్వాళఱుమున్నే వన్దు సీరిలేవుకున్దు ఒరు
 పడిప్పడ నిన్దు, అత్తలే అతివుకలగ్గి ప్పడుకిఱ క్కేవైప్పారాయ్. “సీగ్గళ్
 సీరిలేనిన్దు అతివుకట్టికోళాకిల్, నాన్ మరత్తిలే నిన్దు అయర్ క్కిఱతు
 నెడుమ్మోళిలైయో? సీగ్గళన్దో ఇత్తెగ్గమ్ పణ్ణినికోళో” ఎన్నా ప్పరి
 యట్టజలై యుమ్మొకొడతే శీలవిలాసచేప్పితగ్గలై ప్పణ్ణినాన్; (సీతియి
 త్యాది) “వారాయ్ ఇజ్జన్ ముత్తై కెడప్పరిమాఱలాకాతుకాణో”

పృణ్ణుకై తవిరికోళాకిల్” ఎన్దు ఇప్పడి తాత్పర్యమరుగిచ్చెయవో; “గోవిన్ద గోవిన్ద”
 ఎన్దు వాన్మమ్ తాత్పర్యావరమాకవుమ్ అరుగిచ్చెయవో. (తుకిలోపాతి) ఎన్దుతు -
 ఒరుతుకిలే సహారీయమాన అనేమ్ తుకిలాక ఆభివృద్ధమాక్కినాప్పోలే ఎన్దువడి.
 అట్టిక్కో, వికతాత్పర్యమాయ్, పేరిట్టొక్కొడుక్కై యావలెన్నెన్న (గోవిన్దేత్తాది).

ఆరు;— ఏథామ్మట్టు. (సీరిలేయిత్తాది). ఉక్తవివరణమ్ (పోతువిడినిత్తాది).

† (పా) ఒరుపేరియట్టు.
 ‡ (పా) ఎన్దితాన్.

ఎన్టార్ కళ్. “ఇని అతుకొడుకారియమే? శేయ్ శేయ్ తోమితే; నాన్ స్వత స్త్రీనన్ట; నాన్ శేయ్ తతుక్కు నివారకన్ట; ఇని పీర్లల్ నమ్మార్ల పట్టణ్డరై ఊరిలేవోయ్ ముళైప్పన్ మాట్టికోళ్?” ఎన్టార్; అతు శేయ్యలాయ్ త్రితే; (ఊర్ అకమ్ శాలవుమ్ శేయ్ త్రాల్, ఊర్ తానే దూరితు; అన్వళవుమ్ వరున్దిచ్చెన్టో మేయాకిలుమ్, అతుక్కు మేలే ఊరిలకన్డాన్ శాలదూరితుకాన్డాన్ కళ్.

“నాన్ మిఱుక్కుప్పన్టా నిన్దేనాకిల్ ఊరకమ్ శాలవుమ్ దూరి తాకిల్, ఇని యితుక్కుమేల్ పోక్క పియాకపీర్లల్ నిన్దై త్రిరున్దత్తన్” ఎన్టాన్; (ఊర్ యెల్లాముగర్వాన్) “పిఱరల్ వన్ద నలివోడు తన్దామాల్ వన్ద నలివోడు వాఱయళ ఉన్దై కొన్టూ తీర్ కుమాపోలే, ఉన్నాల్ వన్ద నలివుక్కుమ్ నీయే పోక్క పియాల్” ఎన్టార్ కళ్. ఉన్దై యెల్లిన్ద కాలోపలక్షిత సకలపదార్థజుమ్ అభీన్దనన్ట అనన్ దియక్కు పోక్క పి తేడవల్ల నీయేపోక్క పి తెనుమైన్దై యన్ట; (1) “నదేం” ఎన్ను “శేయ్ త్రాల్” శేయ్ తు - దూరిరు. “ఊర్-శేయ్ తు, అకమ్-శాలవుమ్ శేయ్ తు” ఎన్ట అన్వయమ్. “అర్” విషదసూచకమ్.

పిఱరల్ వన్దనలివావతు - ప్రళయత్రాలేవన్ద నలివెన్దపడి. తన్దామాల్ వన్ద నలివావతు. అతుక్కుమ్ అదియాన తన్దాముడైయ అవళేవపుత్రికన్ట, ఉత్పరన్ కరిణ క్కత్తులైన్దైవైక్రైయాకిఱ నలివెన్దపడి. (తీర్ కుమాపోలే) ఎన్టతు - వేతనర్ తీర్ కుక్కుమాపోలే ఎన్టపడి. “ప్రళయన్దరాన వేతనర్ క్కు, ఇత్తైప్పరహరిన్ద త్తరివేణుమెన్నుకున్దై అనన్దరమాకిలుమ్ కూడుమే, అత్తైప్పర్ దివ్వుణ్ణిఱు” ఎన్టరుగిచ్చెయ్ వర్. ఇన్దప్పకత్రిల్, “ఉణర్వాన్” ఎన్టతు - ఇవర్ కళ్ అకేయ్ న మగుణమాకే ప్రళయాద్యావత్తుక్కుత్తై పురిహరిక్రైన్దై అన్దైవ్ దివ్వుణ్ణిఱు తెన్టతార్పిర్యమ్. “ఊర్ యెల్లాముగర్వాన్” ఎన్టతుక్కుత్రాత్పర్యాన్దర మరుగిచ్చెయ్ కితార్ (ఉన్దై యెల్లిన్దైతార్ది). ఇన్దప్పకత్రిల్, “ఉణర్వాన్” ఎన్టతు - సృష్టి

మృడిమానవస్తు, (౧) “బహుస్యామ్” ఎస్తు పోక్కడిపార్క్కవల్లనీ పార్క్కుమి త్తనై యన్తో? “నామ్ పోక్కడిపార్ త్తు నల్వట్టిపోక్కలాయ్ త్తితే, అన్ద జగన్తుక్కు అప్రతిషేధముణ్ణాకై యాలే; ఉజ్జల్ పక్కల్ ఇతుఇతై” ఎన్టాన్; “అప్రతిషేధమాత్రమేయస్తు; (ఆర్వమునక్కే యుడై యోమ్) ఎజ్జల్ పక్కలిలుమ్ అతుక్కొరుకుత్తైయిలై కాణ్; నీ అతటిన్దై, ఇత్తనై యుక్కతు” ఎన్టార్కళ్. “నానటివేనో ఇన్దక్కు ట్టెయిత్తై? ఇన్దయాకిల్ అనిష్టకార్యమ్ ఫలియానిఱ్ఱు, ‘ఆర్వమునక్కే యుడై యోమ్, ఎన్దైయావతెన్? ఒరు ఉక్తియమైయుమో? అతిన్ కార్యముమ్ ఫలిక్కవేణ్ణావో?” ఎన్టాన్. “అతు నాజ్జల్ వేణ్ణోమో? (అమ్మనై మార్ కాణిలొట్టార్) పిఱరై ప్పరిహరిక్క వేణుమెన్దరున్దో మి త్తనై కాణ్” ఎన్టార్కళ్.

“నానుమ్ నీజ్గళుమ్ పట్టుక్కళుమ్ ఉడుత్తు, మనగివీతియోడే పోయ్ ఉజ్జల్ కజ్జలిలే పుక్కిరున్దు విళై యాడవన్తో వేణ్ణియరుప్పతు; పట్టు త్తర నెజ్జుఇళై కిఱిత్తి; అత్తై ఇళై విత్తు త్తరవేణుమ్” ఎన్టాన్; “నీ నెజ్జూట్టియ త్తనాలుమ్ అమైయుమ్ ఎజ్గళుక్కు” ఎన్టార్కళ్; “అకిల్ పిడియుజ్జోళ్” ఎస్తు పరియట్టళైయెడుత్తు చ్చెన్దైలే యేటిట్టు, ఇవర్ కళుక్కు ఎట్టిదోయి ఎట్టాతతాక నాదోద్రీ, ముకళైమాటి చ్చిలపూక్కళిలే కణ్ నైత్తు, అన్దపరరై ప్పోలే యిరున్దాన్; (పోరవిడా యిత్యాది) ఎజ్గళుక్కు ఎట్టువృద్ధితారాయ్. పరియట్టజ్జలై వారిక్కొణ్ణుపోయ్ ఇవర్ కళుక్కు ఎట్టాతపడి యిరున్దళుక్కుమేలే యొన్దితే ఇతు. (2)

క్కడియాన సచ్చలూపణ్ణావత్తై ప్పొట్టుకిఱు. (నానటివేనో) ఇత్యాదివాక్యమ్ ఉత్తర ప్రత్యుత్తరమ్. (నానటివేనో ఇన్దక్కు ట్టెయిత్తై) ఎస్తు అవనవార్తై. (ఇత్తై యాకిల్) “నీకామిరైయాకిల్” ఎస్తు ఇవర్ కళి వార్తై. “అమ్మనై”-తాయ్.

(ఇట్టిలే) ఇట్టోరిలే. (ఇతు) పోరవిట్టుకు; ఎట్టువృద్ధిపాతతెన్ద పడి. (2)

మూ ; —మామిమూర్ మక్క శేయ్యమ్ మన్మథుల్లొరుమ్పోన్దార్
తూమలక్కల్లో ౪౭౪ త్తొల్లెయిరాత్తుయిల్ వాణి!

శేమమేలవ్విరుశాల చ్చిక్కననామిరుకొన్నోమ్

కోమళ వాయర్ కొమ్మనై! కురువిడై మూత్తై పడియాన్. (౨)

వ్యా; —ఎట్టమ్మట్టు. (మామిమూరిత్యాది) ఇవన్ ఒరుకాల్
కొరుకాల్ మిక్తై శేయ్యప్పక్కవాణ్ణి, “ఊరిల్ ఇన్దై శేయ్యాతే
ఇన్దైయినై శేయ్కీఱతుక్కుక్కరుత్తు; - ‘తనియినై త్తిలే శేయ్తతుక్కు
ఆరాయ్చియిత్తై’ ఎన్దై: ఇన్దైయన్దైయ ఉరిలేయమ్ వాన్దైయా
క్లాణ” ఎన్దొక్కళి; “ఊరిల్ వాన్దైయాఱితర్? ఇన్దైయన్దై ఇన్దైవన్దై
కోళి, నాన్తాన్ తిమ్మన్దై? ‘శి తిమ్మశేయ్వానెన్’ ఎన్దొల్
‘మైత్తునమై ముత్తైయంలే శేయ్తేన్’ ఎన్దై, ఎనక్కు మఱుమాన్దొ
మున్దు” ఎన్దై; (మామిమూర్ మక్క శేయ్యమ్ 2 సూరాకనొక్కావ్విన్ద
విన్దై త్తిలే వెఱుమ్మామిమూర్ మక్క, తాయరుచ్చొక్కళి? (మన్మథు
మిల్లొరుమ్పోన్దార్) అవర్కనై మ్మన్మథున్దొక్కళియిరాత్? ని
నిన్దై త్తొర్కళిక్కాణ్ ఇన్దొన్దొన్దొ; ఉనక్కు, † మూచ్చుముత్తై
యున్దై యార్లొరుమ్పోన్దొక్కళి కాణ్; అన్దైయార్ ఇన్దొన్దొన్దై
ఊరిలుమ్ వాన్దైయాక్లాణ్.

అరు; —ఎట్టమ్మట్టు. (మామిమూరిత్యాది). “వాన్దైయాన్” ఎన్దై అన్దొక్క
యామల్ గొల్లికీతాన్ (ఊరిల్ వాన్దైయాఱితర్) ఎన్దై. “వాన్దైయాన్”
ఎన్దై అన్దొక్కళిత్తు అన్దొక్కళిత్తు (నాన్తాన్ తిమ్మన్దై) ఎన్దై. (మన్మథున్దొక్కళియిరాత్) ఎన్దై - అవర్కన్ తాయమరున్దై ఊరిలేయన్దైయరుక్కుమై
ఇవర్కన్ తాయ తాయమరున్దై గొల్లివర్కళి; అన్దైయాలే ఉనక్కు మూక
మైత్తునమై ముత్తైయల్లార మన్మథున్దొక్కళి వన్దొక్కళి. “మన్మథున్దొక్కళి”
ఎన్దై - “మక్కన్” ఎన్దై మూక్కు ప్రతికోటియాన మామిమూర్కళి అన్దొక్కళియిరాత్.

† (పా) సూ.

28 నాయ్ ద్వియార్ తిరుమొళి 3-తి, ౫:పా, మామిమార్.

“సిజ్జో తాన్ నమ్మె యజ్జివుతికోళే; నమ్మెయజ్జిన్దాల్ నాముమ్
 సిజ్జళుమానపరిమాల్ ద్రిత్తుక్కు వేణ్ణాతారై కొడువరక్కడవికోళో?”
 ఎన్డాన్; (తూమలరిత్యాది) “సి ప్లణుపోలేయో ఇప్పోతుమ్” ఎన్దిరు
 న్దోమ్; ఇప్పోతాక వేటారుపడియావ తత్తిన్దోమో?; పత్తై యరాత్రికిల్
 ముఱ్ఱుఱ్ఱెల్లామ్ పెణ్ణళోడే తీమ్బుళైయ్తు, పిఱ్ఱుఱ్ఱు ఉజ్జిప్పోరి
 క్కణ్ణపడియాలే ఇప్పోతుమ్ అప్పడి యెన్దిరున్దోమ్; సి ఎజ్జళుక్కు
 మున్నే యుగర్ న్దువన్దు, ముత్పాడనాయ్ వన్దు నిఱ్ఱుతు నాజ్జళిన్దిలో
 జ్జాణ్.

“ఇని అతుకొడుకారియమెన్; ముత్పాడరాయ్ వన్దునిన్దోమే”
 ఎన్దు అతుక్కు-మేలే శిలమిక్కై కళైచ్చెయ్యప్పక్కాన్; (శేమమిత్యాది)
 “వారాయ్, ‘సియుమ్ నాజ్జళుమానపరిమాల్ ద్రిమ్ ఉరువచ్చెల్ల
 ణమ్’ ఎన్దు ఇజ్జన్ శొల్లిప్పోరువతుణ్ణు; అతుక్కు ఉడలల్లకిడాయ్ శి
 ఇప్పోతుళైయ్కిఱనై; ఇతు రత్తైపెల్ ద్రిప్పోరువతోన్దల్ల; ఇవ్వళవిలే
 తలైక్కట్టుమ్కిడాయ్” ఎన్న; “ఇతు ఆర్ తాన్ శొన్నార్” ఎన్డాన్
 (నామ్ ఇతుశొన్నోమ్) ఎన్దార్ కళే. “ఆకిల్ ఇవ్వాచార్యవచనమ్ అతిలక్ష్మి
 క్కలాకాతు; ఒక్కుమ్, ఒక్కుమ్; ఉజ్జో వారైయన్దో?” ఎన్డాన్
 “అప్పడియల్లకాణ్; (శిక్కన-శొన్నోమ్) ప్రతిపత్తి ప్లణ్ణాతార్ క్కు
 క్కుద్రిత్తాలేవన్దతామ త్తనై కిడాయ్, ఇతిల్ మేల్ వరుమ్ అనర్థమ్”
 ఎన్దార్ కళే.

“తొరై” - నెడుమై. “తొరైయరా - తూమలర్ క్కిణ్ణళో వళర - తుయిల్
 వాన్” ఎన్దుపడి. మీమిళై; సప్తాకనిద్రైపణ్ణుకై.

“శేమమ్” - టేరుమ్. “ఏల్” - అత్తై. “శాల” - అత్తైవ్వుడుమ్. ఇతు
 తెలుణ్ణు; అత్తైయారే, సంశ్లేషమ్ ముద్రానడవాలెన్దుపడి. (ఉక్కు వారైయన్దో
 ఎన్డాన్) ఎన్దుతుక్కు త్తార్పర్కమ్ - ఉక్కు వారై సర్వమన్దెన్దుపడి. “శిక్కన”
 ఎన్దుతు - సర్వమన్దుపడి. అన్దిక్కే, “అచార్యన్ గౌరవనాకైయారే, అచార్య
 ఎతుశొన్నాయిమ్ శేట్రువేణుమ్; అనుదేశ్యరాన ఉక్కు వారైయన్దో” ఎన్డాన్
 ఎన్నులమామ్. “శిక్కన” - సర్వమన. ఇతియమ్మన్దిర నిర్వాహత్తిలే దౌచిత్యముణ్ణు.

నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి 3-తి, ౯-పా, కళ్ళన్ వలెనై తనన్లు. 24

మూ;—కళ్ళన్ వలెనై తనన్లు కారిరు కెలిల్ పిడై తు

నెఱ్ఱుతుక్కమ్ శెయ్యప్పన్ నాయ్ నిన్ఱ విక్కన్ నియర్ పు

అఱ్ఱువురప్పన్ శోతై యానాదవిట్టిటిరక్కమ్

వఱ్ఱకప్పే యచ్చిపాలున్ఱ మశిమైయిల్ కూడై తారాన్. (౯)

“ఓమ్, ఇన్ఱ గురువచనాఽతిలజ్ఞనమ్ పఞ్చనాన్ పుక్కుకై తై
పుకుకిజేన్” ఎన్ఱు, అనన్ఱ్, శే తిరువరైక్క, త్రికులియాయుపపుస
శిలపరియట్టజై త్రిరువరైయిలేశాత్తి, శేష త్తనన్ఱ్ కురున్ఱిలే
యిట్టువై తు, “కట్టికోళే! ఇన్ఱ నమ్ పాకుమార్క త్తుక్కుచ్చేర్ నిరున్ఱపడ”
ఎన్ఱు; “అత్తికితాయున్ఱతు; నాజ్గ తాన్ అనన్ఱ్ త్తరచ్చున్ఱ
మో?, మెన్ఱెయిల్లాత మర త్తిలేకిడిక్కిటనన్ఱ్ త్త” ఎన్ఱిఱార్కళే. (౨)

అవ—అన్ఱ తామాట్టు. “ఇననుక్కు అకారద్యయమున్ఱు;
అతావతు—ఎత్తివార్ కుక్కుమ్ కారియమ్ శెయ్యమ్; వైతార్ కుక్కుమ్
కారియమ్ శెయ్యమ్. అతిల్ ఎత్తివార్ త్తవిడి త్తిల్ ఒన్ఱుమ్ ఫలిత్త
తిలై; ఇనివై తాల్ కారియమ్ శెయ్యమాకిల్ అత్తెచ్చయ్ తు పార్క్కి
తోమ్” ఎన్ఱు పెక్కిఱార్కళే.

వ్యా;—(కళ్ళన్ వలెనై తనన్లు) అవన్ ఉభయవిభాతియైయమ్
అత్తిక్కక్కోలినవన్ఱు. సత్తాయోగిసకలపదార్థజైయమ్ ముడిక్క
క్కోలిన వన్ఱు. విభూతి యర్దన్దాల్ అవనుగనాక పుణ్ణాక్కిక్కోళ్ళ
లామ్; అవనుక్కు ఒరుసలివు పిఱన్దాల్ పిన్ఱెయైన్ఱు మిలైయిటే.

“కోమళమ్” - ఇళై. (తిరువరైక్క త్తమతి) ఎన్ఱెయారే-మొలియైత్తై
కత్తచ్చత్తిక్కొన్ఱు, చరువళుడైకై కరత్తిలే పాకట్టావైతానెన్ఱు. (౩)

అరు;—అన్ఱ తామాట్టు. (కళ్ళనిత్యాది). అవనైక్కార్కళే ప్పార్క్కిట
విరుక్కి వైవానెన్ఱెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవన్ఱిక్కోళ్ళ).

అవనుక్కు త్తిఱ్ఱునన్దాల్ విభూతియత్తియమివెన్ఱు చరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(విభూతియత్తియాలిక్కోళ్ళ). అవనున్దానాల్ విభూతియత్తియమివెన్ఱు చరుళిచ్చెయ్

౭౬ నామ్ చ్చియార్ తిరు మొగ్గి ౩-తి, ౯-పా, కణ్ణన్ వలై నై తనన్.

(౧) [స్తవ్యంతద్విషసమ్మిత] రస్యమాసీజగద్గురోః] విషన్దానేధానః
మాసేన్ద్రాయ్ త్తు, జగత్తు క్కుబు శేషేయన్ద్రాయ్ త్తు. “విషమ్ బాధక
మావతు; అమృతమ్ ధారకమావతు” ఎన్నుమ్ మర్యాదై కట్టిననన్బ
క్కల్ అతుకారియమ్ శెయ్యమ్బాతే.

(కారియశ్చైల్ పిత్తై గ్) అనన్ తప్పాతపడి నలియక్కోలినాన్;
అదై యగవిలే రక్షకమాకై క్కు ఓరిరువుణ్ణావతే? కొడుపోకిరివిడ
త్తిల్ పిఱర్ క్కు త్తెరియారపడి కొడుపోకలామ్బుడి తిరుమేనియోడొత్త
నిఱమాకై యుమ్, కాన్దుక్కడక్కిఱవర్ కళుక్కు నిద్రాపారవశ్యత్తు
క్కు ఉడలాకై యుమ్ ఇరణ్ణముణ్ణతే. (౨) “వీగ్గిరుళో వాయ్ పూణ్ణనన్దై
పులమ్బుప్పోయ్ అక్కోరాయ్ కులమ్ పుక్కితుమ్” ఎన్నక్కడవతితే.
ఇతుక్కు ప్పీర్నేయిఱ్ఱావిల్లిదానర్; “ఇవన్ తాన్ పరువమ్ నిరమ్బు
మైయాలే తన్నెనోక్కొక్కమాట్టిదీగ్గిలన్; పుఱమ్బుతానే పరిన్దు
నోక్కుకై క్కు ఒరు త్తరిటై; కంసాదికళో తప్పామల్ అప్పడుత్త
క్కోల్ ప్పొక్కళో; అవ్వళవిల్ ఉరవి త్తనతు ఇరుళో; అత్తైచ్చరగమ్
పుకురున్దై యితే” ఎన్దుపగిప్పరామ్. అత్తైప్పదీగ్గివితే, ఇవర్ కళో తాన్
ఇన్దవిగరై వెఱుక్కి ఱతు ఇప్పాతు. శీవసుదేవరై యుమ్ దేవకియారై
కిఱార్ (స్తవ్యుత్తాగ్) రస్యమాసీజగద్గురోః కృష్ణానానెన్న వేగ్గియరుక్క, “జగ
ద్గురోః” ఎన్దతితే ఎన్దరది. ఇవమ్ అమృతమాకక్కూడు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కి
కార్ (విమరుగ్గాడి).

“కార్” - కలుప్పన్, పెరుమైయమ్. “ఎల్లి” - ఇరళు. (ఇకుళుణ్ణావతే)
ఎన్దు - వెఱుచ్చు. ఇరుళో రక్షకమెప్పురుకుక్కు ప్రమాణముమ్, ఓరైతిహ్యముమ్
అరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (వీగ్గిరుళో వాయ్ త్తాగ్). (అత్తైచ్చరగమ్) ఎన్దుకు - అప్పది
అదరవిమయమురుక్కుచ్చెయ్కితేయ్ తే ఎన్దరది. “నిన్దవిక్కన్నియరోమై - వెఱు
క్కుమ్ కెయ్యరప్పియై” ఎన్దు అప్పయత్తు అరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (శ్రీశకువేవరై

(౧) పారిపాశే-విష్ణుచ-౬-౩౯.

(౨) తి-వాయ్-౬-౪-౫.

యున్ అనతార కాల త్తిలే విష్ణుభోగ్యై యాల్ వల్లెనె నలివేయ్యుక్కే,
దేవకియారై యుమ్మేన్ శేషి త్తనీ చ్చెన్నెనల మున్దామై: “ఇనకి న్నై
యిలకిప్పదాతే తప్పి నవిను పెణ్ణి న్నాకై రక్కై, కుండుల్” ఎన్న
న్దోమ్, అతు ఎజ్జలై నలికై కుండులాయ్ ప్పి ప్పెల్లెనె యాచాన?

“ఇవి అననాలే పుణ్ పట్ట నమ్ముడై య నోవుచాచ్చు అచివిక్టో,

తానుమ్ పెణ్ణి అన్దనరాకై యాలే అణ్ణి ఇజ్జ కుండుమ్” ఎన్దు
అనకుక్కు అణ్ణికి, ల, (౧) ‘అజ్జునుమ్ తీమైకిల్ శెన్మనకిల్
నమ్మి యాయర్ మడమక్కలై” ఎన్దు అపయ: - “ఇదై పెల్లలై
నాయణ్డ! నలియలామో?” ఎన్దు అచ్చాదయచూక వొరువారైశొల్లి,
కణ్ణిన్దెయమియాతే కైవాళి యిరుక్కుమే. అత్తై కేట్టు, పొకిడు
పొకిడు, ఇన్బువిల్ ఇన్నముమ్ అన్దాన నల్లకై కాన్; (అజ్జపురప్పాళ
శోలై) వన్ద వినకిలెతిరుక్కు ఒత్తై చ్చొన్నాళామి త్తనై పోక్కి, అజ్జు
మృషి పొడియాల.

(అణ్ణాడవిట్టిట్టిరుక్కుమ్) “ఇనకిల్ ముడైపట్టు నమ్మెనలియ
ప్పార్ త్త నతిలెన్దెయుమ్ కణ్ణువిట్టోమ్” ఎన్దు, మున్నే తీమ్మిలేకై నళరు
కిణవన్ సహకరిప్పారై యుమ్ పెణ్ణివాతే శతశాఖమాకప్పనై
త్తాన్. (ఇరుక్కుమ్) తాన్ కణ్ణపడి ఇననై తీమ్మ శెయ్యవిట్టు,
యుమిత్తాడి. “నిట్ట” ఎన్దు చదరుక్కు త్తార్పిర్యమ్ (శేషిలెన్దీరక్కమన్దు).

“అజ్జాళరప్పాల్” ఎన్దు మ్మై ప్రసక్తియై యుటకొల్లా అన్దు చదరుక్కు అన
తారితై ఆరుచ్చెయ్ కిణార్ (ఇని అననాదిత్తాడి) ప్రసక్తి - అనకుమ్ పెణ్ణి అచ్చా
కై. (నల్లనకాన్) “ఎన్దు పెణ్ణుప్పడే మీననకిల్” ఎన్దు పూరిచ్చురు (చుడనకిల్)
ఇత్తాడి వాక్యమ్ - తాత్పర్యార్థమ్. “జురప్పాల్” అత్తట్టాల్.

“అణ్ణాడ” - వేళిబ్బుచ్చెయ్య (ఎన్దెయమ్ కాడై) - లాయరుడై య వి
క్కామైయుమ్ కాడై. “నాన్గల్ అన్దు న్నినైత్తిల్ న్నిగో, నీ ఎన్గల్ నినైపట్టిలైయా”

2౮ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి 3-తి, ౧౦-పా, కిన్నియరోడు.

మూ:- కిన్నియరోడెగ్గోనమ్మి క్కరియపిరాన్ విలై యాటై

ప్పొన్నియర్ చూడజ్జో శూన్న్ద పుతునై యర్ కోన్ పట్టన్ కోతై

ఇన్నికై చూట్టొన్న మాటై యీరై న్దమన్లవర్ తామపోయ్

మన్నయమాతననోడు నై కన్దమ్మక్కనుచ్చారే. (౧౦)

అణాళో తిరువడిక శేరణమ్.

“నమసుకిసా ఇప్పడిపరనమ్ నెరమ్మి క్కీమైశెయ్యు ప్పెల్లీగోమ్” ఎన్దు, అత్తాలే (౧) “తొత్తయిన్బ ప్పొత్తిణ్ణాల్” ఎన్గిఱపడియే - అన్ద నిర్భరై యాయ్ క్కొత్తప్పైయాయరుక్కుమ్. “పిఱరైయిట్టు నెరుక్కియో ఎన్నె కిజ్జో కారియమ్ కొళ్ళ ప్పార్ త్తె” ఎన్నా చ్చినక్కెన్దాన్; నాగ్గో అజ్జర్ నిన్దై త్తిలోణ్ణాల్; (వజ్జకిమిత్యాది) నీతాన్ తాయ్ములైక్కుమ్ పేనుములైక్కుమ్ వాళియటియతా నొరుత్త నితే. పిఱర్ నోవుణ్ణాల్, (౨) “హీరేమాహి” ఎన్గిఱపడియే ముత్తాదనాయ్; క్కొమ్మాతు చక్రివ ర్తితిరుమక నా క వేణ్ణా వో? ఉనక్కు ఇనై తెరియుమో; నీలజ్జా శూన్న్దనన్దు? (కూడై తారాయ్) నీ అనారాకితాయ్, ఎగ్గో పరియట్టై ముతర్ మున్నమ్ తా. (౩)

వ్యా:- పత్తమ్మాట్టు. (కిన్నియరోడెగ్గోనమ్మి క్కరియపిరాన్ విలై యాటై) ఇత్తల్ శొల్లిల్లీగోయ్ త్తు - ఇవన్ శెయ్యుమనల్లై యటియాతే శొన్ననల్లై మెయ్యొన్దురుక్కెక్కుమ్, కాలత త్తవముళ్ళ తనై యుమ్ అనుభవియాన్దిగాలుమ్ పుతుమమాణాతే యిరుక్కెక్కుమ్

ఎన్న; నానడియోవెన్న; మేల్ కిళమ్మకిఱకు (వజ్జకిమిత్యాది). “నాగ్గో నెరుక్కిక్కార్ త్తమ్ కొళ్ళ ప్పార్ క్కవిలై; అవో పురువ కారమాక క్కార్ త్తమ్ కొళ్ళ ప్పార్ రోవ్” ఎన్దు ఇవరోకి నెన్దై. “దుడియై” - శున్దై. “ఇర” - ఇల్లామై. (నీ అనారాకితాయ్) అనపనాకితాయ్; లజ్జావానాకిలమామ్, లజ్జాహీననాకిలమామ్ ఎన్దు పడి. ... (౪)

మ్, ఇవర్ పణ్ణమ్ తమ్ముక్కు ప్పాదాద్దమాన్మూనే యిరుక్క-
కుమ్ “కన్నియర్” ప్పిఱు. (పెన్దనమ్మ) పళ్ళులమ్మ కుడియర్
పెన్దై నలికైక్కదాన తమ్మాతే ప్పాన్దర్. (కిరియవీరాల్) అకవా-
యిర్ తమ్మలైయేయాకిలుమ్. మేలవిధనేణమ్మడియాయ్వు నడివధు-
కిరుప్పను. (పొన్నియలిత్తాడి) ఇన్నినయత్తిర్ ఇన్వళవాన అవగాహ-
నన్దుక్కడి, పెరియార్థార్ నయిన్దల్ పిఱప్పాయ్దు. (ఇన్నితై-
యిత్తాడి) (౧) “పాళ్ళే నేయేది వధుమ్.” (మన్నియవిత్తాడి)
నిత్యమాన శ్రీనై కుణ్ణత్తిలేవోయ్, నియకిపలియాన సర్వేశ్వరకోడేకూడ
నిత్తాడనుభవమ్ పణ్ణప్పెఱువర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాచ్చిత్తైతిరువడి శేశరణమ్.

నాయచ్యాయార్ తిరుమొళి

మూర్తామ్ తిరుమొళి ముద్దీ న్దు.

నాలామ్ తిరుమొళి.

తెల్లియాక్ పనేళమ్.

అవ;—ఇవనుమ్, పెన్దభుదైయపరియప్పొణ్ణామ్ వారిక్కొణ్ణు
పోయ్ కురున్దిస్తేలే యేటియిరుక్కి; ఇవర్ పుమ్, అనువ ప్పత్తుమ్
నైతుమ్ ఇప్పడిబహుప్రకారజ్జళాలే అవనుక్కు కొడు లుతు
నిఱ్ఱావొణ్ణాతపడి శిలవన్దైచ్చెయ్తుమ్, అవనుమ్కొడుక్క, ఇవర్

అరు;—అత్తామ్మట్టు. (కన్నియరోడిత్తాడి) తమ్మ పోళ్ళమాతైయాలే (తమ్మ
లైయేయాకిలుమ్) ప్పిఱు. “పాన్” - అదు. (౧౦)

డియర్ తిరువడి శేశరణమ్.



అరు;—తెల్లియాక్ ప్రవేశే. కూడలావను. “నట్టమాక కొట్టెక్కడి, అను
కుళ్ళే కుట్టికుట్టియాక ముద్దీనుమ్ కుట్టిళ్ళు, ఇన్వళుకుట్టియాక కుట్టినాల్

కళామే పెద్ద ద్రావక భాయ్ నిష్ఠకు. ఇరనుమ్ ఇన్ద్ర కొడుత్తు అవర్ కళామే
అన్ద్ర పెద్ద సుక్లేషమ్ వృత్తనూనాలుమ్ అనన్తరమ్ విశేషాన్తరూ
య్య ఇరతిత్తే. సనీర త్తిల్ భోగజల్ నిల్లె నిల్లాతతాకై యాలే అవనుమ్
పేరనిల్లు, ఇవర్ కళామే ఇన్నముమ్ ఒరుకాల్ పరియటమురియ
వలసెను అమిక్కు. మాడలిక్కి స్కీణార్ కళిత్తనై యితే. ఇబ్బుశైప్పరి
మాన్ద్రమ్ పేరుమిల్లవరూయ్ చెల్లుమిల్లనై యితే.

ఇతఁడొక యాచార్యుని దర్శించి
అతనికి నమస్కరించి పరమహంస
విద్యావేదమును గ్రహించెను.

ఇర్లపూర్వస్థానముననున్న, ఇరవీకొండపూర్వస్థానముననున్న, పద్మనాభస్వామి ఆలయములు
 వలెను. పూర్వముననున్న ఇరవీకొండపూర్వస్థానముననున్న (సంకార తిలకాక్షర). "సంసార తిలక"
 పద్మనాభస్వామి ఆలయము (ఇరవీకొండ) పునరు.

ఇంతలోనే గుడిపాము అనే ఒక మౌనస్థ; అరులిచ్చెయికితార్ (ఇంతలాని
త్యాది). (రాబర్త్ కార్టీర్) స్వతు - లాభాలాబర్త్ కార్టీర్లపది. (పెలు
వలే?) స్వతు - వ్యాఖ్యాతావిధుపాదు. అవనెమే ఉపాయమకప్పల్లీ యరు
క్కిలవో, అనేతమూర్ గుడిపాము కార్తె విటక్కుడు మౌనస్థ; అరులిచ్చెయి
కితార్ (దరులవేననిత్యాది). అంతలాన్ కలక్తర్ల కార్యమెన్నుచుత్తే రహా క్తి
యోకమలిచ్చెయికితార్ (పుగ్గిలినానానిత్యాది) పుగ్గిలినానెత్తు - తన్నెప్పే
అంతక్కు ఇదనాల్ ఒరుపుగ్గమున్ వేగతవనెయి, అప్పది అనన్యసాక్ష్యనాన
వత్తే. (పుగ్గిలినానెయి) సాగనవరయియన్ పైఅప్పర్క్కితాన్లు స్వావదేశ
గర్భమయిర్క్కితాన్. అన్నియే, పుగ్గిల్ - అచారమన్; తిరువాళియమెప్పు చాటు.
అనామన్ ఇప్పదీకలక్కు మౌనస్థ; దరులిచ్చెయికితార్ (ఇన్ నెకలక్కువనిత్యాది).

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్ట ౪-తి, ౧-పా, తెళ్ళియార్. ౮౧

మూ;—తెళ్ళియార్ పలర్ కై తొమ్మి నేవనార్

వళ్ళల్ మాలిగుమ్ శోలై మణాళనార్

పళ్ళికొళ్ళు మిడ త్తడి కొట్టిడ

కొళ్ళుమాకిల్ సికూడిడుకూడలే.

(౧)

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. (తెళ్ళియార్) కాదాచిత్క సంక్షేప
త్తుక్కుత్తా ఇన్దిరున్దు కూడలిత్తైక్క ప్పక్కవాతే, నిత్యానుభవమ్
పణ్ణుకిటవర్కళై నినై త్తాళి. (తెళ్ళియార్) అవర్కళుమ్ శిలరే; అలాభ
త్తోడే యిరున్దు కూడలిత్తై యాతే లాభత్తోడే యిరున్దు పోతుపోక్కుకిట
వర్కళుమ్ శిలరే; పిరియిల్ సర్వథా కూడలిత్తైక్క వేణుమెన్ఱు తిన్దు, పిరియాతే
నిత్యానుభవమ్ పణ్ణుచు త్తనై అళవుడై యవర్కళాయ్ త్తు. (పలర్) త్రిపా
ద్విభూతియాక అనుభవత్తోడే కాలమ్ శ్లెన్ఱుకిటతితే. ఇజ్జు త్తాన్ ఒరు త్తి
యుమాయ్ కూడలిత్తై యానిన్ఱాళి. ఇజ్జు వ్వు త్తనై ర్నత్తుక్కుమ్ అళిలై;
అజ్జు వ్వు త్తనై ర్నమ్ పణ్ణవేణ్ణా. (కై తొమ్మిమ్) (గీ) “నిత్యాన్మలిపుటాః”
ఎన్ఱిటపడియే తొమ్మిక్కై యేమాత్రై యా యిరుక్కుమవర్కళి. (తేవనా
ర్) ఇవర్కళి తొమ్మిళు ఉళరామాపోలే, ఇవర్కళై తొమ్మినిత్తుకొణ్ణు
ఉజ్జ్వలనాకా నిఱ్ఱుమవన్.

పిరియిల్

(వళ్ళలిత్యాది) లుబ్ధనాయరుక్కుమవన్, కైయిలే కువాలాక
పుణ్ణాయరుక్కుచ్చెయ్ తేయుమ్ ఒన్ఱు కట్టియిలుమ్ అత్తైక్కుత్తెయాక

అరు;—ముతత్పాట్టు. (తెళ్ళియారిత్యాది) “తెళ్ళియార్” ఎన్ఱాల్ అతివుడై
యారెన్ఱు కాట్టుమతోట్టియ, లాభత్తోడే యిరుక్కుమవర్కళన్ఱు కాట్టు నొప్పెన్ఱు
(పిరియిలిత్యాది).

ఇప్పడి ఉజ్జ్వలనాయరుక్కుచ్చెయ్ లే అత్తైవట్టు ఇన్ఱే పరుకిటతెప్పెన్ఱు;
దాన్యలుబ్ధనాకైయాలేయెన్ఱిత్తార్ (లుబ్ధనాయిత్యాది). అజ్జు క్కుత్తైప్పట్టిరున్ఱా

౮౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౧-సా, తెల్చియార్.

నిన్నై తిరుక్కుమాపోలే, నిత్యవిభూతియుమ్ నిత్యానుభవమ్ పణ్ణు
 వారు ముణ్ణాయుకుక్క- చెయ్తేయుమ్, అవ్విరుప్ప ఉత్తరుక్కా-
 ట్టాతే సంసారికళిత్తవై యనుసన్ధిత్తు ఉడమ్బు వెళుత్తు, అవ్విరుప్పై ఇఱ్ఱు
 శ్శార్ పెరివేణుమెన్నుమ్ కృపెయాలే తిరుమలై యశవుమ్ వన్దు,
 తన్నై అనుభవత్తైక్కు అనసర ప్రతిక్షనాయ్ నిఱ్ఱుమ్ నిలై ధై-
 చ్చొల్లకిఱతు. నిత్యవిభూతియుమ్ తానుమాయుకుక్క చెయ్తేయితే,
 ఇవై అద్రిన్దతుకొణ్డు(౧) "పకాకే" ఎన్గిఱతు; తన్నై సర్వస్వదానమ్ పణ్ణి
 కొణ్డాయ్త్తు నిఱ్ఱిఱతు.

(మణాశనార్) తన్నై కైక్కొళ్ళుకైక్కు వన్దునిఱ్ఱిఱవిడ
 మాయ్త్తు. (మణాశనార్) శ్రీగోవిమారై ప్పాలే యమునాతీరగళిలే
 బున్దావన త్తిలే ఇరువుమ్ ఇరుట్టున్దేడి ఒళికళవిలే యాశనాణ్డతే, పెరియా
 భూర్ పెణ్బిల్లైయై; * వేతప్పయన్, కొళ్ళవలవిట్టుళి తరాకై
 యాలే, ఒరు గోత్రనూత్రప్పడ చెయ్యువేణుమెన్దు వన్దునిఱ్ఱిఱాన్
 తిరుమలైయిలే. (మణాశనార్ పళ్ళికొళ్ళుమిడత్తు) ప్రణయిని ముక
 క్కాట్టువతు ఒలక్కత్తిలే యన్దే, పడుక్కైయిలేయితే; అతాకిఱతు -
 కోయిలాయ్త్తు. "పళ్ళికొళ్ళు మిడమాకిఱతు - కోయిల్" ఎన్దు

నెత్తెక్కు ఖాచకమెన్నె సరుళిచ్చెయ్తేజార్ (నిత్యవిభూతియుమిత్యాది). నిత్య
 సూరికై తొల్లిమిత్తుకొణ్డు ఉత్తలనా యరుక్కిఱవన్, తిరుమలైయిలే వర్దిరుక్కి-
 తాన్దెటాలే ఉడమ్బు వెనర్తమెన్దమ్. "పళ్ళి" - ఉదాచన్. (సర్వస్వదానమ్
 పణ్ణి) ఎన్దు - అగ్రతర్కాన్దెచి.

ఇవైకైక్కిడికైక్కానాల్ శ్రీనిధిపుత్తురిల్ నిల్దామల్ తిరుమలైయిలే
 నిఱ్ఱిఱేణువా నెన్నెన్దు, అరుళిచ్చెయ్తేజార్ (శ్రీగోవిమారైయిత్యాది). (గోత్రమ్)
 చాటు; పర్వతమ్. "పళ్ళికొళ్ళుమిడమ్" ఎన్దు - వికాన్తమెన్నెతల్; ఉజ్జుకిఱ
 విడమెన్నెతల్, ఇర్రావతు (ఒలక్కమిత్యాది).

మూ.—కాట్టిల్ వేజ్గడమ్ కణ్ణపురనకర్

వాట్టమిట్టి మకిల్ ద్దుత్తై వామనన్

ఓట్టరా వనైన్ కైప్పన్ ద్దై తన్నాడుమ్

కూట్టుమాకిల్ నీ కూడిడుకూడలే.

(౨)

భట్టరమిచ్చెయ్య నాన్ కేట్టే” ఎన్దు ప్పిళ్ళై యభికియ మణవాళరరె
యర్ పణిప్పర్.

(అడికొట్టిడ) ఉణర్ నిరుక్కుమ్మాతు అడిమైశెయిలు ఎన్దు
యన్దిక్కే, పళ్ళికొళ్ళుమ్మాతు అతుక్కు నర్తకమాన అడిమైశెయ్తు
వర్తిక్కవాయ్ త్తు చ్చొల్లుకిఱతు. న్వరూపానరూపమాన వృత్తి
యిలే అన్వయిక్కవాయ్ త్తు క్కణికిఱతు. ఇతువాయ్ త్తు ప్పా
ఫలమ్. (కొళ్ళుమాకిల్) అతిర్ ఉపాయాంశ మిరుక్కిఱవడి అవన్
నినై వాలే వేళాకవాయ్ త్తు నినై త్తిరుప్పతు, ముముత్తుక్కళుడైయ
యాత్రై యిరుక్కుమ్బడి. (నీ కూడిడుకూడలే) “అవనాలేపేటు” ఎన్ది
రుక్కుచ్చెయ్ తేయుమ్, అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిలే విఱ్ఱుమ్బడి
రుక్కిఱతితే ప్పాప్పత్వరై.... (౧)

అవ; — ఇరణ్ణామ్బట్టు. అవన్ ఎన్దై ప్పెఱుకై క్కు సాధనా
సప్తానమ్ పణ్ణుకైయిలే ఉద్యుక్తరై ప్పాలే యిరున్దాన్; అతిన్ ఫలమ్
నాన్ వెఱుమ్బడి పణ్ణనలైయె యెన్దితాల్.

వ్యా.—(కాట్టిల్ వేజ్గడమ్) కాట్టిలేయణ్ణాన వేజ్గడమెన్నుతల్;
కాట్ట ఇల్లాకవుడైయ వేజ్గడమెన్నుతల్. శ్రీదణ్ణకారణ్య తిల్ ముషేక

మన్దివర్థతుక్కు, “అడికొట్టిడ” ఎన్దు - సంక్షేపిక్కిఱతాయ్, అతుక్కు
స్వాపదేశమ్ (స్వరూపానురూపేత్యాది). అన్దిక్కే, “అడికొట్టిడ” ఎన్దు తుక్కు
సామాన్యేన స్వాపదేశమాతల్. అప్పడి నినైవాకిల్ “నీ కూడిడుకూడలే” ఎన్దానై
నైన్న (ముముత్తుక్కళుత్యాది). “పళ్ళికొళ్ళుమిడత్తు” ఎన్దు తుక్కు వికితాత్పర్య
మాతల్. ఉపపాదనమ్ (అవనాలేషత్యాది). “అడికొట్టిడ” తొడై క్కైయఱక్క. (౧)

౨౪ నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౨-పా, కాట్టిల్ వేజ్డమ్.

గా.

శోడే యిరున్దు వనవానరనమ్ అనుభవిత్తాప్పోలే యాయ్ త్తు త్తిరుమ
 లే యిలిరుప్ప; తిరునయోధ్యై లిరుక్కుమాపోలే యాయ్ త్తు
 త్తిరుక్కణ్ణపుర త్తిలే ఎఱువరుళియిరుక్కిఱవిరుప్ప. అన్దియే, శ్రీబృన్దా
 వనముమ్ తిరువాయ్ ప్పాడియుమ్మోలే యాతల్. పరమపద త్తిలే
 నిత్యసూరికళుక్కు త్తన్నై అనుభవిక్కు కొడుత్తుక్కొణ్ణిరుక్కుమవ
 నితే - *కానముమ్ వానరముమ్ వేడుమాన ఇవర్ కళుక్కు కాట్టి
 కొడుత్తుక్కొణ్ణ తిరుమలై యిలే వన్దు నిత్కిఱాన్. (వాట్టమిన్ది)
 “పరమపద త్తిలే నిత్యసూరికల్ అనుభవిక్కు క్కడవ నామ్, అన్విడత్తై
 విట్టు ఇవర్ కల్ ననువే యిరానిన్ఱొమ్” ఎన్ఱు తిరువుళ్ళ త్తిల్ ఒరు వాట్ట
 మిన్దిళ్ళే. (మక్కిళ్ళన్దు) అ వర్ కల్ న దువే నిరతి శ యా
 న్దన్దయు క్తనా యిరుక్కుమాపోలే, నిరవధిక ప్రీతియు క్తనా యిరుక్కుమ్.
 (ఉత్తై) అవతారభల్ పోలే తీర్థమ్ ప్రసాదియాతే నిత్యవాసమ్ పణ్ణుకిఱ.
 (వామనన్) తన్నుడై మై పెఱుకైక్కు త్తాన్ ఇరప్పాళనామవన్.
 మునిగి (ఓట్టరావన్దు) ఓరడిక్కుఱుజ్జుమణ్ణుక్కుప్పరఱుమవన్ ఇవలై పెన్దో
 ధోర ఇరానితే; ఆనురప్రకృతియాన మహాబలిమున్నే కఱుజ్జుమణ్ణు
 క్కుప్పరఱునడక్కుమవన్, ఇవళోరుతలై యానాల్ ఇరానితే ఆటి.
 (ఓట్టరావన్దొక్కెప్పదీ) (౧) “బాల్వేబాలేన వీడితః” ఎన్దిఱపడి
 యే, (౨) “అన్ఱిణ్ణున్ఱి వెన్నారుయిర్ కొతితు” ఎన్నుమాపోలే వీడి త
 వీడియిలే అనన్యార్ల మామ్మడి వీడిత్తు. (తన్నొడుమ్ కూట్టుమాకిల్)

అరు—ఇర్రామ్మట్టు. (కాట్టిరిత్యాది) “కాడు” ఎన్ఱుతుక్కు క్కరుత్తై
 క్కెన్న పరుచ్చెయ్ కితార్ (పరమపద త్తిరిత్యాది).

“ఓట్టరావన్దు” - ఓడివన్దు. ఓడివరుకై కూడు మోవెన్న పరుచ్చెయ్ కితార్
 (ఓరడిక్కుఱుజ్జు మణ్ణుత్యాది వాక్యద్యయత్రాల్). “బాల్వేబాలేన త్వయా వీడితః
 పాదే - త్వయాన ప్రహరీకృతః” ఇత్యవ్యయః. యచ్చా, “త్వయా అన్గీకృతః
 పాదే బాల్వేబాలేన వీడితః” ఎన్ఱరుచ్చెయ్ వర్. కైప్పదీనోరతానే కూడ

మూ.—పూమకన్ పుకర్త్ వాననర్ పోర్త్ ముత

త్కామక నణివాణులల్ తేవకి

మూమకన్ మికుశీర్ వశుతేవర్తమ్

కోమకన్ వరి అూడిడు కూడలే.

(3)

నాన్ తన్ కరన్పర్వతా లేతువణ్ణు సబైయాయ్ నిఱ్ఱు, అణై త్తు ప్పిట్టు
కోళ్ళుమాకిల్. (నీ కూడిడుకూడలే) అవన్పక్కల్ కుఱైయిలై;
ఉన్ తలై తులుక్కు కైకిడాయ్ వేణ్ణువతు... ౩ ఆ. ౪౦౫ డి. ౧౨౨ (౨)

మూ.—మూన్టామ్బట్టు. (పూమకన్) ఇన్దవిభూతి. (పుకర్త్
వాననర్) * లక్ష్మీసమ్మన్నంపోలే అణ్ణుక్కార్. (పోర్త్ ముతత్కామకన్)
(౧) [నావేవ యా న్దముభయే హవ న్తే] ఇరణ్ణురైయిలుక్కారుమ్ నడు
వుపోకిఱుండతై యత్తై క్కుమాపోలే. (అణియిత్తాయ్) అత్తికియ ఒళి

లాయిరాలో? అవనేకూట్టవేణుమోవెన్న (నానిత్తాయ్). “కూట్టుమాకిల్” ఎన్దతు-
కూట్టువానానపిన్పు ఎన్దపడి అవన్ * ఎతిక్ శూర్ పుక్కు త్తిరిన్దాలున్, ఇవన్
కునస్సుమ్ ఇక్కైయవేణుమెన్దపడి (తలైతులుక్కు)-ఇక్కైపు; నీ కూడుకైయెన్దపడి. (౨)

అరు;—మూన్టామ్బట్టు. (పూమకనిత్తాయ్) “పూమకన్” ఎన్ద - బ్రహ్మ
వాన్, అత్తాలే - ఇన్ద విభూతియై చ్చొల్లికిఱు. (అవ్మకన్) కుకన్ - పురుష
నాన్, అమెన్ద - తమతియాన్, తమతియానపురుషన్; పురుషోత్తమన్ ఎన్దపడి.
విభూతిద్వయత్తిలుక్కారుమ్ ఏత్తుమతుక్కు ప్రమాణమరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (నావేవే
త్తాయ్). నావమివ ఎన్దపడి. (హవన్తే) “మదానా ౭౭ దానయోః” ఎన్దిఱుధాతువలే
అదానమెన్ద - కొళ్ళుకైయాయ్, అత్తాలే - అత్తైక్కైయెన్దపడి. (అత్తైక్కుమా
పోలే) “ఇరణ్ణు విభూతియిలుక్కారులన్ పోర్త్ మప్పదుమవన్” ఎన్దపురిప్పతు. “పో
ర్త్ ముతత్కామ్ కుకన్”-పోర్త్ ముక్కుడియరుక్కిఱు కుకన్వెన్దపడి. “అణి”-అత్తికి.
“వాక్”-ఒళి. “నుతల్”-నెత్తీ.

౧౬- నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౪-పా, ఆయ్చియార్ కళుమ్.

మూ.-ఆయ్చియార్ కళు: మాయరుమజ్జిడ
 పూత్తసిలోకడమ్మేటి పుకప్పాయ్న
 వాయ్ త్తకాలియన్మేల్ నడమాడియ
 ఈ త్తనార్ వరిల్ కూడిడు కూడలే.

(౪)

నైయ్మడై త్తాయ్ వేజో రాధ రణమ్ మిళై యాన నుత్తలై యుడై య దేవ
కిక్కు- (మామకన్) అవల్ నళర్ త్తళైక్కాలే మకనల్ల; ఉడన్ పిఱన్దా
నెన్దెలామ్మడి మిక్కిరుకన్.

తాయ్ వట్టియార్ వద్ద ప్పల్లె మొస్తుమేయోవుళ్ళ త్తెన్న; (మికు
 శీర్ ఎకుతేవరమ్ కోమకన్) కోవాన్దమున్. చక్రవ ర్తిక్కుప్పోలే
 నియామ్మనల్లన్; ఇవర్ త్తెయ్యమ్ నియమిక్కుమ్ మకన్. అవలై
 నియమిక్కుయారతు - కంసభయత్తాలే “ఇవనుక్కెన్ వరుకిఱతో?”
 ఎన్దు వయిఱుపిడిత్తార్, “అప్పరే! సిర్ ఏన్ భయప్పడుకిఱిర్, అఱ్ఱాణే,
 నాన్ శొన్నడైక్కేట్టు సుఖమేయికుమ్” న్నిన్దాప్పోలే నియమిక్కు.
 (వరిల్) ఇరణ్ణు పిఱప్పాలుముళ్ళ ఇరువర్ శాయ్మెయ్మతోల్లో న్దై
 యిలేనడన్దవరుమాకిర్; (కూడిడుకూడలే) సికూడిపెన్నెయ్మ అవనై
 యమ్ కూట్టు.

(3)

వ్యా.-నాలామ్మాట్టు. (ఆయ్చియారిత్తాడి) భయమే స్వ
 భావమానవర్ కళుమ్. (ఆయరుమ్) భయమ్ వుత్త త్తిపణ్ణి అఱియార
 వర్ కళుమ్. (అజ్జిడ) అతువే శ్చిపోర్క్కళమాకవిడె న్నత్తమ్ శెయ్
 తతు. (పూత్త సిలోకడమ్మ) వివదగ్గమాన కడమ్మ, తిరువడికల్

“కా”-రాజా. (ఇరణ్ణుపిఱప్ప) దేవకిక్కుమ్ వసుదివర్క్కుమ్ పిఱకై. (3)
 వ్యా.-నాలామ్మాట్టు. (ఆయ్చియారిత్తాడి) నీవురువచ్చియై ప్పల్లె
 త్తెయ్మదై యిఱు. భయపడనేణ్ణువా చెన్నెన్న; “కాలియన్ మేల్” న్దై
 త్తెయ్మదై వరుకిఱియోకార (అతువేవారిత్తాడి). అవన్ తలై యధభూమియాక
 వెన్దవడి. దగ్గమానకడమ్మళుక్కూడుమోవెన్న; అరుగిచ్చెయ్మకార (అజ్జి-

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ర-తి, గ-సా, మాడమాళికై శూన్. ౨౭

మూ.—మాడమాళికై శూన్ మతురై ప్పతి

నాడి నన్దెరువిన్ నడువే వనిట్టు

ఓడై మామతయానై యుత్తై త్తవన్

కూడుమాకిల్ సికూడు కూడలే.

(౧)

పట్టవాడే పూత్తతు. అబ్బోలత్తైలత్తుక్కుళ్ళ శక్తియుమ్ ఇక్కిలై
యన్తే. కల్లుప్పెణ్ణానాల్ కిడమ్బు పూక్కచ్చిల్ల వేణుమో? (సిల్ కడ
మ్బు) ఇలక్కువాయ్ కైక్కాక ఉయరవేటిప్పాయ్ ద్దాన్. (పుకప్ప
యన్దు) కాలాదుక్కుళిక్క. అన్యై న్నియ్యన

(నాయ్ త్తకాళియన్) తన్ములై కళిలే ఇవళ్ కిడికిక్కుమ్ నడ
మడైయ అవన్ తలైయిలే పెన్ద్రాన్. పెణ్ణాయ్ ప్పిటవాణే కాళియ
నాయ్ ప్పిటన్దనాకిల్ ఇత్తెణ్ణామ్ పెటలాయ్ త్తే. విషమ్ పొత్తిన్దవన్ తల
యాక పెన్ద్రాన్; అమృతమ్ పొత్తిన్దములై కిల్ పెటాతొళివ.

(నడమాడియ) న్నత్తశాన్ద్రత్తుక్కు సూత్రమితే. (కూత్తనార్ వరిల్)
అడినవొళిన్దే వన్దనైయ వేణుమ్. (కూడిడుకూడలే) ఉన్ ఇత్తై పుణ్ణా
పెటవిరుక్కిడేన్ నాన్. నే డ్దేణ్ణా --- చ్చియార్ తిరు మొట్టి

వ్యా.—అజ్ఞామ్బట్టు. (మాడమాళికై శూన్ మతురై ప్పతి
నాడి) అవన్ “విల్ విల్లువుక్కు” ఎన్దుకోడి త్తాన్; ఇవళ్ “ఇవన్ వరవుక్కు”

లమిత్యాది). అమ్, కోలెన్దు-విల్లాయ్, అమికియ విల్లెయ్ ద్దెయ చక్రవర్తిరుమకన్.

అబ్బోలత్తైలత్తుక్కుళ్ళ శక్తియావతు - అబ్బిళ్ళోర ప్పమ్ అమృతత్తిన్కి

ఉలికొట్టిడిన్దాల్, అకాశత్తిలే మిన్ననాల్ అక్షణత్తిలే అన్దప్పమ్ మరత్తిలే

పత్తైయ పడియ ఒట్టుమ్; అన్దక్షణత్తిలే అప్పత్తి వాన్దేలెమాక్కి ఒరుమావిరైయిలే

తడవి తరైయ లేసట్టాల్ అప్పోలేముళత్తు పెరియమరమాన్ కాన్దయ్ త్తుప్పత్తు

మెన్ద్రాప్పోలే శొల్లవరకళ్. (కాలాదుక్కుళిక్క) తిరుపడికళ్ అవన్ ఫణత్తిలే అమి

యవతల్; కొప్పళిక్కవతల్. శ్రీభావ్యత్తుక్కు సూత్రమ్మోలే, న్నత్తశాన్ద్రత్తు

క్కుమ్ ఇవన్ ఆడినతు సూత్ర మెన్ద పడి.

(౪)

౨౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౫-పా, మాడమాళికై శూన్.

ఎన్దిరున్దార్. (నాడి) నేరేవన్దుపుకురనొణ్ణాతు; “ఇన్నాల్ వీడుఎతు, ఇన్నాల్ వీడెతు” ఎన్దుడార్ ఇరియలిడ తేడివిట్టు విడాయెల్లాన్దోల్లి, (౧) [ముదాయక్తై మాలాకారగృహంగతౌ] మాలాకారరుక్కుముడు క్కుత్తైరువిలే యితే అళమ్, పెరున్దరువెల్లాన్దే ముడుక్కుత్తైరువిలే కిల్లొకొణ్ణానితే; [ప్రసాదపరమా] ప్రసాదమే విజ్ఞేయిరుప్పతు; [నాథౌ] ఇతు ధర్మమెన్దెక్కు ఒరుధర్మియన్దేత్తనై; [ముసుగేహముపాగతౌ] నాథర్వమ్ మిక్కిరుక్కిల్ అత్తై త్తన్దోకాణ్ణతు. [ధన్యోహమ్] ఆరుమ్తేడిప్పతాళ నిధియై, ఇరున్దవిడ తే ఎదుత్తుక్కొళ్ళ పెల్దోలేన్; [అర్చయిమ్మామి] స్వరూపానుగుణమాళప్పెల్లి నిధియై అభీత్తు భుజి స్సేన్. [ఇతి] ఇప్పాకురమ్ ఆర్శొన్నారెన్నిల్; [మాల్యోపజీవనరి] భోగ్యులైవిదీలు ఉణ్ణిజనన్. భార్యైయైవిదీలు ఉణ్ణారైప్పోలే; ముళై త్తిరియనై త్తితే మాలైకట్టువతు, ఇతిలే తాణ్మాళైయభి యామైక్కాక. [ఆహ] “ఇవ్వరపు-ఇవనై ఇప్పడియాక్కి చ్చొల్లు విప్పనుమ్ కెయితతు” ఎన్దితాన్.

ఇవ్ తానుమ్ ఒర్మాళై క్కార్ల మళళితే. (నన్దరుపు) తిరు వాయ్చ్చాడియడైయ త్తన్న తానాప్పోలే ఇణ్ణు మొరు తిరుమాళికై

అరు.—అచ్చామ్మాట్టు. (మాడమిత్తాడి) (ఇరియలిడ, ఆరవారమ్పణ్ణ. (తేడివిట్టు) మొట్టొట్టు. తేడిహ్వనడముడై వెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (మరూదిత్తాడి) (నాథ త్తమ్) ఎన్దు-ధర్మపాత్ర త్తిలే ఒకుక్కువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (నాథత్వ మిత్తాడి). (అభీత్తులులైక్కై) అర్చనాదికభారే అనుభవక్కై. (మాలై యభీత్తుక్కై) అతిలే అల్పమానిమ్ తానాక్కెచ్చుడుకై. మాలైవిట్టిజనన్ “ధన్యోహమ్” ఎన్న క్కుడుమి వెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇప్పరమిత్తాడి). (ఎన్దితాన్) ఎచ్చతు - “ఇత్తాణ్” ఎచ్చత్తెచ్చుల్లి.

అన్దోళిత్తుకాకప్పోజాన్, ఇన్దోళిత్తుకాకప్పోజాన్ మి వెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవ్

నాయ్చియార్ తిరుమొళి రతి, - - - పా, అబ్దవన్. ౮౯

మూ. - అబ్దవన్ మగుతముటియనడై
కబ్దవన్ కజ్జనై వజ్జనై యిల్
శెబ్దవన్ తిక్కమ్మతురై ప్పతి
కొబ్దవన్ పోల్ కూడిడుకూడలే.

(౬)

యణ్ణు. ఉకన్దుళినవిడమెజ్జమ్, (౧) “దేవత్వేదేవదేహాయం మనుష్య
శ్చేచమానుషీ”. “ఓరో తిరుమాళికై యణ్ణు, ఇన్నాళకత్తుక్కు” ఎఱ్ఱ
సుకమ్ తెరియాతపడి అక త్తళవుమ్ తెరువన్ నడువే వరవేణుమ్. (బడై)
సుకప్పడముమామ్; పట్టముమామ్. (మామతయనై) కళిప్పిత్తార్
ళో; మదద్రవ్యజ్జళాలే మదత్తాలే శెరుక్కి త్తిమిర్ త్తు నిన్ద తు; తిరు
డికళాలే యుత్తై త్తవన్. (కూడుమాకిల్) విరోధిపోయ్ త్తు; నీ కూట్టి
త్తరుమి త్తనై.

(౫)

వ్యా. - అటామ్మట్టు. (అబ్దవన్) మున్నేతనక్కు అబ్ద
వన్. ఇనళుక్కాకక్కాణుమ్ పిఱ్డతు. * సాధూనామన్తో. తన్నై
ముటియాత పనునత్తే విరోధియైపోక్కినపడి. (మరుతమిత్తాది) (౨)
† “యమభాన్దనా” ఇత్తాది. (నజ్జనై యిల్) ధర్మయుద్ధమే వేణు
మెచ్చు పెరుమాళై పోలే యిరున్నానాకిల్, అవన్ వజ్జనమే తలైక్కట్టుమే;
అవన్ నిన్దై త్తవన్ త్తై అవన్ పోక్కినపడి. (తిక్కమ్మతురై
ప్పతికొబ్దవన్) రాజ్యత్తుక్కు ఉగ్రసేననై వైత్తానేయాకిలుమ్,
“ఇవనే రాజా” ఎఱ్ఱ ఇవళో పత్తుమ్. (వరిల్ కూడిడుకూడలే) రాజాక్క
ళుక్కు పేరిన్ వేణుమో?

(౬)

తామమిత్తాది. (ముకమ్ తెరియాతపడి) మున్నడితోబ్ద గాతపడి; త్పరిత్తైవడి.
(ముకపడమ్) ముకత్తై మత్తైక్కున్ శోడు.

(౫)

అరు. - అటామ్మట్టు (అబ్దవనిత్తాది) మేఱక్కవతారిత్తై (తన్నైయిత్తాది).
“మరుతముటియ” - ముటియవెన్నుతల్; ఉరియవెన్నుతల్. ఉగ్రసేన రాజావా
యిరుక్క. క్కొప్పనై “మతురైప్పతికొబ్దవన్” ఎన్నక్కాడుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్
కితార్ (రాజ్యత్తుక్కిత్తాది, “ఉగ్రసేననై రాజావావైత్తవన్ ఇవనాకైయాలే”
ఎఱ్ఱ తార్వర్వమ్.

(౬)

(౧) వి-పు-౧౯-౧౪౫. (౨) వి-పు-౫-౬-౧౭. † (పా) యమభాన్దనయోగి.

౯౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౨-పా, ఆవలన్బుడై యార్.

మూ.—అన్బిన్నా తనశెయ్ శిశుపాలనుమ్
 నిన్బనీల్ మరుతు మెరుతుమ్ పుళ్ళుమ్
 వెన్బవేల్ విఱిఱ్ఱున్బునుమ్ వీల్మున్
 కొన్బవన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే. (2)
 ఆవలన్బుడై యార్ తమ్ మన తన్బి
 మేవలన్ విరై శూర్ తువరాపతి
 క్కావలన్ కన్బుమేయ్ త్తు విరై యాడుమ్
 కోవలన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే. (౨)

వ్యా. — ఏఱామ్బాట్టు. (అన్బిన్నా తన) కూడల్ కూడాత ఇన్బు
 పోలే, స్వయంవరత్తుక్కు ప్రతిబంధకనానవన్బు. మిశక్కుట్టరవుక్కు ఇన్నా
 తనశెయ్ శిశుపాలన్. (నిన్బవిత్తాది) అవన్బనక్కే తనియే ఇన్నా తన
 శెయ్ త విడల్లో పోరాతే ఇవనై క్కన్బు నిన్బతు. (నీల్ మరుతుమ్) శాయ్
 న్దాల్ విత్తై క్కవిడాతు; (మెరుతుమ్) ఇవనై నలియన్బిన్బ వీల్దరుతుమ్;
 (పుళ్ళుమ్) బకానురనుమ్; వెన్బియై తరువతాన వేలై యుడై యనాయ్,
 అతువుమ్ మిరై యామ్బుడియాన మిడుక్కై యుడై యనాన కంసన్;
 (కళ్ళనుమ్) క్కొన్న వల్ మిక్కుడియాన అవన్బనై యుమ్. (కొన్బవన్)
 ఏకప్రయోగ త్తేవిరోధికరై యడై యప్పొక్కి, అవసర ప్ర తీక్ష నా య్
 నిన్బాన్; ఇని నీ కూడుమి త్తనై. ... (2)

వ్యా. — ఏఱామ్బాట్టు. (ఆవల్) ఆవలన్బుడై యార్ తాన్ -
 గుణార్ధవ సాయముమ్ కిడక్కచ్చెయ్ తే, నోన్బునోన్బుతు, కామనై

అతు-విత్తామ్బుట్ట. (అన్బిత్తాది) “అన్బుత్” ఎన్బతు-అన్బు అవకుక్కు ప్రతి
 పులనాళ శిశుపాలనైప్పొక్కినాచ్చలే, ఇన్బుత్ ఎన్బవిరోధియైప్పొక్కి సంశ్లేషిక్కు
 కేలుమిత్తు కాత్తర్కుత్. “కళ్ళనుమ్” ఎన్బవిరత్తిర చకారమ్ - ప్రాధాన్యత్తిర.
 విరోధికరై యడై యప్పొక్కి, “కొన్బవన్” ఎన్బయాత - (ఏకప్రయోగత్తే) ఎన్బ
 అతు. (కూడల్ కూడాతన్బు) ఇర్యాదివాక్యమ్ - కళివమ్. (2)

నాయ్ చ్చయార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౯-సా, కొణ్ణకొలక్కుఱళ్. ౯౧

మూ.—కొణ్ణకొల క్కుఱళ్ళురువాయ్ చ్చెన్ఱు
 పణ్ణమావలితన్ పెరువేళ్వయిల్
 అణ్ణముమ్నిలను మడియైన్ఱినాల్
 కొణ్ణవన్ వరిల్ కూడిడు కూడలే.

(౯)

ఆరాధిప్పతు, శిర్ శీలిక్కి ప్పతు, పనిసీరాడువతు, కూడలిక్కి ప్పతాన
 ఇవై - ఆవలావతు. (అన్బు) (౧) “మల్లాణ్ణతిణ్ణోళ్ మణివణ్ణా ఉన్
 తెవ్వుడి తెవ్వితిరుక్కాప్ప” ఎన్బతు. (౨) “ఉఱకలుఱకల్” ఎన్నుమ్
 తమప్పనారుడై యత్తు అన్బు తజళ్ కుడిములుళ్ళార్ మనత్తోడలత్తు
 మేవాన్ఱెత్తో. (వీరై శూద్రోత్యది) ఆవలిళ్ళాశారోడుమ్ పారున్ఱు
 మవన్ కిడిర్; (౩) “పూడశ స్త్రీ సమాసాని” ఇత్యది. అపూర్తి
 లుళ్ళమణమ్ పోరామే స్వర్గ తిలుళ్ళ మణముమ్ కూటిక్కొడుత్తానితే;
 (౪) “మట్టేఱుకట్టకత్తై. మారేర్ క్కాయ్ వణ్ణువరై నట్టన్” ఎన్నక్క
 డవతితే. జగద్వ్యాపార లీలై పణ్ణ. (కన్ఱుమేయ్ త్తు విళై యాడుమ్)
 (౫) “సర్వస్యజగతం పాలా వత్సపాలాబభూవతుః.” (కోవలన్) రాజ్యమ్
 పణ్ణమైక్కాకవుమామ్. (౬)

వ్యా. — ఒన్బతామ్బాట్టు. (కొణ్ణకొలక్కుఱళ్ళురువాయ్)

ఆరు; ఎట్టామ్బాట్టు. (ఆవలిత్యది) “ఆవల్”-అభినివేశమ్. “ఒరై”-పరి
 మళమ్. (కుడియిల్) సన్తాన తిల్. “తువరావతి” ఎన్నా తే, “విరై శూద్ర” ఎన్ఱు వీశే
 పీతతెన్ఱెన్ఱు వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అల్పస్వరిబుళ్ళవిత్యది); “తువరావతి” ఎన్ఱు -
 ద్వాంరకైక్కు నిర్వాహక నెన్ఱు పడియాయ్, “కావలన్” ఎన్ఱు-జగద్వ్యాపారలీలైకత్తై
 ప్పణ్ణమవన్, కన్ఱుమేయ్ త్తు విళై యాడుక్కుక్కాక కోవలనానా నెన్ఱు పదభేదేన
 యోజితుక్కొవ్వకు. కోవలనానకుక్కు ప్రయోజనా పరమ్ (రాజ్యమిత్యది.)
 రాజ్యమ్బాట్టుకై అసవ్యమాయ్, కోవలనానా నెన్ఱుకవుమామ్. (౮)

(౯) తిరుప్పల్లా-౧. (౧) పెరి.తి-గీ-౨-౯. (౩) వి-వు-గీ-౩౧-౧౬
 (౪) తి-మొ-౬-౮-౩. (౫) వి-వు-గీ-౬-౩౫

౯౦ నాయ్‌చ్చిహార్‌తిరుమొళ్ళి ర-తి, ౮-పా, అవలన్బుడైయార్.

మూ.—అష్టినాతనశేయ శిశుపాలనమ్
 నిష్టానీలేమరుతు మెరుతుమ్పుభ్యుమ్
 వైష్టనేలే విటాన్జనమ్ వీర్మున్
 కొన్జనవరిత కూడెడుకూడలే.

వాయ్చ్యూయార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౯-సా, కొణ్ణకొలక్కుటళ్. ౯౧

మూ. — కొణ్ణకొల క్కుటళురు వాయ్చ్యేను
 పణ్ణమావలితన్ పెరువేవ్వియిల్
 అణ్ణముమ్ నిలను మడియొన్నినాల్
 కొణ్ణవన్ వరిల్ కూడిదు కూడలే.

(౯)

ఆరాధిప్పతు, శిల్ శీలిత్తై ప్పతు, పనిసి రాడువతు, కూడలిత్తై ప్పతాన
 ఇవై - ఆవలావతు. (అన్బు) (౧) “మల్లాణ్ణతిణ్ణోళ్ మణివణ్ణా ఉన్
 శెవ్వుడి శెవ్వితిరుక్కా-ప్ప” ఎన్నతు. (౨) “ఉటకలుటకల్” ఎన్నుమ్
 తమప్పనారుడై యత్తు అన్బు తజ్జళ్ కుడియులుళ్ళార్ మనత్తోడల్లతు
 మేవానెన్నితాళ్. (వీరై శూభ్రీత్యది) ఆవలిల్లాతారోడుమ్ పారుస్తు
 మవన్ కిడిర్; (౩) “పొడశ న్నీ సహసాన్” ఇత్యాది. ఆహ్వారి
 లుళ్ళమణుమ్ పోరామే స్వర త్తిలుళ్ళ మణముమ్ కూటిక్కొడుత్తానితే;
 (౪) “మట్టేటుకట్టకత్తై మాతర్ క్కాయ్ వణ్ణవరై నట్టాన్” ఎన్నక్క
 డవతితే జగద్వ్యాపార లీలై పణ్ణ. (కన్దుమేయ్ త్తు విళై యాడుమ్)
 (౫) “సర్వస్యజగతి పాలా వత్సపాలాబభూవతుః.” (కోవలన్) రాజ్యమ్
 పణ్ణమైక్కాకవుమామ్. (౮)

వ్యా. — ఒన్నతామ్బాట్టు. (కొణ్ణకొలక్కుటళురు వాయ్)

ఆరు; ఎట్టామ్బాట్టు. (ఆవలిత్యాది) “ఆవల్” - అభినివేకమ్. “ఒరై” - పరి
 కుళమ్. (కుడియల్) సన్దాన తిల్. “కువరావతి” ఎన్నా తే, “వీరై శూభ్రీ” ఎన్న వీకే
 పీతైతెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (ఆహ్వారిలుళ్ళవిత్త్యాది); “కువరావతి” ఎన్న -
 ద్వాంరైక్కొ నిర్వాహక వేష్ట పడియాయ, “కావలన్” ఎన్న - జగద్వ్యాపారలీలైకై
 ప్పట్టుకువన్, కన్దుమేయ్ త్తు విళై యాడుకైక్కాక కోవలనానా వేష్ట పరళేదేన
 యోజితుక్కొల్వతు. కోవలనానాకుక్కు ప్రయోజనా సరమ్ (రాజ్యమిత్యాది.)
 రాజ్యమ్బాట్టై అసహ్యమాయ్, కోవలనానా వేష్టాకివుమామ్. (౮)

(౧) తిరుప్పటా-౧. (౨) పెరి.తి-గి-౨-౯. (౩) వి-త్ర-గి-౩-౧-౧౭
 (౪) తి-మొ-౬-౮-౩. (౫) వి-త్ర-గి-౬-౩-గి.

౯౨ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౧౦-పా, పురుకునాన్మొత్తై.

మూ.—పురుకునాన్మొత్తైయిన్ పొరుళాయ్మత
 మొట్టుకువారణ ముయ్యవళి తనెమ్
 అమృతనారణియాయచ్చియర్ కెన్దెయ్యన్
 గురుకనార్ వరి ల్ కూడిడు కూడలే.

(౧౦)

యళ్ళాపవీతముమ్, కృష్ణాజనముమ్, పవిత్రముమ్, దణ్ణుమ్. పరమపద
 త్తిలొప్ప నైయిలుమ్ అమృతాయరుస్తపడి. (పెరువేళ్ళియిల్) కూడల్
 తలై క్కట్టియుమ్ చెతాతిరుక్క, వేళ్ళియిన్ నడువే ఇవనై క్కాణప్పెల్లై
 వేళ్ళి. అణ్ణుమ్ ఓరడియుమ్, నిలమ్ ఓరడియుమ్. అవన్ తన్నుడై మై
 విదాన్, నీ కూడుకై యే కుడై.

(౧) “‘తిణిపదావచక్రమే’ ఎన్మమ్, (౨) ‘మూన్మడి నిమిర్త్తు
 ఎన్మమ్ ఉణ్ణాయరాన్మత్తు, ఇతిరుక్కిఱపడియెన్ ” ఎన్మ భట్టరై
 క్కేట్ర; (౩) “‘పరోమాత్రయా తనువాపుధానా నతేమహిత్యమన్వ
 త్నువన్తి. ఉభేతేవిద్యురజసీ పృథివ్యావిష్ణోదేవత్వమ్ | పరమస్యవిత్సే’
 ఎన్మ - వేదపురుషునానే ‘ఇరణ్ణడియాలగన్మిడమ్ ఎల్లగుమటియుమ్;
నీ మూన్మడియాలగన్మిడమ్ ఉనక్కే తెరియుమ త్తనై’ ఎన్మ కాణామల్
 విట్టాన్. (అవన్ అగన్మయెన్మణ్ణు; అవనుక్కే తెరియుమ త్తనై) ఎన్మ
 అరుళిచ్చయ్తార్” ఎన్మ జీయర్ అరుళిచ్చయ్వర్.

వాగ్; — పత్తామ్బాట్టు. (పురుకునాన్మొత్తైయిన్ పొరుళాయ్మ)

అరు; - ఒప్పుతామ్బాట్టు. (కొణ్ణివిక్కాది) (ఇతిరుక్కిఱపడియెన్) ఎన్మత్తు -
 ఇరణ్ణడియాల అగన్మణ్ణు ఇరుక్కిఱపడి యెన్మెన్మపడి. “పరఃత్వం, అతిమాత్ర
 యాకాన్మ పృథాన-పృథితవాసినీ, తేనుహిత్యం, న - అన్వత్నువన్తి-ఈద్యక్తయా
 ఇతిత్తయానామగన్మిత్త్యన్మ. పృథివ్యాః - తేదభ - రజసీ - విదుః; పృథివీశబ్దేన
 లోక ఉపరితత్య రజసీ - చరణే; (౪) ‘అగ్నికాన్తచరణే’ ఇతియావత్;
 వికానదేనుత్త్య, అన్వపరవత్వమేవత్సే-కానాన్మ”

(౯)

(౧) పురుకునా.

(౨) పెరి.తి.౪.౬-౧౦.

(౩)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొగ్గి ర-తి, ౧౧-పా, ఉడియో-పాడల్. ౯౩

మూ.—ఉడియో కూడ లుగర్ తల్ పుగర్ తల్లై
 నీడునిన్ట నిజై పుకఱ్ఱాయ్ చ్చియర్
 కూడలై కుక్కుఱ్ఱోత్తై మున్ కూటియ
 పాడల్ పత్తుమ్ వల్లార్ క్కల్లై చావమే.

అణ్ణాళ్ తిరువడికి శేకరణమ్. పోడనకలమై(ప్రసాద)

అపారు పేయమాన వేదగళిన్ అర్థమ్ ఇవసేయితే. అల్లార్ తిన్ట పీవిజ్జాన
 న్నాయసిద్దమ్. శమదనూద్యువేరమన్ట. (మరి ముమ్ముకు వారిణమ్) అక
 ప్పట్ట విడరిల్ నిన్టమ్ ఉయ్య. (ఎమ్మక్కనార్) (౧) “సర్వూపామ్మర
 మయథాయథందధానః.” (అణియాయ్ చ్చియరిత్యాది). “తెఱ్ఱుమేల్”
 ఎన్నిరుక్కుమవళ్, అప్పితే ఇవన్ ఉతవావిట్టల్ ఇని ఇప్పితల్ మై
 యుమ్ వరిలుమ్ ముక్కిణ్డపత్తిలైయెన్నిరున్దవర్కళ్ నెజ్జిల్ మఱమాఱు
 మ్బడి † వాఱ్ఱుకళ్ శెయ్ తుమ్ తాఱ్ఱుకళ్ శొల్లియుమ్ కలన్దవర్కళ్ డే
 కలక్కవల్లవన్; అప్పడి ఎన్ ఇన్నావైత్తర్ త్తు క్కలక్కుమాకిల్
 కూడిదు. ... (౧౦)

వ్యా.—పతిసోరామ్బట్టు. (ఉడియో కూడల్ ఉగర్ తల్ పుగర్
 తల్లై) ఉడియోడే కూడుకై - ఉడియో కూడల్. ఉడియిరుప్పార్ కలి

అరు;—పత్తామ్బట్టు. (ఉడియోకాది) వేదార్థమ్ ఇవసేయో, చేత
 నాచేతనగళుమిలైయోవెన్న; అరుచ్చెయ్ కిణార్ (అల్లార్ తిన్టయ్యాది). ఏక
 విజ్ఞానన్తాయమావతు - కారణవిజ్ఞానాత్కార్య విజ్ఞానమన్విజ్ఞానాయమ్. (౨) “యథా
 సోమ్యైకేనమృత్పిణ్డేన సర్వంమృణ్మయంవిజ్ఞాతంపార్థి” ఎన్నక్కడవతితే. ఒకై
 యటియవే ఎల్లామత్తితామ్; అప్పడియే ఈశ్వరనైచ్చిన్నపోతే ఎల్లామ్ కొన్నతామ్
 పడి. బ్రహ్మజ్ఞానతారే సకలజ్ఞానముమ్మక్కైయారే, శమదనూద్యువేరనాయ్ త్తై
 చేతనాచేతనగళ తనితనియే అటియవేట్టవతిలై; అక్కయారే, చేతనాచేతనజ్ఞానమ్
 (శమదనూద్యువేరమన్ట) ఎన్నిటతు. (౧౦)

అరు;—పతిసోరామ్బట్టు. (ఉడియోకాది) (ఉడియోడే కూడుకై) ఉడి

(౧) ర-ప్ర-౨-౧౯. (౨) ఛాణ్డో. † (పా) తాఱ్ఱుకళ్.

౯౪ నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి ౫-తి, మన్ను పెరుమ్మకథ్ ప్రవేశమ్.

తేవళ్ళల్. ఇవన్టన్ కుత్తెన్ శై అనర్ కల్ ఉణర్ త్తుమ్మడియుమ్, అవన్
పిన్పు త్తేమణమ్ పణ్ణేచ్చుణరుమ్†. (నీడునిన్టు నిత్తై పుక్కిథాయ్ చ్చియర్).
ఇవన్ జేయూడువతు: హడువతాయ్ ఇతువేయాత్తై యాన పుక్కిత్తై యు
డైయ తిరువాన్ చ్చాడియిల్ పెళ్ళి తనై వరుడైయ పాశుర త్తేయుమ్.
“నిత్తై పుక్కిథాయ్ చ్చియర్” ఎన్నిఱతుక్కు - ఎమ్బార్, “ఇవన్ కళుక్కు
నిత్తై పుక్కిథావతు: పున్టై ఇన్నాల్ నాలుపట్టినికొణ్ణాల్, ఇన్నాల్ పత్తు
పట్టినికొణ్ణాల్, ఎన్నుమ్ పుక్కిత్తై కాణ్” ఎన్టరుళిచ్చెయ్ ఎర్. (కత్తు
లిత్తెన్, ఇన్ తే మయిర్కుడియాలే అవనైక్కుడలిత్తై ప్పెక్కు వల్లవల్.
(హానమ్-ఇచ్చై) ఇవన్ ప్పాలే ఇప్పడి పడవేణ్ణా, శొన్న విత్తై అభ్యసిక్కు
వల్లార్ కుక్కు డుడలిత్తై క్కవేణ్ణా. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్బిత్తై తిరువడక శేశరణమ్.

నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి నాలార్దిరుమొట్టి మున్ శ్రీన్ యు.

అష్టాదశ మొట్టి మన్ను పెరుమ్మకథ్ ప్రవేశమ్.

౧౦౦ వ్యా:—“నీ కూడిదుకూడలే” ఎన్ట విడ త్తిల్ “కూడేనెన్నుతల్,
కూడుతల్” ఎక్కురు వణుమాన్ శ్రీమ్ శొల్లక్కేట్టిలల్, మున్నుతానుమ్
అవనుకూయిరున్దపోడు వార్తెక్కేట్టాల్ ప్రతివచనమ్ పణ్ణిప్పొన్ట వాన.
నె యాలుమ్, చెరన్బుల్లు త్తెచ్చాలుమాశ “కుయిల్ పొరున్డవిడవన్ శ్రీ యు”
ఎన్ట పార్ త్తు, “ఎన్టై యుమ్ అవనై యుమ్ నీ శేరవిడవలయే!”
ఎన్ట కుయిన్ కాలిలే వియ్ కిత్తాల్. శొన్న వార్తెక్కు ప్రతివచనమ్
యరుక్కై ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ తాళ (ఉడియరుప్పొరక్కొడి). ఉణర్ త్తుకై ఎన్ట శై
య్యోడియ ప్పొడుడిల్లయ్యై. (బ్రహ్మణమ్-ఇచ్చై) ఉన్టకుక్కాకచ్చెయ్ తే నెన్ట.
“కూడతై” కూడిలిత్తైక్కయ్ చ్చొన్న పాడురత్తై. ... (౧౧)

అరు:—మన్ను పెరుమ్మకథ్ ప్రవేశ. (౧) “అతిశయోక్త్యంతరము” ఎన్ట త్తై
పూర్వ (వైకృత్యంతరైచ్చాయ్) ఎన్టకు. అనాదిన్ తిర్వక్కైక్కుటిక్కు.

నాయ్చియాత్ తిరు మొట్టి గి-తి, ని-పా, మన్న పెరుముక్కల్. ౯౫

మూ. = మన్ను పెరుమ్మక్కల్ మాతవన్ మామణివణ్ మణిముడిమైన్
 ననై యకన్దతుకారణమాక పెన్ శక్లియక్కుమ్ వక్కుక్కుడై
 చ్చెళ్ళి చ్చెళ్ళునై కరుక్కత్తినాథుల్ శెరున్ది ప్పొత్తుమ్మినిల్ వాఱున్దయిలే
 ప్పెన్ద ప్పని యెప్పొత్తుమిరున్దువిరై న్నెప్పనళవాయన్ వరక్కూవాయ్.
 పణ్ణమెన్ను మితువేమాయ్ త్తు, అత్తిన్బక్కలిల్ పల్ ద్రాశాకనిన్ కి ఆతు.
 రావణన్ ప్పార్ త్తు “నీ ఎన్దె యుమ్ అవనె యుమ్ శేర్క్కవలెయ్”

యికం కర్తుం రామస్థానం పరీక్షతా। నగచ్ఛాన్ నిచ్చతాఘోరంత్యయా
సాపురుషగృభః” (౧) “విదితః”.

వ్యా.—ముత్యాట్టు. ఎల్లా పదార్థజలే యుమ్ ముతైయిల్ శి
నిటు త్తక్కడవన్, ముతై శెయ్యువిట్టల్ పొదవవిదుకై ఉనక్కున్
భరమనో వెన్దితాల్.

వ్యా.—(మన్ను పెరుమ్బుకర్థ మాతనన్ మామణివణ్ణన్ మణి
ముడిమైననన్నెయికిన్ద్రుత్తు కారణమాక) ఇ త్తలై యిల్ కుత్తెయుణ్ణా
యిక్కిత్తెనో. తన్ పక్కల్ కుత్తెయుణ్ణాయిక్కిత్తెనో? (మన్ను)
ధర్మియుణ్ణాయ్ గుణభల్ నజ్జెయాడత తొరుపోతుణ్ణాయ్ నానిక్కి-

“ఎన్ కార్పొరేషన్” ఎన్నక్కాదుమా వెన్న; అరుభిచ్చెయ్ కిణ్ (రావణనైయ తార్ది). “పెరుమాళిడే తొంబైకో” ఎట్టహాళే తన్నెచ్చేర్ కచ్చెన్నురుమ్ అర్థాత్తిరు మెన్దుకట్టుకోళ్ళను. * మిశ్రహామయిక్కమ్ ప్రాచమమ్ క్రియై, ... *

ఆరు:—మత బాపట్లు. “మహిమ దీ మైదన్” ఎన్. కె. పుట్టాచారి ఆపతారికై
యరలి పై యీకాన్ (ఎలా పదార్థం కి యుమి కార్తవి.)

“ఉత్పత్తి” వ్యవహారము అనుభవమునకు (ఇతరులకు) ముందుగా
 కావాలి. ఇతరులకు - ఈవ్యవహారములను చెప్పి. “ఉత్పత్తి” వ్యవహారము
 క్రింద - తనకు చెప్పియున్నట్లుగా. * పెరుమెట్టుముఠాతావర్యమ్.

(౧) రా-సు-అం-ర్.

౯౬ నాయ్ ద్వియాక్ తిరు మొట్టిగి-తి, ౧-సా, మన్ను పెరుమ్బుకల్.

అనుచును గుణ నిశవధి అనన్ గిరికన్
తేనో? (పెరుమ్బుకల్) గుణభుక్తు అవధియున్నను మతు ఎన్నక్క
లేతిరా యాతెన్నుమ్ నానిమ్మి తేనో? (పుకల్) అమ్మి కే. హేయ
గుణభుక్తు కలశితాన్ నానిమ్మి తేనో? (౧) “స్వాభావికానవధికా
లికయానకైయ కల్యాణగుణగణ” ఎన్టావ్ వేలై యిరుక్కి అతాయ్ త్తు.
(మాతవన్) ఇప్పోతు ఇగ్గుణజ్జినిమ్మి కే. యుత్తిక; అరుకేయిరున్దు (౨)
“నకిన్మిన్మి పరాన్మతి” ఎన్దు శేక్ ప్పారిల్లామై తాన్ ఇమ్మి కే. తేనో?
“శేనల్ల” ఎన్టావ్ వేలై యిరుక్కి అతు. (మాతవన్ మామణిన్ద్రన్)
తనక్కాకనపిరు పడై త్తిరుచ్చానారువనాయ్ త్తా నిమ్మి కే. తేనో? ఇమ్మి క్క
లామ్ వడివాయ్ త్తానిమ్మి కే. తేనో? (౩) “నతేరూపమ్” ఇత్యాది. (మణి
ముడిప్పెన్ద్రన్) ఇల్లనై యు ముణ్ణానాలుమ్ ఎన్నెప్పోలే పిళిరకై పార్
త్తిరుచ్చా నారువనాయ్ త్తా నిమ్మి కే. తేనో? స్వతన్త్రనావతు రక్షణ త్తిలే
దీర్చి త్తిరుచ్చానారువనావను. (మెన్ద్రన్) రక్షణజై ఎఱ్ఱుక్కొణ్ణాలున్
ప్రయోజనమిదైయితే అశక్తనాయురుక్కు మాకిర. “మెన్దు” ఎన్దు.
వలియాయ్, వలియాయ్ యిదై యవనెన్దు పడి.

ప్రతిపక్షిణియై కన్దతు కారణమాక అపార్ పవివయజై యాశై
పుట్టినో, ఇమ్మి ప్పేన్ నానో? తన్ తిరువడికలిలే శిలర్ తలై శాయ్
నిమ్మి మారత్, నిమ్మి క్కమాతర్, నాసుగ్గియైయత్. ఇన్ద్రమాన్ద్రత్తైయమ్ పల్ల
వరుళిప్పెయ్ తిరార్ (గుణభుక్తి త్యాదివాగ్దయై). కన్దమ్ (స్వాభావిక
త్యాది). “మ” ఎన్దు ముత్తాత్తయ్ మరుళిప్పెయ్ తిరార్ (ఇద్దికలమి త్యాది).
“తనక్కాక” ఎన్దు వాగ్దైత్త అర్జున్దు ప్రమాన్ (నతేరూపమి త్యాది).
“మణిముడి” ఎన్దు ముత్త ఇరణ్ణాకార్ ప్పేయ్; - అధికార్య సూచకమాకైయార్
మన్దు ప్పాకర్ ప్పయ్ తిరార్, రక్షణమాచకమాతర్.

(రాశి) ఉక్తమాశి. “కారణమాక” ఎన్దై ప్పల్ల వరుళిప్పెయ్ తిరార్
(వరుళిప్పెయ్ తిరార్). “మన్దు పెరుమ్బుకల్” నిర్దేశమాక అపరిచ్ఛిన్నమాశ
త్యత్.

(౧) గుణభుక్తి. (౨) రా. యు-౧౧౬-౪౪. (౩) ౧-జితప్రేగి.

తాల్ అనుభావ్యజ్ఞో పిన్నై అవర్ కళనుభవిప్పార్ కళో, తాననుభ
 వి త్తల్ పరిహరి త్తల్ శెయ్యుమ త్తనై య్జో. (౧) “పార్థం సభ్యాద్య
 మానవో”. (నమ్రకుక్ష్ణే) ఎన్నా ర్దైక్కణ్ణు ఒరమ్ పణ్ణు చ్చొల్లకితేనో?
 మన్యన్ బుద్ధియా లే పార్ క్కచ్చొల్లకితేన త్తనై. (౨) “సవాసుదేవ
 భక్తానామ శుభం విద్యతే క్వచిత్” ఎన్ఱమ్ (౩) “సమేభ క్కం ప్రణశ్యతి”
 ఎన్ఱమ్ శొల్లక్కడవతితే. [కా న్తెయ ప్రతిజానీహి] అన్ఱనా! ఇవ్వుర్
 శ్శిల్ నిన్ఱమ్ నమ్మై విశ్వసిత్తు ప్రతిజ్ఞేపణ్ణు. [నమేభ క్కం ప్రణశ్యతి]
 నమ్మైప్పల్లీ నాన్ కుక్కు ఒరుకాలముమ్ అన్ఱమ్ వారాతుకాణ్.

(పున్నై యిత్యాది) “ఎన్నుడై యశోకిత్తుక్కడియాన అగ్గణప్ప
 రప్పోపాతియుమ్ పోన్దిరున్దతీ, ఉన్ కళిప్పక్కడియాన పడుక్కై వాయ్
 ప్పమ్. నాన్ తరైక్కిడైక్కిడక్క సీపడుక్కైయిలే పొరున్దవతే?
 ఎనక్కు* మెన్ఱుల్ ప్పళ్ళి పెమ్మళ్ళియా యిక్కి, సీపడు త్త పడుక్కైప్ప
 రప్పిరున్దపడియే?” ఇతైవిట్టు ఉన్ క్క చ్చెయ్యవేణ్ణు మడై చ్చొల్లలాకా
 తో ఎన్న; (పన్ని-ఇరున్దిత్యాది) ఒరుకాల్ శొల్లివిడుక్తై యన్ఱిక్కే,
 ఇవన్ తిరువుళ్ళ శ్శిలే పడుమ్పడి పలకాలుమ్ శొల్లి, ఒరుకాలన్ఱిక్కే
 పలకాలుమిరున్దు. అనై ఇడర్ పట్ట మడువన్ కరైయిలే అరైకులైయ
 త్తలైకులైయ వన్ఱువిఱ్ఱున్దాప్పోలే విరైన్ఱువన్ఱు, ఎన్నోడే కలన్ఱుపోకితి
 సమయ త్తల్ అడై త్తు న్నితమ్మణ్ణి వరుమశేవుమ్ జీవి త్తిరుక్కుమ్మడి,
 విరై సీరడై త్తుప్పోనపోడై చ్చెవ్వియాడుమ్, అనర శ్శిల్ ప్పొప్పోడుమ్
 వన్ఱణై క్కుమ్మడియాక క్కువప్పారాయ్గిరాలే. (౧)

“నాత్రిక” - ఫలినీ. పూడ్డొడి. అతావకు - కొడిప్పుక్కనుక్కుప్పేర్.
 “పాతుమ్మ” - పాన్ఱు. “పన్నర” - శొల్లత్. “పడకవాయనో” ఎన్ఱుకుక్కు-రనో
 క్కైక్కలవియలున్దాన ఇవప్పాతల్; స్వాభావికమానవిప్పాతల్. (కె వి ౧)
 ఇవప్ప. (౧)

౯౮ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౨-సా, వెల్వైవిళిశెళ్లు.

మూ;- వెల్వైవిళిశెళ్ళడజ్జెయిళ్ళొణ్ణ విమలనెసక్కురుక్కాట్టన్ [మ్
 * ఉళ్ళమ్మకున్నెన్నెన్నె విత్తునాళుముయిర్ పెయ్తుకూత్తాట్టుక్కాణు
 కళ్ళవిత్తశెళ్ళామలర్ కోతిక్కళి త్తిశై పాడుజ్జుయి లే
 మెళ్ళవిరున్దుమిల్లిన్ శ్రీమిల్లిన్ న్నాతెన్ వేజ్డవన్ వరక్కువాయ్.

అవ;- ఇరణ్డామ్మాట్టు. కీర్తనిన్దు నిలై యైయటివిక్క వేణు
 మితే, మేల్ అతుక్కుప్పరిహారమ్ పణ్ణుమ్మాతు; ఇతుకాణ్ ఎన్ నిలై
 యిరుక్కిఱపడి యెనితాల్.

వ్యా;- (వెల్వైవిళిశెళ్లు) శ్యామమానతిరుమేనిక్కుప్ప ర భా గ
 మాన వెణ్డెయైయుడై తాయ్, పితాడరై “అడిమై శెయ్యవారుళ్ళోల్”
 ఎన్దు అత్తై ప్పారై ప్పొలేయిరుక్కిఱ ధన్వయైయుడై తానశ్రీపాళ్ళుజన్మతై.
 (ఇడజ్జెయిళ్ళొణ్ణ) ఇడక్కైయిలేధరి త్త వలక్కైయిలేయాకిల్; (౧)
 “వలక్కైయాట్టియిడక్కైచ్చజ్జమ్” ఎన్బర్. ఇలైయాకిల్ (౨) “ఇడజ్జె
 వలమ్మరినిన్దార్ ప్ప” ఎగ్గితాల్. ఏతేనుమాక ఇరున్దుపడి అదిరిక్కుమవర్
 కరే. రాజపుత్రన్ కైయిల్ అఱుకాట్టిక్కుత్తోన్ శ్రీరుప్పారై ప్పొలే,
 కైయమ్ శ్రీపాళ్ళుజన్మముమాన అదుకుక్కుప్పొలేకాణుమ్ ఇవో తోన్
 శ్రీరుప్పతు. (విమలన్) విగ్రహాళుమ్ దివ్యాయుధజ్జళుమ్ పిఱర్క్కాక
 క్కణ్ణైత్తిరుక్కుమవన్. (౩) “సవాకారోనాయుధాని - భక్తానామ్”
 ఎన్దితైయిరుప్పతు. “పిఱర్క్కాక సమ్పడిపుకణ్ణతు” ఎన్దిరుక్కుమవన్.

అరు;- ఇరణ్డామ్మాట్టు. (వెల్వైయిక్కాది) ఇరక్కిఱవో తన్నెన్దై
 చ్చొణ్ణువారెన్నెన్నెచరుచ్చెయ్ కితార్ (కీర్తనిన్దురక్కాది.)

విధిత - శబ్దితత్. శ్రీపాళ్ళుజన్మ మున్నే శొణ్ణువారెన్నెన్నె; తనక్కు
 ప్రకాశత్తడియ్ ఎగ్గితార్ (వలక్కైయిక్కాది). అలామకు-ఇప్పాట్టిల్ తిరువాట్టియై
 చ్చొణ్ణువారియ్ పూరరక్కరై ఒక్క-తనుక్కైయాలే అతుక్కుమ్ ఉపలక్షణ
 మున్నె. అద్దియ్, తాన్ తోన్ శ్రీరుప్పయ్ శొణ్ణుకితార్ (రాజపుత్రనిక్కాది).

(౧) ౧-కాణ్-౧-౪౪. (౨) ౨ తిరుమొ. (౩) ౧-జిరన్ద-౧.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి గీతి, ౨-పా, పెళ్ళెవిళి శెట్టు. ౯౯

(ఎనక్కు) ఆశైయిన్ ఎలైయిలే నిట్టి అవెనక్కు. (ఉరుక్కాట్టన్) ఎనక్కుక్కాట్టన్ తే యారుక్కుక్కాట్టవిరుక్కితాన్. మినుక్కుట్టన్ వార్ స్పారె ప్పోలే, నిత్యసూరికళుక్కుక్కాట్టవిరుక్కితాన్; నడవిన్ వాళియటియార సుసారికళుక్కుక్కాట్ట విరుక్కితాన్?;

(౧) [కాళినాళియిల్ తిక్కమ్ వణ్ణజ్జాట్టర్] పాన్బోలే తిక్కానిన్దుళ్ళ వడినై ఎనక్కుక్కాట్టన్ కిటిల్. [ఎమ్మెరుమాన్ వాళివల్లర్] ఉమ్ముడైయ వడివిన్ పీఱుమ్ పెఱుకిఱ పెఱ్ఱుడైయ శిఱుమైయమ్ నేరక క్కణ్కిడవల్లర్. [ఇన్దూరిర్ వాల్ న్దపామ్ నీరే] వాళియటియారే తరమిడతే, తరవన్దవిడ త్తే వాళిచార్ క్కప్పార్ త్తీరాకిల్ ఉమ్ముడైయ వుడమ్మై నీరేకటిక్కొణ్ణు కిడన్దు వాల్ న్దపామ్. (ఉరుక్కాట్టన్) విడాయ్ త్తార్ కుక్కుట్టన్ వారాతారై ప్పోలే.

(ఉళ్ళమ్ పుకున్దు) వడినై మఱన్దుప్పిళై క్కవు మొట్టుకిటిలన్. ఎన్ హృదయ త్తిలే వన్దు పుకున్దు. (ఎన్నెనై విత్తు) హృదయ త్తిలే పుకున్దుల్ నై న్దేతలై క్కట్టియల్లతునిల్లాతిత్. (౨) “నినై తొఱుమ్” ఎన్దుమ్, (౩) “నినై న్దనై న్దు” ఎన్దుమ్ శొల్లుకిఱపడియే. (నాళుముయిర్ ప్పెయ్ తు కూత్తాట్టక్కాణుమ్) నెళ్ళిలే పుకున్దు మఱక్కన్దాళాళపడి పణ్ణుమ్ సన్నిహితరై ప్పోలే, ప్రకాశిత్రవాతే అణ్ణై క్కక్కన్దీట్టి, కైక్కుళే అకప్పడామైయారే నోవుపట్టు, పిన్నెయమ్ ముడిన్దుప్పిళై క్కవుమ్ పెతాతే త్తణ్ణిపదార్థమ్మాలే ముడిన్దుతు జీవిప్పతాయ్ క్కొణ్ణా ఉరుః

ఉరు - వడివుమ్, అథ్తుమ్. “ఎనక్కు” ఎన్దుకుక్కు - ఇరణ్ణు కాత్తర్కన్దో త్తొరుకిఱతు. “పిఱర్ క్కాక నమ్ వడివుకన్దాళు” ఎన్దురుక్కుమవన్, “ఎనక్కు ఉరుక్కాట్టన్” ఎన్దుపోలే తన్నుడమ్మై క్కట్టిక్కొణ్ణురుక్కితా నెమ్మవివక్షత్తు అతుక్కు ప్రమాణమ్ (కాళినాళియిలిక్కాది).

(౧) తి. మొ. ౪-౯-౪. (౨) తి. నాయ్. ౯-౬-౩. (౩) తి. నాయ్. ౧-౧౬-౩.

౧౦౦ నాయచ్చియాక్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౩-పా, మాతలితేర్

మూ.-మాతలితేర్ మున్నుకోల్ కొళ్ళమాయనిరావణన్దేల్ శరమారి
తాయ్తలై యదై యదై గుప్పిత్తుడు త్తలై నన్ నర వెణ్ణుజ్జణేన్
పోతాల్ కావిణ్ణుతుమణాటప్పిణ్ణిన్ కామరజేట్టున్ [య.
కాతలియోడుడన్ వాల్ కుయిలేయోన్ కరుమాణిక్కమ్ వరక్కు వా
నోవుప్పచ్చెల్లానిణ్ణుమాయ్ త్తు. ఇప్పడి తుడక్కవిట్టు ఇతుతానే
పోతుపోక్కా యిరానిన్దాన్.

(కొళ్ళవిత్తొడి) నాన్ ఇప్పడి నోవుపడానిట్ట, ఉన్నవన్దె
యిరున్నపడియేన్! మధువిరియానిన్దుళ్ళ కెణ్ణకప్పువిత్ ఋజేషమాన
అంశత్తెక్కట్టె ముక్కోడి నాన్ పూక్కాణవెరువ, సికళిత్తు అన్ద
హ్మమ్ నదేన్దాప్పోలేయరుక్క. ఇకై పాడుకిట కుయిలే. (మెళ్ళ) అరుకే
యిరున్ననిరమ్బామెన్ శొట్టాల్ చొల్లి విలాస చేప్పితజలై ప్పణ్ణాతే.
(ఎన్ వేణ్డవన్ వరక్కువాయ్) శ్రీమిథిలైయిల్ పుటచ్చోలైయిలే
పిరాట్టెయై క్కెప్పిడిక్కెక్కాక వన్దువిట్టు కొణ్ణిరున్దాప్పోలే ఎనక్కాక
తిరుమలైయిలే యిరున్దాన్, నాలడియమ్ వరుమ్బడియాక సికూవ
వదైయే "వరమపదతైవిట్టు తిరుమలైయిలేవన్దు నిట్కిటనిలై, తన్ను
దైయ స్వయంవరక్కుక్కాక" ఎన్దిరుక్కితాల్. ... (౨)

వ్యా:- మూన్దామ్బట్టు. (మాతలితేర్ మున్నుకోల్ కొళ్ళ)
ఇన్ద్రన్ ఎన్దు మొక్క-ముతుకుకాట్టిప్పొరుకై యాలే బరునాళుమ్ మున్ని
న్దతియానాయ్ త్తు. పెరుమాళుమ్ రామానుమాక ప్పొరుతవన్దాయ్ త్తు
మున్నిన్దు సారథ్యమ్ పల్లప్పెదై యతు. (మాయనిరావణన్) కెన్దెన్

(ఉయర్ ప్పెయ్తు) పెయ్కై - ఇదుకైయాయ్, నాకోళుమ్ ఉణ్ణామ్మకై.
(మున్దుక్కి) కొడు. "కర". తేన్. అవిధికల్-పిదైతల్. ... (౩)

అరు-మూన్దామ్బట్టు. (మాతలియితొడి) మాతలియానవన్, రామాన్ మన్దే
తేరకడత్త. మాతలి - ఇన్ద్రన్ దైయ తేరప్పాకన్. ఇచ్చకనో వెన్నవరుళిచ్చెయ్కి

౧౦౨ నాయచ్చియాక్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౪-సా, ఎన్నుకుకి.

మూ. — ఎన్నుకుకి యినవేల్ నెడుజ్జుగిమెహున్దా పలనాళుమ్
 తున్నక్కడల్ పుక్కు వై కున్దెన్నతోర్ తోణిపెతాతుభిక్ష్వే;
 అన్నుడై యారై ప్పిరిపుటునోయతు నీయుమతితికుయిలే
 పాన్బురై మేన్కిరుళక్కొడియుడై ప్పొణ్ణియనై వరక్కువాయ్
 “పతిబనకమెన్న్దు కిడప్పతిలై” ఎన్దు వరుమ్వర్తయై క్కిణ్ణాజైయ
 ప్పార్ న్దు నిన్ద్రాల్ పోలెకాణుమ్.

(వాతలరిత్యాప, పరిపరమాటప్పు త్తళోలై యిలే అప్పోతలర్ న్ద
 శెప్పియభీయాతి అరిమితియాన పరిమళమానతు కమర్తు, రసాయన
 సేవై ప్పణ్ణినాప్పిలే చర్కసియమానవణ్ణానతు “కామరమ్” ఎన్గిఱపణ్ణై
 ప్పాడ, అతుక్కుచ్చెవిత్తాల్ త్తు. (ఉన్ కాతలియోడుడన్ వాల్ త్తుకుయిలే)
 మేరవిల్ వరతిన్దవిచాతే వ ర్క్కిఱాయన్దోనీ. తన్నెప్పిరిన్దనాన్
 కిడక్కుమ్మడి పణ్ణిప్పొనవనై ప్పొల్లెక్కే, ఉన్ పేడై యుడనే శేరవ ర్క్కిఱ
 కుయిలే. (ఎన్ కిరుమాణిక్కమ్ వరక్కువాయ్) తన్ వడివై క్కాట్టిఎన్నై
 అనన్బార్ మాక్కిననన్ వరక్కువాయ్ నితాల్. (ఎన్ కిరుమాణిక్కమ్
 వరక్కువాయ్) సెల్ల అణ్ణక్కారనాయిరున్దాన్, అవన్ వరుమ్మడికూవు.

వ్యా. — స లామ్బాట్టు. (ఎన్నుకుకుకి) తోల్ పురై యేపోకై
 యన్దిక్కే, ఎలుమ్బానత్తుడుకుకి. (ఇనవేల్ నెడుజ్జుగిత్తాది) (౧) “అనిద్ర

“హరి” - మర్తై. “కాయలై” - మెయ్యగళతలై. కడ మత్తయ - కడ
 తొచ్చితక్క.

“హామ” - పుప్పవ్. “కా” - తోరై. “హతి” - పరి; అత్తుమవ్. “కామరమ్”
 కమరమా కడ. “కాతలి” - మనై. (అర్గక్కారన్) చాటు; నల్లవడివై యుడై
 యుడనెప్పర్మవ్, కాకుక్కు పెట్టుకిలవన్ - క్కన్ది, సమర్థచెప్పవడి. ... (3)

అన్దు - నారామ్బట్టు. (ఎన్నుకుకియిత్యాది) “ఇనవేల్” - వేలామ్బట్టు;
 “ఇన్ద్రాహిత్తు” - ఉత్తర్. “తోణి” - మరక్కలవ్. చకల్ సెల్లెయ్లామెయారే

† (హ) కేటుమ్మడి. (౧) రా. ము. ౩౬-౪౪.

స్వతంత్రరామి ” ఎన్ను - అవన్ పడక్కడవపాట్లక్కిడర్ నాన్ పడుకి
 అతు. ఇక్కణ్ణుకు ఇలక్కానార్ పడువత్తెత్తాన్ పదానిన్తాళాయ్ త్తు.
 [రామి - అనిదరి] శెల్వప్పిళ్ళైకళాయరుప్పార్, పాలిప్పోతు నిద్రై.
 యోడేయాయ్ త్తు పోతుపో నిద్రతు. ఇప్ప డియరుక్కి అని దైయిలై
 యాయ్ త్తు. శిటితుపోతుడొక్కచ్చితిమిపోతు డొర్ న్దు తానిరుప్పారోపె
 నిల్; “స్వతంత్రానిదిన్నువ్తోపిచ.” ఆనాల్ ఇతెన్ శొల్లిన్ ద్రొకితి
 నిల్; డొర్ నిరుక్కచ్చెయ్ తే డొర్ త్రియన్ ద్రురుక్కుమ్మడియే చచ్చి
 ద్రొకితి. పరాగర్థానుసంధానాభావమిరున్దపడి. [నరోత్తమి]
 అభిమతవిషయజ్ఞే ప్పిరిన్దోల్ ఇప్పడి నిద్రైయన్ ద్రు నోపుపడుకై పోలే
 కాణుమ్ పురుషోత్తమత్వమావతు. (౧) “నచతేనవిదానిద్రాంలభతే
 పురుషోత్తమః”. [నీతేతి] ఇత్యాది. అనేకమ్ వేల్ కల్లె యిరుముఖమాక
 చ్చేర్ త్తువైత్తాప్పోలే ఓరాళు మొరునోక్కుమ్నేనాయ్ అవ్వనాతపర
 వైయ్యుదైత్తాన కణ్ణో ఇమైయోడిమైపొరున్దుకినవిల్లె.

(పలనాళుమతున్బక్కడల్ పుక్కు) పిరివాన్ ద్రొమైయిలున్దాన
 దుఃఖసాగరత్తిలే ఆత్మన్ద. (వైకున్తనెన్బత్తోర్ తోశివెత్తామిల్లె కేన్దె)
 డొక్కన్దరుగిననిల్దళిలేపుక్కు అనుభవిక్కోలి, అన్దు అన్దె శల్, వాన్దె
 శొల్లితల్ శెయ్యక్కాణామైయాలే, అప్పడిపరిమాటిన అవతారజ్జిలే
 పోయ్, అన్దెత్తిర్థమ్ ప్రసాదిత్తుప్పోకైయాలే, పరత్వత్తళవిలే శెన్ద,
 అవిరుప్పొత్తునుమ్ పెరుగ్గడలుక్కు ఒరుమరత్తోడిపోలేయామ్బడియాక
 (అనిదరి) ఎగ్గితు. “స్వతంత్ర” ఎన్దెయాలే - రాత్రియమిలైయాడ, నిత్యా
 గ్ని హోత్రవ్యాపుతి.

(పెరుగ్గడలుక్కు ఒరుమరత్తోడిపోలే) ఎన్దెతు - మరత్తోడియాశకుకడలిలే
 ఆకప్పట్టపనుక్కుక్కెక్కెట్టివాప్పోలేయరుక్కనవిప్పోమాపోలే, అభినివేశమాకి
 కడలిలే ఆకప్పట్ట వివరుక్కు మానసానుభవత్రలే కిట్టివాప్పోలవుమ్ బాహ్యనుభవ
 మిల్లామైయాలేకిట్టాతాప్పోలవు మిరుక్కెయాలే, వైవన్దన “తోడి” ఎగ్గితు.

౧౦౮ నాయ్ ద్వియాక్ తిరు మొట్టిగి-తి, ర-పా, ఎన్నురుకి.

అభినివేశమానతు కరై పురణ్ణు. అతినుదైయ అలాభత్తాలే పడుకిఱ
అలమాప్పిరుక్కిఱపడి.

200 (అన్నదైయారిత్తాది) పిరివార్ ద్రామైయాల పడుకిఱ వ్యస
నమ్ నియతియామైయిలైయితే. కేరవిరుక్కుచ్చెయ్ తే “నీయుమతితి”
ఎన్నుచ్చుపిచ్చినేయన్నిలే; సంశ్లేషమాకిల్ విశ్లేషా న్తమాయలతిరా
తెన్దిరుక్కు మవరాకైయాలే శొలుకిత్తో. తనక్కుత్తన్నక్కుడలై
విచ్చెత్తానితే అవన్. (పాన్ పురై మేని) తన్నోడుకలన్దపోతు పానోలే
తిక్కడకనదైవుమతానుమాన్దిచ్చిలై - పిరిన్దపోతుమ్ వడివు అప్పడియ
రుక్కుమెచ్చు ఇరుక్కుత్తో; పిరిన్దపోతు అనిరుక్కుమ్మపి తాన్ అతి
యారే. “పిరివార్ ద్రామైయాలే నొన్దవివర్ణనాయిరున్దానాకిల్, కుయి
లిన్ కాలిలేమ్మిన్నార్ తిరుక్కుమా; వారానో” ఎన్నిరుక్కిత్తో.
(శరుగొడియుదై) ఉరైర్కుత్తక్కు ధ్వజాస్తి యిరుక్కిఱవన్.

రు (తనక్కు) ఇత్తాదివాక్యమలాత్పర్యమాతల్. “వేగ్గదవన్” “తాడు పైరై
దేవన్” ఎత్తయాలే-అచ్చావతారమ్ ఎగ్గఱు. అన్నదైయారై పిరివులుకై-నోయ్డ
వడి. విశ్లేషసమయత్తిల్ వివర్ణమాయ్దో విరుప్పతు, “పాన్ పురై మేని” ఎన్న
క్కుమమి వేన్నవరుచ్చియ్ తిత్తో (శనోడిత్తాది). “పురై” - ఒప్పు;
అత్తయారే (పిరిన్దపోతిత్తాది). అనార్ విశ్లేషదకైయిల్, (౧) “వైవదంశాన్”
ఎత్తయో విరుప్పతన్నవరుచ్చియ్ తిత్తో (పిరిన్దపోతుఅభిత్తాది). విశ్లేషదకైయిల్
“పాన్ పురై మేని” ఎన్నరామావేన్దకైత్తక్కు, సంశ్లేషదకైయిల్ కట్టతుకొట్టు
విశ్లేషదకైయిల్ అప్పడి యిరుక్కుమెచ్చార్ - తిత్తో; సంశ్లేషదకైయిలిరుక్కుమ్మడి
త్తిక్కడకనదైయాలే తిల్లికిత్తోవేణుమి, విశ్లేషసమయత్తిల్ * పాన్ పురై మేని
యోమరుత్తమత్త వెలుప్పాలే తిల్లికిత్తోవేణుమి (పిరివార్ ద్రామైయారిత్తాది).
ఇక్కడవాక్యము ఇట్లుగా వ్రేలె అర్థమైవన్. “విరుగన్”-గరుడన్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి గి-లి, గి-పా, మెన్నడై యన్నమ్ ౧౦/౧

మూ.--మెన్నడై యన్నమ్ పరస్థునియై యాడుమ్ విల్లి పుత్తూరుత్తై వాన్టర్
 పొన్నడికాణ్బత్తోరై నై యినా లెన్ పారుకయన్బుట్టెన్ తుళ్ళా
 ఇన్నడిశిలొడుపాలముతూట్టి యెడు త్తవెన్ కోలక్కిళియై
 ఉన్నాడుతో మైకొళ్ళునన్ గయి లేయులకళవ్వాన్ వరక్కావాయ్

(పుణ్ణియన్) (౧) [ఆన్మశంస్యంపరోధర్మం] “సిరుమ్ నాను
 మాయ్ ఓడమేగ్గిరి క్కూలికొళ్ళుమళవా యిగక్కచ్చెయ్ తే ధర్మజ్జ
 శిర్ సీర్ విరుమ్మియిరుప్పైతెన్” ఎన్ఱు కే ట్టన్; “పిఱర్ నోవుపడ పొ
 తుక్క మాటైన్; పిఱర్ నోవుపడ పొ తుక్క మాటైన్
 ఏ తు వే కాణ్, నామ్ వెఱుక్కయ్ ధర్మమాకన్దెన్ తిరుప్పతు”
 ఎన్ఱు రళిచ్చెయ్ తీర్; [త్వత్తపవమయాశ్రుతిం] ఇ తు తాన్
 ఉమ్మడై యతిళాన తిరువడివాయ్ లే ఇట్టసిట్టుకై యన్ఱిక్కే, ఉమ్మ
 డై యపాయ్ లే అరుళిచ్చెయ్, నాన్ శెవియాలే కే ట్టన్; “ఇతులాన్
 పిఱర్ మేలేయ్ తిట్టా, సీర్ నమ్మే రినునోవుపడవిట్టే, ఓక్కాణ్” ఎన్ఱు
 శొన్నారానార్ అనర్; పిరిన్ద నోవుపడవిట్టరున్దా నెన్నుమ్మైప్పల్లై,
 అత్తైచ్చిలుకితాళాయ్ త్తు ఇవళే. (పుణ్ణియనై వరక్కావాయ్) “పిఱర్
 నోవుపడ పొతుక్క మాటైవన్ నెఱుఱు తిరు త్తవేణ్ణా; నీ శెన్ఱు కిణుక్క
 వమైయుణ్ణాణ్ అవన్ వరుకై క్కు” ఎన్ఱిత్తాళే.

(కూలికొళ్ళుకై) అపరమమ్ విజ్ఞానదత్తై ఆహ్వాతు పెరుమాళ్ శొన్నతు
 క్కుమ్ ఇహ్వాతు పిరాట్టి శొన్నతుక్కుమ్ కరుతై న్నెన్నవరుళిచ్చెయ్ తిత్తా (ఇతు
 లాన్ పిఱిరిత్తాది). (పిఱియేలే విటిదుకై) పిఱర్ దుశిశప్పడవిట్టిరో మ్మెఱు వాన్ద
 త్తాలే, ఉన్నై విట్టిరో మ్మెఱుపడ. (ఇతులాన్) ఎన్ఱు తు-అన్మశంస్యతై. (అత్తైచ్చి
 లుకితాళే) ఎన్ఱు తు - అన్మ అన్మశంస్యతై వొయ్ఱుకితాళెన్దది. (ఓక్క) కచ్చిక్క.
 ఆలావతు - అల్పమ్ సూచిప్పిక్క వెన్దపడి. (౪)

(౧) రా-సు-3౮-౪౦.

౧౦౬ నాయచ్చియార్ తిరుమొళి ౫-తి, ౫-పా, మెన్నడై యన్నమ్.

వాఙ్:-అజ్ఞామ్బట్టు. (మెన్నడై యన్నమ్ పరస్తు విశైయా
 డుమ్) ఉరక త్తన్నినమే పెరుత్తిరుక్కుమాయ్ త్తు. పరమపద త్తిలే
 నిత్యసూరికళోటలక్కమ్ కొడుక్కువిరుక్కిఱవన్, అత్తైవిట్టు ఎన్నోడు
 సతాతీయపదార్థజ్జోకణ్ణు పోతుపోక్కుకైక్కాకవన్తో ఇట్టువన్దనిట్కి
 ఱతు. “పైక్కున్దెన్బతోరతోడి సెతాతుల్ కిన్దన్” ఎన్నె
 ప్రాప్తమ్; అతుదూర్జమాకై యాలే. తనక్కాకవన్దనిట్కిఱ విడ త్తిలే
 కాగప్పెతాతే నోవుపట్టుక్కుణ్ణుఱక్కాతే యిరున్దాశెన్దార, ఇతు శేరుమ్మడి
 ఎన్దన” ఎన్దు నాన్ జయరై క్కేట్టేన్; “ఉళ్ళుప్పక్కాల్ కుఱియట్టి
 యామ నమ్మప్పోలే పోరవల్లవళల్ల; శ్రీభరతాన్ద్రానై పోలే మోహి
 ప్పొళురు త్తియాయ్ త్తు. ఉళ్ళొకొడుపుకిల్, అన్దోలగుఱై క్కణ్ణువాతే
 ఇవనో మోహిత్తు క్కిడక్కుమ్; ‘పిన్నె ఇవలై యిఱుక్కి వొణ్ణాతు’ ఎన్దు
 ‘కొణ్ణు పుక్కార్ కళితైపోలే కాణుమ్’ ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్” ఎన్దురుళి
 చ్చెయ్ వర్. (౧) [ఇత్తై కొళోకొళి] ఇత్యాది “పరిహారిమ్ శొల్లుకిఱ
 నకళోతాచరే పడుకులై యడి త్తికోళో, నీజ్జో కొడుపుక్కుక్కాట్టి
 కొడు త్తికోళో” ఎన్నుమ్మడియితే యిరుప్పతు. పిఱర్ క్కుక్కాట్టు
 కైక్కాకవన్దనిట్కిఱవన్దరువడికో కాగవేణుమెన్ను మాకై యినాలే.
 ప్పొడి (ఎన్ పొడుకయల్ కణ్డనై తున్దా) ఇక్కణ్ణుక్కు ఇలక్కానవన్
 పడుకులై త్తాన్ పదానిన్దాఱాయ్ త్తు. పొరానిన్దళ్ళ కయల్ పోలేయాయ్
 ఒన్దుకొన్దు ఒప్పాన కణ్డఱాననై ఉఱక్క. (ఇన్నడిలిత్యాది) పిఱరోడు
 వొణ్ణు అజ్ఞామ్బట్టు. (మెన్నడై యిత్యాది) అన్ననడైయాకై యాలే అన్న
 క్కై (అన్నప) క్కణ్ణు. రాత్తర్కాచరమరుళిచ్చెయ్ తాక (చరమపద త్తిలిత్యాది).
 (చట్టరిట్టిఱు) అతుఇప్పకు కాగ్గిటిలొనున్దు వెఱుప్ప. ఉళ్ళొకొణ్ణుపోనార
 తిరుమొళి వొన్దు, అరుళిచ్చెయ్ తాక (ఇత్తై కొళిత్యాది). “పాన్” అఱుకు.
 “పొత్తికొన్దన్” పొత్తికొన్దొన్దన్. (పిఱరోడు తో మ్రుమొక్కకైక్కు
 అదకామొక్కవడి) ఎన్దు - ఇక్కయిరువ ప్పెయ్ తానాలికే నిలరోడు తో మ్రుమె

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౬-చా, ౭ త్తిశైయునుమరర్. ౧౦౨

మూ.-౭ త్తిశై యునుమరర్ పణిసేత్తు మిరుడి కేశన్ వలిశెయ్య [నాన్
ము త్తన్న వెన్ముములునల్ శెయ్యవాయుములై యుమ్మగుక్కిరేన్
కొన్తలర్ కావిల్ ముడి త్తడమ్మిళపడై కొళ్ళుమిశ్శయిలేయన్
తత్తువనై వరక్కుకిన్ శ్రియాకిత్ తల్లయ్యుల్ శై మ్మాటిలేనే.

తోమైకొళ్ళుకై క్కు అవకాశమిల్లాతపడి శ్లాఘిత్తుకొల్లు పోరు
కిరివన్ కిళియై. ఇప్పడినాన్ ఉపలాశనమ్ పట్టక్కొల్లుపోరుకిరికిళియై,
ఉన్నోడుతోమై కొళ్ళువిప్పన్. అతుక్కుక్కిడవోళి తానే. (ఉల
కళన్దానిత్యాది) ఇత్తోడే తోమైకొళ్ళుకై యాకిరి ఏదోమునక్కు
ప్పేలు ప్పేడుమ్. ఎల్లరోడుమ్ వరై యాశే పొరున్దుమవన్ వర
క్కువుకై ఉనక్కుక్కార్కమ్; గుణాగుణ నిరూపణమ్ పట్టాతే వడిన్దు
చక్రాశవిభాగము అ ఎల్లరోడుమ్ పొరున్దుమవన్ వరుమ్మడి కూవప్ప
రాయ్. ... (౫)

వ్యా - ఆతామ్బట్టు. (౭ త్తిశై యునిత్యాది) పార్ త్తప్పార్ త్త
విడమెల్లుమ్ దుర్మానికళాయరుక్కక్కడవ బ్రహ్మాదికళ, తన్దాముడైయ
అభినానజ్జళ ముతిన్దు తిరువడికిలే ఏమున్దు శివరానమైతోదోర్ ప్పాతా
దికళ పట్టానిట్పొరకళాయ్ త్తు. ఇప్పడి సర్వసమాశ్రయణీయనా యరు
క్కిరివన్, ఎన్ సర్వేంద్రియబ్బళై యుమ్ అపహరిత్తు త్తన్నై ఎనక్కు
కొళ్ళుకైత్తు అవకాశమర్పితేష్టపడి. కుయిలోడే తోమైకొళ్ళుకై యావరు. తన్
కార్కమ్ కెయ్ తాల్ తానుమ్ కేషమాయ్, తన్నడై మెయ్ యుమ్ అతుక్కు కేషమా
క్కుకై ఎన్దు స్వాపదేశమ్. “కొళ్ళు” ఎన్నాతే, “కొళ్ళుప్పన్” ఎన్నాతే త్తన్నన్;
అరుళిచ్చెయ్ కిరార్ (అతుక్కిత్యాది). (అతుక్కుక్కిరవోళి తాన్) ఎన్దు. ఫలితమ్.
ఆతావతు - అడ్కిళియైప్పాలే ఉన్నైయమపలాశిప్ప నెష్టపడి. సాధుత్వశక్తి
నిపుత్తర్గిర్గమ్ (ఎల్లరోడుమిత్యాది). కార్కమ్-అల్పమ్, కేటు-అధికమ్. ఆరావతు,
కూవుకై - అల్పమాయ్, సంక్షేపమ్, అధికమాయరుక్కుమెష్టపడి. ... (౫)

౧౫ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౬-పా, ఎత్తికై యుమమరర్.

హి. శ. ౧౮౭౪.

కాట్టాణే మిఱుక్కుక్కలై పల్లె, ముత్తుప్పొన్ఱముఱువలుమ్ శివన్దలగర
ముమ్ ఓరుమిన్దప్ప వేణ్ణాతములై యుమ్ అట్టియిన్దన్ నాన్. ఎత్తై
మిఱుక్కుక్కలై పల్లెకై కాట్టాణే జీవన్దైయుమ్ అట్టియానిన్దాన్.

(౧) “ఈమధున్న మృతాస్యమి” ఎన్నాల్ ఇనళన్దే.

నా (కొత్తైయిత్తాడి) అనన్ విభాతి అట్టియానిఱు, నోక్కాణేసికిడన్ద
ఉఱుఱుమ్మడిమాయన్దో ఉర్ శెరుక్కిదుక్కిఱుతు. నోన్ ఇప్పడి నోపు
పదానిమ్మ పుడుక్కైయులే పొరున్దమ్మడిమాయురుక్కిఱుతన్దో ఉన్దదై.

(ఎన్ తిత్తువన్ద నరుక్కు కిల్లీయోకిల్) ఎనక్కు సత్తాహేతువానవన్
మమ్మడి కూవన్దయాకిల్. ఇతుకూవియన్దోక్క వేణ్ణుమ్మడి అనన్
వరపుతాట్టిక్కిచ్చెయ్ శేయుమ్, తన్ సత్తైలవన్దెరుక్కిఱుతో కాణుమ్.

“రావణన్ మాయాశిరన్దెన్ కాట్టినపోతుమ్, ‘సార్వభామనా
యిరుప్పానూరువన్ కైప్పిడిక్కక్కడవన్’ ఎన్దావ్పోలే ‘శోకీర్విత్తుక్కలై
శొన్నవైయుమ్ ఫలిక్కొక్కన్దేలేన్’ ఎన్ద ఇజ్జనే శిలవన్దో చ్చొల్లి, ఇక్కా
లత్తిల్ ప్పొల్లి పొయ్దొక్కన్దేన్దెన్దొమ్మిట్టిరుక్కుమాపోలే, ఇవళుమ్
‘ధరిత్తిరుక్కొక్కలదియేన్’ ఎన్ద నాన్దోడయరై క్కేట్ట; ‘జ్ఞానమన్ద
ఇవళో జీవన్దెరుక్కుహేతు, పెరుమాళో సత్తైయాయ్ తు. అవర్ ఉళరాకై

అరు;—అతామ్మట్టు. (ఎత్తికైయమిత్తాడి) “మఱువలో”-పల్. ఇవళోవ
యదమ్ అవళుక్కు వివళ మివెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఈమధున్న మృతాడి)

(అవన్ విభాతి అట్టియానిఱు) ఎన్దకు - “ముత్తన్నవెట్ మఱువలో”
ఇత్తాడియై. “మడి”-అత్తు. “తడమ్”-కెరుఱు, “కడవడై”-ఉఱుక్కమ్.
“తత్తువన్”-మయ్యన్. “తరై”-అళిలి. “కైమ్మఱు”-ప్రతురపకారమ్. తత్వమ్ -
స్వరూపమాణ్, ప్పరాచామనా ఆత్మానై చ్చొల్లిఱుతు. (సత్తై) ఉత్తై

అనన్ ఇవళుక్కు సత్తైయెన్నురుకుక్కు సందమ్ అరుళిచ్చెయ్కితార్
(రావణిత్తాడి).

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి గె.తి.ప.సా, ఎన్.కె.యు.మ.మ.రె. ౧౦౮

యా లే యిరున్దాల్ కాణమ్" ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్. తాన్ ఉళనాకిల్ నాన్ ఉళేనామ్బడియాంబుక్కిఱవన్ నరుమ్బడి కూవనలైయాకిల్.

(తలై యల్లాల్ కై మ్మూటిలేనే) పెన్ద్రీన్, క్కిరుక్కుక్కుప్పొనవిడ త్తిలే "ఇతుక్కుప్పొరుళేన్" ఎన్దు ఎన్దైచ్చిలర్ కేట్టార్ కళి; "సిఱవన్ వరుమ్బడి కూవనలైయాకిల్ ఉనక్కు ప్రత్తుళుకారమాక ఎన్ తలై యై తరుమ్ తనై యిడై, ఎన్దు శొల్లుకేటాల్" ఎన్దు శొన్నేన్; "ఇన్దుళివాక మాట్టాతు ఇతుక్కుప్పొరుళి" ఎన్దురున్దేన్; "ఇన్దుడత్తుక్కు జీయరుళి శ్చెయ్యుమ్బడియన్" ఎన్దు కేట్టార్; "నీపణ్డెవుపకారమ్మక్కు ఇ త్తలై యాల్ శెయ్ వతొన్దుణ్" ఎన్దు. ఎన్ తలై యై యనక్కాక్కి, 'కాల మెల్లామ్ ఉన్ కాలిలే వఁక్కి వ ర్తిక్కుమ్ తనై ఎన్దితాల్' ఎన్దురుళిచ్చెయ్ వర్" ఎన్దేన్; పొరక్కొణ్డెయరుళి, "నాన్ పతినోరురు తిరువాయ్ మొట్టి కేట్టన్, తిరు మొట్టి కేట్ట పెన్ద్రీన్ లేన్, పొనవిడజ్జిలే ఎన్దైచ్చిలర్ కేట్టాల్ అరుళిచ్చెయ్యుమణువే ఎనక్కు త్తొన్ద్రీ నానుమ్ శొల్లుమ్బడి ప్రసాద్రి వేణుమ్" ఎన్దు వేణ్ణిక్కొణ్డేన్; అవరుమ్ అప్పడి ప్రసా ది త్తరుళినార్; "ఒరు వరలాభత్తాతే ఇనై యటియప్పొకాతు, శ్రవణ జ్జొడై యటియ వేణుమ్" ఎన్దు అరుళిచ్చెయ్ తార్ ఎన్దురుళిచ్చెయ్ వర్.

"తలైయల్లాల్" ఎన్దిఱపదత్తుక్కు సంవాదముభేనకర్ మరుళిచ్చెయ్ కిజార్ (పెన్ద్రీయిత్తొడి). (తలైయై తరుమ్) ఎన్దుతు - తలైయా లే వణ్ణు కెయ్ శ్చె పెన్ద్రీ క్కువివత్తై. పెన్ద్రీతామ్ అరుళిచ్చెయ్ తప్పన్ తమతిరువుళ్ళుత్తుక్కు పొన్దిరామై యాలే, నమ్మిళ్ళైయై, "నణ్ణోయరుళిచ్చెయ్యుమ్ సమ్మరామనాన అర్థమేతుమ్" ఎన్దు కేట్ట, అవరుళిచ్చెయ్ తపడి; (తలైయై యనక్కాక్కి) ఎన్దుతు - "సన్దున్దుగారై స్యళిరింప్రధాన్" ఎన్దిఱపడియై "అవయవవిశ్వునాన వెన్నైయనక్కు కేవమక్కి" కాలమెల్లామ్ అడిమై శెయ్ కైయ్యొయ్ వేణుఉపకారమిలై" ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్ ఇ (శ్రవణమ్ కొణ్డే యటియ వేణుమ్) ఎన్దైయా లే-ళట్టరుక్కు ఆర్వాన్ ప్రసాది త్తరుళిన చాక వేణుమ్.

గంగ నాయక్చియార్ తిరుమొళి ౫-తి, ౭-పా, పొక్కియపాట్టడల్.

మూ.-పొక్కియపాట్టడల్ పొక్కియపాట్టడల్ కొల్లెనై పుణర్వతోరాళై యినాలెన్
 కొల్లెనై శోన్దుకుమైత్తుక్కుతుకులిత్తావియైయాకులమ్ శెయ్యుమ్
 అట్టుయిలేయునక్కెన్నమత్తెన్దుజై వాళైయుమ్ శెట్టుమొణ్ తణ్ణుమ్
 తక్కియై యననై వరక్కువిల్ నీశాల త్తరుమమ్ పెఱుతి.

పా.-పొక్కియపాట్ట. (పొక్కియవిత్తాది) పరమపదమ్ ఇరు
 ప్పిడచూయురుక్క, అనైవిట్టునన్దు, స్వసన్నిధానత్రాలే తిరైక్కెళప్పజ్జె
 యుడైత్రాం తిరుప్పాక్కడలిలే పట్టికొణ్ణురుకుకిఱవ నై. ఒరుచన్ద్రదర్శ
 న్ద్రాలే కిరక్కడవతానకడల్, (★) “నిఱుచ్చదగ్గనాశ్రిత్యనిత్యంసద్వృ
 త్తభూత్సతు దశగుణి పుష్కలోనిష్కళజ్జు” ఎన్నిఱపడయే, నిష్క
 శజ్జురాన చ్చన్ద్రకిల్ ఒరుమువళార్తత్తిలే యెరువనడియిలేతోబ్రి
 క్కణ్డల్ కిరక్కడలిలేవేణ్ణావితే. అతుత్తానే అత్తియాకక్కిళరుమితే; ఇతు
 చన్ద్రన్ద్రనక్కు త్తనతిరువుళ్ళత్తిల్ తణ్ణియిలే శీతితూట్టినమాత్రమితే
 యుళ్ళతు. (౨) “చన్ద్రమామససాజాతం” ఎన్దు - అవనై క్కణ్ణు కిర
 క్కడవతానాల్, తానేనన్దు పడుకాడుకిడన్దాల్ శొల్లవేణ్ణావితే. (పుణ
 ర్వతోరాళైయినాల్) అననుడనేకలక్కవేణుమెన్దిఱ అనైయాలే. (ఎన్
 కొడైయిత్తాద) అనై యుణ్ణాయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ స్త్రీత్వజై నోక్కి
 కొణ్ణిరుక్కవేణుమెన్దిఱుక్కిఱ ఎన్నైప్పోలేయిరుక్కిఱనవన్డే ములై కళ్.
 (కిరన్ద్ర) అవనుక్కు వీణానిన్దు. ఎన్నైప్పోలే అఱియిరుక్కుమ్బడియో
 నాన్ ములైపడై గతు. ఇరళుక్కు నెళ్ళజైయాయిరుక్కుమే ఇవై.

అరు;పొక్కియపాట్ట. (పొక్కియవిత్తాది) కడల్చన్ద్రనై క్కణ్డలాట్రియ ఇవనై
 క్కణ్డలాశ్చిత్తుక్కుమీవన్న పరుచ్చెయ్ కితార్ (ఒరుచన్ద్రదర్శనత్తిలేయిత్తాది).
 (అడియాక) చాటు. తిరువడికిరెయ్ తాక అర్థమ్. పేతు. ధ్వని. అన్దిక్కి. (అవన్)
 పుట్టిక్కుమ్ ఇవన్ పేతుభాకనాత్రయాలే ఈశ్వరస్వభావతూలుమ్ కిరమెన్దిఱార్
 (చన్ద్రకీర్తనాది). (నెళ్ళజై) చాటు. కాధకమ్ - అర్థమ్; మార్తయడైక్కె-

(కుమైత్తు) అణ్ణు ఇరై పెతావిట్టవాతే తన్ ముత్తులే యుదార్చిన్టతా మ్మత్తు. (కుతుకులిత్తు) తన్ ఓనై నైయేపార్ త్తువ్వాన్ టిన్ఱు ఎతిర్ కొళ్ళు ప్పొళుప్పడువనైప్పొలే కాతూహలమ్ పణ్ణాన్ఱిత్తాయ్ త్తు. (ఆవిన్ఱై ఆకులమ్ శెయ్యుమ్) హృదియత్తై నలికిటపడి ఒరుమహాభారత త్తుక్కు స్సోరుమ్.

(అణ్ణుయిలేడనక్కెన్నమత్తైన్ఱకైవు) నాన్ ఇజ్జనెన్ఱేశప్పడాసి ఊ, ఉనక్కువెయ్యిల్ కాణామలిరుక్కప్పోమో? (ఆహ్మయమిత్త్యాది) (౧) “ఎప్పొత్తుమ్ కై క్కలూనేమియాన్” ఎన్ఱిటపడియే వినై యున్ఱాన హోతాక త్తేడవొన్ఱాతెన్ఱు, ఆశ్రితిరక్షణత్తుక్కాక ఎప్పొత్తుమ్ ధరిత్తు క్కొన్ఱేరుక్కిటవన్ వరుమ్బడి కూవుతియాకిల్. (౨) “వాచాధర్మ రువాన్ఱుహి” - ఎన్ సన్ఱై పెఱుకిటతు ఉనక్కు ఒరుక్కియే నేరవేణ్ణువతు. ఒరువాయ్ చ్చొగ్గాలే తన్ఱేర్ పున్ఱలామ్. † పటియిరాతే ఇత్తనై యుమ్ శెయ్.

(నీశాల త్తరుమమ్ పెఱుతి) సేశ్వరమాన జగత్తై రక్షిత్రాయెన్ను మ్ ప్పొల్లమ్ పెఱుతి. పత్తైయనై ప్పొతియతాక్కినాయావుతి. పణ్ణుమ్ ఒరుపక్షియితే తన్నై యథ్తయమాటి శరణాగతనై రక్షిత్రతు ; ఇణ్ణు ఉన్నై యథ్తయమాటనేన్ఱా, ఒరుక్కియే నేరవేణ్ణువతు. ఇవళో ఇరైయా కనే అవనిల్లయామ్; వినై ఉభయవిభూతియు మిన్ఱై యా మిన్ఱనై. స్వని (అణ్ణు) ఎచ్చతు - పిన్ఱిన విడత్తిలు మెచ్చపడి. (మతుకలెయిదుకై) - చాటు; - త్వరికై; ప్రహరికై. “పుణర్ తల్” - కలత్తల్. “కుతుమలిత్తల్” - ససక్రచ్చ మిత్తల్. “అవి” ప్రాణన్.

“శాల”-మికవుమ్. “శాలత్తరుమమ్”-మిక్కధర్మమ్. పక్షియాన వెణ్ణుకు రక్షణధర్మముణ్ణోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (పత్తైయతైయిత్త్యాది). ఇవళై రక్షిత్రల్ సేశ్వరమానజగత్తై రక్షిత్రతామోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (ఇవళైయొకవిత్త్యాది).

౧౧.౨ సామచ్ఛియాన్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౮-పా, శార్ఙ్గమ్నశ్చైయ.

మూ.-శార్ఙ్గమ్నశ్చైయః పరిక్రమేతద్వైచ్యతరన్ పారు త్తముడైయన్

నాశశ్చైమ్మిలిరున్దాటియ కచ్చజమ్నానుమననుమటిశుమ్
శ్చైమ్మిమామ్మొట్టిల్ శ్చెన్దశిర్ కోతుమ్ పిలుకుయిలే తిరుమాల్లై
అన్దువిరైన్దొల్లమ్మాకిన్ శ్రియాకి లవనై నాన్ శెయ్ వనకాణే.

యితే. “తరుమమ్ పెఱుతి” ఎన్నాలే, “శాల తరుమమ్ పెఱుతి”
ఎన్దిఱుతు; - అన్దునిపాదనాంబరనుమ్, ఇన్దు ఉభయవిభూతియుమ్. (౧)
“శర్వతపిరక్షితా.” ... (2)

వ్యా.-ఎట్టామ్మాట్టు. (శార్ఙ్గమిత్యాది) (౧) “రామచాపా
శ్రయాంవసే” ఎన్దిఱుపడియే విట్టిడిత్త పిడియిలుమ్ విల్ వల్లై త్తప
యిలుమ్ తోన్ శ్రిరుప్పాళారు వీరపత్ని పోలే కాణుమ్ ఇవళ తాన్. (3)
“చాపశ్చముమోచ ” ఎన్దిఱుపడియే - ఎతిరిశ్ విల్ పాకడుమ్మ
విల్ పిడిక్కనల్లవర్. (పారు త్తముడైయన్) వీరవాణియిలున్దాటిల్ కిడిర్
ప్రణయిత్వత్తిల్ విఱుమ్మనిల్. వీరత్తిలుమ్ కొత్తైయిల్, ప్రణయిత్వ
త్తిలుమ్ కొత్తైయిల్.

ఇవర్తరక్షితే ఉభయవిభూతియుమ్ రక్షితామృతము ప్రమాణమ్ (ధర్మత
పరిరక్షితాద్యాది). శ్లోకమల్లాద్ వివక్షితమ్. (2)

అరు;-ఎట్టామ్మాట్టు. (శార్ఙ్గమిత్యాది) “శార్ఙ్గమ్” - విల్. “తడమ్”
పెరుమై. అన్దుత అయిశ్చశిరుక్క, ఒరైచ్చొల్లవావెన్నెన్న అరుళిచ్చెయ్ కితా
(రామచాపాశ్రయాదిత్యాది). “శార్ఙ్గమానతు వశైయుచ్చడి పలిక్కుమ్” ఎన్
దే. పిడిత్తతుమ్ పరిరక్షతుమ్ సిద్ధమితే. “శతురన్” ఎష్టతుక్కు తాత్పర్య
(శాంత్యాది). కీల్ - ప్రణయిత్వాదిత్యాది కొల్లి, సామ్యమరుళిచ్చెయ్ కితా

నాయ్చియార్ తిరు మొళి గీతి, ౨-సా, శార్మ వైయ. ౧౧౩

(నాజ్గిత్యాది) పిటర్ కుక్కు తైరివతోన్ ప్లకాణ్ ఎజ్జల్ నిల్ల. అతాకిటతు ఇన్నియమెయ్యామె. “ఒరువరై యొళ్ళియ నారువర ఉళోమా కోమ్” ఎన్ఱు, ఎజ్జల్ నాజ్గల్ పణ్ణివై కుక్కుమ్ సమయమ్ నానుమవనుమ్ అఱియుమ తనై; అతునిర్వహిక్కై - ఉనక్కు భ రమాయిరుక్క చెప్పయేతే, అఱియిరానిన్ఱాయ్. అతుపిన్నై సమయమ్ పణ్ణిసవిడమ్ ఇతువోవెన్నిల్; ఇరువరుమానపోతు, “నాన్ ఉన్నై యొళ్ళియ జీవియేన్” “నాన్ ఉన్నై యొళ్ళియ జీవియేన్” ఎన్ఱి తే ఇరువర కుక్కుమ్ వారై. దూత ర్ కుక్కుల్ పడ చ్చుల్లక్కడవ అవర్ కల్ శేరవిరుదాల్ శొల్లా తిరుప్పరో?.

(తేజ్గనియిత్యాది) ఎన్ కార్యమ్ శెయ్ తు తలై క్కట్ట వేణుమ్బడి యన్ఱో ఉన్న శివిరుక్కిటతు. తేమామ్బుళై భజిత్తు అతు తేక్కిట్టు, రసా న్తరతైయిట్టు మాల్ ద్ర వేణుమెన్ఱు శూన్ద్ర పామ్బిలిలుణ్ణాన శివనరళిర్ కోతుకిట శిటుకుయిలే!. (తిరుమాలైయిత్యాది) నీ అ తలైయిలే తేన్ఱటి విక్కుమ తనై యే వేణునతు; నమ్ కుల్ ద్ర జ్జలెప్పాటుప్పిత్తు ప్పరతినడన్ఱు వరప్పణ్ణువార్ అరుకేయుణ్ణు; అవన్ పరతినడన్ఱు వరుమ్బడి శెడక్కిన క్కూవవలైయాకిల్.

“కచ్చుమ్”-వ్యవస్థ; ప్రతిష్ఠై. (ఇన్ఱియమెయ్యామె) ఒరువరై యొళ్ళియ ఒరు వర ధరియామె. ఇతు శొల్లకిటతుక్కు తైర్వర్యమ్ (అతు నిర్వహిక్కైయిత్యాది). (అతుపిన్నై) ఎన్ఱు - ఆనాల్ పిన్నై యెన్ఱు పడి. (సమయమ్ పణ్ణిస విడమితువో వెన్నిల్) ఎన్ఱు - సమయమ్ పణ్ణిస వారై ఇతువాక వేణుమా, వేణొన్ఱానాల్ ఎన్ఱు పడి. (ఇతువో) ఇప్పడి పిరిన్దిరుక్కైయో వెన్ఱు వ్యక్త్యమ్. పిరియో తరియో మెన్నక్కుడుమె వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (దూతర్ క్కిత్యాది). (౧) “సజీవే యంత్రణమపి” (౨) “ఉర్భంశసాన్న జీవిష్యే” ఎన్ఱు శొల్లక్కడవవర కళ్ళెన్ఱు పడి.

“శేప్”-ఇనియై. “శని”- పున్. (ఉన్నళు) వివేకరైల్ వన్ఱయెన్ఱు. ఇన్ఱప్పాట్టుక్కు అవతారికై కణ్ణుకోళ్ళు; అతావతు - నాజ్గళొన్నాల్ అవన్.

(౧) రా.సు.౬౬-౧౦.

(౨) రా.సు.౩౮-౬౭.

౧౧౪ నాయ్ బ్రియాక్ తిరుమొళి ౫-తి, ౯-పా, పైళ్ళిపల్లెన్.

మూ.-పైళ్ళిపల్లెన్ శిరీతరనెప్పతోర్ పాశ ప్తికపట్టునైనన్,
 పాణ్ణిశివణ్ణైక్కుమ్ పాణ్ణిల్ వాణ్ణి పుయిలేకుటిక్కొల్లెతునీకేళి
 శ్శొడుకక... వరక్కా-వుతల్ పొనన్ కైక్కొల్లురుతల్
 ఇ... కాది... వా... నుని... పో... త్తె... నే... (౯)

(అనన్తయిత్తాది). ఇవల్ పుట్టికొట్టిక్కుం బరుప్రయోజన
 మిత్తయెట్టే నీ ఇ... ఇరు: అచర్ నుక్కిటివవాణ్ అవన్ పిరిన్దు నెడు
 నాళి పన్నుక్కుమై వాక్కుయెగ్గామ్ ఉర్ సన్నిధియలేనాన్ అవనై
 ప్పడున్తుమ్మడివాదానా: అదికాదయే పోరుమితే ఉనక్కు ఫలమ్.
 ఇవల్ తాన్ అవనై యెప్పమ్మయి శయవితెన్నిల్; ముకి పై మాటివైక్క
 త్తరుమే అవన్ కార్యమ్. నెడునాళి పట్టినికడన్వనమున్న శోల్ శ్శ
 యిట్టువైన్దు ఉగ్గాతపడి త్తన్నాల్ కిడన్వన్ క్కుమాపోలే, ఇననుమ్ కిడన్దు
 తుడిక్కుమత్తనె. ఇవల్ ముకిత్తాలేయితే అచనుక్కు ఉణ్. *మగా
 నోక్క-ముగ్గానితే. (౯)

వ్యా.-బస్వతామ్బాట్ట. (పైళ్ళియిత్తాది) ఎన్నాల్ పరి
 హరిత్తుక్కొళ్ళలామ్ పయన్వకాణ్ నాన్ కొల్ల నోయ్; అవన్ నడినమ్మ
 కిలుమ్ ప్రణయిత్వ త్తిలమతోదోరుక్కాల్ నడై యాదాతే, ఇరున్దవిడన్తే
 యిరుక్కుమ్మడియన్దు ఎన్ దనై యిరున్దియతు. (శిరీతరనెప్పతోర్
 వరుమొవై అవన్ ముక్కుంబురైక, “తడక్కెచ్చరునన్” ఎన్దు పిరళియమ్,
 “పారుత్రమడైయన్” ఎన్దు ప్రణయిముమ్మకైయాలే వరుమొవ్ తాన్ చ్చి
 యై కొల్లకోళ్ళిత్తాల్ (కొంబత్తాది).

“హిల్ శ్రియా! ర్”-హి-వలైయా! ర్. అపధారణ్ (అతుకాడైయ
 యత్తాది). (౯)

అతు-బస్వతామ్బాట్ట. (పైళ్ళియిత్తాది) “నై”-అరుపమ్, -నకుమెయమ్.
 “హి-హి”-హి-మమ్, -హి-యమ్ “హి-హి-హి” ఎన్దుకు త్తత్పర్యమ్ (ఎన్నాల్
 పరిహరిత్తాది).

పాశ్చాత్యులైనవే, ప్రభవనాకిం చెయ్యిచ్చుతల్; శ్రీభరవిషయ
మాకిం సేచుచిలే యెచ్చుతల్. (వాక్యార్థాది) ఎన్నార్తభవి
శేవిప్పడుమ్బడియిట్టే ఉన్ శేవక్కిరియిటరు: ఎక్కవోళియై యుదై
తాన వణ్ణుకిలో మధురానమై మూయ్కోళ్ళు శ్చిరియానిష్ఠుళ్ళ పోదే
లిలే, అతుక్కేట్టు పోతుపోకుమ్బడి యాయితే ఉన్ శేవక్కిరుమ్బడి
అతు. ఎన్ ఆర్తభవి శేవిప్పడుమగన్లు ఉన్ నిల్; ఆకిలుమ్ ఉన్ నెళ్ళిలే
పడుమ్బడి అవధానమ్మణ్ణి, ఇర్తినై యుమ్ శేల్.

(శక్తిత్యాది) ఎన్నాభరణమ్ ఎన్ కైయిలే తొట్టుతల్, అవన్
కైయిలాభరణమ్ ఎన్ కైయిలే తొట్టుతల్ శేయ్యుమ్బడిపణ్ణు. ఒరు
కార్యతాలే ఇరణ్ణుమ్ తలై క్కట్టుమితే. అవన్ కిట్టనవాతే ఇవల్ కైయిలాభ
రణమ్ అవనతామ్, అవన్ వస్తవాతే అవన్ కైయిలాభరణమ్ ఇవనతామ్.
నాన్ ఉగన్దతు పెటుతల్, ఎన్నకైమై పెటుతల్ శేయ్యుమ్బడిపణ్ణు.
(ఇశ్శిత్యాది) సిరాన్ ఇచ్చోలైయిలే యిరున్దు జీవక్కివేణుమే మున్దు
మన్నమ్; ఎన్నార్తభవి శేవిప్పడానిట్టచ్చుయితే జీవిప్పతొరు జీవన
ముణ్డో? అతుకిడక్కి, నాన్ ముడిగూల్ ఇచ్చోలై పురప్పు ఉనక్కు
నోక్కి త్తరువారాల్. * వానవర్ నాటై అవన్ నోక్కినై శ్చు కొడుక్కు
మాపోలే కాణుమ్, ఇవల్, లుక్కు ఇవల్ నోక్కి కొడుక్కుమ్బడి. (౯)

(ఒరు కార్యతాలే) ఒరు కార్యమ్ - అవన్ పరుకై. వివరణమ్ (అవన్ కిట్ట
నవాకిం యిర్పడియుమ్). ఇర్తల్ ఎన్న వివరణమ్ కొన్నతాడుత్తెన్న (నామకన్ద
తిత్యాది). నామకన్దతు - అవన్ కైయిలాభరణమ్. ఇన్దై ఇరణ్ణుమ్ ప్రణయత్వతాలే
మాటాడుమ్. “వాక్యల్”-మితుతి. “ఇరైతల్”-పిరైత “కా”- శేల్. “వా
క్కిరుమితేల్”- వాక్య ఇచ్చితాయాకిలో, కొన్నన్దు విట్టిలే యెట్టు అవశ్యమైత్య
వేణుమ్. తాత్పర్యావరమ్ (అతుకిడక్కి విత్యాది). వేణునోళ్ళు వారిలైయో
వెన్న; అరుళిచ్చెయ్తాల్ (వానవర్ నాడిత్యాది). (౯)

101- నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౧౦-పా, అష్టలకమళస్తానై.

మూ.- అష్టలకమళస్తానై యుకవడిమైక్కణవన్ వలిశెయ్య
 తైవలుమ్ తిరుమూడలు పైన్నె నలియుముతై మెయటియేన్
 సెన్దురుక్కావిలిరున్దిరున్దెన్దె త్తరర్ త్తాశే నీయున్దుయిలే
 ఇన్దనారాయణై నరక్కావాయేల్ పున్దునిన్దుమ్ శురప్పన్.

వాగ్.- పత్తామ్బాట్టు. (అష్టలకమళస్తానై యుకవడ్) తిన్నక్కల్
 ఆభిముఖ్యమేషణాశార్ తలై యిలుమ్ తిరువడికళై కొన్దుబునన్దు నైక్కు
 మవనై ఆశై ప్పట్టు. ఉత్తముకిఱ ప్రజైక్కు ములై కొడుక్కుమ్ తాయై
 వ్పారే ఇన్దయటియాయ్ తిరుక్కావే ఇనన్దో న్దన్ తలై యిలే తిరువడికళై
 నై తననై యుకవడ్. (అడిపైక్కణ్ అవన్ వలిశెయ్య) పెరియమాయ్
 ఇన్దక్కవుమానజైయో నానాశై ప్పట్టను; పెర్న్దొత్తునజైయిల్లాత్రా ప్పి
 ఫలమాన కైబ్బర్నజై నానాశై ప్పడ, అవ్వడిమైయిడై యాట్ట త్తిలే
 అవన్ మిలుక్కడిక్క.

(తెప్పలిత్యాది) అతిర్ వాళియటియారనై కళో ఎన్నె నలియుమ్
 ముజై మెయటియేన్. అడిమైయిర్ వాళి అన్దె యటియవితే. అవనశస్త్ర
 కాల వాళియబ్బాడ వటియారనై యితే. రావణన్ నడువే పుకున్దునలిన్దా
 వ్పారే, తెప్పలుమ్ చన్ద్రనుమ్ నడువేవరు ఎన్నె నలికై క్కీడాయిరుప్ప

అరు.- పత్తామ్బాట్టు. (అర్చిత్యాది) “ఉలకమ్” ఎన్దైప్పర్న్ద పరుళిచ్చెయ్
 కితార్ (నన్దక్కలిత్యాది). “అళప్ప” ఎన్దైప్పర్న్ద పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉఱబ్బు
 కిఱిత్యాది). “ఉలకమ్” ఎన్దిఱ ఆచేతన సమాధిక్కులైత్తర్నమ్ (ఇన్దె యటియా
 తిరుక్కలిత్యాది).

“తెప్పలుమ్ తిన్దనమ్” ఎన్ద చక్కర్నమ్ (అతిర్ వాళియత్యాది). “అతిర్
 వాళియటియార” ఎన్ద తిన్ దీపరణమ్ (అడిమైయిరెన్ద). వాళియటియార మాత్ర
 మున్దిక్కి, అవన్ చేట్టిత వాళియమ్ అటియారెన్దితార్ (అవనశస్త్ర కాలిత్యాది).
 తాత్పర్యమ్ శిల్పిర్న్దు - 17; శక్త్యాన్దు మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (రావణిత్యాది).
 ‘అడు’-నడు. “నలియుమ్ ముజై ము” ఎన్ద ఉన్దెన్దెప్పర్న్ద పరుళిచ్చెయ్ కితార్

నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొఖి ౫-తి, ౧౦-పా, అష్టలకమళనానై . ౧౧౭

తొరు ముత్తైయుణ్ణాక వటికిటిలేన్. త్తడకుక్కు క్కడవార్ క్కు క్కడ
వారై చేర్ క్కముత్తైయుణ్ణి త్తనై య్లత్తు, నలికై క్కుముత్తైయిలైయితే.
తన్ పుత్రనుక్కుణ్ణాన పరివిల్ కాణ్ముఱుమై కాణుమ్ ఇక్కాల్
ముక్కు. (ఎన్నై నలియుమ్ ముత్తై మైయతీయేన్) (౧) “ధన్యాల్ త్తూ
నేవ న్నే ప మ్మావననూరుతమ్” ఎఱ్ఱ - అవనుమ్ క్కాల్ కణ్ణమాత్ర
త్తిలే పడుమతటియారే. * కారేఱుక్కువురుక్కుణ్ణు తళరన్దమ్
ముత్తిరు కిడక్కుమాపోలే యితే, అవన్ కాలాలే తుకై యుణ్ణుమ్మడి.

(ఎఱ్ఱమిత్తాది) అవై నలికిటనలిపు కాదాచిత్తమితే; ఎఱ్ఱ మొక్కు
ఇచ్చోలై యిలే యిగున్దు ఎన్నై నోవుపడుతూతే; ఏకదేశవాసిత్వత్తాల్
వన్దబాననమేహేతువా? నోవుపడుతూతే. (నీయుమ్ కుయిలే ఇఱ్ఱు నారా
యణ్ణై వరక్కువాయేల్) ఇఱ్ఱైయుడైయవనాయ్, ఉడై మైతాన్ అచి
త్తున్సెఱ్ఱమాయ్ తైఱ్ఱు కాఱ్కుడై క్కొళ్ళాతే, అఱ్ఱుక్కుకమ్మారై వ్పారే
అతుతన్నోడే విరుమ్బుమ్మడియూ యిరుక్కిటవనై వరుమ్బడి కూవాయూ
కిల్. (ఇఱ్ఱున్దునిఱ్ఱుమ్ తురప్పన్) ఓట్టువన్, ఓట్టియిరుత్తువన్. ఇరు త్తి
చ్చెయ్ కితాళల్లవితే ఇవల్. ఆనాల్ ఎన్ శొల్లుకిట తెన్నిల్; నాన్

(త్తడకుక్కిత్తాది). త్తడకుక్కు క్కడవార్ - ఈశ్వరన్; అవనుక్కు క్కడవార్ -
పిరాట్టి. (కడవారై చేర్ క్కముత్తైయుణ్ణి త్తనై) ఎఱ్ఱతాల్ - అప్పడిశెయ్ తిరు
వడిక్కుణ్ణాన ఆకారమిలై యెఱ్ఱిణార్ (తన్ పుత్రనుక్కు) ఎఱ్ఱ. అడిమైయిల్ వాళియటి
యావెత్తుమ్, పుత్రనుక్కుణ్ణాన పరివిల్ కార కుఱుమిలై యెత్తుమ్ - ఏకతాత్ప
ర్యమాయే ఫలిక్కుమ్. (పుత్రన్) తిరువడి, “ఎన్నై” ఎన్నైయారే - అవనైయొట్టియ
ఎన్నై నలియక్కుడాతెన్దాయ్, అవనైయుమ్ నలియూమె వెన్న; అరుళిచ్చెయ్
కిణార్ (ధన్యాఇత్తాది).

సమసర్వయతై వ్పల్ ౨ వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇఱ్ఱైయుడైయవనాయ్ త్తాది).
- (ఓట్టి ఇరుత్తువన్) ఓట్టి విడువవెత్తువడి. (ఇరు త్తి చ్చెయ్ కితాళల్ల) ఇరున్దు శెయ్ కి
తాళల్ల వెత్తువడి. (౧౦)

గంగానాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, గంగ-పా, విఘ్నేశస్థితితావియ.
 ౧ చాపాన. ౧౨ నా త్రిశ్రయ చాపాన.

మూ;-విఘ్నేశస్థితితావియమైననై వేఱుకోమడనెవిరుమ్మి

కృష్ణులు చెనకడల్యెనై కూపుకరుణ్ణుయిలేయెన్మూద్రమ్
 ప్పణ్ణునాన్మతై యోర్ పుతునై మన్నన్ పట్టర్ పిరాన్ కోతై శొన్న
 న్ణులువాళకిమాలై నల్లార్ నమోనారాయణాయవెన్నారే.

అగాల్ తిరువడిక శేకరణమ్.

ముడివన్; పిన్నై ఇఱ్ఱునిన్మమ్ పుళిప్పట్టు ప్పొమ్మి తనై కిడాయ్; నానుశే
 నాయ్ ప్పొల్లై నోక్కి తరవేణుమే; నాన్ ముడిన్దోల్ పిన్నై ఉన్క్కిరుప్పిల్లై
 కిడాయ్ తిళాల్. ... (౧౦)

అవ.-...నిగమ త్రిల్, ఇ త్రిరుమొట్టి అభ్యసీ త్తనరకల్, స్వరూ
 పాడనురూపమాన పురుషార్థతై పెరువక్కెళాల్.

వ్యా.- (విఘ్నేశస్థితితావియమైననై) పురువర్ పక్కలిలే ఒన్డై

కొళ్ళ నిన్డై త్తాల్, అవర్ కళుక్కు ప్పిన్నై యొన్మమ్ శేపియాతపడి
 కొళ్ళుమవ నై. (వేల్ కళ మడనెవిరుమ్మి) అవ నై ఇపాదుపుడుత్తుమ్

చనా ఇప్పరికరము దేయవల్ తాన్ అదరిన్దు. వేల్ కళో ఒరుముకమ్ శేయ్ తు

నిన్మిచ్చెయ్ తేడికర్ తాన్ ఈదుపట్టు అవనుక్కు. (కణ్ణు) అవన్మ నై

వేల్ కళో యాక తేడుకిళాల్. ఎన్ కణ్ణుక్కు- విషయమామ్బడి

శమహరమానవడి నయన్దేయవన్ వరుమ్మడి. (కూపుకరుణ్ణుయిలేయెన్

మూద్రమ్) ఉన్ పడన్ వడన్ కాట్టి, అవన్ వడిపుక్కు స్సొరకమానసి "ఎన్డై

యమ్ అవనై యమ్ శేర్ కళ వేణుమ్" ఎన్మ శొన్న పాశురమాయ్ త్తు.

(ప్పణ్ణు నాన్మతై యోర్) స్సొర ప్రభాసమాన నాలు వేదజుమ్

త్తెన్మరుక్కుమవర్ కిల్. (పుతునై యిత్తాడి) ప్రేదిల్లి పుత్తూర్ కు

అయ్;-...నిగమ త్రిల్. (విఘ్నేశస్థితి), "కణ్ణు" - కడ కాణ. "మాన్
 యమ్" - కళ.

"వడి"-వర్ణం. "నణ్ణులు"- నణ్ణులు-పిట్టలు. "నమోనారాయ

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి గై-తి, ౧.౧.౨, పా, విఘ్నహరీతితావియ. ౧౧౯

నిర్వాహక రాస సరియార్ వార్ తిరుమకల్ శొన్న. (నల్లూటవాశకమా
లై న్లార్) (౧) “యతో వాచా చిన ర్న న్నే” ఎన్దుమిల్ల వేద మ్మొల నిక్కే
విషయతై మ్మటపామరపున్బుడి యరుళిచ్చెయ్ తవిన్దై అభ్యసీక్క వల్లార్
కల్. (సమానారాయణాయ పెన్బారే) (౨) “సమానారాయణాయ
పెన్బు పల్లాణ్ణమ్ పరమాత్మ సైమాత్తై నిరున్దేత్తువర్ పల్లాణ్ణమ్” ఎన్దితే
తమప్పనార్ వారె.

ఇక్కుడిక్కాక ఉళ్ళిన్దోరైయితే ఇతు ; అతు వేఫలమాక
పైలువర్. * నల్లొణ్డెను నవిన్బు - పల్లాణ్డెనురై ప్పార్ - సమానారా
యణాయ పెన్బు - పల్లాణ్ణమ్ - వత్తునదితే. తత్త్రుత్తున్యాయతై

కాయపెన్బారే” ఎన్దు ఇత్తై ఫలమాక చ్చొల్లవానెన్నెన్దు; (సమానారాయణాయ
విత్తాది). “సమానారాయణాయ” ఎన్దు పరమవర్తరై పల్లాణ్ణ పాదువారెన్దు
కర్తార్తమ్. ఇతు వేఫలమాక ప్పొన్న పేరున్దోవెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ తాల్ (సమా
నారాయణాయ పెన్బు పల్లాణ్ణమిత్తాది). అతామి - అత్తలైక్కు మద్దళాశాసమ్
పణ్ణకై ఇన్దుమాకైయాలే అతు తోన్దో చ్చొల్లకితా శ్శవడి.

అనాల్ తమప్పనారైప్పాలే తానుమ్ శొల్లపేరుమోవెన్దు (ఇక్కుడిక్కాక)
ఎన్దు. (ఇతు) ఎన్దుతు - మద్దళాశాసమ్; మద్దళాశాసమ్ పణ్ణుకితున్దే; అన్దుప్పోకి
పేర్టుకితెన్నెన్దు (నల్లొణ్డెనిత్తాది - పల్లాణ్ణ మేత్తువరితే). అకైయాలే కాదా
చిత్త్రమాకైతవిరుకైయే ఉళ్ళితెన్నుతల్; అన్దిక్కేలతత్త్రుత్తున్యాయతై వేణ్డై
యాలే, పోన్దుబూమియాలే పుక్కిరున్దు ఇప్పాశురమ్ కొల్లి యమభవిక్ పైలువ
రెన్నుతల్. అనాల్ ఇన్దు మద్దళాశాసమ్ నిత్యమాకలైయోవెన్దు అరుళిచ్చెయ్
కాల్ (తత్త్రుత్తు న్నాయేత్తాది). తత్త్రుత్తున్యాయమావతు- (3) “యథాక్రతు
రస్మిన్ లోకే పురుషోభవతి తథాః ప్రత్యభవతి” ఎన్దుగ్రుతి. క్రతుః - సన్కల్పః.
యాతొరువడి ఇక్కేపడ్కున్దితాన్, అప్పడియే ఇన్దునిన్దుమ్ పైలువట్టుప్పోయ్, ఇక్కే
పడ్కున్దితై ఫలతై అక్కే అమభవిక్కు మెన్దర్తమ్. (౧౧)

(౧) తై-ఆ.ఓ. (౨) తిపల్లా-౧౨. (3) ఛాన్దో-3-౧౪-౧.

౧౨౦ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౬-రి, వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

పతాకై యాలే, కాదాచిత్తమాకై తవిరుకై యేయుళ్ళతు; ప్రాప్య భూమియిలేవుక్కిరున్దు ఇచ్చాశురమ్ శొల్లి యనుభవిక్కపైలువర్.

పరియవాచ్చాన్బిల్వై తిరువడికి శేశరణమ్.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి
అన్దామ్ తిరు మొట్టిముల్ శ్రీధర్.

అతామ్ తిరు మొట్టి వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

కుయిలై చ్చార్ తు, “ నీయత్తై తు తరవేణుమ్ ” ఎన్ఱవిడ త్తిల్
అతుఅప్పడియే కెయ్యక్కిణ్డెల్; అవనై క్కుడుక్కిట్టిక్కొడునిత్తా
క్కిణ్డెల్; కిడుక్కిట్టవేణుమ్బడియాయ్ తు, ఇవళుక్కు ప్పిటన్దదత్తై.
అప్పతే కిట్టచ్చెతామెయాలే మికవుమ్ అవనన్దై యానాళే.

అవన్దాన్-ఇవళే దత్తై క్కీడాశవన్దు ముక్కట్టిదై శ్రిలన్; ఇ త్తలై
యిలవన్దై యతీయాతా నొరువన్దలివితే; ఇన్దముమ్ ఓరళవై ప్పిటన్దై తు
ముక్కట్టపిటో మెన్దరున్దాన్. * మయర్వఱమతినల మరుళినహళే

అప్ప-వారణమ్ ప్రవేశమ్. అనాళ అతీయరుక్కిటతుక్కెన్నెన్దు; అరుళి
చ్చెయ్కితార్ (కిడుక్కిట్టవిత్తాది- అపసన్నై యానా శేన్నురుళవుమ్).

శ్రీధర్ తిరు మొట్టియార్ ప్రతుయహయ్, అపసన్నై యానా వివళ సత్తెయై ధరిప్పి
చ్చానాక త్తనడవయమాన స్వప్పాచుళవత్తై కాట్టి ధరిప్పిక్కితానెన్దు ఇత్తిరు మొ
ట్టిక్కు ప్రతుయ కురుళిచ్చెయ్యోక్కరి, ఇప్పడి అపసన్నై యానా వివళుక్కువన్దు
మక్కట్ట విత్తామెక్కు హేరువిన్నతెన్దు అరుళిచ్చెయ్ వారాక అడికొట్టెయ్యున్దరుక్కి
తార్ (అవన్దాన్ తాది). ఇవళే దత్తై యతీయానాశేన్దు; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇత్త
లై యతిత్తాది). (అవన్దై యతీయాతా నొరువన్దలివితే) “ఇప్పడి యరుక్కు ముక్కి
క్కిట్టా కొట్టికాకెన్నెన్దు” ఎన్ఱ కత్తియై త్తొప్పరు (అళవై ప్పిటన్దై తు)
ఎన్ఱు. ఇవళత్తై చర్వచమాన హళత్తై ప్పిటన్దై త్తవడి. అనాళ అన్ద అవన్దై
అతాళ కిట్టచ్చెతామెయాలే వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మయర్వఱమతినలమిత్తాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్ ౧౨౧

*మునియేనాన్మకనాయిరాతే, మయర్వబ్బిరపోతే పెఱవేణ్మమ్బడియాన
ఆబ్బిరామై యుణ్ణాయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, పరమభక్తి పర్యంత
మాకనడువుణ్ణాన అవన్బై కల్లె ప్పిఱప్పిత్తితే కొడుత్తతు ఆర్వోర్కు;
వెళుత్తుడై వైక్కు వాశ్శోళుత్తువారోపాత్తియాక, ఇవ్వగుకే పరమ
భక్తిపర్యంతమాక ప్పిఱ్ణాలితే అఱ్ఱుప్పోయనుభవిక్కుమ్ అనుభవమ్
సాత్తిప్పతు; ముతలడియిలే ఇత్తుణ్ణానాలుమ్ కాలమ్ శెన్బవాతే పిఱప్పి
ప్పతుమ్ ఒరుపాకముణ్ణితే;

పిరాట్టిక్కు పెరుమూలై ప్పిరిన్దపోతే కూడవేణ్మమ్బడియాన
యుణ్ణాయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుతే, (౧) “ఉర్వై మానాన్మజీవిప్పే”
ఎన్నతు; అవర్తామ్, (౨) “నజీవేయంక్షణమపి” ఎన్నతాయ్త్తు.
(౩) [స్వప్పే పియద్యహంవీరమ్] స్వప్పత్తిలైకణ్ణాలుమ్ దుఃఖనివర్తక
క్రమత్తిలైకేయ్త తెణ్ణేయ్న్ పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (మయర్వబ్బిరపోతే యిత్యాది).
పరమభక్తి యుణ్ణాక్కివేణ్మవానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (వెళుత్తుడైవైయ
త్యాది). ఇవళుక్కు భక్తిరూపాపన్న జ్ఞానమణ్ణో అడియిలే యుణ్ణాక్కిబ్బిరు, భక్తి
యుణ్ణేయ్న్ పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ముతలడియిలేయిత్యాది).

ఆత్రయణ్ణాయిరుక్క, కాలపాకత్రాలై భక్తిముత్ నీసవిడముణ్ణోవెన్న పరుళి
చ్చెయ్కిఱార్ (పిరాట్టిక్కిత్యాది). “అవన్, పాకిమ్ పిఱకున్దవైయుమ్ ముకణ్ణట్ట
వాణ్ణాతెన్దు నరళుపాట్కిక్కు, ఆతు ప్పర్ గ్రామల్ ఇవళోకిడన్దు అలమాక్కు, అత్తైక్కిణ్ణ
ళుళ్వొన్ ‘నాన్మకడుక్కిట్టిక్కొడునిట్టిల్ ఉడైతులై ప్పరుమ్’ ఎన్దుస్వప్పముళేన
అనుభవిప్పిత్తు ధరిప్పిత్తు, అన నరమ్ అనుభవిప్పో మెన్దు విచారిత్తు, స్వప్పత్తిలైకేయ్త అను
భవిప్పిక్కు, అనుభవిత్తప్రకారత్తై చ్చొణ్ణాకిఱతు” ఎన్దు కూట్టి యోజిప్పతు ఇప్పడి
స్వప్పమ్ భారకమా మోవెన్న; భారకమాకైయాలే పిరాట్టి పార్థిరాత్తాన్దార్ (స్వ
ప్పేపీత్యాది). “సహలత్తుణ్మ” ఎన్దు - ఇరువరైయుమ్ కాణవేణ్మమ్మతల్;

(౧) రా.సు.౩౮-౬౭. (౨) రా.సు.౬౬-౧౦. (౩) రా.సు.౩౪-౨౧.

౧౨౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౬౬తి, వారణమాయరమ్ ప్రవేశమ్.

రాక్కవల్లరాయ్ త్తు. [రాఘవంసహలక్ష్యణమ్] పిరికిటపోతు ఇరువరై
యుమ్ కూడప్పిరియై యాలే, కాణమిడ త్తిలుమ్ ఇరువరై యుమ్ కూడ
కాణమేణమెన్దితే అల్లైప్పడువతు. అప్పోతు, ఇరువరుమ్ పిరికై యాలే
“తనైల్ కూడినాల్ కళో ఇతైయా”? ఎన్నుమతిశక్తై పణ్ణియిరుక్కుమే
[పశ్యేయంయది తవేయం స్వప్నోఽపి మహామత్సరీ] ఎన్నవన్దై యతిన్దు
ముమ్ కాట్టమైక్కు అవరేయన్దిక్కే, ఇతువుమ్ ఎన్నై నలియవేణు
మో ఎన్నాళితే

రాన్ కాణమైకాతపోతుమ్ పిఱర్ కణ్ణుళొలక్కేట్టు ధరి త్తిరున్దా
ళితే అవల్; త్రిజటాదికళో శొల్లక్కేట్టు ధరి త్తిరున్దాప్పోలే యిరుక్కువల్లన
శ్లొకాయ్ త్తు ఇవల్. ఇవల్ రన్నైయుణ్ణాక్కియనుభవిక్క వేణుమెన్ది.
రుక్కుమే, స్వప్నత్తిలేయాలిమ్ అనుభవిప్పిత్తు ధరిప్పిప్పోమెన్దు
పార్ త్తాన్; ఇన్ద్రక్కళో కిడన్దు ఉఱ్ఱానిక్కుచ్చెయ్ తే, సర్వేశ్వరన్దాన్
ఉగర్ నిరున్దు కర్మానుగుమాక చ్చిలపదాక్షరై సృష్టిత్తు, స్వప్నత్తిలే
యనుభవిక్కుమెన్దు శొల్లనిన్ద్రితే. అప్పోతువాన నిలై యన్దిక్కే,
ఇరువరుమ్ కూడినాల్ కళోమెన్దరల్; ఇతై యరుచ్చెయ్ కిఱార్ (అప్పోతిరువరు
మిర్యాది).

రాన్ కాణమైకాత స్వప్నత్తిలే ధరితఁడి ఎప్పడియెన్న; (రాన్ కాణ
మైకాతమిర్యాది). పిఱర్ కాణై - త్రిజటై కాణై. అప్పడియే ఇవరుక్కుమ్ పిఱర్
మణ్ణు స్వప్నత్తిత్తాది ధరిప్పిక్కులాకాళోవెన్న వరుచ్చెయ్ కిఱార్ (త్రిజటాదిక
మిర్యాది). అత్తెయాలే (ఇవల్ రన్నై ఉన్దాక్కి) ఎన్దు కూట్టువతు. ఆనాల్ లొక
కాణమైకాత ప్పొడిరకణ పర్యవసాక స్వప్నత్తిలే అవరుక్కుత్తాత్తు మోవెన్న;
అరుచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇత్తక్కళోమిర్యాది). (కొల్లనిన్ద్రితే) (౧) “విమసుత్తేషు”
ఇకాన్దాయాలే పట్టఁడి. (అప్పోతు వాననిలైయన్దిక్కే) ఎప్పడితత్తిలే, (౨) “స్వ
ప్నోఽపి మహామత్సరీ” మహామత్సరీ మహామత్సరీ; స్వప్నోఽపి మహామత్సరీ మహామత్సరీ

నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౬-లి, ౧-పా, వారణమాయిరమ్. ౧౨౩

మూ. -- వారణమాయిరమ్ శూన్యవలమ్ శెయ్తు

నారణనమ్మి నడక్కిన్ఱానెన్ఱెత్

పూరణపొత్తుడమ్ వైత్తప్పమ్మమ్

తోరణమ్నొట్ట క్కనాక్కణ్డేన్ తోళీనాన్. (౧)

తన్నె యనుభవిక్కి వేణుమెన్ఱు ఇరుక్కిఱాన్ఱా యాలే, ఇమినుభవిక్కి వేణుమెన్ఱుపార్ త్తు, ఇరున్దడిక్కిల్ ఒన్ఱుమ్మక్కై యాలపడి పాణిగహణ పర్వ నమాక న్నప్ప త్తిలే అనుభవిక్కి అనుభవిత్తు, తాన్ అనుభ విత్తపడియెత్తోళ్ళుచ్చుల్లి ధరిక్కిఱాళాయుక్కిఱతు.

అవ. -- ముతత్వాట్టు. వనుసుక్కనాల్ అనుభవిక్కియన్ఱిక్కే, "వారానిన్ఱాన్" ఎన్ఱు, ఊరిలే వారెయూనవాణేతోడక్కి అనుభవిక్కి వేణు మెన్ఱుపాలేకాణుమ్ ఇనల్ తాన్ ఆనైప్పర్పరుప్పతు. అవనుడైయ గలిచి న్ననై ప్పణుక్కిఱాళాయ్ త్తు.

వ్యా. -- (వారణమాయిరమ్ శూన్య వలమ్ శెయ్తు) * ఉన్ఱుమత కలిద్ర్ శివీర్చెయ్తే. ప్రన్దగోపరమ్ ఆనై యేటియితే తిరివతు. శ్రీవసుదేవయమ్ నన్దగోపరమ్ తిల్గల్ మిత్రరాయ్, (౧) "ఏకందుఃఖం సుఖిశ్చనా" ఎన్ఱిరుక్కిఱుపడియాలే, ఇన్ఱున్ఱై గోనమ్మన్ఱి-అవరతాయ్, అన్ఱున్ఱైనునై కుత్తిరై ఇవరతాయ్, ఒన్ఱాయ్ ప్ప రిమాటియితే పోరువతు. ఇని, ద త్తిపుత్రర్ కళుక్కు ఇరన్ఱివ శీలుమ్ అంశమున్ఱాయితే యిరు ప్పతు. ఆనై యాలే యానై క్కు ప్పత్తైయైత్తయితే. "ఆయిరమ్" ఎన్ఱు నిర్బనత్తుక్కు క్కరున్ఱెన్నెన్ఱిల్; * తన్నె రాయిరమ్ పిల్వై కళుమ్ తాను మాక వరుమ్పొతు అవర్ కత్తై ఎన్ఱిల్ తాన్ఱాళ పొట్టానై; ఆనై యాలే ఎన్ఱున్ఱై యరుళిచ్చెయ్వర్. ఇన్ఱైల్ - ఈశ్వరిన స్తుత్వా నభవదేన్ఱు పరుమిదత్తిల్, సామాన్యర్ వియత్తిల్ కర్మానుగుమాకళుమ్, అన్ఱిల్ వియత్తిల్ అవర్ కల్ రువ్యనుగుమాకళుమ్ అనుభవిప్పిళ్ళు మెన్ఱు ధరిక్కిఱున్ఱెరుళిచ్చెయ్వర్. *

౧౨౪ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, ౧-పా, వారణమాంబరమ్.

“అయిరమ్” ఎన్నితతు. * తమైయే నాళుమ్ నణజ్జిత్తొమ్మివార్ క్కు
తమైయే యొక్కవరుళో శెయ్ తితే నై ప్ప తు.

(నారణన్ నమ్మి) ఉభయవిభూతియు క్త్వ వరుమాపోలే యిరుక్కు
మ్మోలే కాణమ్, శ్రీమధురై క్కుమ్ తిరువాయప్పాడిక్కుమ్ కడవార్ వరు
మ్మోతు. (నమ్మి) ఉభయవిభూతియోగత్రాల్ వన్ద గుణజ్జో శొల్
క్కేట్టుప్పోమి తనై యితే; అగ్గణజ్జో పూర్ణమాక అనుభవిక్కలావతు
అవతారజ్జిలేయితే. కుట్రెవారోర్ క్కుముకజ్జోడు త్త విడ త్తిలేయితే సోల
భ్యమనుభవిక్కలావతు; తాట్ న్దోర్ క్కు ముకజ్జోడు త్త విడ త్తిలేయితే
ఇగ్గణజ్జో స్ఫుటమావతు. శెన్వైక్కడర్ పక్కలిలే అవనుడై య
అరవగుణజ్జో కాణలామ్.

అరు--మరణ్యపు. (వారణమిత్యాది) కృష్ణన్ పిన్నై నారాయణనో పెన్న,
అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉభయవిభూతియు క్తనిత్యాది). అతావతు - ఇవ్విరణ్డూరు
క్కుమ్ కడవనానై ఉభయవిభూతిక్కుమ్ కడవనానోపాతియాక నినైత్తిరు
క్కుమాయ్ తు అవన్వెడది. “నమ్మి” ఎన్వతు - ఇల్వొకకకుక్కు నిత్వాహక నాకై
యాలే వ్డతూర్తి. అన్విక్కే, “నారణన్” ఎన్వతు - కృష్ణనైయాయ్, “నమ్మి”
ఎన్వ - నారాయణత్వప్రయత్నమాన గుణపూర్తియేయాయ్, అనాల్ నారాయణత్వ
ప్రయత్నమాన స్వామిత్యాదిగుణ పూర్తియుక్కతు పరత్వత్తుక్కట్టో, అవతారకుక్కు
మ్మో పెన్న (ఉభయవిభూతిత్యాది). “నమ్మి” ఎన్వతుక్కు సోలభ్యాది గుణపూర్తి
యెన్వ రాత్పర్యాస్తర మదుళిచ్చెయ్ కితార్ (కుట్రెవారోర్ క్కిత్యాది). సోలభ్యమ్ -
శోభిల్వవర్ణకైచ్చియ్ కితతు. (తాట్ న్దోర్) రన్ గుణజ్జతుక్కు విషయమాన సంసారి
కల్. నిత్యసూరికలిడల్లలే గుణమ్ ప్రకాశయాలో పెన్న అరుళిచ్చెయ్ కితార్
(శెన్వైక్కడరిత్యాది.)

“నత్కిన్దూర్” ఎన్వతుక్కుమ్ “వత్తువుక్కున్దూర్” ఎన్వ అవతారికావాక్య
తుక్కుమ్, “విశ్వాశేనివతి” ఇత్యాదివాక్యతుక్కుమ్ ఈవద్దేదముట్టాకిలో కణ్ణు

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౧-చా, వారణమాయరమ్. ౧-౨౫

(నడక్కిన్దానెన్దు) (౧) [కుశస్థలేనివసతి సచప్రాతరి హేమ్యతి] ఇన్న విడ త్తిలే నన్దువిట్టాన్, అణిత్తాక వన్దువిట్టానెన్ను మతుతానుమ్ ఇరిప్ప కుడలాయుక్కు మితే. (౨) “శాపాదవిశరాదవి” ఎన్నుమ్ విశ్వా మిత్రాదికళై కొడునరవుమ్ వేణ్ణావితే ఇణ్ణ. (ఎతిర్ పూరణపొత్తు డమ్ వైత్తు) ఎతిరే పూర్ణకుమ్మజ్జళై వైత్తు. (పుటమిత్యాది) (3) “జోరణమ్ నిరై శైన్దుమ్ తొట్టుతనర్” ఎన్నక్కడవతితే, ఇణ్ణుళ్ళార్ అణ్ణుప్పొమ్మొత్తు అతుక్కుమ్ అడియాననర్కిళ్ -వరవుక్కుడలాక అల్ల జ్జరిక్కిటపడి శొల్లుకిటతే ఇణ్ణ. (కనాక్కజ్జేన్) కతిరిల్లిహాలే యిరుక్కిట బాహ్యోన్ద్రయజ్జళాలే అనుభవిక్కిట జ్ఞానజ్ఞోన్ద్రయభవిక్క్రై యన్ది క్కే, సేరేహృదయత్తాలే ఒరుముకమ్ శెయ్తు అనుభవిక్కు ప్పెల్లై న్దేన్ కాణ్. అనుకూల్యముడై యార్ శొల్లుతల్, నీశొల్లుతల్ శెయ్యక్కైత్తైయన్ది క్కే, నానె ఉక్కు చొల్లలామ్బడి యనుభవిత్తేన్ కాణ్. ... (౧)

కాశ్యకు. ఏకనాకవరలామా? ఘటకరుమ్ వేణ్ణావోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్. (శాపాదపీత్యాది). శాపమ్ - విశ్వామిత్రసుక్కాయ్, శరమ్ పెరుమాళుక్కాళవ మామ్. అన్దిక్కే, అన్దిక్కే వణ్ణువిక్కైయాలే ఇరణ్ణుమ్ విశ్వామిత్రస్వనక్కై యాకపుమామ్. ఇర్లాల్ - పెరుమాళైప్పాలే ఘటకరై క్కుట్టివరవేణ్ణాలే, గుణ పూర్ణనాకైయాలే తాసే వన్దాన్దెప్పడి. “శాపాదవిశరాదవి” ఎన్దు ఇరణ్ణుమ్ సంహరిక్కిటేనెన్దు వరకురామత్వాన్ తనమిడుక్కాలే శొల్లుమ్వారై. (అడియాన వరకళి) ఎన్దుతు - “అతుక్కుడియానవన్” ఎన్దు ఏకవచనమాక చొల్లమల్ పూజ్య వాచి. కతిరిల్లియావతు - ఇల్లియల్ కతిర్ ఎన్దాయ్-జాలకరప్పైత్తిల్ కతిరన్దెప్పడి. (కతిరిల్లి) - సూక్ష్మద్వారమెట్టుమామ్ “పుటమ్”-జోవుటమ్. ... (౧)

(౧) భార - ఉద్యో.

(౨)

(3) తి.వా.౧౦-౯-౨.

౧౨౬ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౨-పా, నాళై వతువై.

మూ.—నాళై వతువై మణ మెచ్చనాళిట్టు
 ప్పాళై కముకు పరిశుడై ప్పన్దత్తీల్
 కోళరిమాతవన్ కోవిన్దసెన్బానోర్
 కాళై పుకుర క్కనాక్కణ్డేన్ తోట్తీనాన్.

వ్యా.—ఇరణ్డామ్బట్టు. (నాళై యిత్యాది) నాళి నెడకవిట్టాల్
 అదీర్మాట్టాల్; “ఇన్దు” ఎన్నిల్, వాయ్ పుకుసీరాయ్ ధరిక్కమా
 ట్టాల్. (౧) [ప్రహరేణానమధానా వ్యాజహరః కిశ్చన] తిరువశి, రామ
 విజయమ్ విల్గప్పమ్ శెయ్యక్కేట్టరాసు, పిరట్టిగర్వత్తాళే విక్కివార్తై
 శొల్ల మాట్టా న్దెయ్యదాల్. అఃకుక్క ఒడుక్కి పీతియా లే శితితులకిమ్
 శరిప్పడు తైవేణుమెన్దు, (౧) “కేలత్వంచ న్దెయసే దేవి” ఎన్బాన్; “నాన్
 విల్గప్పమ్ శెయిత రామవిజయమ్ ఇన్దుకైక్కు అనభిమత మో? ఒరుమలు
 మాదీర్ మరుళిచ్చెయ్యా తిరున్దత్తీ” ఎన్న; “ఒడినపీతి అరై యాటు
 పట్టు వర్వమ్మిడ అడై క్క, వాడై శొలై తిరున్దే న తనై కాణ్” ఎన్బాళితే.
 నాళై వివాహమజ్జళ మెచ్చనాళిట్టు. నాళి పొరున్దినాలితే అల్లాలవై కోణ్ణు
 కారియముళ్ళకు; ఇరువర్ నాళున్దేట్టు, ఇరణ్డతలై క్కుమ్ పొగున్దున్బుడి
 నాళిట్టు, పాళై యుడసే కొడునన్దనట్ట కిముకై యుడై చ్చాన ప్పన్దలిన్ కీర్తే.
 పరిశు - పెరుమైక్కుమ్, అర్దుకుక్కుమ్ పేర్. పేటోరిడ త్తిసిన్దుమ్ కొడు

అరు.—ఇరణ్డామ్బట్టు. (నాళై యిత్యాది) “నాళిట్టు” - ముహూర్తమిట్టు.
 “ఇన్దు” ఎన్బాన్. హర్షాతికయర్తాలే వాయ్ పుకుసీరాయ్ ధరిక్కమాట్టాళెన్దు శదీరు
 క్కుట్టిక్కోళ్ళకు; అప్పది హర్షాతికయర్ ధరిచ్చుక్కడలాక క్కణ్డేరున్బొప్పెన్న;
 అరుళిచ్చెయ్ తాల్ (ప్రహరేణానమధానా). అకమ్ శరిప్పడుకైయావరు - నెల్లుమత
 లానై వాడై శొలే కొట్టి అడ్డుక్కాడై క్కలై క్కుయక్కినాల్ నిరమ్మిరమ్మై ఉళ్ళే అము
 ణ్ణుమ్, అత్తై ప్పొణ్ణులెను. “వతువై”-కళ్యై, “మణమ్”-వివాహమ్, “పరిశు”
 అర్దుమమ్, పెరుమైయమ్; ఇరణ్డాలుమ్ ఫలితమ్ - అర్దు.

మూ.— ఇన్దిరనుళ్ళిట్ట తేవర్ కుఱామెల్లామ్
 వన్దిరువైన్నై మకళో పేళి మన్దిరిత్తు
 మన్దిరక్కోడియుడు త్తి మణిమూలై
 అన్దిరశూట్టక్క నాక్క డ్డేర్ తోళ్ళినాన్. (3)

ఇస్తు నట్టాప్పోలేయిరాతే, అవ్విడ త్రేముళై త్తెయిన్ద శోలై పోలే అళికి
 తాయిరుక్కె.

(కోళరి) (౧) “యస్య సాజనకాత్మజా-అప్రమేయంహిత శ్రేణిః”
 ఎన్గితి పెరుమైయెల్లామ్ తోల్ ద్ద మేనాణిప్పోడే వన్దపడి. (మాతవన్)
 పరమరసికనెయ్ తోల్ ద్ద నడన్దువన్దపడి. (కోవిన్దన్) “వివాహమా
 యిరానిన్దతు; ఆరాలేయెన్న విఘ్నమ్ వరుమ్” ఎన్జితియమైయాలే,
 ఎల్లార్ కుమ్ కై యాళాయ్ ముకన్దొడుత్తు కొడువన్దపడి. (కాలై)
 ఇవై యెయ్ మిలైయానాలుమ్ మేల్ విఘ్నేణ్ణుమ్ పరువమిరున్దపడి.
 తోళ్ళిమార్, బన్దక్కళో, † మల్ దుముళార్ పరుమ్ ఇలై యెన్నవొ
 ణ్ణాతే. (కనాక్క డ్డేన్ తోళ్ళినాన్) అవన్ పరువమ్ ఎన్జెళ్ళిలే పడుత్త,
 నీపడుమ్ పాడతితియే; అ త్తలై ఇ త్తలై యాయ్, నాన్ ఉన్కు చొల్ల
 వేణ్ణువ్బడి యాయ్ త్తుక్కాణ్. ... (౨)

వ్యా.— మూన్టామ్మాట్టు. (ఇన్దిరనిత్యాది) (౨) “ఆత్మానం
 మానుషం మన్యే” ఎన్జు - శూర్ త్తుక్కొడుకుమ్ అవతారమల్లామై

“కోళ్” - మిడుక్కుమ్, ఒళియుమ్ (పదుత్త నీపడుమ్ పాడు) ఎన్జెళ్ళిలే
 నీపడిడప్పడుక్కుడు. ... (౩)

ఆరు;— మూన్టామ్మాట్టు. (ఇన్దిరనిత్యాది) గోపనకాతీయనాయ అవతారిస్త
 విడతిలే ఇన్ద్రాడికిళ్ వరువకోళో వెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ తాన్ (ఆత్మానం మానుషం
 మన్యే ఇత్యాది). “ఆత్మానం మానుషమ్” ఎన్జవోపాతి (3) “అహంకోపాఢః”

(౧) రా-ఆ-౩౭-౧౮. (౨) రా-య-౧౨౦-౧౧. (౩) వి-పు-౧-౧౩-౧౩.
 † (పా) పరువమిలై.

౧౨౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, 3-పా, ఇన్దిరనుళ్ళిట్ట.

యాలే, ఇన్దాదికళుమ్ వరువర్కళితే. శరభజ్జభగవానాశ్రమత్తిల్ పెరుమాళ్ళైక్కణ్డవన్, “ఇవర్ మనిచ్చైయేటిట్టుక్కొణ్డరుక్కచ్చైయేతే నాన్ ముకణ్డట్టుకిఱతెన్” ఎన్దు తరైయిలే కాలపావాతే పోనానితే, రావణవధాన న్తరత్తిలే ముకణ్డట్టుకిఱోమెన్దు. ఇజ్జనన్దిక్కే, ఈశ్వరత్వమ్ కలన్దుపరిమాటుమవతార మూకై యాలే ఇన్దాదికళి వన్దు అన్గోడిన్గో డాయ్, ప్రాజాపత్యమ్ పణ్ణి త్తిరియానిన్దార్ కళాయ్ త్తు. ఇన్దాదిదేవర్ కళుమ్ తిరళాకవన్దు తరైయిలే కాలపావి, నన్ద్రొరిక్కవన్దు, ఇక్కార్ త్యమ్ తలైక్కట్టినాలల్లతు ఎమ్మిన్దిరుప్ప తిలైయెన్దిరున్దు.

(ఎన్దై మకళో పేళి) బ్రహ్మతొడగ్గి ఇక్కుల త్తిలుణ్ణాన నన్దైకళెల్లామ్ పేళి, పెణ్ పేళి. (మన్దిరిత్తు) తిరళిల్ నిన్దుమ్ ఎమ్మిన్దిరున్దుపోయ్ రహస్య మాళవిరున్దు, ఇ త్తలైక్కుమ్ అ త్తలైక్కుమ్ వేణ్ణువన ఆరాయ్ న్దు త్తళిలే యటుతియిట్టు. (మన్దిరక్కోడి యుడు త్తి) అటుతియిట్టుపోతే ఒరువిప్పుమ్ విఱప్పతమ్ముమున్నే తలైక్కట్ట వేణుమెన్దు ఎల్లారుమ్ గుణై వటుత్తుక్కొణ్డ పోలే కాణుమ్ వన్దు. (మన్దిరక్కోడియుడు త్తి) మున్తనవానన్దైయుడు త్తి. (మణుమాలై య్దరిశుట్ట) నా త్తనాయ్, ఇతుక్కెల్లామ్ కడవాళాయ్ అళిగూని త్త, దురైయాయ్ త్తు మాలై కళుమ్ మధువుమ్ శూటియుప్పి త్తాళి. ఇవళుడైయ స్సర్వదానోన్దు తగ్గి అవనోడే యణ్డెన్దాప్పోలే యిరుక్కిఱతు కాణుమ్ ఇవళుక్కు. అవనుడన్ విఱన్దాళి ఎన్దైస్స ర్విక్క పెన్ద్రోదేన్ కాణ్. * తంబ్రవళ్ళులక్కారేణా ౭లజ్జుర్వన్ది యిరుక్కిఱపడి. ... (3)

ఎన్దుకుర్తానాయిమ్, ఈశ్వరత్వమ్ కలన్దు పరిమాటుమవతారమూకై ఎన్దు తాత్పర్యమ్. (పెరుమాళ్ళైక్కణ్డవన్) ఇన్ద్రన్. (ప్రాజాపత్యమ్ పణ్ణుకై) అధిపత్యమ్ పణ్ణుకై.

“మకళో పేళి” పెణ్ పేళి. - “మన్దిరిత్తు” - విచారిత్తు. “ఉడుత్తి” - మున్తన వాగ్ముక్తచతుర్వితి అలక్కరితారకళి. “అన్దరి” - అన్దరిత్తి - అతాళిత్తి - శ్చురిక్కిఱదురైక్కుక్కేర్. ... (3)

నాయచిహార తిరుమొట్టి ౬-తి, ౪-పా, నాదీశ్రీశైత్రీ త్రమ్ ౧౨౯

మూ.—నాదీశ్రీశైత్రీ త్రమ్ కొణర్దు ననినలకి

ప్పార్ పునచ్చిట్టకళి పల్లారెడు తేత్తి

పూపునై కణ్ణి పునితనోడెన్దై

క్కాపునాణ్ కట్ట క్కనాక్కణ్డన్ తోట్తినాన్. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (నాదీశ్రీశైత్రీ త్రమ్ కొణర్దు) పెరు
మాళుడైయ తిరువభిషేకత్తుక్కు శ్రీవావరవిరర్ కళి. నాలు నము
ద్రత్తిలుముళ్ళ జలజ్జళై యుమ్ కొణ్ణువనాప్పలే, నాలుదిక్కిలుముళ్ళ
తీర్థజ్జళై కొడువన్దు. (ననినలకి) మికవుమ్నలకి. పోరనినై శ్శళిక్కవే
ఆయుస్సుతోడక్కమాన ననైకళెల్లాముణ్డామెన్నిరుప్పరకళితే. (పార్ పున
రిత్యాది) జాతిమాత్రమాయరుక్కెయన్దియే. ఏన్దు అభుకితాకిప్పోయ్,
శిష్టరకళెన్దు వ్యపదేశ్యరాయ్, శడఙ్గాకళ్ళుకితాక క్కెన్దరుక్కు మే
బ్రాహ్మణాగ్రేసరరెల్లారుమ్ తిరణ్ణు ఉదాత్రమాక ఇరణ్ణుతలైక్కుమ్
మదళాశాసనమ్పణ్ణి.

(పూపునై కణ్ణి పునితనోడు) వివాహసమయత్తిల్ ఆనలో
పేరొప్పనై పోలన్దిక్కే, ఒరుతనిమాన్దైయెయ్దు స్సానమ్పన్, కైయు
మ్ పవిత్రముమాయ్, తీర్ణినారుణ్డాకిల్ ముకళెప్పొల్లాతాకప్పన్, పున్
నడన్దు, పుడెన్దెయ్దుతుక్కి, వినీత వేషతోడ చ్చపడి. పోయూర్
పెణ్ణిశ్శెయ్దు ఆచారవైకల్యముణ్డానార్ కొడార్ కళితే. (ఎన్దెన్దై
క్కాపునాణ్ కట్ట) నాన్ తోడుమతోట్తీయ త్తోట్టారై తోడుమపోవాయ్

ఆరు;—నాలామ్బట్టు. (నాదీశ్రీశైత్రీ త్రమ్) “నని” - మిమలి. “శ్శళిర్”
శిష్టర్. “ఎడు తేత్తి” - ఉచ్చమాకవేత్తి.

“శ్శనైతల” - కట్టల. “కణ్ణి” - మూర్తి. “పూపునైకణ్ణిపునితనో” ఎప్పు
పుక్కలారే శ్శనైయప్పట్ట మలయైయడైయమమాయ్ పవిత్రసావనశ్శనైయారే,
తాత్పర్యమ్ (వివాహసమయత్తిల్) ఎప్పు. వినీతవేషతోడ సాచారనాయ్ మదళాశాక
వేణుమాపెన్దు; అరుళిశ్శెయ్దుకితార్ (పెరియాళ్వారిత్యాది). (తొట్టారై) ఎన్దెన్దు -

౧౩౦ నాయ్‌వ్వియార్‌తిరుమొట్టి ౬-తి, ౫-పా, శతిరోశిపమ్.

మూ.—శతిరోశిపమ్ కలశముడనేన్ది

చ్చతిరిశమజ్జయర్ తామ్‌వన్దెతిర్‌కొళ్ళ
మతురై యార్‌మన్న నడినిలై తొట్టెముమ్

అతిరప్పకుత క్కనాక్కడైన్ తోట్టినాన్. (౫)

త్తుక్కాణ్. పరబుద్ధియాలే కిట్టప్పైదై నేన్ కాణ్. (తొట్టినాన్) పేద
దీర్‌ఇని ఇతుక్కవ్వకులై, ఇతుపదై నాశాక, తోట్టి! పెఱువతు
కాణ్. అవిదళై-తా నెమ్మొక్క (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామూర్ఖుడు. (శతిరోశిపమ్ కలశముడనేన్ది) ఇతుక్కు
ఒగుపచ్చేదమ్‌వరిల్ మజ్జళ్ త్తుక్కు క్కుత్తైయామెన్దు ఆదిత్యప్రభై పోలే
యిరుక్కిఱదీపమ్, అప్పడియే యిరుక్కిఱపొక్కలశర్దళ్, ఇవదై
ధరిత్తు. (శతిరిశమజ్జయర్) (౧) “మతిముక మడనైయర్” ఎన్న
క్కడవతితే. తర్దళ్ పరువత్తాలుమ్ వడివ్రుకాలుమ్ తర్దలై యే ఎల్లా
రుమ్ కిటాక్కిక్కుమ్మడి యిరుక్కిఱవర్‌కళ్, తాదళ్ కవిత్తై న్దుమున్నడియై
ప్పార్ త్తుక్కు యివన్దు ఎతిర్‌కొళ్ళ.

(మతురై యార్‌మన్నన్) పరమపదతై విట్టప్పొన్దు విరుమ్మినపూ
జక్కు నిర్వాహకనితే. పరమపద త్తిలిరుప్పక్కమేలే త్తిరేదై న్దుమోలే
కాణుమ్ అవ్వాసక్కుక్కడవనెన్నుమతు. (౨) “మన్ను వడమతురై
మొట్టి” ఎన్న ఇవళ్ తానాదరిప్పతుమ్ అగ్గేయితే. ఒరువన్ ఒరు

ఈశ్వరైట్టై ప్రామాణ్యై ఎత్తవడి. వివరణ్ (చరమదీర్తాణ్). అశాపతు -
చరమదీర్తాణ్ ముద్రాణ్‌తై వడి. ఉపాధ్యాయర్ కట్టకయాలై తొట్టైరొడు
కుకనాగిత్తై వడి. సంకేతమ్ వేదాశ్చెన్న (ఇతుపదై నాశాక) ఎత్త. ఇతుపద
నాశాక - కావ్యసూరియొక. - ఈశ్వరై న్దుమోలే. ... (౪)

అజ్ఞామూర్ఖుడు. (శతిరోశిపమ్) “మతురైయార్ మన్నన్”
ఎత్తు. అతిరప్పకుతైయన్న (చరమపదతై యితాణ్). మతురైయైట్టై నిరూప
క్కిఱతు కిక్కెన్న మతుక్కు త్తిరైత్యమరుచ్చియైతార్ (ఒరువితాణ్).

(౧) తి. కాణ్-౧౦౦-౧౦.

(౨) తిరుప్పావై-౫.

నాయ్ ద్వియాన్ తిరుమొళి ౬-తి, ౬-పా, మ త్తశ్శోట. ౧౩౧

మూ.—మ త్తశ్శోట వరిశజ్జమ్ నిన్జూత

ముత్తుడై తామమ్ నిరై తాత్తై న్దపన్దక్కిత్తై

మెత్తునన్ నమ్మ మతుశూతన్ వన్దెన్దై

శ్రీష్టన్ ద్వియాన్. కై తలమ్ పల్లై క్కనాక్కడైన్ తో శ్రీనాన్. (౬)

పిల్లైయై యుక్కన్దరుళప్పడై, “ఇవర్ కు ఎన్న తిరునామమ్ శాత్తావమ్” ఎన్దిరుక్కచ్చెయ్ తే, “అతువే ఇతువే” ఎన్దై యానే, ఎన్నై యుళురై మన్న నెన్దై” ఎన్దు స్వప్నత్తిరై యరుళిచ్చెయ్ తాం మ్. (అదినిరై యిత్యాది) తిరువడినిరై కరై క్కొడున్దు. (ఎన్దు మతిరప్పకుత) మహా బలియజ్జవాలు త్తిరేనదన్దపోతు భూమి నెళిత్తెన్దు ఒరుగన్దైరై కిడన్ద తాయ్, “ఇతుక్కుప్పారుతెన్” ఎన్దు కేట్టవాతే; “సర్వేశ్వరన్దై, శాన్ద వేణుమో?” ఎన్దొరక తాయ్; ఇతై జీయర్ కేట్టరుళి, భట్టరై కేట్టర్; “ఇరప్పిల్ పతల్ ద్రిత్తాత్ అడియిట్టపడి కాణుమ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తారామ్. ఒరుభూమికాక ఇప్పడిప్పతటి వరుమవన్ ఇవకప్పై ద్రివిడుకెణాన్? (తోశ్రీనాన్) ఉక్కచ్చియిసియితే. (గోళ శంక శాన పేరు వచ్చి) (౭)

వ్యా.—అతామ్బాట్టు. (మ త్తశ్శమిత్యాది) రాజకులముడైయ రాయరుక్కుమవర్ కల్ వివాహమ్ పణ్ణప్పక్కాల్ శెయ్యుమాపోలే, ముగ్గళ వాద్యజల్ మాతాతే నిన్దు ముగ్గు. నాన్దిపినియోడే ఓతువతు (పిల్లై) కృష్ణవిగ్రహమ్. “కరిక” - కెన్దై అరిక, “కలవమ్” - కరకమ్. “కరిక” అత్తుకు. “అడినిరై” - పాదుకై. “అరిక” - నెళియ. (ఒరుగ్రన్దైరై కిడన్ద తాయ్) ఎన్దిఅవిడ త్తిరై, (౧) “యన్దెన్ ద్రయోతే సురభూర్భులోద్భవం శనామభేదాదవస్స సాగరా సవామన్మర్వం అగన్మయస్స రామమాన్మహాన్మర్య విపుర్ధయోహరి” ఎన్దెతమ సన్దేయమ్. (౭)

అరు;—అతామ్బాట్టు. (మ త్తశ్శమిత్యాది) రాజకులముడైయ రాయరుక్కు మవర్ కశానెన్; రాజాజ్ఞో దన్దు; అరుళిచ్చెయ్ తార్ (నాన్దిపినియిత్యాది). క్షత్రియన్ క్కొట్టెన్ అన్యయన్దపన్ద వాన్దాన్దయారే ఆప్పైతాయ్ తురాజత్వమ్

గతి-౨ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౬-శా, ౬-త్రశ్శోట్ట.

కుమున్న పోలేకాణమ్ ఇవళై వివాహమ్ పట్టిబ్బు, తిరువాయ్ ప్పాడియిలే నెడుక్కాణమ్ వళిర్ న్దు, పిచ్చితే యజ్ఞహ్మయ్ త్తతు. ముత్తు మాళి నిరైకళానవై తలై యిలేవన్దుతాళి న్నవన్దిన్ కీర్తే.

(మైత్తువన్ నమ్మి) నమ్మినై ప్పిరాట్టి యోడుణ్డాన సమ్మనమ్ తన్నో దుమ్మనై మ్మిత్తాళి కాణమ్. (మనుశాసనన్) మన్ బ్బుమ్ మైత్తు నమై మ్మిత్తు ఆరేనుమ్ వన్దు ప్పిడిక్కప్పార్ ప్పిల్, అవర్ కళైయు మ్మయచ్చెయ్ తు తానే స్వీకరిక్కవల్లవనాయ్ త్త. తన్నుడై మైయై, పీఠిర్ “ఎన్ను” ఎన్ను మ్మాయ్, అవర్ కళై యజ్ఞయచ్చెయ్ తు కై శ్లోకై న్ననాయ్ త్తు. (వరైక్కై త్తలమ్ పర్బి) “అవన్తానే న్నైక్కై ప్పిడిక్క-ముత్తై” ఎన్నిరుప్పాళోరు త్తయితే ఇవళి తాన్. (కై త్తలమ్ పర్బి) (౧) [నప్రమాణీకృతః పాణిర్బాల్యే బాలేన పీడితః] ఎన్నై యజ్ఞియావిట్టల్ తమై యజ్ఞియాతోట్టియవేణుమా?; తామ్ పరువమ్ నిరమ్బా తిరుక్క త్తామ్ ఎన్నైక్కై యెప్పిడి త్తతు మత్తనాలో? “పాణి గ్రహణమ్” ఎన్దు ఒరువడత్తాల్ శొల్లాతే, “పీడితః” ఎన్పానెన్” ఎన్దు ఎమ్మారై చ్చిల్ కేట్టార్ కళి, (౨) “అజ్గణ్ణుణ్డ వెన్నారుయిర్ కోలితు” ఎన్నికపడియే “పీడి త్తపిడియిలే అనన్బారైయామ్బడి పిడి త్తతు”

ఎన్పారామ్.

లోత్తపిడి శ్లోకది. (ఒరువతుక్క) అధ్యయనతుక్క.

“ఉన్ మైపున కేరపాడ” ఎన్దు-నమ్మినై ప్పిరాట్టిక్కన్దో మైత్తువన్ ముత్తై యళితు; పెరియాల్వార్ పెచ్చిక్కై యానతనక్క వొల్లరాతావెన్దు; అరుళి శ్చెయ్ తాల్ (నమ్మినై యితాది). అతావను-తామన్ గోపికై య్విరుక్కయాలే ఎన్దుది. (కై త్తలమ్ పర్బి) ఇతుక్క సహదమాక ప్రమాణద్వయ మరుళి శ్చెయ్ తాల్ (నప్రమాణీకృత ఇత్యాది) నప్రమాణీకృతః - ప్రమాణీకమాక మ్మిక్కై, వలియ ప్పిడిక్కై “పీడితః” ఎన్పాన్ ఎన్దు కళాళిచాయ్.

(౧) తా -

(౨) తి - వాయ్ - ౯-౬-౬

మూ.—వాయ్నలార్ నల్లమజైయోతి మన్దిరాల

పాళివైనాణుడున్న పురితిదైత్తు

క్కాయ్శిన మాళిగన్నా నెన్ కైప్పల్ శి

✓ కైవలమ్ కెయ్య క్కనాక్కణ్ణేన్ పోట్రినాన్. (2)

(౧) [ఇయన్ తా] పిఱవాయ్నలార్ వన్ద వేల్
 ముదైయార్ తేట్టమే. [మనమతా] సీర్ అర్చనాత్తిలే దీక్షి
 త్తాల్ ఉమక్కమున్నే పోయ్ కైప్పల్. [పరిచ్చ
 చైనామ్] కనముత్తిన్నల్లియన్; ఇన్ద్రాన్, శుమ్మన్ద ఉమ్మ
 నాన్ కాల పిడికిఱు. [భ్రమింశి] (౨) “పివాయ్నిన్ పలనూర్వి
 నిల్ వాల్ కిన్ద మజ్జయమ్ పల్లాణు” ఎన్దిపపమే. “వయవమ్ ఉర్లి
 శ్శామమ్ వారాతిరుక్క, నాన్ కైక్కొళ్ళుకైయావతెన్?” ఎన్దతమ్మ
 దైయ వైదగ్దమ్ తోల్ ఇతాయ్ నున్దార్; అతు వేల్దాకాణుమ్,
 ఉమ్మదైయకైయాలే ఇవల్ కైయెపిడియార్. “ప్రతిచ్చ” ఎన్నచ్చె
 యేతే, “పాణింగుట్టేపళి” ఎన్దానిజే. ... (౬)

వ్యా.—పీఠామ్బట్టు. (వాయ్నలార్) అభికితాక స్వరత్తిలే
 ఉచ్చరిక్కవల్లవర్ కళ్. (నల్లమజైయోతి) ఆరాధన విషయమాక పుర

“కైత్తలమ్ వల్ ౨” ఎన్దు కైయెప్పిడిలైమాత్రకుక్కు ప్రమాణమ్. (ఇయం
 సతేత్యాది). అగ్ని సాక్షికమాకైయాలే వెట్టవొణ్ణాత్తెన్దవడి. “సతాల్లాల్లచర్చి”
 ఎన్దితైయట్కొణ్ణు (పిఱవాయ్నలార్ వన్ద వేల్ ౨మ్) ఎన్దుతు; “సకాధర్మచరితవ”
 ఎన్నుకుళికుక్కుమ్ తాత్పర్యమ్ (సీర్ అర్చనాకేత్యాది). పెరుమాళ్ ఇతాయ్ న్ద
 రుక్కుణ్ణాపకమేతెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్కితార్ (ప్రతిచ్చ ఎన్న చెయ్కేయిత్త్యాది).

ఆరు;—విభామ్బట్టు. (వాయ్నలార్) “నల్లమజై” ఎన్దుకు, మజ్జయలే
 ఇరణ్ణువిధముణ్ణో పెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆరాధనకేత్యాది). “పాళిలైనాణ్”
 పవైయిలైయై యదైతాన నాణ్ణుల్లి, “పరిత” - సమిత్తు.

౧౭౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టే, ౬-తి, ౮-పా, ఇమ్మెక్కుమ్.

మూ.—ఇమ్మెక్కుమ్ మేట్టేట్ పిఱవిక్కుమ్ పల్లీ నావాన్

సమ్మెయ్ దైయన్ నారాయణన్ సమ్మి

శెమ్మెయ్ దైయ తిరుక్కైయార్ తాళ పల్లీ శ్రీ

అమ్మిమితిక్క క్కనాక్కణేన్ తోట్టేనాన్.

(౮)

నవైయన్దిక్కే, ఆరాధ్యనుడైయ స్వరూప త్తిలే పంస్తవల్ శై చ్చొల్లి.

శ్రీపురుషసూక్తాదికై చ్చొల్లి. (మన్దిరత్తాల్) అతుక్కుళ్ళే యెల్లా

ముడ్డాయరుక్కచ్చెయ్ తే అవ్వోక్కియైక్కు అనురూపమాస మన్త్ర

త్తాలే. (పాళిలైనాణ్వుడుత్తు) పశుత్త ఇలైయైయైత్తాన నాణలై,

అగ్నియైచ్చొల్ల ప్పడుత్తు-పరి స్తరిత్తు. (పరితివైత్తు) పరిధికళై యిట్టు.

(కాయ్ శిసమాశళిణ్నాన్ నెన్ కైప్పల్ శ్రీ) ఒరుమ త్తగజమ్బాలే

మేనైయోడేవన్దు. (తీయిత్తాది) అగ్నియైచ్చొల్ల పరుకిఱవోతు పిఠకి

నడన్దపడి. * ఇవవికపదీభవతు తొడక్కి, * సఖాస పవదాభవవళవుమ్

నడన్దపడి. వన్దు కైప్పిడిత్తవోతు ఒరుమ త్తగజమ్ శిజైప్పట్టావోలే

యాయ్త్తు. (తీవలమ్ శెయ్య) తాన్ నెక్కిమన్దుమ్ నాన్ నెక్కిమోణార

పడియాకవుమ్ పల్లీతుకాల్. ... (2)

వ్యా:--ఎట్టామ్బట్టు. (ఇమ్మెక్కుమిత్తాది) అగ్ని తానే నెక్కి

ట్టేక్కప్పార్ క్కుమన్దుమ్ నెక్కివిదానాయ్త్తు. "ఇవనుడైయ అనుభవమ్

మాతాతే శెల్లమాళి, ఎన్దుమ్ పిఱన్దాలాకాతో" ఎన్దురుక్కిత్తో.

"ఇవవికపదీభవ" ఎన్దు స్ఫూర్తరైదు. పిరిదితొడక్కి విఠడియకాక వెన్దు

పడి. "కాయ్ శిసమాశళిణ్నాన్" ఎన్దుకుక్కు తాత్పర్యాన్దరమ్ (వన్దు కైప్పిడిత్త

పాతిత్తాది). (శిజైప్పడుకై) ఇవనకైయలే యకప్పడుకై. అగ్ని సాడిక మాకై

యారే నెక్కిమోణార ఇరువరక్కమ్. ... (2)

అదు - ఎట్టామ్బట్టు. (ఇమ్మెక్కుమిత్తాది) త్యాజ్యమాన అన్నతై ఉడ్డ

ళ్ళియక చ్చొల్లకాకెన్నెన్దు అరుళివైయకాళి (ఇవనుడైయ విత్తాది) వికన్దు

(ఏత్తేత్త పిఱవిక్కుమ్)(౧) “ఉన్దన్న్దురున్దోమేయావోమ్” ఎన్దు ప్రాధి
క్కుమవళితే. పుష్టాదికభుక్కిడాకయత్తిత్తాల్ వన్ది తవన న్దరమ్
మఱుత్తుప్పొ కానిఱ్కుమ్; భగవద్విషయత్తెప్పన్దోనాల్ కాలతత్వముళ్ళు
తనై యుమ్ అనుభవి తేనిఱ్కుమ తనై యాయ్ కెఱి. (౨) “కున్దో
మిల్ శీర్ కన్దో మునై కల్ వాన్దో తల్ కణ్డిర్ కుణమ్” ఎన్దిఱపడియే. (నమ్మె
యడై యవన్) ఫలమిన్ది కేయెట్టిన్దో తాన్ పుఱమ్మ ఎన్దో పోవతు.
సర్వస్వామి. అవనుడై మైయై “ఎన్నతు” ఎన్దిరుక్కుమతితే కళవా
వతు; (౩) “చోరేణాఽఽత్థాపహారిణా” ఎన్దిఱపడియే. (నారాయణన్
నమ్మి) స్వామిత్వత్తుక్కుమ్ గుణజ్ఞభుక్కుమ్ వాచకమాన తిరునామమితే.
(నమ్మి) కల్యాణగుణజ్ఞభాల్ పూర్ణన్.

(కెమ్మెయడై యతిరుక్కైయార్ తాళోపన్దో) పిళ్ళైయుఱవు
ముతైయార్ వేణ్డావెన్బర్ కళి; పెణ్డిళ్ళై యుఱవుముతైయార్
వేణుమ్ ఎన్నానిఱ్విర్ కళి; ఇప్పడి ఇరణ్దుతలై యిలుళ్ళారుమ్ వాఱై
కొల్లానిఱ్కుచ్చయితే, తానెవన్దు కాలై ప్పిడిక్క క్కణ్డియాతిరుక్కు

వరణమ్ (ఏత్తేత్త పిఱవిక్కు మిత్తాది). ఒరుకాల్ స్వీకరితాల్ ఎన్దోక్కుమ్
నిఱ్కుమావెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పుష్టాదికభుక్కిత్తాది). పుఱమ్మ పుక
రిల్లావిట్టాల్ తనక్కా యిరుక్కరాకాతో వెన్న; తనక్కాయరుక్కై కళవా
మెట్ట కణ్డుకోళ్ళకు. ఇతుకళవోవెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అపమడై మైయిత్తాది).
స్వామిత్వత్తుక్కుమ్ గుణజ్ఞభుక్కుమ్ మెట్టకు - “పన్దో గావాన్,” “ఉడైయవన్”
ఎన్దైత్తెప్పన్దో. “నమ్మి” ఎన్దు - అనుక్రమాన కల్యాణగుణజ్ఞభాల్ పూర్ణవెన్దపడి.

“పన్దో” ఎన్దుకున్దు త్తాత్పర్యురుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పిళ్ళైయిత్తాది).

౧౩౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౯-పా, వరిశితే.
 పాదవారి అర్చనానికి వారిని తగ్గించి నన్ను తగ్గించి.

మూ.—వరిశితే వాణ్ ముక తైన్నె మార్ తామ్ వనిట్టు

పరిముకమ్ పారి తైన్నె మున్నే నెటుత్తి

అరిముక నచ్చుతన్ కై మే చిన్ తై నెత్తు

వారిముక న్నట్ట క్కనాక్కణ్డన్ తో థీనాన్.

(౯)

మాయ్ తు. అతావతు - ఆశీతర్ కాల విడిక్క పెన్టాల్ ఇతాయాత

కె యాయ్ తు. ఉపదేశకాల త్రిత్తోల న్నతే పరిమాన్ ద్రిలిరుప్పతు.

ఉపదేశపుతు - అవన్ కాల విడిక్క క్కడవతాక; పరిమాన్ ద్రిల్

వనాల్ అవన్టాన్ విడిక్కుమ్మడియాక వాయ్ త్తిరుప్పతు. (అమ్మ

మితక్కనాక్కణ్డన్) అశ్మారోహణమ్ వల్ల క్కనాక్కణ్డన్. “అవ్వమ్మ

యిల్ ఇవన్ పిరడియిడిల్ కెయ్ నతే” ఎఱ్ఱుతులుక్కుత్తులుక్కున్దిరున్దాల్

కాణుమ్; అడియిట్టానాకిల్ అతువు మొరు పెన్టామ్. (తో థీనాన్)

నీ ఎన్ కాల పద్య పుచ్చురుమ్మడి యెల్లా మఱితియే. అవన్ ఎన్ కాల

పద్య ముప్పడియాయ్ తు కాణ్. అవన్ స్వభావమ్ న్నిశొల్ల క్కేట్ట

వడియే యనుభవిక్క కై ద్దేన్.

... (౧)

వ్యా.—ఒన్నలె మ్మాన్లు. (వరిశితే యిత్యాది) “ఎన్నడైయ

భారాక్క అన కిరళే వంకె యమ్ అన ముకళే” ఎన్నమిడమ్

తన్గల్ ముఖ మ్మాన్లు. అమ్మడి ముగియన్ అగ్నిముక తైప్పారిత్తు.

కెత్తెక్కుతావ్వున్లు ఆరెక ప్పర, ఇన్ పుక్కోమరలానాల్ అవన్టన్

కాలెప్పిడిక్కి త్తెన్లు అవదోర ఇన్ మకాట్టమరామా వెన్న; అరుళి

చ్చెయ్ కిరళ (ఉపదేశిత్వాది). అవదోర - ఆరయణకాలన్. అతావతు-

తన్ వ్యాహుళతాలె అవన్ రెరెకరుమాతాక చెయ్యమిడవడి. వార్థభావమ్

(అవ్వమ్మయిత్యాది). తాత్పర్యాశ్చరమ్ (అవన్ స్వభావమిత్యాది).

... (౨)

అరు.—ఒన్నతామ్మట్టు. (వరిశితే వాణ్ ముకమ్) పరి - అధిప; అధికియ

నిట్టాల్లై యిరుక్కియ త్తిరువ తైయమ్, ఒత్తియైయ తైయ ముక తైయము తైయవరక

మూ.---కుఙ్గుమమప్పి కుళిర్ శాస్త్రమ్ మట్టన్తు

మజలవిలివలమ్ శెయ్ తు మణిన్

అజవనోడు ముడన్ శెప్పణ్ణానై మేల్

మజ్జనమాట్ట క్కనాక్కడేన్, తోట్తీనాన్. (౧౦)

నాన్ వీరై యాలే ఇతాయ్ క్క, ఎన్నై యెడుత్తు మున్నేనిఱుత్తి. (అరి
ముకనిత్యాది) మేళునమై ముత్తెయ్యదైయార్ ఇవనై ఇళిమ్బుపడు త్తిల్
శిరిక్క వేణుమెన్టు శిలవిలాస చేప్పితల్లకో పల్ల కోలినాల్, అవర్ కళుక్కు
క్కణిశిక్కవొణ్ణాతపడి అనభిభవనీయనాయిరున్దవిరుప్పు. (అచ్చుతన్)
అవర్ కల్ పొరియట్టివిట్టలుమ్ తాన్ శైవిడతవన్. (౧)

వ్యా.---పత్రామ్బట్టు. (కుఙ్గుమమిత్త్యాది) కావ్యక్కుట్టుకైక్కు
త్తనీమాలైయమ్ శాస్త్రమాక మట్టమాక వాప్పిత్రాన్వేతు. అవ్యశ
వన్తిక్క, వివాహసమయ త్తిల్ మాలైకళుమ్ అర్థవాగర్థభుమ్ పోర
కొణ్ణు పోవునై యాకవితే ఒప్పిపుతు; అవద్దై యెల్లామ్ కట్టిత్తు.
అగ్ని ముఖ త్తిలైయిరున్దతు పాతాళితే సాకుమార్వత్తాలే; అతుక్కుప్పరి
హారమాక కుళిర్ కుఙ్గుమమై త్తిరుమేనియెఱ్ఱుమ్ అప్పి, పుకకప్పనై త్తు
అఱివశానై మట్టిత్తు, తిరుమజ్జనత్తుక్కిడాక చ్చప్పెనవద్దై కొణ్ణు
ఉరై వలమాకవన్, అద్దై వీరియిలే తానుమ్ తోట్తీనానుమాక

భాష ఎన్ భాతాక్కళ్ళన్ శబ్దాన్. విల్లెవొన్నతు - త్తిరువతుక్కుమ్ ఉపలక్షణమ్.
“పొరిమకన్” - పొరియెత్తి, “అట్ట” - అతిరే పరిమాణ వ్యాపకం. (౧)

అరు.---పత్రామ్బట్టు. (కుఙ్గుమమిత్త్యాది) “మట్టిత్తు” - మట్టిత్తు. (మట్టిమాక
వాప్పిత్రాన్వేతు) ఎట్టతు - “తూత్తై నెకణ్ణిన్దొనికనోడు” ఎట్ట కిట్టైక్కటాక్షితు.
“మణిన్” - మజలవిలి వలమ్ శెయ్ తు - అర్థానై మేల్ - అవనోడు ముడన్ శెప్పన్.
ఎట్టన్వేయత్తు అరుచ్చెయ్ కితార్ (తిరుమజ్జనత్తుక్కిత్త్యాది). (శ్రవ్యవద్దై)
పరిమళద్రవ్యణ్ణోడే కూడిన తిరుమజ్జనత్తై. “పొరిమామరమ్ తూత్తవలమ్ శెయ్ తు”
ఎట్టవిడతుక్కుమ్ ఇతుక్కుమ్ హామెత్తెన్ (అద్దై వీరియిలే యత్త్యాది).

౧౩౨ నాయచ్చయార్ తిరుమొళి, ౬-తి, ౧౧-పా, ఆయనుక్కాక.

మూ. -- ఆయనుక్కాకత్తాన్ కణ్ణకనావినై

వేయర్ పుక్కల్ విల్లిపుత్తూర్ కోన్ కోత్తై శోల్

తూయతమిల్ మాల్లై యైరై న్దుమనల్లవర్

వాయుమనన్మక్కల్ పైల్ ముక్కియైరే. (౧౧)

అట్టాల్ తిరువడిక శేకరణమ్.

అనై యేతివనైనై తితే, ఇహ్మతు తానుమననుమాకి అట్టై అనై క్కు
యై తిలై పుక్కు వలమాకవను. (మజ్జన మాట్టక్కనాక్కణ్డేన్) ఇరు
వరై యుమ్మకాడనై న్దు ఉడై మణిసీరాట్టినార్ కళాయ్ తు. (౧౦)

వ్యా. -- నిగమత్తిల్; (ఆయనుక్కిత్తాది) అవనుక్కు అనన్య
రై యాకత్తాన్ కణ్ణకనావినై యెన్నుతల్; అవన్ పేల్ ముక్కు ఉఱు
చ్చాకత్తాన్ కణ్ణవెన్నుతల్. (౧) “నజీవేయమ్” ఎన్నారతితే పేటు;
తిన్గల్ పుక్కిరుప్పారతన్. (వేయరిత్తాది) అత్తిక్కు బ్రాహ్మణరాలే
వైతిక్కప్పట్టిరుక్కిఱు శ్రీవిల్లిపుత్తూర్ క్కు నిర్వాహక రాన పెరియాల్వార్
తిరుమళిల్ శ్రీనూక్కియాన.

(తూయతమిల్ మాల్లై) అనుభవత్తుక్కు ప్పాశురమిట్టవి తనై
య్లతు, నెచ్చోడేకూడక్కవివాడిల్ గుల్లవాయ్ తు. (వాయుమనన్మక్కల్
పైల్ ముక్కియైరే) ఇనలోడై తర త్తిల్ పెల్లల్ ఇత్తై అభ్యసితార్ క

(అత్తైవీధి) అత్తవీధి. (అత్తైవీధియై - కిట్టై ఉరైవలమాక వను) ఎఱు
వాక్యై అన్వయిచ్చుతు. (ఎఱుకాటై) మతత్వాట్టిరెఱువు పూరిచ్చుతు. ఉడైమణి
సీరాట్టైయోవతు - దమృతికలిరువరువ ఒరువుడైరై యడుతునీరాడుకై.

అరు; = నిగమత్తిల్, (అవన్ పేల్ ముక్కు అచ్చాక) ఎఱైక్కు అవనో
రై, కమృతవో వన్న; అరువిచ్చెయిదార్ (నజీవేయ విత్తాది). (తిన్గల్ పుక్కు)
వైతిక్కు - విత్తాత్తాన్మక్కణ్డే; గర్భిణి - భవన్;

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్. ౧3౯

భాకిల్ కృష్ణనైప్పలే యిరుక్కుమ్ నరనై ప్పెరువర్ కళి; పురుషర్ కళి, అభ్యసితార్ కళాకిల్ పెరియాళ్వారై వ్పలే భగవత్ప్రణాన పుత్రర్ కళి పెర్న్ దున్ద్రావరావర్ కళి. (౧) “మాయన్ మణివణ్ణన్ తాళి పసియుమ్ మక్కలై ప్పెరువర్ కళి” ఎన్నారితే తామ్ కైక్కడవరాకై యాలే. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్బిల్వై తిరువడికళిశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి

ఆతామ్ తిరు మొట్టి మున్ద్రేన్ద్రు.

ఏర్రాన్దిరు మొట్టి - కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్.



అవ;—(కరుప్పురమిర్యాది) ఆర్జాళుడై య భాగ్యమిరున్దపడి, పుతియతొరుకురజైప్పార్ త్తు, (2) “కథమూరూకథంబాహూ” ఎన్నాతే దేశికరైక్కేట్ట పెర్న్ ద్రాళితే. ఒరస్వప్పానుభవనై చ్చొన్న వళ వన్దిక్కే సంశ్లేషముమ్ వుత్తమాయ్ త్తుప్పలే. ఇళైయాకిల్ “వాగ ముతమిరుక్కుమ్బడియెన్” ఎన్దుక్కేట్టక్కూడాతితే. స్వప్పానుభవమా కైయాలే మిన్ మినిపఱన్దాప్పలే యిరుక్కుమ్ త్తనై య్లతు నెళ్ళిల్

అనుభవత్తారే శొల్లకైయారవ్ద తూయ్తై. (కృష్ణనైప్పలే) ఎన్దతు - పడి పురకాయుక్కిఱ సల్లభరైక్కళై ప్పెరువర్ కళిన్దపడి. (భగవత్ప్రణాన పుత్రర్ కళి) ఎన్దతు-ఇవ్యర్ కళి యాయ్, ఆర్జాళుమ్ ఉపలక్షణమా పెన్దు కణ్ణుకొక్కకు, తులిల్ వాక్కిరుక్కిడాక. (౧౧)

జీయర్ తిరువడికళిశరణమ్.



అరు;—కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్. శ్రీపాచ్చిరస్యకై క్కేట్టైక్కు సంశ్లేషమ్ ప్రవుత్తమాయ్ త్తెన్న్; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరుస్వప్పేర్యాది) సంశ్లేషమ్ ప్రవుత్త మనాల్ కేట్టిఱతెన్న్ వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (స్వప్పానుభవమిర్యాది). రస్యకై

(౧) పెరి-తి.౧.౮-౧౧.

(2) రా.సు.3౪-౪.

గళం నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, 2-తి, కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్.

పట్టిరాతు; రస్మతైయారే నెష్టేర పదాతిరాతు. సంక్షేపత్తిర్ ఉపక్రమత్తిరే తానిధ్రాల్ : ఉవమెయమెత్త అంశత్తై శ్రీపాచ్చాజన్మతై క్కేట్టితాల్.

అవనై క్కేట్టానెన్నెన్నిర; ^① తిరైవళిత్రాల్ అతుక్కుళ్ళై వర్తిక్కుమ్మనర్ కుళళరై వ్పలే అవనై క్కేట్టిదాతే అన్తరణ్ణనాయరుక్కై

నెష్టేరేపట్టాల్ కేట్టువేణ్ణువానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (సంక్షేపత్తిరిత్యాది). (ఉపక్రమత్తిరే ఇత్రక్కై) స్వర్నత్తిరే ఇత్రక్కై. (ఉవమె) దృష్టాన్తమ్. (ఉవమెయమెత్తైయావతు) వచ్చెయిదుక్కై. నాయ్కిన్ వచ్చెయిట్ట అంశత్తై ఎష్టవడి. అన్దిక్కు “తనక్కుఅమెత్త అంశత్తై” ఎష్టమ్ పాతమ్.

ఆకంత్తార్ - కీర్తిర్ తిరుమొట్టియిరే స్వప్నానుభవమ్ వచ్చిన వివర్ ఇత్తిరు మొట్టియర్ శ్రీపాచ్చాజన్మతై వాగ్మృతమృతమకేట్టైక్కు హేతు - “సంక్షేపమ్ వృత్తిమాకైయాయిమ్, స్వర్నత్తిరే అనుభవత్తైయారే వికరమామరుక్కైయాయిమ్, సంక్షేపత్తిర్ ఉపక్రమత్తిరే ఇష్టేష్టకైయాయిమ్” ఎష్ట మూన్ఱాక క్కయిగొళ్ళకు. తిరువాట్టి మతలానవల్ వైట్టు శ్రీపాచ్చాజన్మతై వాగ్మృతమృతమకేట్టైక్కు హేతు సప్రవిధమాయ్, అతిర్ నాలామ్ హేతు “అవనుక్కు పురివనాకైయాయిమ్” ఎష్ట వివడిత్తు, అన్దప్పరినై “ఇని” ఎష్ట తొడళ్ళి “కరణ్ణనిచ్చానుమాయ్” ఎన్నుకుళవాక ఇరణ్ణువిధమాక క్కాట్టి, “పెణ్ణకుక్కుక్కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవన్ శోడే యాకైయాయిమ్” ఎష్ట అన్ఱామ్ హేతునై క్కాట్టి, “త్యామమాన తిరుమేనిక్కు పురథాగమాన ఆకారత్తై ప్పడన్ ఎర్రుకుమిలైయ్ తావిత్తిరుక్కైయాయిమ్” ఎష్ట అణామ్ హేతునై క్కాట్టి, “ఇని ఇవన్ వారై” ఇత్యాదియాతే విధామ్ హేతునై క్కాట్టుకితా రెష్ట కోడికార.

ఇప్పడి పంతుక్కుళరుచ్చెయ్కితార్ (తిరైవళిత్రాలిత్యాది) “తిరైవళిత్తు” ఎర్రయారే నిత్యమాలైయమ్, “తాన్దోనుభవక్కుమ్ కుత్తై” ఎర్రయారే తిరువాట్టి యాత్తానైయమ్, “నిత్యసంక్షేపమ్” ఎర్రయారే పిరాట్టిమారైయమ్ వ్యావర్తిక్కితం. (మగర్) వృద్ధర్. (మళిగర్) ఎక్కడికర్. (తిరైవళిత్తు) ఇత్యాది

నాయ్చియార్ తిరుమొయి, 2-తి, కరువూరమ్ ప్రవేశమ్. ౧౪౧

(2) — యాలుమ్, తాజ్జనసుభవిక్కుమ్ తుత్తైయిలేయిట్టిన్దు అనుభవిక్కుమ్ నిలవనాయిరుక్కై యాలుమ్ (3) తజ్జై వ్వాళే కాదాచిర్క్కు మన్దిక్కే నిత్యసంశ్లేషమ్ పణ్ణివ ర్తిచ్చానొరువ న్నాక్కై యాలుమ్ (4) ఇని. విన్నెయు ధ్దానార్ తిరువాట్టియాథ్వాన్ తిరుక్కయై విట్టువ్వాయ్ వ్యాపరిక్కుమ్; ఇవన్ విన్నె ముడుకముడుక త్తిరుప్పవళ త్తిలే యడై యుమి త్తన్నె. ఇని ఉకవార కంసాదికళో కాణా మైక్కి డే, 1౧. “ఉపసంహర” ఎన్ఱతు, ఉకన్ఱ పెల్లభుక్కు త్కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవన్ ద్రోడే కూడవాయిరుక్కుమితే. వాయ్కరై యిలే పోయిరున్దు ఆర్పురవన్ పణ్ణి ఆవ్వార్ పుర వ త్తిలే ఎతిరికళో కెడుమ్మడియిరుచ్చానుమాయ్, ఇని ఉకవార కంసాది కళో కాణాతపడి “ఉపసంహర” ఎన్ఱార్ అప్పోతే కైకరన్దు నిత్వానుమాయ్, ఉకన్ఱ పెల్లభుక్కు త్కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవన్ ద్రోడే కూడవాయిరుక్కుమితే.

(5) ఇవర్ కళో తాన్ శ్యామమాన తిరుమేనిదై, యనుభవిత్తార్ అతుక్కు పురభాగమాన్ పెన్ఱైయై యుడై యవనాక్కై యాలే కేరవనునన్ఱి క్కవేణ్ణి యిరుక్కుమితే. ఇన్ఱన్ఱాన్ అతిభివళనుమాయిరుక్కుమితే. (౨) “తాముకక్కుమ్ తిమ్ కై యిల్ శెల్లమేపోలాన్” ఎన్ఱుమ్, (3) “వెళ్ళి వాళ్ళుత్తుక్కు త్రాళ్ళర్యాన్ఱరమ్ - తామరువనుమాన కేర్ త్తియిల్ భోగతై యజ్జయ మవనాక్కైయాల మెన్ఱపడి. (4) రన్ఱనిత్వానుమాయ్ “ఇప్పడి పరివనాయిరుక్కు మితే, అత్తైయ్” ఎన్ఱు కూట్టి నిర్వహిప్పతు.

తజ్జో తుత్తైయాన వాగమృతత్తుక్కు తేళనాన్ మాత్రమన్దిక్కే అవన్ అనుభవిక్కుమిడ త్తిల్ ప్రధానానుభాషనా కైయాలన్ఱ ఇవనై క్కేట్టి తార్క త్తెన్ఱార్ (ఇవర్ కళో తానిత్తాది). ఇవనై ప్రధానమా అనుభవిత్రవిడమన్ఱో నెన్ఱు అనుభవయిత్తార్ (తాముకక్కు మితాది). ఇవన్ వార్ అవన్ వార్ పోలిరుక్కై

౧౪౨ నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి 2-తి, ౧-పా, కరుప్పురమ్.

మూ.—కరుప్పురమ్ నాటుమో కమలప్పునాటుమో

తిరుప్పవచ్చెవ్వా యతాన్ తిత్తి త్తిరుక్కుమో

మరుప్పొళి త్తెరు-తవన్ వాయ్చ్చునై యన్ నాద్రముమ్

విరుప్పన్ దుక్కెట్టన్ శొల్లవోవో శేళ్ళే. (౧)

విశిష్టేశ్వరై యత్కొణ్ణువినులన్” ఎత్తుమ్, (౧) “పాలన్నవ్ళాత్తున్ పాళ్ళ
శన్నియమ్మే పొచ్చునశ్శెళ్ళల్” ఎత్తుమ్, ఇవళ్ తాన్ భావిత్తిరుప్పతుమ్
ఇత్తైయితే. (౭) ఇని ఇవన్ వారైక్కేళ్ళల్ అవన్ వారై క్కేట్టావోలే ఇని
యతుమాయినక్కుమే. “అనైనిత్యానుభవమ్ పట్టుచై యాలే ఉనక్కు
తైరియుతే, అననుడైయ వాగమృతమిరుక్కుమ్బడియెన్? నీశొల్ల
వత్తయే” ఎత్తు అవనై క్కేట్టాకాళాయరుక్కితతు. ... *

వ్యా.—ముతెత్పట్టు. (కరుప్పురమ్ నాటుమో కమలప్పు
నాటుమో) ఎత్తిచ్చువెట్టితాయరుక్కుమ్ కరుప్పనాద్రమ్; ఆత్తిక్కుళి
ర్న్దు నిల్లెనిర్విరుక్కుమ్ కమలప్పువినుడైయ నాద్రమ్; ఇరణ్ణుమేయా
యిరాతిత్తే; (౨) “సర్వగళి” ఎన్నిత వస్తువాచై యాలే. ఎల్లామ్ అనుభవ
విషయమా యిరుక్కిచ్చెయ్తే ఒత్తై యిరణ్ణై క్కేట్టితాళి త్తనై యాయ్త్తు.
ఇతిర్ ఉనక్కుత్తానేలేనుమ్ తెరిన్దిరుక్కుమాకిల్ నీతాన్ శొల్లవత్తయే
యెన్దితాల్.

యాటుమ్ కేట్టితా శ్శెళ్ళార్ (ఇని ఇవన్ వారై యక్కాది). ఆక, కేట్టైక్కు
ద్రభాసహేతు మూస్తు. (ఆత్తై) వాగమృతత్తై.

అరు; — ముతెత్పట్టు. (కరుప్పురయక్కాది) (ఎత్తిక్కై) (పకాశిక్కై
(వెట్టిక్కు) క్కైచ్చు. కరుప్పురమ్ పాలవుమ్ కమలమ్ పాలవుమ్ ఎన్నలామ్, అతువో
ఇవన్ వోవెత్తి సంగమప్పై వేన్నెన్న (ఇరణ్ణుమేయక్కాది). * సర్వగళి విషయమా
వాలో ఎల్లావోలేయత్తు కల్లకేట్టావో, ఒత్తిరణ్ణై క్కేట్టావేన్నెన్న. అరుశిచ్చెయ్తే
తాక (ఎల్లావక్కాది). ఆరావతు - నీచ్చునీరుక్ నిల్లెనీరుక్కుచై యాలే ఎత్తవడి.

(తిరుప్పవళిచ్చెవ్వాయ్ తాన్ తిత్తి ప్పియన్ మా) అత్తై త్తప్పి ఉళ్ళేయిదేన్దాల్ అనుభ విక్కుమ్మడి కేట్టితాళ్. “సర్వగళన్” ఎన్గిళవతు పోల్ “సర్వగళన్” ఎన్గిళ వితు - విచ్చివిషయనామన్. అత్తై పోలే కాణమ్. తేన్ పోలే కన్నల్ పోలే యరుళ్ళ మా పెన్లు విల్లిత్తు ప్పట్ట మాట్టుకిలిలకాయ్ త్తు. వాయ్ పుకునీరాయ్ అత్తై లాయ్ ప్పెయ్ త్తాయ్ త్తే. (తిరుప్పవళిచ్చెవ్వాయ్) కిణ్ణుక్కిలకానపోతే వీడిత్తు అవ్వరుకు ఒన్దిగ్ ఇల్లయ్ నొట్టుకిలి తిలయాయ్ త్తు. సర్వేన్దియగళుళ్ళమ్ విషయముగ్గా యరుక్కిళవడి.

(మరుప్పాళి త్త మాతవన్తన్ వాయ్ చ్చునై యుమ్ నాదీ ముమ్) అళివుడై యార్ ఇల్లెన్దు అత్తై పడుమ్ తుత్తై యాయ్ త్తు. (౧) “భర్తా రంపరిషస్వజే” ఎన్గిళవడియే కువలయావీడతై త్తల్లివ నన న్తరమ్ అత్తై త్తనుభ విక్కుమాయ్ త్తు. (వాయ్ చ్చునై యుమ్ నాదీ ముమ్) అనుభవసమయ త్తిర్ నాదీ ముమ్ ముట్టుట్టతేయాకిలుమ్, అనుభాపిక్కిళ

(అత్తై త్తప్పి) పరిమళతై ప్పి; రసత్తై యుమ్ వికల్పిక్కవణ్ణాలో పెన్లు; అరుళిచ్చెయ్ త్తాల్ (సర్వగళన్ ఇత్తై). ఉక్కిరిపాదనమ్ (తేన్ పోలే యత్తాడి). (వాయ్ పుకు నీర్) చాటు. తేన్ వాయలే పుకుకిళ రసమ్మర్థమ్; అత్తై - భగ్ని. “కెవ్వాయ్” ఎన్గిళుక్కు త్తార్పర్థమ్ (కిణ్ణుక్కి-త్తాడి). (సర్వేన్దియ విషయమ్) నాదీ ముమ్, రసమ్, కిపళ్ళు. ఇమ్మాన్యుమ్ - మదీయై యిమ్మమ్మమ్ ఉడలగళమ్. అవ్వరుకిల్లియ నొట్టుపైక్కు పేకువేతెన్లు; అరుళిచ్చెయ్ త్తాల్ (సర్వేన్దియగళుక్కు మిత్తాడి).

(అళివుడై యార్) ఎన్గిళు-పిరాట్టియై. (కురై) రసమ్. (నాదీ ముమ్) గళమ్. కిణ్ణుక్కు పడియే నాదీ ముమ్ మున్నాక అనుభాపియా తిరుప్పావేత్తన్లు; అరుళిచ్చెయ్ త్తాల్ (అనుభవసమయ త్తిరిత్తాడి). అపగానానాతియత్తాల్ కిణ్ణుక్కి పిన్నాట్టిల్ శ్లోపడి (అనుభవసమయ త్తిర్) ఎన్గిళు. అనుభవోపక్రమసమయ త్తిరై ప్పడి యెన్దురుళిచ్చెయ్ త్తాల్. ఇత్తాల్ తార్పర్థమ్, అనుభవోపక్రమ సమయ త్తిరై గళగళాణమ్ ప్రథమభావయాత్, రసమ్ పళ్ళార్పావయానామమ్, అనుభవవేళై

గరర నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టె 2-తి, ౧-పా, కరుప్పూరమ్.

విడలిల్, రసమ్ ముప్పట్టు గసమ్ పిట్టట్టుక్కిటతుకాణుమ్.

(విరుప్పట్టు క్కేట్టిచ్చేన్) (౧) "అసనూయవే" ఎన్నుమ్ విశమ్మ
ముమిలై; (౨) "నచమాందోభ్యసూయతి" ఎన్నవేణ్ణావితే ఇవళుక్కు;
అడియానాకై యాలే నియమిత్తు క్కేట్టలామే; అవనుక్కు శేషభూత
నాకై యాలే ఇవళుక్కుమ్ అడియానాయరుక్కుమితే; భర్తృభార్యక
లిరువర్క్కుమ్ పాతువాయితే దాసదాసికలిరుప్పతు. (అట్టి) ఉన్నళ
వుడై మైపోలేయిరుక్కవేళ్ళానో పరిమాల్లముమ్, అన్నిక్కే పిటవై
చ్చొల్లుతల్. (వేళశక్లే) ఉన్ నిట తిల్ వెణ్ణెన్జిలే పట్టాప్పోలే
ఉన్ వాడైయుమ్ నెళ్ళిలేపదుమ్మడి కొల్లవేణుమ్. (వేళశక్లే) కై విదాతే
అసభవియానిట్టచ్చెయ్తే ఉడమ్మ వెళుక్కుమ్మడియితే ఇవనుడై య
అల్లై మై.

(౧)

యల్ రసమైదాసమా యరుక్కైయైక్కల్ల అనుభాషిక్కిటవిడలిల్ రసమ్
మన్నాకచ్చొల్లుకితాశ్చపడి. ఉపక్రమ సమయతైప్పల్ల క్కేట్టచ్చొల్లిల్లు;
అనుభవసమయతిలిరుక్కుమ్మడియైప్పల్ల ఇట్లు ఇప్పడి అనుభాషిక్కిట తేప్పడి.

"విరుప్పే" - అదరమ్. "విరుప్పట్టు" ఎవ్వుతుక్కు - ఈశ్వరస్వక్కులిలే
విరుప్పట్టు - ఎవ్వుయ్, ఇతుక్కురాత్వగ్యమ్ (అసనూయవే యత్కాడి). అచ్చిక్కే,
"విరుప్పట్టు" ఎవ్వుతుక్కు - ఉన్పక్కలిలే అదరమ్ యుడైయేనాయ్ క్కేట్టి
కేవ్ణాక్కి, రాత్వగ్యమ్ (అడియానాకైయాలే యత్కాడి). (కేట్టలామే) "అ
యరుక్కళువ్ విరుప్పట్టు క్కేట్టిచ్చేవ్ణాళికే కల్లామై" ఎవ్వు వాక్య
శేషమ్ అధ్యాపయ్. కేట్టలాపడి యెప్పడియెన్ను; అరులిచ్చెయ్కాణ్ (అవను
క్కిత్కాడి). పిటవైచ్చొన్న పట్టిల్, సముద్రమ్ పదార్థక్షతుక్కు భారకమానా
పోలి, నీరువ్ ఎవ్వు భారకమాక వేళ్ళానోవ్వుపడి. రాత్వగ్యవైరమ్ (కైవి
దాతే యత్కాడి)

(౧) సి.గ.

(౨) సి.గ.-౨౭.

గాయచ్చియాన్ తిరుమొట్టి, 2-తి, 9-పా, కడలిల్ పిఱన్దు. ౧౪౫.

మూ.—కడలిల్ పిఱన్దు కరుతాతుపజ్జశన

నుడలిల్ వళర్న్దు పోయూచ్చియాన్ కైత్తల

త్తిడలిల్ కుడియేటి త్రియనశురర్

నడలై పుడముఝుమ్ తోల్ త్తాయ్ నన్దు. (౨)

అవ.—ఇరణ్డామ్బుట్టు. నీ ఉపవాతారై అచ్చయచ్చెయ్యుమా పోలే ఉకప్పారై వాచ్చిక్కవేణుక్కాణ్. నీ పిఱన్దు వళర్న్దాప్పోలే యిరుక్కవేణుక్కాణ్ కార్మజుమ్.

వ్యా;—(కడలిత్తాడి) కడలిలే పిఱన్దు అకవాయిలుళుతు ద్వేష మాయేయిరుక్కాణ్ అనురనుడై యవుడలుక్కుళ్ళే వళర్ న్నడైనినై యాలే, పిన్నై పోయ్, కాలశేషమాన జగత్తుక్కు నిర్వాహకనాయిరుక్కాణ్ సర్వోరనుడై య కైత్తల త్తిలేకుడియేటి; (త్రియనశురర్ నడలై పుడ ముఝుమ్ తోల్ త్తాయ్) అవన్ పడియడ్లవుడ్డా యిరున్దతీ ఉనక్కు. అవన్ యదుకుల త్తిలే పిఱన్దు శత్రువాన కింసనుక్కుళ్ళాయ్ ఇతై యిటు త్తిరుక్కిఱ తిరువాయ్ ప్పాడియిలే వళర్న్దు, కాలయనజరా న్నాడి కళుక్కాకప్పోయ్ శ్రీమద్వారకైయై పుడై వీడాకచ్చెయ్ తు అక్కి కుడి

అరు;—ఇరణ్డామ్బుట్టు. (కడలిత్తాడి). ఉన్ పిఱన్దు కరార్థమానాప్పోలే ఉన్ కార్మముమ్ కరార్థమాక వేణుమెట్టు ఇరణ్డామ్ అవతారైక్కు త్తార్వర్వమ్. “అశురర్ నడలై పుడ” ఎత్తుకుక్కు త్తార్వర్వమ్ (సీయకవారై యితాడి). (నీ పిఱన్దు వళర్న్దాప్పోలే యిరుక్కవేణుమ్) ఎత్తుకుక్కు త్తార్వర్వమ్-సర్వోరమాన మాన కడలిలే పిఱన్దాప్పోలవుమ్ కళుక్కవడలిలే అవన్ పడియడ్లవుమ్ రమ్మయాడు. వళర్న్దాప్పోలవు మిరుక్కవేణుక్కాణ్ న్దు.

“కరుతాతు” నిన్దయాతు. (కర్మకనన్) అనునన్. కరుతాతు - భగవాన్ కర్మ రుతా త్తేయాయ్, అత్తా - ద్వేష మాయాయిరుక్కాణ్ కళుక్కవెన్దు. (కాలశేషమాన) ఎత్తు-ఎల్లావరార్థమున్ సమ్మతయాయ్, కాలమేశ్వరన్దు. “ఉచ్చియాన్”

౧౪౬ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౭-తి, ౨-పా, కడలిల్ పిఱన్దు,

యేటి, పిన్నై దుర్యోధనాదికలై మణ్ణుణ్ణుమ్మడి వన్దు, ఇప్పడి శెయ్తా నితే అవనుమ్. (సల్ శక్తే) ఇరుకరైయరాయిరుప్పార్ కళ ఉనక్కు ఒప్పి. అవర్ కళ, కుల్ శ్రైయమ్ గుణశ్రైయమ్ కణక్కిట్టుచ్చెయ్యు మవర్ కళ; ఉనక్కొప్పాక మాట్టార్ కళితే; కర్మానుగుణమాక సృష్టిక్కు మవనితే అవన్.

(కడలిల్ పిఱన్దిత్యాది) సజ్జీయర్ సన్యసి తరుళిన కాల త్తిలే అనన్దాత్మాన్ కణ్డు, మున్సుత్తైవశ్యర్మ మఱియుమవనాకైయాలే, “ఒరుపూవై చ్చూడివెల్ శ్రీలైయై త్తిన్దు చ్చన్దనై పుళిప్పిరా నిఱ్ఱుచ్చెయ్తే ఎమ్మెరుమానే రక్షకనెన్దిరున్దాల్ పరమపద త్తిల్ నిన్దుమ్ ఇఱ్ఱియ త్తళ్ళువర్ కళో, ఇజ్జనేగ్ శెయ్తతాకాతు” ఎన్దు పోరనెఱు త్తవాతే; కూడ నిన్దువర్ కళుమ్, “ఇజ్జన్ శెయ్వతే!” ఎన్దు వెఱుత్తార్ కళాయ్, “ఇవర్ కామ్ శెయ్వతెన్” ఎన్దువిట్టు, “తిరుమన్త త్తిలే పిఱ” ఎన్దు ముక్కాల్ శొల్లి “తిరుమన్త త్తిలే పిఱన్దు, ద్వయ త్తిలే వళర్ న్దు-

కాలిర్యాచాకన్. (సడలై) దుఃఖమ్. కర్మానుగుణమాక కుల్ శ్రైయమ్ గుణశ్రైయమ్ పార్క్కైయాలే ఈశ్వరనై ఇరుకరైయ పెన్దిటకు. అవన్ కుల్ శ్రైయమ్ గుణమాకొక్కొక్కటి ఉనక్కొప్పా వైప్పడి.

ఇవనైప్పిలే పిఱన్దువళర్ న్దు విరోధిరసనమ్ పట్టి కైయాలే వాఱుకైక్కు సంబాదమాక ఓరై తివ్య కురుచ్చెయ్కెఱార్ (సజ్జీయరిత్యాది). “తిరుకున్త త్తిలే పిఱ” ఎన్దు ముక్కాల్ శొన్నకున్దు త్తాత్పర్యమ్ - ప్రథమ కున్దుమ పరమ పర్య క్రమతైప్పిల్. (శెయ్వతే పెన్దు విట్టు) ఎన్దు - ఇవరై వెఱుక్కిటతై విట్టైప్పడి. “కడలిల్” ఇత్యాది ఎన్దు పునః పరోపాదాసమ్ పజ్జినకున్దు త్తాత్పర్యమ్ - వైష్ణవ కున్దు త్తిరుకున్తాత్పర్యదికనున్తెన్దు, సన్న్యాస త్తిల్ ఉపాయత్వబుద్ధిపణ్ణవేట్టా పెన్దు కడి. (పోల్ విన్దు) కాన్పియమ్, అభివన్.

(౨)

† (పా) శెయ్కకుమక్కా.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౭-తి, ౩-చా, తడవరైయిన్, ౧౪౭

మూ.—తడవరైయిన్కితే శరత్కాలశబ్దరక
 తొడిమి ఇడైయవాచిల్ వన్దెయ్దాలేవోల, నీయుమ్
 వడమతురైయార్ మన్నన్ వాళుతేవన్కైయిల్
 కుడియేటివీద్రోరున్దాయ్ కోలప్పెరుమ్కళ్ళే. (3)

ద్వైతాశనిష్ఠనామ్మడియాయ్ తలైక్కట్టువతు ఉన్కారియమ్” ఎట్టు
 ప్రసాదితాన్. “తిరుమన్” త్రిల్ శొల్లకిఱపడియే స్వరూపజ్ఞానము
 ధ్దాయ్, ద్వయత్రిల్ శొల్లకిఱపడియే ఉపాయపరిగ్రహ ముద్దాక
 వేణుమ్” ఎట్టు ప్రసాదితాన్. ... (౨)

వ్యా.—మూన్టామ్మట్టు. (తడవరైయిత్యాది) ఉదయగిరియ
 స్మేలే శరత్కాలత్రిల్ ఎల్లాక్కలైకళుమ్ నిరమ్మిన పూర్వచన్త్రన్ వస్తు
 తోద్రోశినాప్పోలే. (౧) * తడవరై త్రిళితే. (నీయుమ్వడమతురైయార్
 మన్ననిత్యాది) ఉన్నై శ్వర్యమిరున్దపడియేన్? శ్రీమధురైయిలుక్కార్క్కు
 విర్వాహకనాయ్ శ్రీవసుదేవర్ తిరుమకనా యిరుక్కిఱవనుడైయ తిరు
 క్కైయిలే ఒరుకాలముమ్ పిరియాతపడియాక కుడియేటి, ఉన్
 విశ్వర్యవ్యాప్తియెల్లామ్ తోద్రోశుమ్మడియా యిరున్దాయ్. (కోల
 ప్పెరుమ్కళ్ళే) ఉన్నభుకుక్కుమేలే అవనుక్కుమ్ ఉన్నా లే అధికామ్మడి
 యిరున్దో! ఉన్నేద్రోమ్. ... (3)

అరు;—మూన్టామ్మట్టు. (తడవరైయిత్యాది) “శరత్కాలత్రిల్ - ఉవా -
 ఇడైయల్ - తడవ రైయిన్కితే తోద్రోశ - శబ్దరనైప్పోలే” ఇత్యవ్యయి. (ఇడై
 యవా) “ఇడై” ఎట్టు - నడువాయ్, చతుర్థక్కుమ్ ప్రథమక్కుమ్ నడువాన
 పర్వత్తిలే యెన్నుతళ; ఉవావినిడైయిల్ ఎట్టాయ్, పర్వత్తిలేయెన్నుతళ. ఎల్లా
 ప్పాట్టుక్కుక్కుమ్ క్రియ “శొల్లాభీవేకళ్ళే” ఎట్లకు. అర్చియే, పాట్టులోయ్
 కొడ్డాట్టుహతళ. (3)

గదా నాయచ్చియార్ తిరుమొయి, 2-తి, ౪-పా, శనిరమణ్ణలమ్మోల్,
మొదట, కులాలం పోల్.

మా. — శనిరమణ్ణలమ్మోల్ తామోతన్ కైయిల్
అన్దరమొన్న్ది నియోజియవన్ శెవియల్
మన్దరక్క శ్వాయేపోలుమ్ పలమ్మరియే
ఇన్దరసుమున్నోడు శెల్వత్తుక్కేలానే. (౪)

అర్చనా — నాలామ్మొట్టు. (శనిరనిత్యాది) శెరుక్కరాయరుక్కు
మవర్కల్ కైయిలే కుడిరిక్కుడమ్ పిడిత్తుక్కొణ్ణిరుక్కుమాపోలే. (తా
మోతన్ కైయిల్) అవనైక్కణ్ణాల్ పయిన్ద్రల్ త్రిమమ్మోలే
“ఒరుతాయార్ కు భవ్వనాయ్ వశర్నాన్” ఎన్దు తెరియుమాపోలే,
ఉన్దైక్కణ్ణాల్ ఇవనుమ్భవ్వనెన్దు తోన్దు ముప్పడియరుక్క-వేణ్ణావో?
(అన్దరమొన్న్ది) అవన్ విరుమ్మియరుప్పార్ పలరుమ్మణ్ణే; అవర్కల్
పోలే ఒరు విచ్చేదమిచ్చిక్కే. ఒరాపన్దు వన్దవాతే కై విట్టుప్పోవారై
పోలన్దు. (అవన్ శెవియల్ మన్దరమ్ కొశ్వాయేపోలుమ్) “ఉన్దై
పిరిన్ద్రాన్ దుమాత్తార్ పలరుమ్మణ్ణు” ఎన్దు తిరుచ్చేవియిలే శొల్లకి
తావ్పోలే యిరుక్కితతు. అవన్ శెవియిలే రహస్యతై చ్చొలువాన్దోలే
యిరుక్కే. కొళ్ళుకై - కొడుకై. (పలమ్మరియే) అల్లాతవై యె
ల్లామ్ ఇడ త్తిలేపురిన్దు, పీవల త్తిలేపురిన్దావోలే, కారియ త్తిలుమ్ వేలు
పట్టిరుక్క వేణ్ణాన్.

(ఇన్దరసు మున్నోడు శెల్వత్తుక్కేలానే) తాన్ నిన్దై త్తపోతు వర్ది
పీత్తు అల్లాతపోతు తవిరన్దుపోరుకై యాలే వశ్వర్యముల్పుతు ఇన్ద్రనుక్కే

అర్చనా — నాలామ్మొట్టు. (శనిరనిత్యాది) (కుడిరిక్కుడమ్) మన్దరక్కపి. (తా
మోతన్ కైయిల్) అవనైక్కణ్ణాల్ పయిన్ద్రల్ త్రిమమ్మోలే
“ఒరుతాయార్ కు భవ్వనాయ్ వశర్నాన్” ఎన్దు తెరియుమాపోలే,
ఉన్దైక్కణ్ణాల్ ఇవనుమ్భవ్వనెన్దు తోన్దు ముప్పడియరుక్క-వేణ్ణావో?
(అన్దరమొన్న్ది) అవన్ విరుమ్మియరుప్పార్ పలరుమ్మణ్ణే; అవర్కల్
పోలే ఒరు విచ్చేదమిచ్చిక్కే. ఒరాపన్దు వన్దవాతే కై విట్టుప్పోవారై
పోలన్దు. (అవన్ శెవియల్ మన్దరమ్ కొశ్వాయేపోలుమ్) “ఉన్దై
పిరిన్ద్రాన్ దుమాత్తార్ పలరుమ్మణ్ణు” ఎన్దు తిరుచ్చేవియిలే శొల్లకి
తావ్పోలే యిరుక్కితతు. అవన్ శెవియిలే రహస్యతై చ్చొలువాన్దోలే
యిరుక్కే. కొళ్ళుకై - కొడుకై. (పలమ్మరియే) అల్లాతవై యె
ల్లామ్ ఇడ త్తిలేపురిన్దు, పీవల త్తిలేపురిన్దావోలే, కారియ త్తిలుమ్ వేలు
పట్టిరుక్క వేణ్ణాన్.

నాయ్చియాన్ తిరుమొట్టి, 2-తి, 7-పా, ఉన్నోడుడనే, ౧౪౯

మూ.—ఉన్నోడుడనేయొరుకడలిశ వాఱ్వురై

ఇన్నారిన్దె యారె. న్జెణ్ణువారిలైకాణ్

మన్నాకినిన్ద మతుశూతన్ వాయుతుమ్

పన్నాళుముణ్ణిన్దాయ్ పాణ్ణశన్నియమ్.

(౧)

నాయ్చి యొరుకలిరుప్పతు; ఇదై చ్చిశళాకై యాలే. (౧) “ఇంద్రియక్క-
న్దాయర్కళిడు త్త వెళ్ళిల్ విరువు” ఎన్నక్కడవతితే. అన్దిక్కే, పెరియా
ఱ్వుర్ పెణ్ణిల్లెయ్యాలై యాలే ఇన్ద్రపాణాదిశబ్దభుమ్ భగవద్వాచ
శబ్దశిన్నుమ్ వాననై యాలే శొల్లిల్లిదు తల్. అనునదై యస్వాత్రస్త్రి
లక్ష్మి ఉన్నుడై య పారత్రస్త్రి లక్ష్మిక్కు ప్పారాతాయరున్దే! ఒరు
వన్ అనుకూలితవాతే లక్ష్మీయుమతితే. (౨) “లక్ష్మణోలక్ష్మి
సమృన్నం” ఎన్ద నిలై నిన్దతాయ్ తు-ఇతు. (౩) “సర్వాత్మనాపర్యు
నీయమానో యదానసామిత్రిసుపై తియోగమ్” ఎన్ద ఒరుపడియాలమ్
ముడిశూడే న్దెనరై యితే * లక్ష్మీసమృన్నరెన్దతు. (౪) [పూర్వ
జన్మోఽనుయాతార్థే ద్రుమచీరైరలబ్ధృతే] పెరుమాళ్ ముడితివిర్
న్దార్, ఇలై యపెరుమాళ్ వకు త్తముడిశూడినార్. (౫)

వ్యా.—అజ్ఞామాబ్బు. (ఉన్నోడిత్యాది) ఉన్నోడు సజాతీయ
పదార్థములై యిటు ఎణువారిన్దిక్కే, నీ ఒరువన్ వాల్ న్దపడయెన్?, ఒరు

ఇదై చ్చిశ్ ఇన్ద్రసుక్కే దిశ్వర్యపెన్దతుక్కో వేన్, అరుప్పాణ్ణిన్దార్
(ఇంద్రియక్కిత్యాది). † (అక కొక్కేవెన్దతళ; అరాత్తిరైవడి) “అత్మీయ
స్మః” ఏనాల్ పారత్రస్త్రి సమృత్తాకి కేణుమావెన్, అరుప్పాణ్ణిన్దార్ (శర్వా
త్మనా ఇత్యాది). కేణత్వమే దిశ్వర్యపెన్దతుక్కు ద్రుమాదానరమ్ (పూర్వజన్మ
త్యాది). “ఉన్దరమ్”-రహస్యమ్. “విరాన్”-ఒవ్వాన్. “కొళాయ్” ఎన్ద ముట్టు
చొప్ప. ముడిసారుక్. ఇన్ద్రోనే పరవెన్దది. (౪)

(౧) తి. మొ. ౨-౩-౪.

(౨) రా. బా. ౧౮-౨౯.

(౩) రా. బా. ౧౩౦.

(౪) రా. మ. ౩౩-౨౮.

† కుర్బలిశమన్వితమ్.

౧౫౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౭-తీ, ౬-పా, పోయ్ త్రిర్ త్రిమ్,

①
 మూ.—పోయ్ త్రిర్ త్రిమాడా తేన్న్జి పుణర్ మరుతమ్
 శాయ్ త్రిర్ త్రిన్ కై త్రిల తేయేటిక్కుడికొణ్ణు
 శేయ్ త్రిర్ త్రిమాయ్ నిన్జ కైన్జాల్ తన్నుడై య
 (౨)
 పాయ్ త్రిర్ త్రిమ్ పాయ్ న్దాడవల్లాయ్ వలమ్ పురియే.

దేశ త్రిలే యున్నోడే శేరన రిక్కిటవరికిళై, అవర్ కళే స్వరూపమా
 తల్, ప్రకారమాతల్ ఇన్జు ఎన్జుక్కడవారికై కాణ్. (మన్నాకినిన్జ) (౧)
 “రాజాధిరాజి” ఎన్జిటడయే నిర్వాహకనాయ్ నిన్జ. (మతుశూతన్)
 ఇతుతాన్ ఒరు నామమాత్రమాయీరాతే ఆక్రితర్ కుక్కళై యటుత్తు
 కొడుక్కుమవనాయ్ త్త; అవనడై య వాగవృత్తై. (పన్నాళుమ్
 ఉన్జినాయ్) నాజళనుభవిక్కుమనె కాదాచిత మాక్కి, నిత్యానుభవమ్
 పల్లానిన్జాయ్. (పాన్జాశన్న్యియమ్) “పీటప్ప” ఎన్జు ఒక్కలెయాకాతే;
 పెరియాల్వార్ వయిల్ శ్రీలేపీటన్జు ఉన్నై క్కాలేకిట్టానిన్జేన్ ; నీ
 అసురన్ వయిల్ శ్రీలేపీటన్జు నిత్యానుభవమ్ పల్లానిన్జాయ్. (౫)

వ్యా.—ఆజామ్బట్టు. (పోయ్ త్రిర్ త్రిమాడాతే) ఆయిరక్కా
 తమ్ ఎన్జాటుక్కాతమ్ పోయ్ చ్చరకూటలిలే ముట్టుకీ త్రిరియాతే. (నిన్జ
 విత్తాడి) అసురా వేశత్తాలే పేరాతే నిర్వివరయాయ్ నిన్జ మరుతుకళిర
 డ్దేన్ నడువే అవకాశమేకణ్ణుపోయ్, వీన్నై అనై ముట్టిన్జు ఉరలోడే
 యిట్టుప్పణ్ణువర, అతిన్ ధన్వనియైక్కేట్టు ప్పరిన్జు పార్ త్తుకొణ్ణిరున్జ
 మాగ్గళై యుడై యనా యిరుక్కిటవన్ కై యిలే. (పీటిక్కుడికొణ్ణు)
 అవతార త్రిన్ మెయ్ ప్పాట్టాలే (౨) “ఉపసంహర” ఎన్జు శిలర్ ఇరక్క,

అరు.—అజామ్బట్టు. (ఉన్నోడిత్తాడి). “ఇన్నార్ ఇనైయార్” ఎన్జు
 తుక్కు శరవమ్ (అవకళిత్తాడి). (౫)

అరు.—ఆజామ్బట్టు. (పోయ్ త్రిర్ త్రిమాడాతే) “పుణర్”-శ్రీ. “పుణర్ మరుతమ్
 శాయ్ త్రిర్ త్రిన్ కై త్రిల తేయేటిక్కుడికొణ్ణు” ఎన్జు విశేషతమక్కు తాత్పర్యమ్
 (అవతార త్రిన్ త్రిమాడాతే).

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, 2-తి, 2-పా, శ్లోమలమ్, ౧౫౧

మూ—శ్లోమలనాళ్ మలరేల్ తేరుకరుమన్న మ్మోల్
 శ్లోట్కరుమేని వాళుతేవనుడైయ
 అడై తలమేటి యన్నవశమ్ శెయ్యుమ్
 శ్లోరై యా వున్ శెయ్యమ్ శాలవళికియతే. (2)

“నామ్మత్తెన్దు నాలునాళ్ నిత్తైయాలితే ఇప్పమాడమ్ పుకన్దెన్దు,
 ఇనియెరునాళుమ్ పిరియన్దొత్తు” ఎన్దు తిరుక్కైయైపిడాతే వర్తకి
 తానాయ్త్తు. శిశుశాశ్రియన్ శిశిన్దెన్దు.

(శేయ్ త్తీర్త్తమాయ్ నిన్దు) అతిదూరమాయ్ - అతిపావనమాయ్
 నిన్దు. (౧) “పావనస్సర్వలోకానాం త్వమేవరఘునన్దన” ఎన్దుమ్. (౨)
 “పుణ్యానామపిపుణ్యోపా” ఎన్దుమ్, (౩) “త్తీర్త్తన్” ఎన్దుమ్ శొల్లకిరి
 పడియే నిన్దు. (శ్లోణ్మాల్ తిన్నుడైయ), పుణ్డరీకాక్షీనాన సర్వేశ్వ
 రనుడైయ. (వాయ్ త్తీర్త్తమ్ పాయ్న్దొడవన్దాయ్) కడలిరీ అమ్మరమ్
 పడుమ్తుత్తైయిలే యిట్టియుమాపోలే, †(ముకిప్పిలే) వాయ్కిరైయి లే
 నిన్దు తీర్థమాడుకితాయితే. (వలమ్మరియే) అనుభవత్తి లేర్దన్
 మ్మోలే సన్నివేశముమ్ ఇప్పడియిరుక్కవేణుమో?. ... (౬)

వ్యా.—పరమాత్మాట్టు. (శ్లోమలమిత్తాది) శ్లోమామరైయిల్
 అప్పొత్తలన్ద శెవ్విమలరిన్దేలే అన్నమ్ పడిన్దుమధుపానమ్ పణ్ణుమా
 పోలే. (౪) “అహమన్నమ్” ఎన్దుకొణ్ణు, వాత్సల్యప్రకాశకమాన తిరు

“శేయ్ త్తీర్త్తమ్” పెరియత్తిర్థమ్. శేయ్. మారమ్. (అతిదూరమాయ్) ఎన్దుతిన్
 వివరణమ్ (అతిపావనమాయ్) ఎన్దుతు. (ముకప్ప) చాటు. ముకమ్-అర్థమ్; మున్నె-
 ధ్వని. (౭)

అరు.—విభాష్యుట్టు (శ్లోమలమిత్తాది). “అహమన్నమ్” ఎన్దు విత్తిర్, అన్న
 కణ్ణిమ్ - ధ్వన్యోమ్; “అహమన్నమ్” ఎన్దు - శ్రీపాచ్చిశాస్త్రాన్వయాన హయ
 మెన్దు. అవన్ తిరుక్కైయాకిరి తామరైయిలే వితినాశెన్దు ఇన్దుడత్తుక్కర్థమ్.

(౧) రా-ఉ-౧౨౯. (౨) ధార- (౩) తి-వా-౨౦-౬. (౪) రై-పు-

† క్విచిత్తర్థతే.

౧౫౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౭-తి, ౭-పా, శ్లోమలమ్,

క్రియై యమ్ తామమదైయ అటుమ్మడి కుళిర్ నవడినై యుముదైయ
 శీవసుదేవర్ తిరుమకనాదైయ అత్తియై తిరుక్కైయిలైయేటి, ఉణవు
 క్కిడాక ఇడమ్ వలమ్కొళ్ళుమ్. పరప్పనూ త్తామరై పూత్తాప్పోలే
 దివ్యావయవళ్ళుమ్, (౧) “అక్కమల త్తిడై పోలుమ్ తిరుమేని” ఎన్నిఱ
 పడియే అతిల్ వచ్చెయిలై పోలే తిరుమేనియుమ్, అట్టే మధుసానార్థ
 నూకవిశ్చిన్ద అన్న మ్పొలే తిరుమేనిక్కు ప్పరభాగమాన వెడైయైయై
 త్తాన శ్రీసాచ్చావనముమా యిరున్దపడి.

(గొల్ల) (శ్లోరైయా) (౨) “తతో వానరరాజేన” ఎన్నుమాపోలే; పెరు
 మాళో మహారాజరై ముడిశూట్టువరట్టు మున్నే, “వానరరాజేన”
 ఎన్దానితేముషి. (౩) [గృధ్రరాజ్యంపరిత్యజ్య] విడలామ్ రాజ్యత్తైయో
 అవర్ విట్టతు. [పిత్రువై తామహంమహత్] ఇత్తుకుముతలాన రాజా
 క్కల్ అట్టుపోన్దరాజ్యడై నామ్ పొట్టుప్పొన్దవళవుమ్మన్జితే అవర్ నమ
 క్కావెట్ట రాజ్యమెన్జితార్. భగవత్ప్రత్యాన త్తియా లే సజ్జాత్తియరడజ్జ
 లుమ్ ఉన్ కాలిలెవన్దుతువళుమ్మడియన్తో ఉన్ ఐశ్వర్యమ్. (ఉన్ శెల్వమ్
 కాలవళియలే) “ఇన్ద్రనమన్నోడు శ్లోత్తుక్కేలాన్” ఎన్దవళవన్జి
 క్కైయిరున్దరి! ఉన్ ఐశ్వర్యమ్.

“శ్లోరైయా” ఎన్దెక్క తిక్కక్కక్కమ్మ రాజత్వమునో వేన్; ఉడై
 మ్మకుడై మహారాజర్ పెరియచ్చడైయార్ వక్కలిలే కాట్టుకితార్ (పెరుమాళి
 త్తొడి). “పిత్రువై తామహమ్” ఎన్దెక్క తాత్పర్యమ్ (విడలామిత్యాడి). “మ
 హత్” ఎన్దెక్కవ్వి వరుచ్చెయ్కితార్ (ఇత్తుకు ముతలానావిత్యాడి) గృధ్రరా
 జ్యడై విట్టరుక్కచ్చెయ్కితే ఎన్దకు - భగవత్ప్ర త్యాన త్తియా లే యెన్దపడి. “పత
 గళ్యుర” ఎన్నురుక్కచ్చెయ్కితే త్తిరవివత్తై (సజాతీయర్) తిరుప్పవళైయనుభవి
 క్కియైతొ. “ఇన్ద్రనమన్నోడు” ఎన్దూగ్గరుక్క తాత్పర్యమ్ (ఈశ్వరభవ
 త్తక్కై ఎన్దెయ్కిత వచ్చు మహారున్దరి) ఎన్ద.

(౧) తి.పా.౧౧.౨.౩. (౨) తి.పా.౧౧.౧౧. (౩) తి.పా.౧౧.౨౩.

మూ.—ఉల్లముళొన్న్ లులశనాన్ వాయములమ్
 కణపడై కొళ్ళిల్ కడల్వణ్ కై నెలకై
 పెణపడైయారున్మేల్ పెరుమ్పూశల్ శాద్ మిక్కినార్
 ప్పొల శెయ్ కిన్ఱాయ్ పాజ్జశన్నియమ్. (౫)

అన.—ఎట్టామ్మాట్టు. అవ్వుకు ఇత్తా లేనింతాల్.

వ్యా.—(ఉల్లతిత్యాది) నీ ఉల్లమ్బడికొల్లనో? ఉల్లమ్బడి
 కొల్లనో? వాయతుకై యతాన విశ్వర్యమన్తో ఉన్నతు. శేషభూత
 రానారెల్లార్ కుమ్ పొతువానతన్ఱిక్కే, వాగమృతతెయాయ్ త్తు భుజి
 క్కిటతు. వాయాలెయూర్పుణ్ణు, శ్రేమహారమాన వడివై క్కడై క్కణిత్తు
 కొణ్ణు, కైయిలేయాయ్ త్తు చ్చాయ్ వతు; ప్రసాద కైచ్చూడిక్కి
 వ్వుడైయిలే కడపార్ పోల్.

(పెణపడైయిత్యాది) అవ్వాగమృతముమ్ వడివుమ్ జీవనమా
 యిరుక్కుమ్ పెణ్పొణ్ణార్ కడల్వణ్ కై యెడుత్తుక్కుప్పిడానిన్ఱార్ కల్
 కిడాయ్. తిరువాయ్ స్వామియిలుళ్ళారుమ్ శ్రేమధురైయిలుళ్ళారుమ్ తిర
 ణ్ణుకూప్పిడానిన్ఱార్ కల్ కిడాయ్. (ప్పొల శెయ్ కిన్ఱాయ్) భగవద్విషయ
 త్తిలేయిన్ఱిన్ఱు నిర్మయ్యడై యరాయరుప్పార్ శెయ్ వలల్ల, నీ శెయ్ కిటతు;
 భగవత్ప్రత్యాసత్తియ్యడై యారిలే “నమక్కు” ఎన్ఱు తనియసుభవిప్పా
 రిలే కాణ్. (పాజ్జశన్నియమ్) ఇతువిటప్పక్కచ్చేరుమ త్తనై. (౧)
 “వాథ్రాట్టునిన్ఱిరుళ్ళిరేల్” ఎన్ఱుమ్, (౨) “పోతువీర్ పోతుమినో”
 ఎన్ఱుమితే తమప్పనార్ పడియుమ్ తమ్ పడియుమ్.

అరు;—ఎట్టామ్మాట్టు.—(ఉల్లతిత్యాది) (పొతువానతు) తిరువడికల్. “కణ
 పడై”—ఉల్లమ్.

(పెణపడై) పడై - సమాహమ్. “పణ్ణు” - న్యాయమ్. రాక్లర్ తానవర
 సమృద్ధివరరో? తనియసుభవియాలే కూడియసుభవిత్త శేరుణ్ణోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కి
 తార్ (వాథ్రాతిత్యాది.) (౩)

గగిరనాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౯-పా, పతినాటామాయరవర్

మూ.—పతినాటామాయరవర్ తేవిమ్మార్ పార్ త్తిరుప్ప
మతువాయల్ కొణ్ణాప్పోల్ మాతవన్టన్ వాయముతమ్
పోతువాకవుణ్బరనై ప్పొక్కునీయుణ్ణక్కాల్
శితై యారోవున్నోడు శెల్వప్పెరుమ్ శక్లే. (౯)

మూ.—పాళ్ళశన్నియన్తే ప్పొన్ణనాపనోడుమ్
వాయన్డపెరుమ్ శున్ద్రమాక్కియ వొణపుతువై
ఏయన్డపుకట్ట పట్టర్ పిరాన్ కోతై తమిళ్ళీరై న్దుమ్
అయన్డై తవల్లారవరు మణుక్కరే. (౧౦)
అణ్ణాల్ తిరువడిక శే శరణమ్.



వ్యా.—ఒన్పతామ్బట్టు. (పతినాటామాయరవరిత్యాది) ఎత్త
నై పేరై వాయ్క్కావలిట్టాల్ తాన్ ఉనక్కువయిటు వళర్ క్కలావతు.
పతినాటామాయరమ్మేర్ ఇతు అనుభవిప్పతాక అవనరమ్ పార్ త్తిరు
క్క, నీయెరువనుమే మేల్వొమ్మిన్దు భుజితాల్. సర్వసాధారణమాన అమ్మ
తతై నీ యెరువనుమే భుజితాల్. (శితై యారోవున్నోడు) “ఇవన్ నమ్
గోష్టిక్కువ్వుఱమ్ము” ఎన్టాల్, నీ మణ్ణెమణ్ణలై మొక్కుమి త్తనై యితే. (౧)
“మాణ్ణాల్ పట్టునిర్తిర్ కళై యెల్లల్ కుమ్మినిల్ పుకుతలొట్టోమ్”
ఎన్టాల్ నీ శేయవతెన్? (౨) “శాతుకోటియుల్ కొళ్ళప్పడువార్” ఎన్ను
మువర్ కళితే. (శెల్వప్పెరుమ్ శక్లే) ఉన్ ఇశ్వర్యచ్చెరుక్కిఱేవిరై వతటి
యాతోట్టివతు. అవనై శ్వర్యత్తుక్కుమడియాన ఎల్లరై శ్వర్యత్తుక్కుమ్
మేలాయునతీ! ఉన్నిలై.

వ్యా.—పతామ్బట్టు. (పాళ్ళశన్నియమిత్యాది) శ్రీపాళ్ళ
అరు. — ఒన్పతామ్బట్టు. (పతినాటామిత్యాది) “పెరుమ్ శెల్వత్తెయన్డైయ
కట్టే” ఎన్టాళ్ళయ వివక్షయా తాత్పర్యమ్ (అవనైశ్వర్యత్తుక్కుమిత్యాది). (అవన్
ఉన్దరన్, పిరాట్టిమారాకైయాలే అవనైశ్వర్యత్తుక్కుడి. (౯)

(౧) తిరుక్కూ-౩.

(౨) పెరి-౩-౬-౧౧.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, విట్టిలమేలాప్పు ప్రవేశమ్. ౧౫౫

సన్మతై కేట్టితాళ్. తన్నోడున్దాన ఉఱవఱున్దు అవనోడేశేర్ త్తువిదు
కితాళ్. (పఱునాపనోడుమ్) అనన్యగతికథాన ఎఱ్ఱో జేవనత్తై క్కేళిన్
న్దాయాకిలుమ్, ముద్రుమ్ ఇత్తుతై యిల్లిన్దవర్ కళుడై యజననత్తైయుమ్
రియేకోళ్. (ఎయ్ న్దపుకల్) “శ్రీపాశ్చజన్యత్తోడే శీటుపాఠెన్ద్రాళ్”
ఎన్ద్రాళ్ “తకాతో? పెరియార్వార్ పెన్బిల్లెయన్దో పెఱుమ్” ఎన్నుమ్ పుక
ద్రాయ్ త్తు; అనుసన్దిత్తుక్కొల్లు శొల్లవల్లార్. (అవరుమణుక్కరే) అవర్
కళుమ్ శ్రీపాశ్చజన్యత్తోడే శీటుపాఠెన్ద్రురియరావర్. నాయ్చి
యారై ప్పొలే అవరుమ్ అణ్ణియరావర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లె తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ప్దామ్ తిరు మొట్టి ముద్రీన్ద్రు.

ఎట్టామ్ తిరు మొట్టి విట్టిలమేలాప్పు ప్రవేశమ్.

అవ:—శ్రీపాశ్చజన్యత్తై వారై కేట్టితాళ్. ఇవనై వారై కేట్టితాళ్
భావనా ప్రకర్షణలే అవనశవుమ్ కెల్లుమిత. నిత్యతదాశ్రయత్వితచ్చేష
త్వజ్ఞభుక్తాకై యాలే, శర్మియై మొట్టియ ధర్మమాత్రత్తుక్కు ప్పిరిత్తు స్థిత్తు

అరు:—పల్తావట్టు. (పాశ్చాన్దియకైయత్తాడి) (కేట్టితాళ్) “అవనశొల్లావై
యాలే తన్నోడున్దానపుఱవఱున్దు” ఎష్టుకూట్టువతు. “పఱునాపన” ఎన్ద్రయారై-పద
పల్తాకై ప్పొల్లి, ఆత్మైయనుభవిప్పారు మున్దాకై యాలే (ముద్రుమ్ ఇత్తుతైయర్) ఎ
తిరు. “నాయ్ న్ద”-కిట్టిన. “ముద్రుమ్”-ఉఱపు. “నాయ్ న్ద పెరుమ్ తుద్రుమ్”-కిట్టిన పేర
ఉఱపు. “వియన్ద”-పారున్దిన్. “అయ్ న్ద్రు” - ఆరాయ్ న్దు. ఆయ్ న్ద - శోధిక్కై యాడ
మనస్సాలే ఆరాయ్ న్ద - అనుసన్దిత్తెన్ద్ర పడి. “అణుక్కర్” - అణ్ణియర్. (౧౦)

అరు:—విట్టిలమేలాప్పు ప్రవేశమ్. ఇవనై కేట్టితాళ్ అవనశవుమ్ కెల్లువానెన్నెన్
పరుశిచ్చెయ్ కితార్ (శ్రీపాశ్చజన్యత్తాడి). అవనశవుమ్ కెల్లుకై యుపేతువేత్తెన్
అరుశిచ్చెయ్ కితార్ (నిత్యతదాశ్రయత్తాడి). (శేషత్వమ్) కరివపచ్చేవత్వమ్. ఉ

౧౫౬ నామ్మప్పయార్ తిరు మొట్ట, ౮-తి, విట్టిలమేలాప్పప్రవేశమి,

పలమ్మూదికళిల్ల ఇవనై వారైకేట్టల్, మేఘజ్జళాననై వారాముల్లి
 శ్రీశ్రీమి; (౧) “కార్కోడుపున్ శ్రీయాన్ కై” ఎన్ఱ ఇజ్జనేయుమ్ ఒరు
 శ్రీశ్రీ త్రియుణ్ణితే. కార్ కాల త్రిల్ వరవై క్కుఱిత్తుప్పోనాన్; అక్కాలమ్
 వన్దవాతే అవన్ వడివుక్కు పోలియానమేఘజ్జల్ వారాత్తున్ శ్రీన; అవ
 హ్మనుమ్ కూడవన్దానాక కొంఱు భమిత్తాల్; అవై యేయాయ్, అవ
 వన్దై క్కుణ్ణిల్, అవన్ శై ప్పార్ త్తు వారైకేట్ట అవై ఒరుమఱు
 మాన్ మమ్ శొల్లక్కాణమైయాలే నోవుపట్టు, మీళవుమ్, “ఏక దేశ
 వాసిత్వర్తాలే ఉజ్జఘక్కుమ్ అవనుక్కుమ్ ఒరు శేర్ త్రియుణ్ణితే; ఆన
 పిన్ఱు, ఎన్ దశై యై యశ్శే శెన్ఱు జివిక్కు వేణుమ్” ఎన్ఱ అవన్ శై త్తూతాక
 విడుకితాల్.

రామావతార త్రిల్ ఇన్ద్రవ్యాకరణపణ్ణితనై త్తూతాకవిట్టా
 ప్పారే, అర్చావతార త్రిల్, “ఇనై వారైకొల్లమాట్టా” ఎన్ఱ జియ మాట్టా
 శేకలన్, ఇవన్ శై త్తూతాక విడుకితాల్. అర్చావతార త్రిల్ కాట్టిక్కు
 లమ్మమ్ శోశ్రి మి. ఇన్నమున్ అవశళవుమ్ శెల్లకెక్కు హేత్వర చురుళిచ్చెయ్
 కిటార్ (ఇవనై వారైయత్తాది). కీర్తీదీరు మొట్టియాలే ఆశ్వాసహేతువాక శ్రీ
 పాచ్చిశన్మై వారైకేట్టాళాకిర, ఇప్పడియే ధరిత్తిరాతే, “పెన్దైరె యాడ్రీక్కు
 మితు తరుక్కోర్ పెరుమయే” ఎన్ఱ - తిరువుమ్ నోవుపడువావెన్నెన్న; ఆరుళి
 చ్చెయ్ కిటార్ (మేఘజ్జళాననై యత్తాది). “కార్కోడు - కారన్ స్వభావత్తెయుడై
 వైన్ శన్ద వన్ద పడి. మేఘజ్జల్ వన్ద శోస్తుకైయాలే అవన్ వడివుక్కు స్మారకమాణ్,
 అవశళవుమ్ శెన్దరు. “తిరుమాలున్ పోన్దావే” ఎన్ఱ తైయట్కొల్లరుళిచ్చెయ్ కిటార్
 (కార్ కాల త్రిలిత్తాది). “తిరుమాలున్ పోన్దావే” ఎన్ఱ కేట్రైక్కు ప్రసక్తివన్దా
 కాల త్రిల్ పరువాచెన్దరుమ్, శుభసామ్యముమ్.

అనేక శైత్రాతువిట్టార్ శొల్ల మోవెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (రామావతార
 త్రిలిత్తాది). శూకునిదవేన్ద్రీపవియన్దాన్ రామావతారమ్మాలే కార్యమ్ శెయ్యు
 మన్ద విడుకితాల్; ఆరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అర్చావతారత్తాది), (తెలివుమి

మూ.—విట్టిలమేలాప్పవిరిత్తాళ్వార్ మేకళ్వార్
 తేన్దోర్ పాయ్ వేజడ తైన్ తిరుగూలుమ్ పోనానే? దీక్షితుడు
 తేన్దోర్ పాయ్
 వేజడ తైన్
 కణ్ణిక్కళి ములై కున్నట్టిల్ తుళిశోరచ్చోన్ నేనై
 పెన్దోరైయూడ మ్మీకుమితు తమక్కోర్ పెరుమైయే. (౧)

మేళ్ళుడ వారైశొల్లుతల్, పరిమాలుతల్ శేయ్ కైయిల్లై. “అవతార త్తై
 ఇతుళ్ళుతు” ఎన్నుమ్ తెళివుమిల్లై. ఇని, కామమావతుతాన్ - భక్తి;
 అతావను - అన్వయ త్తై ధరిక్కైయుమ్, న్యతిరేక త్తై ధరియామై
 యుమితే. ఇవైయిరణ్ణముళ్ళుతు-పిరాట్టిమార్ కాక్కై యాలే, అథ్వా
 ర్ కళుమ్ పిరాట్టిమార్ పాశురత్తాలే తిళ్ళళాశైయై పెళక్కడవరాయి
 రుప్పర్ కళి. అతిరుక్కుటపడియాయ్ త్తు. *

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. (విట్టిలమేలాప్పవిరిత్తాళ్వార్) అకా
 శావకాశమడగ్గులుమ్ పెళియడై యుమ్మడి నీలమాయిరుప్పతొరు మేళ్ళు
 ట్టి కట్టినాప్పోలే యాయ్ త్తిరుక్కిఱతు మేళుజ్గోవన్దు పరమ్మినపోతు;
 నాయకనుమ్ తానుమాకనెళియోలక్కమిరుక్కైక్కు పెళియిలే ఒరు
 ఈత్తోన్దోర్ కట్టిన్దోర్ కానినై త్తిరుక్కిఱాళ్ ఉభయవిభూతియుమ్ ఇరువ
 లై) ఎన్దుతు - చళబ్బైప్పర్. ఇవై అచేతనమాకైయాలే వారైశొల్లుమాట్టావ్గెఱ
 తెళివుమిలైయెన్దు సముచ్చయిక్కిఱతు. లోకత్తార్ కామప్పొలేయో ఇల్లు మెన్న;
 ప్పావడేశమరుచ్చెయ్ కితార్ (ఇనిక్కామమిత్తాది). (అతిరుక్కిఱపడి) ఆత్
 ఇవళుక్కు స్వభావమాయరుక్కిఱపడి.

ఆరు;—ముతత్పాట్టు. (విట్టిలమేలాప్ప) “మేలాప్ప” - మేళ్ళుట్టి. మేల
 కట్టియాయ్ కొత్తాడువానెన్నెన్న; ఆరుచ్చెయ్ కితార్ (నాయకనుమ్ తానుమి
 త్తాది). “ఈ” ఎన్దుతు - అనుక్కుళుక్కు ఉపలక్షణమాయ్, అనుక్కుళియాయ్
 కట్టినమేళ్ళుట్టి. నాయకనాయకికళుక్కు పెళియోలక్కమ్ కూడుమివెన్న;
 ఆరుచ్చెయ్ కితార్ (ఉభయవిభూతియుమిత్తాది). ఒలక్కమిరుక్కైక్కుత్తాచ్చెయ్

౧౫౨ నాయ్చ్యూయార్ శిరు మొట్టి, ౨-తి, ౧-పా, విణ్ణిలమేలాప్ప.

ర్ కుక్కుమ్ శేషమాయతేయిరుప్పత్తు జగత్స వ్విక్కుక్కు ప్రయోజనమ్ ఇతు పెన్దిరున్దాళాయ్ త్తు.

(మేకక్కాళి) తిరువడి ఒరువనుక్కు మే వార్తైళొన్నాప్పోల్ శొల్ల వేణుమెన్నుమ్ నిర్భన్దిమిలైయే ఇవళుక్కు. (౧) “సేయమాసాదితా మయా” ఎన్దు - కుత్తైప్పట్టిరుక్కు మవై యుమన్దే ఇన్దై. [మయా] “పల్లారుమ్ కాణవేణుమెన్దు తేడుకిఱవిషయమ్ నానొరువనుమేక్కాళితే” ఎన్దానితే; (౧) * యాంకపీనాంసహస్రాణియితే. రాజాక్కళి వరు మిడత్తు జలక్రీడైక్కు ప్పరికర్తమాన “మేకర్” ఎన్గిఱజాతి, మున్నేనర క్కడవతాయుక్కుమితే. “అవనోడేజలక్రీడై పణ్ణి అవన్ ననై క్కననైన్ద పుడమ్పాడేనన్ద” ఎన్దిరున్దాళి. (మోరల్ ౧౪౪ శ్లో మోడగళ)

(తెణ్ణిర్ పాయ్ వేగ్గడన్దు) తెణ్ణిన్ద అరువికళి ఒక్కుటాతే పాయ్ కిఱ తిరుమలైయిలే. అవన్ నిట్టిఱ దేశ త్తిలుళ్ళవై యెల్లామ్ తెణ్ణి రుక్కుమితే. (౨) “ఉపతప్తాద కానద్యగి పల్వలాని సరాంసిచ” ఎన్దితే

(జగత్స వ్విక్కుక్కు).

విజయవక్తరైప్పర్ తాత్పర్యద్వయదురుళిచ్చెయ్ కితార్ (తిరువడియిత్తావి వాక్యద్వయత్రై). పిరాట్టి తిరువడి ఒరువనుక్కు చొన్నాప్పోల్ శొల్ల వేణ్ణామర్ ఎల్లార్ కుక్కుమ్ శొల్లరాయురైయాయుమ్ తిరువడి, “నానొరువనుమే కణ్డెన్” ఎన్దు కుత్తైపుపట్టాప్పోలే కుత్తైపుపడవేణ్ణామర్, ఎల్లారుమ్ పోయ్ క్కాణవల్ గ్గా యురైయాయుమ్, “మేకక్కాళి” ఎన్దు తిరళాకవిడుకితాళెప్పడి. అప్పడెయ్ ల్లారుమ్ తేడినారకళోవన్ద; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యాంకపీనామిత్తాద్ది). “తెళి” - తెళిళి. “తిరుమాలుమ్ పోన్దాసే” ఎన్దు అవన్ పిన్నుమ్ ఇన్దెమున్నుమాయ్ పరుక్కుక్కు తాత్పర్యదురుళిచ్చెయ్ కితార్ (రాజాక్కళిత్తాద్ది). జలక్రీడే కూడియరుక్కైయై వ్విక్కుక్కు పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవనోడేజలక్రీడైయత్తాద్ది).

(౧) రా.మ.౩౦.౩. (౨) రా.అయోగ్-౫.

నాయుచ్చియార్ తిరు మొక్కి, ౨-తి, ౧-పా, విశ్వలమలాప్ప. ౧౫౯

ఇవిడమీడిడిక్కిటను. (ఎన్ తిరుమాలమ్ పోన్దానే) (౧) “అగ్రతస్తే గమిష్యామి” ఎన్జ-అనల్ మున్ నడక్కి కాణుమ్ వస్తతు. “ఎన్ తిరుమాల” ఎన్జ-తన్నోడేరేర్ త్తు చ్చాల్లుకితాళితే. “పోన్దానే” ఎన్జ-అల్, “ఓమ్, పోన్దాన్” ఎన్ననగార్ క్కితే వాయుళ్ళు. అనై పేళాతేయరునన; “అచేతనమూకె యాలే వారైళ్ళొమాట్ట” ఎన్జ అతి యమాట్టాతే, “అనన్ వారామెయాలేయితే ఇనై పేళాతిరుక్కిటన”. ఎన్జ కణ్ణనీర్ పెళ్ళమిడల్తొడదీర్లు. (౨) “కిమగ్ధంతవనేత్రాభ్యామ్” ఎన్జ-వేళుళిల్ శొల్లొన్డాతే తానేశొల్లుకితాల్. [కిమగ్ధమ్] ఆర్, కుడి వేరపతియత్తాన్ ఇక్కణ్ణో శోకాశు ప్రపహిక్కిటను. అన్జిక్కే, పిరాట్టియైక్కణ్ణపెన్బ ఇన్జుప్పడైయదీర్లు, ఆరై చేతనరాకకొణ్ణు తానెన్నుతల్. - ఈ రంగాలన్ను దిడనలకొరిగిల్లెడు, ఎకవన్నుదొన డేకియి న్న అన్జితననంతా ఎన్నయొన దిడక; (ములైక్కువట్టిల్ తుళిశోర) మేళుగల్ - నిత్యవాసమ్ పణ్ణుకై యాలే యితే అనన్ తిరుమలై యెవిదాలే యుభికిటను. తిరుమలై యె

(శొల్లుకితాళితే) “తనక్కుచ్చురుపకారమానమోదీర్లు” ఎన్జ పూరిచ్చుతు. (వాయుళ్ళు) వాయుణ్ణానాలన్జో ఒన్జుళిల్లరావలెన్జపడి. ఆతాపతు - అచేతన మూకెయాలే యెన్జపడి. “తవనేత్రాభ్యామ్ - శోకణమ్, వారిప్రపతి - కిమగ్ధమ్” ఎన్జకూట్టి అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆర్కుడియత్తాది). “చైత్తికపరాభాభ్యాం విప్రకీర్ణ మివ - తవనేత్రాభ్యాంవారిప్రపతి - కిమగ్ధమ్” ఎన్జ ఇన్జనేకూట్టి అరుళిచ్చెయ్కితార్ (అన్జిక్కే పిరాట్టియత్తాది). (వడైయదీర్లు) ఆదీర్లుక్రీస్తన; ఈదుపట్టెన్జపడి. (ఆరైచేతనరాక) పెరుమాళ్ళన్జో ఇన్జుధుకుతాణ్ణాప్రమెన్జపడి.

“కువడు”-ఇళిరమ్. “కువడు” ఎన్జవికేపిక్కిటకున్జు త్రాత్పర్థుమ్ (మేళుగ్గి లిత్తాది). తుళియుమ్ తానుమతనిత్తనియే శోరుకితాళ్ళల్, తుళిప్పట్టుకు రాధకమాక తాన్ శోరుకితాళ్ళన్జపడి.

౧౬౦ గాయచ్చియాత్ తిః మొట్టి, ౨-తి, ౧-సా, విష్ణోలమేలాప్ప.

తన్నుడమ్మలే పడై ప్తక్కాట్టు కిజాల్: మేఘుజ్జల్ వర్తిత్తవాజే
అరువిల్ శిలత్తినను శిఖరజ్జిలే విఘ్నావ్పలేయాయ్త్తు - కల్లసిర్
కల్ ములై క్కున్నట్టిలే విఘ్నకిజపడి. "తుళియుమ్ శోర త్తానుమ్ శోలు
కిత్తర్" ఎన్నికాళ్ళో; అగ్నికణజ్జ్ పట్టావ్పలే తుళిశోర త్తానుమ్
శోరకిజాల్ పడై. అనువ హేతువాసి చ్చోరుకిజ పెన్నె.

సమీక్షించు (పెట్టికెయిడబ్బీక్కుమితు) ఎగ్గావన సైటులుమ్ (౧) "త తస్య
సద్యశంభవేత్" ఎగ్గిజపడియే - అత్తలెయాలే పేతాః నిన్నె త్తిరుక్కు
మతితే స్త్రీత్వమావతః; అత్తె అబ్బీయానిష్టానాయత్తు. (౨) "నాన
యోర్విద్యతేపరమ్" ఎన్నక్కడవతితే; అబ్బియే, స్త్రీత్వ పుంస్త్యద్ది
రిగ్జుమ్ తజ్జో పక్కలిలే పర్యవసితమెట్టు పోలేకాణు మిరుప్పతు. (౩)
"మానిడవర్ క్కెన్టు పేచ్చుప్పడీర్ వాళిక్లెన్" ఎన్నితే ఇనల్ పడి; (౪)
"చరడవకలమేతత్తుంకితార్థంచఃఝ" ఎన్నితే అవన్నడి. ఇప్పడియిరుక్కు
యితే స్త్రీత్వపుంస్త్యద్దిత్తయవతు. పెట్టికెయిడబ్బీక్కయవ
తెన్నెన్టాల్; "పోన్దాన" ఎన్టు - ఇనల్ వారె కేట్టువిరుక్కు; తన్
పేర్ మిక్కు తాన్ ప్రవర్తిక్కు కేణుమడియిరుక్కు.

అవస్థితైక్రమమ్ ఇవస్థితైక్రమమ్ హేతువేత్సేన్న; ఉత్తమనాయక
నాయకీకభావైయాలే ష్చితార్ (నానయోరిత్యాది వాక్యద్వయతాలే). అథవా,
స్తీత్వతై యతీక్రమమ్ హేతువేత్సేన్న; “తిరుమాలావైయాలే” ఎన్దు వివక్షేతు,
అప్పదియవసరతాక అతీక్రమేణుమి వెన్న; (నానయోరిత్యాది) ఎన్నపుమాన్దు;
(తమమ్) తిరుమాలాన తమక్కెన్నుతల్; ఎన్నాలే అతియతైయడైయ తమ
క్కెన్నుతల్. ఇతైయరుచిప్పెయ్కితార్ (అన్వియేయత్యాది). “తమమ్” ఎన్దు
పదతై మ్మట్టి, “పెన్దేన్దె-ఎన్దుతుక్కురానరన్ (మనిడవర్క్కిత్యాది). పెన్దేర్ మై-
అనన్యార్ల త్వలజమెన్దుచడి. (తమమ్) తిరుమలైయిలిరుక్కిట తమమ్.
మున్దినన్దుత్తిరే నోతాక (పెన్దేన్దెయడతై క్కైయవరిత్యాది). వివరణమ్
(తమమ్ మ్మట్టిత్యాది).

(౧) కా.మ.3F-30. (2) వి.తె.౧-౮-3౫. (3) గి. (౪) పర - స-౬3.

నామద్వియార్ తిరుమొళి ౨-౨, ౨-౩, మాముత్తరితి. ౧౬౧

మూ;—మాము త్రినితిశోరియుమ్ మాముటల్ కాళ్ వేణ్డన్దు ౨

చ్చామ త్రినితిశోర్ణ తాళాశన్ వారైయన్నే

కామ త్రియుళ్ వుకున్దు కతునప్పట్టిదై క్కణ్దుల్

ఏమత్తోర్ తెన్దులు క్కణ్ణలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే. (౨)

(తమక్కోర్ పెరుమైయే) “క్రియఃపతిత్వత్వల్ వన్దు ఉత్క-న్దై
యుడై యరాయిరుక్కిఱ తమక్కు, అవళోడు అనన్యరాయిచ్చార్
నోవుపడ ముకణ్ణోడు త్తిల్లర్” ఎన్దాల్, అత్తాల్ వరుమవద్యమ్ తమ్మత్వో?
అనళవయచకోటియిలుళ్ళార్ నోవుపడ విట్టిరు న్దా నెన్దాల్ అత్తాల్
వరుమ్ స్వరూపహాని తమ్మత్వో; తమక్కువరుమ్ స్వరూపహాని వేటు
శిలరోపరిహరిచ్చార్; తమక్కే పరిహరిక్కై ధరమన్దో? అన్దిక్కే,
(౧) “యన్యసాజనకాత్మజా-అప్రమేయంహి త త్రేణి” ఎన్దిఱపడియే -
“తమక్కేల్ మూమ్మడి యిరుక్కిఱ పెరియాన్దార్ తిరుమకళో, తమ్మై
అలై ప్పట్టుప్పెతాతే నోవుపడా నిన్దాల్” ఎన్దాల్, ఇతు తమక్కువోరు
మో?; నోవుపడారపడి పరిహరిక్కేడ్డానో పెరుతల్. (౧)

వ్యా. — ఇరణ్డామ్మట్టు. (మాము త్రిమిత్యాది) ఎన్నై
త్తోల్ శ్రీ ఒరుదొదార్మమ్ పడై క్క వేణ్డావే ఉన్దుకు; పరానుగమామే

“తమక్కు” ఎన్దుకు, క్కే - వేణ్డన్దు త్రినితిక్కిఱ తమక్కు ఎన్దురుళిచ్చే
యతు, తిరుమాళాన తమక్కెన్దు తాత్పర్యాన్దరమ్ (క్రియఃపతిత్వేత్వాది). “ఎన్”
ఎన్దుపదకై క్కటాక్షేతు (అవళోడు అనన్యరాయిరుచ్చార్) ఎన్దుతు. అన్దిక్కే, (౨)
“స్తనవామదృష్టిధిరవ” ఎన్దు త్తెచ్చుల్ నివారల్. “పెరుమైయే”-ఎన్దుతు - పరినిల్
యేకారమ్. ఇత్తాల్ ధరితమ్ (తమక్కిత్వాది). అన్దిక్కే, (౧) “యన్యసాజనకా
త్మజా” ఎన్దిఱపడుత్తిల్, “తమక్కు” ఎన్దుతు. ఎన్దావేల్ మూమ్మడి యిరుక్కిఱ
తమక్కెన్దుపడి. (౧)

అరు;—ఇరణ్డామ్మట్టు. (మాము త్రిమిత్యాది) వదప్రయోగత్తుక్కు తాత్ప
ర్యమ్ (ఎన్నైత్తోల్ శ్రీమిత్యాది). (అక్షయన్దొలు) ములై క్కడుచ్చారే తరైయతే

౧౬౨ నాయ్చియార్ తిరుమొయి ౮-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి.

శీలమాయిరుక్కుమవర్ కళన్టో నీజ్జల్. పెరువిలై యనాన ముత్తుక్కలై యుమ్ పొనలై యుమ్ శొరియుమాయ్ త్తు. అతావతు - పిరిరిక్క కొడుక్కైయన్దిక్కే, తన్నాశ్రయన్దొణ్ణు ధరిక్కమాట్టామల్ కొడు ప్పారై ప్పొలే యాయ్ త్తుకొడుప్పతు. (మాముకిల్ కాల్) పిరిరిక్క కొడుక్కై త్తల్, ప్రత్యుపకారమ్ కొళ్ళకొడుక్కై త్తల్ శెయ్ కై యన్దిక్కే, తన్ పేతాకకొడుక్కుమవై యెనై. ఇప్పడికొడుక్క ప్పెతాతవన్తు ఉడమ్మ పెరుక్కుమవర్ కళన్టో నీజ్జల్. (వేజ్జడత్తు) ఏక దేశవాసిత్వ త్తాలే ఉగ్గురుక్కు తైరియామైయిలైయితే.

(శామ త్రిన్ నిజన్దొణ్ణ) అవ్వశవన్దిక్కే, వడివిలేయుమ్ పోలియున్ ద్డితేఉగ్గురుక్కు. (తాళాశన్) ఇవర్ ద్దిక్కన్దిక్కే అవనుక్కుణ్డాన ఏర్ ద్దిమ్-పిరిరీక్కాకకన్దొణ్ణ వుడమ్మై త్తనక్కెన్దిరుక్కుమవనాయ్ త్తు. (౧) “భక్తానామ్” ఎన్దిరుక్కిటవుడమ్మై త్తనక్కెన్దిరుక్కిటవన్. “ఇప్పడివుడై త్త నామోశెన్దొణ్ణోమ్, ఇతిలపేత్తైయై యార్ వేణుమాకిల్ తాజ్జలేవరుకితార్ కల్” ఎన్దు ఎరువాన్దిరుక్కుమవన్. (వారైఎన్నే) ఇగ్గు వారారాకిలుమ్ ఇరువు తమక్కెన్దిరున్దారాకిల్ వారైగొల్లివిడామైయిలైయితే.

పీచ్చువారైప్పొలే ఎన్దుకడి. “ముకిల్ కాల్” ఎన్దురుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (ఇప్పడి యిత్యాది). “వారె” ఎన్దుపదత్తై క్కుటాక్షిత్తు త్తాత్పర్యమ్ (ఏక దేశత్యాది.)

“శామత్”-శ్యాదుమ్. శామత్రిన్ నిజమ్-శ్యాదుమాసనిజత్తైయైదైయ. (అవ్వశ వన్దిక్కే) ఎన్దురు-ఏక దేశవాసిత్వమే యన్దిక్కే ఎన్దుకడి. (తాళాశన్) “తాల్” ఎన్దు తిరువడియాయ్, అత్తాల్ - తిరుమేనియైచ్చొల్లి, అత్తై, అళుకై - తనక్కే శేవ మాకిక్కొల్లిరుక్కై. అన్దిక్కే, “తాళాశన్” ఎన్దు రూఢియాయ్ - మేన్దైయాయ్ “శామత్రిన్ నిజన్దొణ్ణ తాళాశన్” ఎన్దుకుట్టి యరుచ్చెయికితార్ (ఇప్పడివీత్యాది) ప్పొన్దువర్ శాయుర్కిటవన్ వారైగొల్లిక్కుడుమోవెన్దు; అరుచ్చెయికితార్ (ఇది వారాదిత్యాది).

నాయ్చిమార్జిరు మొదటి, ౨-3, ౨-౪, మాము త్తెలి, ౧౬౩

(ఎన్నే) నామ్ ముత్తాడరామ్ ఉతవప్పిల్ శిలోమెన్నమ్
 లజ్జయాలే, “సిజ్జల్ ఆవల్ శెయ్తతెక్” ఎన్ఱు అత్తిరువార్జ్జో శెన్నుతల్;
 అన్ఱిక్కే, (౧) “నజవేయంక్షణమపి” ఎన్నుతల్; అత్తిరువార్జ్జావతాశ
 నామత్తిలిలోమీ! ఎన్నుతల్. దుస్యన్ఱుడై యవుమ్ శకున్ఱైయుడై
 యవుమ్ కన్ఱైయైచ్చొల్లిక్కొళ్ళతు; బన్ఱుమ్ శొల్లామైయైయై. ఒరు
 వార్జ్జొక్కొణ్ణు ధరిత్తిరుక్కలామా ఇవళుక్కెన్నిల్; ఒరువార్జ్జేకేట్టిల్
 (౨) “స్థితోస్థి” ఎన్ఱిరుక్కలామితే. “వార్జ్జెన్నే” ఎన్ఱవిడత్తిల్
 ఇన్నతెన్ఱుశొల్లిక్కేట్టిల్.

(కామత్రియల్ పుకున్ఱకతువప్పట్టు) కేవలాగ్నియోపాతి ఇతు
 పెన్ఱు నిన్ఱైన్ఱిరుక్కితానో?. కేవలాగ్నియత్కాట్టిల్ సరకాగ్నిక్కు
 ఎత్తనై వాశియుణ్ణు, అన్ఱోపాతియుమ్ పోరాతే అన్ఱరకాగ్నిక్కు
 ఇతు. (ఉల్ పుకున్ఱు) పుటమ్మళ్ళతడదహిత్తు, దాహాభావత్తాలే
 ఉళ్ళేవిన్ఱుచ్చతాయ్త్తు. భానబన్ఱమసేయాక వన్ఱతాకైయాలే ఉళ్ళేయా

“వార్జ్జెమేతు” ఎన్ఱు కేట్టుమ్మోతు వార్జ్జెవికల్లగ్గళైన్ఱు శోల్ ముత్తెయాలే,
 అన్ఱవికల్లగ్గళై క్కాట్టుకితార్ (నామ్ ముత్తాడరాముత్తాడి). “నామత్తిలిలోమి!”
 ఎన్ఱ ముత్తాడుతుక్కు ఉరావరగమ్ (దుస్యన్ఱుడైయవుమిత్తాడి) కన్ఱయావతు-
 దుస్యన్ఱన్ ఎగ్గెరాజా వేట్టైక్కు పుటప్పట్టుప్పొన విడత్తిలే, ఋషిశ్రుత్రియాన
 శకున్ఱైయోడే యాదృచ్చికమాక సంక్షేపముత్తాక, అవన్ ఉడవే తన్నూ కేపాక,
 అవళుక్కు గర్భమాయ్ ప్పిళ్ళైపెట, ఋషి, పెట్టైయమ్కోర్టుపోయ్, రాజావిన్ఱై
 యిలే విడ, అవన్ మటన్ఱ ఇప్పడియున్ఱో ఎన్ఱిరుక్క, “ఉణ్ణు” ఎన్ఱు ఋషిశొల్ల,
 అరియమ్ విశ్వసియాలెయరుక్క, పిళ్ళైయైవిడ, పిళ్ళై అవన్ మడియిలేపాయ్, పిన్ఱు
 మాట్టిక్కొణ్ణాన్ఱైపడి. “ఇన్ఱుడైకలిలే-ఒన్ఱు శొల్లామైయైయై” ఎన్ఱు వార్జ్జె
 క్కాట్టి నిర్వహిప్పతు.

౧౬౪ నాయ్చియాల్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి.

యిరుక్కుమితే. (కతువప్పట్టు) వెన్దవిడమే విఱకాక ఎరియానిన్దతా
య్తు. (ఇడైక్కజ్జుల్ ఏమత్తు) రాత్రియల్ నడుయామ త్తిలెన్ను
తల్. అన్బిక్కే, ఏమత్తిలే - రత్తైయ్యశ్యవిడ త్తిలే యిరున్దనుభవిక్క
వేణుమెన్దు పారిత్రున్దాల్; అవన్ వన్దిలన్. (ఏమమ్) - కిట్టగుకుమ్,
వలియుమ్. పుకున్దు ఆశ్వసిప్పిస్సా రిల్లాశవిడ త్తిలే యకప్పట్టాల్.

(ఓర్ తెన్దలుక్కు) ఇన్ద బాధకపదార్థత్తుక్కు త్తమ్మోపాతి
శక్తిపోరాతెన్దినుక్కిటాలో?, “పమ్మోపవనమూరుతమ్” ఎన్దు -
తాముమ్ కాలవాళియఱియాలో? నాన్ ఇక్కాలాలే తుకైయున్ద
క్కడ వేళో?; (ఇన్దు) “ఇతువరుమ్” ఎన్దట్టిన్దాల్ ఎన్నై త్తమ్ కాఱ్ఱీ
యిట్టుక్కొళ్ళవేడ్డాలో? తాముమ్ నానుమాయిరున్దాలన్దో ఇతు వాయ్
మడిన్దుపోవతు. (ఇలక్కాయ్) సర్వసాధారణమాన వస్తువుక్కునానొరు త్తి
యుమ్ ఇలక్కావళే!.. “తమ్ముడై య కరన్దర్శత్తాల్ జీవి త్తిరుక్కు

తాత్పర్యాన్ద్రమ్ (భాషవర్ణమిత్తాది). “కతువప్పట్టు”-బాగ్దప్పట్టు. “ఉల్
వుక్కున్దు” ఎన్దు-నిక్కేవచూక వెన్దతానాల్, పిన్నైబాధిక్క అవకాశమున్దోవెన్న;
(వెన్దవిడమేయిత్తాది). “కతువ” - కవ్వ. (ఇడైక్కజ్జులేమత్తు) కజ్జులిన్దయో
యాకుత్తెన్నుతల్; కజ్జులేమ విడతెన్నుతల్. “ఏమమ్”-కట్టగుకు, వలి, కుయక్క
మ్, ఇనిదు. అన్బిక్కే, (వలియుమ్) ఎన్దతు - 2-రుత్త
రోక్కుమ్ కిట్టాళ్ళ కాశవిడమాన్, అత్తెప్పల్ల వరుళిచ్చెయ్కిటాల్ (పుక్కున్దాశ్వసిప్పి
స్సా రిత్తాది). పుక్కున్దాశ్వసిప్పికై - తోట్టిమాతాతల్; నాయకనాతల్.

“ఇల్లెలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే” ఎన్దతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (ఇతువరు మెన్దట్టిన్దా
లిత్తాది). అన్బిక్కే, “నాన్ - ఇల్లెలక్కాయ్ - ఇరుప్పేనే” ఎన్దుకూటి త్తాత్ప
ర్యాన్ద్రమ్ (తాముమ్ నానుమాయిత్తాది). అథవా, కాలకీర్తే ఇట్టుక్కొన్దతు-
కొన్దబాగ్దనిపుత్తమా మెన్దిక కత్తైయ్లేయాతల్. “నాన్” ఎన్దత్తైయుమ్ కూటి
త్తాత్పర్యమ్ (సర్వసాధారణత్తాది). (సర్వసాధారణమ్) ఎన్దతు - విరహిణీకరుక్కెల్లా
మెన్దపడి. “తెన్దలుక్కు - ఇలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే” ఎన్దు కూటిత్తాత్పర్యమ్
(తమ్ముడైయిత్తాది). “ఇరుప్పేనే” ఎన్దిక వికారమ్ - సిగినిలైయలే. అన్బిక్కే,

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొళి, ౮-తి, ౨-చా, మాము త్తనితి. ౧౫

మతుతవిర్ న్దు అతుక్కు ప్పోలియాన వితునన్దు స్సర్కిక్క, ఇన్నమ్ నాన్ జివిప్పేన్” ఎన్దురుక్కితారో. తమ్ కై చార్ త్తిరుక్కిటనాన్ ఇక్కాలారే అముక్కుణ్ణక్కడ వేసో?

(౧) [పద్యసాగస్థికవచనమ్] కలమ్బకన్ శూడువారై వ్పోలే. [శిసమ్] ఇతిన్ తనై నన్దెయ్యడై యారొరువరుమిలై. ఇతుక్కు నన్దెయ్ న్నెన్నిల్; [శోకివినాశనమ్] నమ్మె చిత్రవధమ్ పణ్ణాతు, శోకమ్ మటు వలిడారపడి పణ్ణుమ్బోలే యిరానిన్దుతు. [సగ్గారి] ధనముడై యరాయిరుప్పార్ త్తూమత్తుక్కు అచ్చార్ కళితే. [సేవన్తే] అచ్చామైయేయన్దికై ఇత్తై యనుభవిక్కైక్కు ఏకాన్తనూనన్దులమ్ తేడానిన్దుర్ కళ. [పమ్పాపవనమారుతమ్] “అకరత్తిల్ నెరుప్ప” ఎన్నుమాపోలే. (ఇలక్కాయ్) ఏకలక్ష్మమాయ్. (నాన్) ఎన్నైయుమ్ తామాక నిన్దై తిరున్దారో? “ఒరుకాల్ కాణిల్ తెయ్ వతెన్?” ఎన్దురుక్కిట నాన్. (ఇరుప్పేనే) ఎన్నైయైయపుమ్ తమక్కుజివిక్కలా మెన్దురు క్కితారో? ఇరేనితే ఎన్దుపడి. (౨)

“ఇరుప్పేనే” ఎన్దు - స్వరత్తిరేయార్కి, తాత్పర్యాన్తర్మ్ (తమ్ కైయత్తాది).

“నాన్” ఎన్దెయారే అవనన్దో చడువానెన్దు వివక్షతు, అవర్ కాల్ ముక్కు నోవుచడుప్పడియై యరుగిచ్చెయ్ కిత్తార్ (చద్యసాగస్థికమిత్తాది) (సాగస్థికమ్) కెన్దు మ్మిన్. (శోకివినాశనమ్) ఎన్దుతు - ముడిన్దార శోకమిల్లామైయారే, ముడితువిడు మెన్దుపడి. కీర్తే, “నాన్” ఎన్దుతుక్కు - విరహిణి కళిల్ వ్యాపుత్తికాట్టి, ఈశ్వరసర్ వ్యాపుత్తి (ఎన్నైయుమిత్తాది). (కాల్ కాణిల్) చాటు. పిఱర్ కాణ్డై - అన్య రుడైయదర్శనమ్ - ధ్వని. “ఇరుప్పేనే” ఎన్దుతుక్కు - ఇరేన్దుపడియాయ్, అత్తార శలిత్రతాత్పర్యమ్ (ఎన్నైయైయపుమిత్తాది). ఇత్తార - అవనిరా నెన్దుపడి. (౩)

౧౬౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి ౨-తి, ౩-పా, ఒలివణ్ణమ్.

మూ.—ఒలివణ్ణమ్ వల్లె శిన్తె యుఱక్కల్ తోడినై యెల్లామ్
 చ్చిలం గియగి ఎలిమెయాలిట్టెన్నై యిడట్టియప్పోయినవారే
 దప్పె సురియన్ కుళిరరువివేదజ్జెన్ కోవిన్దన్ కుణమ్బాడి
 అలియ తమేకజ్జా కావికా త్తిరుప్పేనే. (3)

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (ఒలియత్యాది) ఓరుపాధియాలే
 పెల్లెనై, స్వాభావికమాననై యెల్లామ్ పోయ్ త్తిరు; బాహ్యపరికరజ్జ
 భుమ్, ఆ నరపరికరజ్జభుమ్ పోయ్ త్తినప్పెన్తాల్. పుఱమ్బుళ్ళి ఆభరణ
 ముమ్ ఉఱ్ఱుళ్ళి ఆభరణముమ్ పోయ్ త్తెన్తాల్. మెయ్వులాభరణ
 ముమ్ పొయ్వులాభరణము మిరుక్కిఱపడి. అవనోడుకలన్దు పెల్లెనై పుకర్,
 అతుక్కాశ్రయమాననిఱమ్, కల్లద్రోన్ద్రున్దు మాభరణముమ్, కల్ల
 ద్రోన్ద్రాతేడిక్కు మాభరణముమ్. నిదై యోడేకూడ, (ఇనై యెల్లామ్)
 అవనుదైయ ఉభయవిభూతియిల్ పరప్పోపాతియుమ్ పోరున్ద్రాణుమ్
 ఇనైయుమ్. (ఒలి, వణ్ణమ్, వల్లె) ఇనై మెయ్యే విట్టుప్పోయిల్లెన;
 ఉఱక్కన్దానే కిల్లద్రోన్దుప్పోయ్ త్తతు.

అయ్యన్ద్రాణు ఇనైయప్పడి పోక్తెక్కడి యెన్నెన్నిల్; (ఎలిమెయాలి) నాన్
 ఎలిమెపట్టుక్కయాలే పోయ్ త్తనవెన్నుతల్; పుల్లియారితే ఆపన్న
 రైక్కెవిదువార్. ఎన్నెలిమెయాలే ఎన్నుతల్; తన్దాముదైయ పున్దై
 యాలే యెన్నుతల్; (ఇట్టు) పురిన్దుపారాతే శిల అచేతనజ్జల్ ప్పొకడు
 మాపోలేపొకట్టు. “ఒలి, వణ్ణమ్, వల్లె” ఎన్దిఱవివై, నామ్ ఇనభుడనే

అరు;—మూన్టామ్బట్టు. (ఒలియత్యాది) (ఓరుపాధియాలే) ఇత్యాదివాక్య
 వ్రాడక్కి మెల్లామ్ భక్త్యై నరణివరణ్డల్. స్వాభావికమాననై-ఇనై, ఉఱక్కన్దల్
 (మొద) ఆత్మా. (పొయ్) కరీమ్. “ఓరుపాదియాలే” ఎన్ద్రైవిహరిక్కితార్
 (అవనోడిత్యాది). క్షాన్ద్రావరణ ద్వారమాత్తయాలే అవనోడితై ఆత్మభూమి
 మెన్దిఱతు. “ఎల్లామ్” ఎన్ద్రుత్తక్కత్తాన్ద్రున్దు (అవనుదైయవిత్యాది.)

కై యమ్ మెయ్యమ్ తీర్గ్ ప్పరిమాఱినో మెన్ను మత్తిన్కి క్కే పోయిన;
ఉఱిక్కన్గానే, నామ్ కిదోకలన్దుపరిమాఱినో మెన్ను మత్తిన్కి క్కే పోకట్టు
పోయ్ త్తు. అకిలుమ్, పోకిఱతుకన్గ్గోదో ముప్పోయ్ త్తు. (ఈడభీయ) అవన్
పిరికిఱపోతు పిరివై యుగార్ త్తి వరున్దనై యమ్ ధరిక్కుమ్మడి స్మితమ్ పన్ద్యయ
ణై త్తు, తన్ శెల్లానెతోదో ద్రివితే పోయ్ త్తతు. ఇవై అజన్దన్కి క్కే, (౧)
“శైధిల్యముపయాన్త్యాశు” ఎన్గిఱపడియే శడక్కెన్ పిరిన్దుకొడున్దన్.

(కుళిరపవయిత్యాది) “ఇదశెయిల్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరి త్తల్,
గుణకీర నత్తాలే ధరి తల్ శెయ్యలామెనకు” ఎన్దుక్కిఱారో? (కుళిరపవి
వేదగత్తు) ఇత్తాపమ్ అదేకడై నివై క్క త్తరుక్కాణుమ్ నకల తాపజ్జశె
యుమ్ అదోదవల్ల దేశమాయ్ త్తు. (ఎన్) ఇప్పోతు వన్దిలనేయాకిలుమ్
ముచ్చత న్నై యెనక్కాక్కి-వై త్తవడై ముచ్చటమున్నమ్ తవిర్క్కవా
ణ్ణాతే. (కోవిన్దన్) సర్వసులభనాన నిలైయై త్తవిర్క్క వాణ్ణాతితే.
(కుణామ్ పాడి) (౨) “పాఱ్శుత్తే సర్వాన్ కామాన్ సహ బ్రహ్మణా”
ఎన్గిఱపడియే - అన్వయ త్తిలుమ్ గుణానుభవమాకిల్ పణ్ణవతు, పిరిన్దా
లుమ్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరిక్కు లామెన్దుక్కిఱారో?

(అలియ త్తమేకన్గ్గో) సీజ్గో మున్నమ్ అవనై ప్పోలే యాకా
తొడ్రియప్పోదోదో. అవన్ పోకట్టుపోన్ సమయ త్తిలే ముకన్గ్గట్టువతే,

“ఎళియై”-తనియై. “అల”-అతై. “ఇట్టు”-పోకిట్టు. ఈదు-మిడుక్కు.
“ఈడభీయ”-నాన్ బలమథీయవెన్ద వడి. (ఇవై అజన్దన్కి క్కే) ఎచ్చతు-ధరిప్పిక్కై-క్కు
ఉడల్లిక్కే యెన్దవడి.

“కుణమ్ పాడి” ఎన్దు, గుణకీరనమ్ శొల్లిపెన్దతు - గుణజ్ఞానతుక్కుమ్ ఉపలక్ష
ణమాక్కి, (గుణజ్ఞానత్తాలేధరిక్కు) ఎచ్చతు; (౩) “అకంపేయమ్” ఇత్యాది. గుణాను
భవమ్ వట్టి ధరిక్కై-క్కు-ప్రసత్తే ఎత్తెన్దు (పోశ్వుత ఇత్యాది). తాత్పర్యాదరమ్
(తన్నెయనుభవిక్కుమతోడ్రియైత్యాది).

౧౬౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౯-తి, ౪-పా, మిన్నాక త్తెయ్కిన్ఱ.

మూ;—మిన్నాక త్తెయ్కిన్ఱ మేకన్గోళో వేగ్గడత్తు

త్తన్నాక త్తిరుమజై తగ్గయోరే మార్వోర్ క్కు

(4)

ఎన్నాక త్తిళగ్గొజై విరుమ్మిత్తానాడోటుమ్

పొన్నాక మేపుల కుతక్కన్ పురివుడై మైశెప్పమినే.

సిగ్గో. (అవికా త్తిరుప్పేనే) ప్రాణనాథన్ నామో; తన్నై యనుభ
విక్కుమలొళియ ప్రాణరక్షణముమ్ ఎనక్కుప్పణియో?. ఆనై పుణ్ణై
కుతిరై శుమక్కవదోళో?, ఒరు సర్వశ త్తితొళిలై ఎన్నాలే శెయ్య
లామా? (౨)

వ్యా.—నాలామ్బాట్టు. (మిన్నాక త్తిత్యాది) అవనై ప్పిరిన్దిరుక్కిఱ
సమయ త్తిలే మఱక్కవొట్టాతే, అవన్ నడివుక్కు పోలియాన ఉగ్గో
వడివై కాట్టి అవనై స్మరిప్పిక్కిఱ నీగ్గో, వల్లికోళాకిల్ నానుమవనుమ్
శేరుమ్బడి కారియమ్ పారికోళో. మేఘుజ్జళానవై తమ్మిల్ ఉరోళిన
వాతే నడువేయ్యెమలొట్టాతే మిన్నానతు. మిన్నానతు ఆక త్తిలే
ఎఱ్ఱుకిఱ మేఘుజ్జళెన్నుతల్, మిన్నానతు - ఆకా శ త్తిలే తోదోరుమ్బడి
యెఱ్ఱుకిఱ మేఘుజ్జళెన్నుతల్. తన్ వడివిలిరుట్టిక్కు కైవిళక్కు

“అవికా త్తిరుప్పేనే” ఎక్కుక్కు మూన్ఱుతాత్పర్యముణ్ఱు; నిరూపితార్ -
(పో)ణనాథనిత్యాది. (అనైప్పో) ఎక్కువాక్యత్తుక్కుమ్ - (ఒరు సర్వశ త్తి) ఎక్కు
వాక్యత్తుక్కుమ్ శేక త్తి. ఇరిన్దామ్ తాత్పర్యమ్ (తన్నై యనుభవిక్కుమిత్యాది).
మూన్ఱావతు, (అనైప్పో) (అనైప్పో) - అనైశుక్కిఱ అతిన్ శవరజై.
అతావతు - అనైప్పో ప్పై ప్పై త్తెశుక్కు మట్టాత్తెవడి. (3)

అరు;—నాలామ్బాట్టు. (మిన్నాక త్తిత్యాది) నాజేకదేశే నామగ్రహణ
మిగిల న్యాయత్తాలే “అకాయమ్” ఎన్న వేన్డినవిడ త్తిలే, “అకమ్” ఎక్కు కడైక్కు
త్తైత్తలాయ్, అకాశ మన్నుమ్ వేరవేర్ బుక్కిడక్కిఱతు. అకైయాలే “మిన్నా
శతు. ఆక త్తిలే” ఎక్కుమట్టువతు; ఇరిన్దాదుక్కుత్తుక్కు “మిన్నాక త్తెయ్కిన్ఱ” ఎక్కు పద
శబ్దమోళుకు; “నాకమ్” అకాయమ్. ఇరుగొన్నుక్కు తాత్పర్యమ్ (తన్ వడివి
త్యాది).

నాయుచ్చియార్ తిరు మొయి, ౧-తి, ౪-పా, మిన్నాక త్రైయిన్. ౧౬౮

పీడిన్తు క్కాట్టువారై పోలే, మిన్నికొణ్ణు సత్పరియాచిన్టనవాయ్ త్తు.
(మేక్లాల్) నమవే పెరియపుడై యార్ నన్దు తోదో ననావ్పిలేయిరున్దలీ,
అవనై పీర్ నిన్దు నోవుపడుకిఱసమయ త్తిలే సిజ్జల్ వన్దుతోదో నసపడియుమ్.
(వేజ్జడ ప్పొడిడై క్కడక్క వుమ్ విరోధిపోక్క వుమ్ వేజ్జావే ఉడగుక్కు;
జలక్కా ప్పెరునకిర త్తేఱి పోకచ్చాల్లుకితేనుమన్తే.

(తన్నాక త్తిరుమన్తే త్తెజ్జియోక మార్వర్ కుక్కు) అన్దై త్తల్లతు
ధరిక్కి-వొణ్ణాత నపివుపడై త్తవర్ కుక్కు. పిరాట్టి (౧) “అలెక్కిళ్ళెత్తై
యుమ్” ఎన్దు విరుమ్బి నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమ్ వీటడై య మార్వుపడై త్త
వర్ కుక్కు. లాన్ ఉళిళాకై క్కాకవుమ్, తన్ సత్తై పెటుకై క్కాకవుమ్ -
పిరాట్టి నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమ్ మార్వుపడై త్తవర్ కుక్కు. “అళివుడై యరా
యిరుప్పార్ అన్దై న్దుళు ధరియారవుడమ్మై, పులియరాయ్ అన్దై ప్పట్ట
వర్ కిళుక్కు విన్దాదో న్నోమో?” ఎన్దు కొల్లుక్కోళి; ఎనక్కు ప్పురుష
కారమిల్లామర్ ఇల్లిక్కి-తేనన్దే; ప్రణయకై † ఇన్దురున్దు శిలర్ పితు
విక్కవేజ్జావే తమక్కు.

(ఎన్నాక త్తిళిగ్గై విరుమ్బి) పిరాట్టి మున్దై యెమ్మన్దావోలేయో
నాన్ మున్దై యెమ్మన్దపడి; (౨) “త త్తన్మనన్దుకంధ వేత్” ఎన్దు అఱి

కోల్ - రార్వర్ కుక్కు; మేల్ - శద్దార్థకురుశిచ్చెయ్ కిఱార్ (రామళిళాకై
క్కిర్యాది). “తిరుమన్దైరెజ్జుఱి - మార్వు” ఎన్దుపోతే అన్దై త్తల్లతు ధరిక్కి-వొణ్ణా
తెన్నుతల్; అన్దిక్కి, “శీర్” ఎన్దుకుక్కు త్తార్వర్వమతల్. విపరణమ్ (పిరాట్టియ
ర్యాది). “తిరుమన్దై - శీర్ - మార్వర్ కుక్కు” ఎన్దుకుక్కు మూన్దుతార్వర్వన్
(అళివుడై యరాయిర్యాది వాక్యత్రయమున్). (పులియరా యాన్దై ప్పట్టవర్ కై
పోడి విట్టాల్) ఎన్దుకు - సంక్లమరిసమఱియారు అన్దై ప్పట్టవర్ కల్ - అతుకిడైయా
విట్టాల్ అఱియిరుక్కు-దుమ్, రిసమఱిన్ద వేళుక్కు అవర్ కై పోలే అఱియిరు
క్కు-పోమో వేన్దపడి.

మూ. -- వాన్ కొణ్ణుకిశర్ న్నెయ్యనమాముకిల్ కాల్ వేగ్గడత్తు

త్తేన్ కొణ్ణుమలర్ శిరట త్తిరణ్ణేటిహ్మివిర్ కాల్ !

తాన్ కొణ్ణవఘ్నుకిరా లిరణియనై యుడలిడనాన్

తాన్ కొణ్ణశరివలై కల్ తరుమాకిల్ శాన్ మిమినే. (౧)

త్తు కేట్టుహ్మన్దతు. ఇహ్మతు మద్ర్ పై పుడియేయాయ్, నాన్ విరుమ్ము
కిటపడియై చ్చొల్లుణ్ణోల్. రత్తురత్తుకభావమ్ మాతాడిద్ర్ నైమ్మ శొల్లు
ణ్ణోల్. “తమ్ స్వరూపముమ్ ఎన్ స్వరూపముమ్ అభిన్నతు” ఎమ్మ శొల్లు
ణ్ణోల్. “తాన్ నినై త్తుప్పెఱుమతువుమ్ స్వరూపహని” ఎమ్మహలే
కాణుమ్ ఇవల్ తాన్ నినై త్తిరుప్పతు. (శెప్ప మి నే) తన్దాముక్కు
ఇల్లాళవై కేట్టడియ వేణుమితే; నన్దలైయిల్ కుడైతీర అటివిత్తుహ్మరు
ణ్ణోల్. (౪)

వ్యా;--అహ్మమ్మాట్టు. (వాన్ కొణ్ణు) తత్తుఘ్ను + వాసస్థాన
మఱుమ్ముడినన్దు తోన్దొలిన్దు. నమ్మకుడియురుపైమ్మ, పరిహరిక్కు అటి
కిటనవిత్తై, “అపరిచ్చిన్నమాయిరుక్కు మాకాశమ్” ఎన్దితేప్రది; అత్తై
ప్రళమపరిస్పందతాలే గసిత్తుక్ కొణ్ణు పిన్నై యుమ్ అతిసళివల్లాతపడియాక

ఎమ్మతుక్కు స్వావడకత్తిరే తాత్పర్యాచరమ్ (రత్తురత్తుకత్యాది). ఐవరణమ్
(తన్ స్వరూపమిత్యాది). ఇత్తల్ తాత్పర్యమ్ (తాన్ నినై త్తిత్యాది). తాత్పర్యా
చరమ్ (నన్దలైయిలిత్యాది).

“మిన్నాకల్తెయ్యిన్దు మేకణ్ణో - ఎన్నాకత్తిళణ్ణొక్కియై - తామ్ - విరుమ్ము
ఎన్దాన్నాకల్తోడే ఆవనపురక వేణుమ్” ఎమ్మనాడోఱుముడైన ఎన్పురిపుడైయై -
వేగ్గడత్తు త్తన్నాక త్తిరుదుడైతెట్టియ శిరమర్వోక్కు - కెచ్చుమిన” ఇత్యైయై.
“విరుమ్ము” - కొడైయై అత్తైప్పట్టు. ... (౫)

అరు,--అహ్మమ్మాట్టు. (వాన్ కొణ్ణిత్యాది) “కొణ్ణు” ఎమ్మతఘటిలి తైచ్చియల్
తొమ్మిలే కొణ్ణుకైక్కు, తాత్పర్యము అతిశయమేత్తెన్న; అరుచిచ్చెయ్ కిటార్ (అపరిచ్చి
వేత్త్యాది). (అకాశతై-గసిత్తు కొణ్ణు) విఘ్నోక్తిగైచ్చడి. “శిర నైమ్మ”

+ (తా) వాసస్థానమున్నున్నది.

౧౭౨ నాయ్చ్యూయార్ తిరుమొట్టి, ౮-తి, ౫-పా, వాన్ కొణ్ణు.

క్కిళరానిన్ఱతాయ్ త్తు. ఇవల్ దీనిరుమైప్పా డిరుక్కిఱపడి ఇన్ఱళవన్ఱెన్ఱు
తోల్ దీనిన్ఱనవాయ్ త్తు. (వేళ్ళన్ఱ త్తిత్తాది) నల్లన్ఱైయల్ దీక్కిఱవిత్రాల్
ఎన్న ప్రయోజనముణ్ణు; నానుమ్ అవనుమ్ శేరుమ్బడి కారియమ్
పారికోళ్, వల్లికోళ్ళాకిల్. నీజ్జెల్లారుమ్ కూడి త్తిరణ్ణు పెరియక్కిర్ త్తి
యోడే పూక్కళళియక్కారియమ్ పార్క్కిఱికోళి త్తనై యితే; ఇత్తాల్
ఎనక్కెన్న ప్రయోజనముణ్ణు. ఒరుమాలై యవనోడే శేరుమ్వట్టి యుణ్ణా
కిల్ పారికోళ్. తేనమిక్కిరున్ఱుగ్గు మలర్ కళానవై శేతఱుమ్బడి తిరణ్ణేటి
వన్ఱిక్కిఱ నీజ్జళ్. ఎన్ విరోధియై నీజ్జళ్ పోక్కినవిత్రాల్, నాన్ అవనోడే
శేర్ నేనానేనో?. (౧) “నేమాన్ పుష్పఫలద్రుమాన్” ఎన్ఱితే ఇవళు
క్కిరుక్కిఱతు. ఉనక్కు నాజ్జళ్ శెయ్యువేణ్ణువ తెన్నెన్ఱాప్పోలే యిరున్ఱన.

(ఊన్ కొణ్ణువిత్తాది) త్తశెన్ఱు కూరితానవుకిరా లే. (ఇరణియనై
యడలిడన్దాన్) తమప్పన్ పక్కె యాక, మకనుడై య ప్రతిజ్ఞాసమకాల
త్తిలే వన్ఱు తోల్ దీని, అవన్ విరోధియై పోక్కినవన్. తమప్పనిల్ అణ్ణి
యారిచైయితే; ఇప్పడియిరుక్క, అవనిల్ అణ్ణియనా యుతవిన్వన్.
“పిఱర్ పక్కె యానాల్ ఉతవుమవన్” తాన్ పక్కె యానాల్ ఉతవలాకా
తో?” ఎన్ఱుశొలుకిఱాశెన్ఱు శొల్లుణ్ణోళ్. తన్నె ప్పేణా తేవన్ఱు విరోధియై
పోక్కుమవన్. తన్నె ప్పేణా తే వరచ్చొల్లుకిఱేనన్ఱే, తన్నె ప్పేణా నాన్
పొక్క
ఎన్ఱరాలే నిలితమ్ (ఇవల్ దీనిత్తాది). (ఒరుమాలై) ఎన్ఱతు విదాయత్తార్ నాక్కు
నలైక్కచ్చరుమెన్ఱుమాపోలే అనివేళాతెయమ్. “మలర్ శతఱ తిరణ్ణేటి ప్పట్టి
నీకోళాళ్” ఎన్ఱతుమ్మత్తాత్పరమ్ (ఎన్ విరోధియైత్తాది). పూక్కళ్
విరోధియై అనవచ్చుమయిరుక్కు మోవెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (నేమాన్ త్తాది).

మూ. — శలగ్గొణ్ణుకిగర్ నై మున్న తఃకముకిల్ కాల్ మావలియై
నిల్గొణ్ణాన్ వేజ్జడ త్తే నిరస్తేటిప్పొలిపిల్ కాల్
ఉల్లంబువిగ్గనిపా లుల్ మెలియప్పకున్దెన్దె
నలగ్గొణ్ణనారణత్తెన్నడలె గోయ్ శెప్పమినే. (౬)

పిత్తై ప్పనే; “ఎన్ పరువ త్తిలే ఒరాణుక్కుడతవినవన్ ఎనక్కుడతవలా
 కాత్?” ఎన్ఱు శొన్నే నెన్ఱు శొల్లుణ్ణోల్. (ఉన్ కొణ్ణవఘ్కుకిరాల్)
 ఆశ్రితవిరోధికలై త్తానేకై త్తొడనాయ్ ప్పొక్కుమవన్.

(ఇరణియనై యిత్యాది) విరోధియై ప్పొక్కువుమ్ తన్నెయ్యియ్య
 మాటవుమ్ వేణుమెన్ఱు శొల్లుకిత్తేనల్లెన్; తన్నుడై మెతాన్ పెఱువా
 శెన్ఱు నినై క్కనమైయుమ్. (శరివలై కళి) క్కలుకిఱవలై కళెన్ఱు తల్.
 శరియుమ్ వలై యుమెన్ఱు తల్. అవన్ వన్దాలుమ్ తొణ్ణాతుపాల్
 కాణుమ్ (తరుమాకిల్) తారాతొణ్ణికై యే స్వభావమెన్ఱురుక్కితాల్
 స్వతస్సరాయుప్పార్ తారాతొణ్ణియిలుమ్ ఒట్టివరితే; ఆనాలుమ్
 నమక్కు నలై యతాతితే. (శాద్ ముమినే) అవన్ తరిలుమ్ తరుకితాన్;
 తవిరిలుమ్ తవిరుకితాన్; నిజల్ అఱివిత్తు ప్పొరుణ్ణోల్. (౭)

వ్యా. — ఆటామ్బు. (శలగ్గొణ్ణు కిగర్ నై మున్న) కుళిగర్ నై తన్
 రైచ్చేర్ త్తు, “ఏలక్కుఱుమ్బు, ఏలక్కుఱుమ్బు” ఎన్ఱు తిరివారై ప్పారే

“తమప్పనిల్” ఎన్ఱు తొడగ్గి మెరెల్లామ్ - తాత్పర్యభేదగ్గ. “ఉకిరాల్”
 ఎన్ఱు మక్కుతాత్పర్యమ్ (ఆశ్రితవిరోధికలై యిత్యాది).
 (ఉడైమై) వల్. “క్కలుకిఱవలై” ఎన్ఱు సామాన్యమాయుక్తమైప్పొల్
 తాత్పర్యమ్ (అవన్ వన్దాలుమిత్యాది). “అకిల్” ఎన్ఱు యదిశబ్దతుక్కుతారామైయే
 నిశ్చితమాక్కితాత్పర్యమ్ (తారాతొణ్ణికై యేయిత్యాది). అన్ఱిక్క, “తరుమాకిల్”
 ఎన్ఱు పిఱ్ఱు, “తరుమ్” ఎన్ఱు తుక్కు - తరుకై యేనిశ్చితమైప్పొల్లమాక్కి, “అకిల్” ఎన్ఱు
 యదిశబ్దతుక్కుతాత్పర్యమ్ (స్వతస్సరాయుత్తాది). ముద్దినవ్వుత్తిలే నోక్కాక్కి
 తారామైయే నిశ్చితమానాల్, “శాద్ ముమినే” ఎన్ఱు నెన్ఱెన్ఱు; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
 (ఆనాలుమ్ సమక్కిత్యాది) ఇరణ్ణామర్కత్తిలే నోక్కాక (అవన్ తరిలుమిత్యాది).

౧౭౪ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౬-పా, శలగ్గోళ్లు.

తిరియానిష్టనవాయ్ త్తు. (తనముకిల్ కాల్) సిజ్జల్ వర్షిక్కిఱజలమ్ వేణుమో?, ఉజ్జల్ వడివే యమైమాతో? (మావలియి త్యాది) పిఱర్ క్కాక తన్నె యిరప్పారనాక్కినవన్ వర్షిక్కిఱదేశ త్తిలే వర్షిక్కిఱ పుజ్గళుక్కు, ఎన్ ఇరప్పకుక్కు క్కారియమ్ శెయ్యువేణ్ణావో?. అనురన్ పక్కులిలే ఉజ్జల్ పోకచ్చాల్లుకితేననే; ఉడైయవన్ పక్కులిలే ఉజ్జల్ పోకచ్చాల్లుకితే నత్తనై యనో?. (నిరన్దు) పరన్దు. (ఏటిప్పోటివేర్ కాల్) శాయ్ కరకడై ఉయరనై త్తు త్తణ్ణిర్ వార్ ప్పాలై ప్పాలే, కాణవే విడాయ్ కెడుమ్బడి ఉయరవేటి వర్షిక్కిఱికోళితే. అవన్ వర్షిక్కిఱ దేశ త్తిలే వర్షిత్తు అవనోడే ఉజ్గళుక్కు ఒరుసమ్బన్దముణ్ణానాల్ అవన్ స్వభావముణ్ణాక వేణ్ణావో?.

(ఉలగ్గిత్యాది) “ఉలగ్గు” ఎన్నతు - పెరునుశమ్ము. అనై విళా మ్మళుత్తిలే మొయ్ త్రవాతే అతిన్ రసమెల్లామ్ కుడిపోమాయ్ త్తు; అప్పడియే ఎన్నడమ్బాడే యశైన్దు అకవాయై క్కుడిపోక్కినానాయ్ త్తు. (ఎన్నెనలగ్గోళ్లు) ఎన్నె సర్వస్వహరణమ్ ప్పణ్ణెన. (నారణర్ క్కు) తమ్ముడమ్మిలబ్బుక్కు భోగ్యమాయరుక్కుమవర్ క్కు. (ఎన్ని త్యాది) “తమ్ వాత్సల్యత్తుక్కుమ్ ఎన్నాల్ త్రామైక్కుమ్ ఎన్న శేర్ త్తియ్యణ్ణు” ఎత్తుళొల్లగోళ్. (ఎన్నడలై నోయ్) తమక్కుమ్ ఇన్నడలై నోయ్ ణ్ణాకిల్ అటివిక్క ఇరారితే. నిట్టుళు ఇరుప్పత్తు విట్టువతు ఎట్టువతాయ్ పుడుకిఱ ఎన్నాల్ త్రామైయై అటివియగోళ్. (౬)

అరు; ఆతామ్మట్టు. — (శలమి త్యాది) “శలమ్” - జలమ్. “తూవలియై నిల గ్గోణ్ణాన్” ఎత్తుక్కు రాత్పర్యాదరమ్ (అసురస్వక్కిలి త్యాది). “నిరన్దు” - పరన్దు.

“ఉలగ్గు” - పెరునుశమ్ము; పెరుణ్ణోళుకెత్తపడి. “పడలై” - దుఃఖమ్. “పడలై” ఎత్తు - నిట్టుళు ఇరుప్పరాశ హచ్చరమ్. (౬)

నాయుచ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౭-పా, శబ్దమూకడల్. ౧౭౪

మూ. - శబ్దమూకడల్ కడైన్దాన్ తన్ ముకిల్ కాళ్ శేబ్బడత్తు.

చ్చెన్నై మూల్ శేవడిక్కి ధిడివీల్ చ్చివిల్లప్పమ్

కొడైమేల్ కుణ్ణుమ త్తిన్ కుణ్ణుమ్మియప్పకున్దరునాళ్

తబ్బు:మేలెన్నావి తబ్బుమెన్దరైయారే.

(2)

వ్యా. - పేర్ మాట్టు. (శబ్దమూకడల్ కడైన్దాన్) పీల్ క్కిడన్

శబ్బుకళ్ మేలేతిక్కొమ్మిక్కుమ్మడి అపరిచ్చిన్నమాన కడలైక్కిడై ననన్;

తన్నై అర్థితార్ కుక్కు తన్నై వరున్కిడలైక్కిడైన్ద అవర్ కళ్ ప్రయా

జనత్తెక్కొడుక్కుమవన్ వ ర్రిక్కిట దేశ త్తిలేయన్దో నీళ్ళుమ్ వ ర్రిక్కి

టతు. (తన్ ముకిల్ కాళ్) కడల్ కడైన్ద హోతుణ్దాన ఆయాసత్తాల్ వన్

శ్రమమాటుమ్మడి కుళిర్ న్నవడివై క్కాట్టి వ ర్రిక్కిటనవాయ్తు; తన్నై

యే ప్రయాజనమాక వేణుమెన్దరుపార్ కాక వన్దున్కిట దేశమా

య్ త్తు. "అనన్దాన్ వారాతిరుక్కు, ఇవ్ ఇచ్చాడు పడుకిటలేన్?" ఎన్ది

రుక్కిటకోళాకర్, (శేబ్బడ మూల్) అశ్లే శేష్టవాతే కాన్గిటికోళే.

అవన్ కణ్ణుజ్జామెయుమ్ అవనుడైయ వ్యామోహముమెల్లామ్ అశ్లే

శేష్టవాతే కాన్గిటికోళే. (౧) "అనిద్రస్వరతంరామః." (శేవడిక్కి

త్యాది) తిరువడికళిలేవిల్లున్ద విల్లప్పమ్ శెయ్యున్దో. విల్లప్పమ్ శెయ్యుమ్

అరు. - విల్లూమ్మట్టు; - (శబ్దమిత్యాది) "శబ్దమ్" - ఎన్దరుక్కు తత్పర్యమ్ (పీల్ క్కిడన్ ద్విత్వ్యాది). "శబ్దమూకడల్ కడైన్దాన్ శబ్దజ్ఞానాన శబ్దజ్ఞానానమడైయ-శేబ్బడత్తు-తన్ ముకిల్ కాళ్" ఎన్దు క్కుట్టితత్పర్యమ్ (తన్నైయిత్యాది). "కడల్ కడైన్దాన్ - తన్ ముకిల్ కాళ్" ఎన్దు క్కుట్టితత్పర్యమ్ (కడల్ కడైన్ద హోతుణ్దాది). "శబ్దమూకడల్ కడైన్దనాన్, అనన్దరమ్ - శేబ్బడత్తు శ్చేదజ్ఞానానమన్" ఎన్దు క్కుట్టితత్పర్యమ్ (తన్నైయైయిత్యాది). ఉజ్జామెయారే తన్ ఇవక్కుమ్. "శేవడిక్కి ధిడివీల్ చ్చి విల్లప్పమ్" ఎన్దు క్కుక్కు, "అడివీల్ చ్చియాన ఎన్దుడైయ - శబ్దజ్ఞాన శేవడిక్కి ధిడివీల్ విమయమాన - విల్లప్పత్తై" ఎన్దు న్నయ్యైరుళియైయవన్. "అడివీల్ చ్చి" - అది

౧౭౬ నాయ్‌బ్యూయర్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౭-పా, నజమాకడల్.

పాతురమెన్నెన్నిల్; “కొత్తమేల్ కుజుమత్తిన్ కుళుమ్మళియప్పకున్దు” వేలుమ్బు
 న్దురునాన్ తజుమెన్నెన్నిల్ తజుమ్” ఎన్దు శొల్లుగ్గోళ్. “తమ్మరవై
 విశ్వసిత్తు ఉద్యోగిత్తుకొట్టెరువేన్, అతుసప్రయోజనమామ్మడి పణ్ణు
 వారాకిల్ ధరిక్కలామ్” ఎన్దు శొల్లుగ్గోళ్. ములైయెమ్మనార్ పడి
 మోవాయెమ్మనార్ క్కు ప్పరియతితే. “నామ్ శెన్టాలుమ్ ఇని జీవిక్క
 మాట్టా” ఎన్దురుక్కిలుమ్ ఇరుప్పరితే; అక్కజెత్తర అటివిత్తుప్పొరిగోళ్.

మును (కొత్తమేల్ కుజుమత్తిన్ కుళుమ్మళియప్పకున్దు) వెలుమ్బు
 అట్టిలేకొణ్ణు అట్టియొణ్ణతములైకలై అత్తుమ్మేలే కుజుమత్తాలుమ్
 అలక్కరిత్తాయ్ త్తు. (కుళుమ్బు) ఇవై శెన్టావిత్తు నలైయట్టా
 లితే అన్ద పాటియెమ్మనతు. శెరుక్కనాయ్ స్వతన్త్రనాయరుప్పొనారు
 వనానై యాతే “ఇన్నప్పోతు వరుమ్” ఎన్దు అటుతియిడవొణ్ణాతే. “ఇప్పోతు
 వన్దాన్, ఇప్పోతువన్దాన్” ఎన్దు అలక్కరి త్తపడియే యిరుక్క వేణుమితే.
 యాట్టి, “అడివిట్టచ్చి” అడియిలై క్కున్దు ఎన్దుమ్. (పాతురమెన్నెన్నిల్) ఎన్దువ
 న్దురమ్, “కొత్తమేల్ కుజుమత్తిన్ కుళుమ్మళియప్పకున్దు బురనాన్ తజుమె
 న్నెన్నిల్ తజుమ్” ఎన్దు శొల్లుగ్గోళ్; తమ్మరవై విశ్వసిత్తు ఉద్యోగిత్తుకొట్టెరువేన్,
 అతుసప్రయోజనమామ్మడి పణ్ణువారాకిల్ ధరిక్కలామ్ ఎన్దు శొల్లుగ్గోళ్. ములైయె
 మ్మనార్ పడి అవరుక్కులైరియొత్తే; కొత్తమేల్ కుజుమత్తిన్ కుళుమ్మళియప్ప
 కున్దు” ఎన్దు ఇప్పొళివుమ్ తిరుత్తువాన్దుమ్. అవపటియానో?, శొల్ల పేణుమా వెన్న
 (ములైయెమ్మనార్ త్యాడి). అవన్ పరవుక్కుడలాకబొప్పిత్తు అన్దయిక్క అవసరమ్
 పార్ తిరుక్కితాళాకిల్, “తజుమెన్నెన్నిల్ తజుమ్” ఎన్దువెన్నెన్న (నామ్ శెన్టా
 లుమిత్యాడి).

విశ్వపరయిల్ కుళుమ్మళియప్పకున్దుమావెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్
 (ఇవై శెన్టాట్టి). (పాటియెమ్మనై) తలాయచ్చుమనై. అనాబుమ్ అలక్కరిత్తి
 రుక్కకున్దుమావెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శెరుక్కనాయ్ త్యాడి). కుళుమ్మళియ

నాయచ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౮-పా, కార్ కాలత్తై కిన్న్. ౧౭౭

మూ.—కార్ కాలత్తై కిన్న్ కార్ ముకిల్ కాళ్ వేజ్జన్న్ ^{20/11}
 పోర్ కాలత్తై న్దరుళి ప్పొరుతవనార్ పేరళొల్లి
 సీర్ కాలత్తై క్కిలమ్ ప్పొవిలై పోల్ వీథ్ వేనై
 వార్ కాలత్తై రునాళ్ తమ్ వాళిమ్ తన్దుళాకే. (౮)

ఇ త్తలై పరతన్ద్ర వస్తువాకై యాలే. (కుమ్బుచ్చియప్ప కున్దు) మున్నడి
 తోద్రాతేయితే వన్దు పుసురువతు. (ఒరునాళ్ త్తెమ్మేల్) ఒరునాళ్
 త్తెమ్మూకిల్ పోరుమో, పిన్నై ప్పొరిప్ప క్కెల్లామెన్నిల్; (ఎన్నావి
 త్తెమ్మే) భోగత్తు క్కుప్పొరాతు, పాగరత్తు గత్తు క్కుప్పొరుమ్. (ఒరునాళ్
 త్తెమ్మేల్ ఎన్నావి త్తెమ్మే) “గుణజ్ఞానత్తా లేడి రియాళో?” ఎన్నిరుక్క
 వొణ్ణాతు, అడై యుమాకిల్ ధరిక్కలామ్. (౭)

వ్యా; :- ఎట్టామ్మాట్టు. (కార్ కాలత్తై కిన్న్) అవన్ వరపు
 కుటిత్తుప్పొనకాలత్తిలే తోద్రాతేనవర్కళన్దో నీజ్జల్. (కార్ ముకిల్
 కాళ్) తనక్కడై త్తకాలత్తిలే తోద్రాతికవై యాకై యాలే తన్
 నికమ్ పెద్రు త్తోద్రాతి ఉతపుమాపోలే యాయ్ న్దు, ఇవనుమ్ -
 మున్నెల్లామ్ తోద్రాతే, ఆశితర్ నలిపుడు మళవానవాతే వన్దు
 తోద్రాతి, అవర్కళో విరోధికై ప్పొక్కి ఉతవి, తాన్ నికమ్ పెఱుమ్మడి
 యుమ్. ఇద్దలై యిలే తిరునామ సక్కిరనత్తాలే ధరిక్కలామెన్నిరున్దోమ్;
 అతుతానే తైథిల్య హేతువాకా నిన్దుతు.

(సీర్ కాలమిత్త్యాది) కోడై యిలే పాలకపులర్ న్ద ఎరుక్కిలై యిలే
 మత్తై త్తుళిపట్టవాతే అద్రువిమ్మిమాపోలే యాయ్ న్దు, విరహత్తాలే
 పేట్టువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మున్నడి మిత్త్యాది). (౭)

ఆరు; :- ఎట్టామ్మాట్టు. (కార్ కాలత్తిత్త్యాది) “కార్ కాలమ్” - వర్ణాకాలమ్.
 “పోర్ కాలమ్” ఎత్తవడతై క్కటాడిత్తు, ఇప్పరత్తుక్కు త్తాత్పర్యదురుళిచ్చెయ్ కి
 తార్ (తనక్కడై త్తమిత్త్యాది).

౧౭౮ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౯-పా, మతయానై.

మూ. - మతయానై పోల్మొన్ద మాముకిల్ కాళ్ వేజ్డత్తై
 ప్పతియాక వాళ్ళీర్ కాళ్ పామ్మణై యాన్ వారైయెన్నే
 కితియెన్దుదానావాన్ కిరుతాతోర్ పెళ్ళికొడియై
 వత్తై శెయ్ తానెన్నుమ్ శోల్ నై యక త్తార్ మతియారే.

నొన్దిరుక్కిట సమయ త్తిలే తిరునామనక్కర్తనైప్పణ్ణి; అతుతానే
 వైధిల్య హేతువాక ఇదీ శ్రీ దీక్షా విమృశింపడి. (వార్ కాలత్తు) ఓ

“పుష్పి” ఎన్దు - ఒరువారై శొన్నాలాకాతో? అజ్గు దూతర్ కు
 చ్చన్నవారైయితే; ఇజ్గుమ్ ఇవర్ బుక్కితే శొల్లుకిటతు. (౮)

వ్యా. - ఒన్నతామ్బట్టు. (మతయానై పోల్మొన్దమాముకిల్
 కాళ్) (౧) “ఏష ప్యేవానన్దయాతి” ఎన్దిటపడియే అవన్ ఆనన్దిప్పిక్క
 నన్దితు తిరికిటికోళన్తో నీజ్గళ్. (మాముకిల్ కాళ్) ఒరువిభూతియాక
 3) “అహమన్నమహమన్నమ్” ఎన్దు - అనుభవత్తాలే కళిక్కుమా
 రాలే, నీజ్గళుమ్ తిరళ తిరళాక అనుభవిత్తు వర్తికిటికోళన్తో? (వేజ్
 తియాక వాళ్ళీర్ కాళ్) వసేత్తిళాయ్ తిరునాలో నేవిత్తుప్పోవారై

“వార్తల్” - నీరుతల్. (ఒడకొట్టికి) మికవుమ్ నెడుకి. “వార్తల్ పాత
 లామ్మకలిన్ నెడుమైయావమ్” ఎన్నక్కదపతితే. ముక్కిణ్ణాడామైయిలే ఒరుప్ప
 ట్టిరుక్కుమాపాలే, వారై శొల్లామైయిలుమ్ ఒరుప్ప ట్టిరుక్కువేమిమోవెన్దపడి.
 (ఇతిలుమ్) వారై శొల్లుకిటవితిలుమ్. సంశ్లేషమిల్లావిట్టాల్ వారైతాన్ శొల్వాణ్ణా
 తేన్దపడి. “అవన్ వారై శొల్లుకిటానిరై” ఎన్దుకుక్కు ఇళ్ళోక్కుమ్ సంవాదమానపడి
 ఎన్నడియెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇజ్గుమిదర్ బుక్కితేయిత్తాది) (౨)

అరు - ఒన్నతామ్బట్టు. (మతయానైయిత్తాది) కీర్ - ముముక్షుక్కుళిల్

(౧) రా.మ.౩౯-౧౦.

(౨) తె.ఆ.

(౩) తె.భృ.

ప్రేమలే పోరాణే, అగ్నేసత్వవాసమ్ వర్ణస్మితువతే; సిగ్గో-కేతుతోయ్యన్దు
కర్మువిసర్కకృత్తే, ముక్తులై పోవట్టే, చిత్తస్థితై ప్రేమాయా
త్తు. అట్లుత్తై పుట్టెయితే వాద్యోచ్యుట్టెయితే. ఇరణ్ణాల్ ముక్కుమ్
సదువిల్ వాసమ్మోలే. (౧) “సల్లార్ కళే వామమ్ సరగర్గమ్” ఎన్న
క్కడనలితే. (౨) “పలసికాట్టిప్ప దుచ్చాయో” “ఇన్నమ్ కెడుచ్చాయో?”
ఎన్నిటపడియే - ఇతరవిషయప్రాసగ్యమ్ వినాశ హేతువాయిరుక్కుమ్;
భగవత్ప్రసాద్యమ్ వాద్యాయురుక్కుమ్. (పామ్మనైయాన్ వారై
యెన్నే) పడుక్కైత్తలైయిల్ శొల్లమ్ వాడైకళే అన్తరగర్గమ్
త్తెరియుమితే.

(కతియెన్దుమ్ తానావాన్) (3) “ దేవానాందానవానాన్దు
సామాన్యమధిదై వరమ్-సర్వదా” ఎన్నిటపడియే-అల్లెనెన్దుమ్ ఆవేనెన్దుమ్
శొల్లమ్ ఇననై పోవట్టే, ఎన్దు మొక్క నోరుపడిప్పట్టే యిరుక్కు
మాయ్ త్తు అవన్. (౪) “ఆల్ పార్ ముత్తెరినవాన్ ” ఎన్నిటపడియే.
(కరుతాతు) తనక్కు-మరికికె సర్వసావహాసినై బుద్ధిపడ్డాతే. (౫) “వో

వ్యాపుత్తిల్లి, ముక్కల వ్యాపుత్తి (కేతుతోయ్యత్యాది). “*వేగ్గడలై పురి
యాక పుడతాకైయే వాట్టిచ్చ” ఎట్టార్ - పట్టి; “వేగ్గడలై పురియాక పుట్టె
భగవత్ప్రసాద్యమ్ వాత్తెయిదైయార్ కాల్” ఎన్దు ఆధాన్దుమ్ వివక్షిత్తు,
తత్పరికోటియైయమ్ కాట్టుకార్ (పలసికాట్టి యిత్యాది). (వర్తనలైయిక్కు)
“వాట్టిచ్చియాక” ఎన్దు పూరిప్పరు. అన్దిక్కు, ఇప్పడి వర్తనలైక్కొడ్డాదుక్కు
విద్యుత్తెన్న పరుప్పెయికిదార్ (పలసికాట్టియిత్యాది) ఎన్నతల్. వికదేశవాస
త్రాలే (అన్తరగర్గ) ఎన్నిట. అన్దిక్కు, అన్దులై వర్తనత్తుక్కుమడి - భగవత్ప్ర
సాద్యమైయాలే, వికాగ్గమాకపుమాన్.

(దేవకళా అల్లెనావేనెనై) కేవల్యత్తుక్కు ఉదన్-పడుక్కుయమ్, పడాన్దు
యమ్. (ఇవనైప్పోల్) ఎన్దు - చేతననై. “నైయకత్రార్ మతియారే” ఎన్దు

౧౦ నాయచ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౧౦-పా, నాక త్తినడై.

మూ.—నాక త్తినడై యానై నన్ను తలాళ్ నయన్దురై శెయ్
 మేకత్తై వేజ్గడక్కోన్ విడుతూతిల్ విణ్ణప్పమ్
 పోక త్తిల్ వట్టు వాతపుతువై యర్కోన్ కోత్తై తమిడ్
 ఆకత్తువై త్తురై ప్పా రవరడియారాకువరే. (౧౦)

/ అల్లాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.



కొడియైవ తై శెయ్ తానెన్ను మ్మళిల్) ఓర్ కొళ్ కొమ్మిలే శేర్క్క వేణ్ణు
 మ్ కొడియై త్తరైయిలే యిట్టువైక్కెయవతు-వధిక్కెయిత్తే. (౧)
 “నవసీతాత్వయాహీనా.” భగవద్వ్యశేషముమ్ వధముమ్ - పర్యాయ
 క్గాణమ్. (నైయకత్తార్ మతియారే) అత్తలైయిల్ సద్భావత్తాలే
 ఇత్తలైయిల్ సత్తెయెన్ను మతుపోయ్ త్తే. ఒరుకాల్ ముడిన్దార్ క్కు
 ఇరుకాల్ ముడియవేణ్డా నే? ఇని నాట్టార్, తమైరత్తుకిరెన్దు విరుమ్బార్
 క శెన్దు శొల్లుళ్ళో. తన్నామై ఇన్దున్దాకిలుమ్ అ తలై క్కు వరుమవద్యమ్
 పరిహరిక్కుమ్ కుడియో? (తననీనానల్లి తివనీనోని) (౨)

వ్యా.—నిగమత్తీ; (నాక త్తినడై యానై) నిజ్జళ్ శెన్దు తివిక్కు
 మి తనైయే వేణ్ణువతు; అ త్తలైయిలారు క్కు తెయిలై; నమ్ వరపు
 క్కు టుప్పాక ప్పడుక్కె పడుక్కు చ్చాయ్ నుకిడన్దాన్. (నన్ను తలాళ్)
 అప్పడుక్కెయిలే తుక్తై వేజ్ త్తకుమ్ అవయవశో శైయైయుడై యవళో.
 (నయన్దురై శెయ్ - విణ్ణప్పమ్) ఆశై ప్పట్టుచ్చాన్న విణ్ణప్పమ్. (మేకత్తై
 వేజ్గడక్కోన్ విడుతూతిల్ విణ్ణప్పమ్) రామావతార త్తిల్, ఇన్ద్రవ్యాక

క్కివతాత్తై (అత్తలైయిల్ త్యాది). “ఇన్ద్రయమైయామై” ఎన్ద్రాన్దాయత్తాలే,
 తానున్దానాల్ ఎన్ సత్తైయమన్దెన్దిటతు. (పోయ్ త్తే) ఇనిముడియదు త్తనైయన్దో?
 “ఒరుకాల్ ముడిన్దాల్ ఇరుకాల్ మట్టు ముడియవేణ్డా” ఎన్దు వాక్యతాత్పర్యమ్.
 (కుడియో) - కుడియన్దో ఎన్దు ఈదుపాడు. (౩)

అరు; చలైచ్చాట్టు. (నాక త్తినడైయి త్యాది) వివరణమ్ (నమ్ వరపుక్కి త్యాది).

నాయుచ్చియార్ తిరుమొట్టె, ౨-తి, ౧౦-చ; నాక తిక్కణ. ౧౨౧
 రణ పడ్డతనై తూతాకవిట్టతు; ఇట్టు, తిరుమలై యిలే మేఘజ్జై తూతాక
 విడానిన్దాళి; ఇతువేవారి. అట్టు నిన్దుమ్ వన్దారై యే విడుకై ఇరణ్ణివ
 త్తిలు మొక్కుమ్. అన్వవతార తిల్ పిట్టట్టార్ కు ఇట్టై ప్పణ్ణాత
 పడి, తిరుమలై యిలే ఎన్దు, “తూతువిడువారారో?” ఎన్దు అవసరమ్ పార్
 త్తు ఇరానిన్దానాయ్ త్తు.

(పోక తిల్ వల్లు వాత పుతువై యర్ కోన్ కోత్తై తమిల్) భగవ
 ద్భోగ తిల్ ఒన్దుమ్ తప్పాతపడి ఎల్లావకై యాలుమ్ అనుభవితై పెరి
 యార్ త్తార్ వయిల్ ద్రి ట్టిఱప్పాయ్ త్తు - ఇన్దానై క్కుడొన్ ద్రి; విభవ
 మున్దానవన్దు తొడక్కిభోగ తిలే అన్వయి త్తవరితే పెరియార్ త్తార్; (౧)
 “కణ్ణన్ కేశవన్ నమ్మి పిఱన్దినిల్” ఎన్దు తొడక్కి అనుభవితై త్తవరితే. ఇతు
 అభ్యసిక్కై క్కు ఎన్వళవధికారమ్ వేణుమెన్నిల్; (ఆకత్తువై త్తురై ప్పా
 రవల్) “ఒరు త్తిఒరువివయత్తై యాశై ప్పట్టుప్పడుమ్ పాడన్?” ఎన్దు
 అనుసనిత్తు చొచ్చిల్లవల్లవర్ కళ్. (అడియారాకువరే) మేఘజ్జై తూతు
 విడవేణ్ణాతే, ఇవళ తాన్ మేఘజ్జై తూతువిట్టవతువే హేతువాక ఇవ
 ణ్ణాశై ప్పట్టకై జ్జుర్కత్తై ప్పెల్ ద్రిలు వాఱుప్పెఱువర్. “కేశవత్వమ్ త్యా
 జ్యమ్” ఎన్దితే పుఱమ్మళ్ళార్ నినై త్తిరుప్పతు; కేశవత్వమ్ పురుషార్థ
 మెన్దు కేట్టలావతు - ఇన్దానై కిళ్ పక్కలిలేయితే. అభిమతవివ
 ‘వేడక్కోన్’ ఎన్దెయాలె వ్యావుత్తియమ్ కాట్టుకొర (అన్వవరార్ త్తిరిత్యాది).
 విభవమ్ - చాటు; - అవతారమ్ - అర్థమ్; విశ్వరూప్ - భస్మి. “నెతల్” నెన్దొ.
 ‘నయన్దు’ - ఆత్మపట్టు. “ఉరైశయ్” - ఉరైకకప్పట్టు.

“ఆకమ్” - నెన్దు. ఇత్తైత్తురు మార్మాక చొచ్చిలు పానెన్దెన్దు; (కేశవత్వ
 మిత్యాది). (౨) “నేవాశ్యపుత్తి” ఎన్దు త్యాజ్యమన్దో, అడియారెత్తైత్తురు మార్
 మానెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిరార్ (కేశవత్వమ్ పురుషార్థమిత్యాది). అనాల్ కేశవత్వమ్
 మార్మరూపమయి రాలోనెన్దు మరుళిచ్చెయ్ కిరార్ (అభిమతేత్యాది). మనాల్.

౧౫౨ నాయ్-చ్యూయాత్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, శిస్తురప్రవేశమ్.

యత్తిల్ దాన్యమ్ సోగమాయుకుమితే; ఇతరవిషయజ్ఞులిల్ శేషత్వ
మితే కట్టిక్కిరితము; నకు త్తవిషయత్తిల్ శేషత్వమ్ ఉద్దేశ్యమాక
క్కడవతు. అన్యశేషత్వమాయ్ త్తు త్తివిర్ క్కిరితము. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ బిల్వై తిరువడిక శేశరణమ్.

ఎట్టామ్ తిరు మొట్టి ముద్రీర్ ము.

—*—

ఒన్నతామ్ తిరు మొట్టి శిస్తురచ్చె మొడ్డి ప్రవేశమ్.

—*—

అవ;-(౧) “ప్రాణానామపిసన్దేహో మమస్యల్” ఎన్నమ్ దత్తై
యాయ్ త్తు-క్కిల్ నిష్ఠతు; అద్దత్తెతన్నై అజ్ఞుచ్చెన్ఱటివిక్కిళ్ళు ఆల్
పెద్రైతితే - అజ్ఞు; అజ్ఞన్ పోయ్ అతివిక్కిళ్ళు ఒరువరిన్ఱిక్కే,
“పోయతివిక్కిళ్ళేణుమ్” ఎన్ఱుళొన్న మేళుజ్ఞుమ్ పోకాతే, నిష్ఠవిడ
త్తిలే నిష్ఠ వర్తిత్తన; అత్తాలే అక్కాలత్తుక్కడై త్తపదార్థజ్ఞుడజ్ఞ
లుమ్ అరుమ్మిద్రీరు; అలర ఉపక్రమిప్పనవుమ్ కట్టియలరవ్వునమా
య్, అవై తాన్ తెప్పిపెద్రీరు ఇత్తిరుమేనిక్కుమ్ అవయవశోధైక్కుమ్
స్మారకమాయ్ కొణ్ణు, కణ్ణులడజ్ఞలుమ్ బాధకమాకిరితాయ్, శిలబాధి
త్తైక్కు ఒరుప్పట్టపడియాయ్ త్తు - ఇత్తిరు మొట్టి. అతుతాన్ పోయ్
ముఱుకి ప్పాగ్గళ్ళొణ్ణు జీవిక్కవరితామ్మడియాన వళవాయ్, మేలిల్
తిరు మొట్టి ఇరణ్ణుమ్ కూడ - (౨) * ఇన్నయిర్ చే వలినుడైయ
అవనైయాయ్ త్తుచ్చెల్లుకిరితము.

“సర్వంకరవశంకుశమ్” ఎన్నమ్, “తాంకరివ్వుయేర్” ఎన్నమ్ నిషేధిక్కిరితెన్నెన్న
వరుళిచ్చెయ్ కి తాల్ (ఇతరవిషయజ్ఞులిత్తాది). వివరణమ్ (వకుత్తవిష
యత్తిత్తాది.) (౧౦)

అరు;— శిస్తురచ్చె మొడ్డిప్రవేశే. (అజ్ఞు) విరాట్టిక్కు. కిల్-మేళుజ్ఞత్తై త్తు
ఎట్టాతాయ్ నిష్ఠతు; అదై అక్కాలత్తిల్ వర్తిత్తురు త్తైవన, అవ్వురత్తాల్ ఉత్తెన్నమాన
పదార్థజ్ఞుడైయ ఇవళుక్కు బాధకిమాయ్ * ఇన్నయిర్ చేవలిన్ అవనైయాయ్
చ్చెల్లుకిరితము మేలిరణ్ణు తిరు మొట్టి.

(౧) రాసు.

(౨) తి. వాయ్-౯-౫.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౧-పా, శివరచ్చె మొట్టి. ౧౩౩

మూ.—శివరచ్చె మొట్టిప్పోల్ తిరుమాలిరుళ్ళోలైయెళ్ళుమ్
 ఇన్దిరకోపర్ణశేయెట్టున్దుమ్ పరన్దిట్టనవార్
 మన్దరమ్ నాట్టియన్దు మతురక్కొట్టుమ్ శాళుకొట్ట
 శున్దరల్లోళుడైయాన్ శున్దులైయిల్ నిన్దుయ్ తుళ్ళోల్.

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. (శివరచ్చె మొట్టియిత్తాది, “తిరుమలై
 మైక్కణ్ణాలేకణ్డాకిలుమ్ ధరిప్పోమెన్ద్రాల్, అతువున్దాడ అరితామ్బడియా
 వతే! నమ్దశైయిరున్దపడి యెన్?” ఎన్దితాల్. “అవన్ నాట్టిల్ కున్దుమ్
 కొడియన్ వాన్దుమ్ తోన్దా” ఎన్బరకిలితే; - అవన్దన్దై క్కాణప్పెత్తా
 విట్టాల్ నాట్టిల్ మలై కిళుమ్ తోన్దా తోన్దాయ వేణుమా వెన్నానిట్టోర్
 కళాయ్ త్తు. అవన్ వడివుక్కు ప్పొలియాన తిరుమలై మైక్కణ్డాకిలుమ్
 ధరిప్పోమెన్దు పార్తూల్, అతువుమ్ అరితామ్బడియాయ్ విమివతే!.
 (శివరచ్చె మొట్టిప్పోల్) ఒరు మత్తగజమ్పాలే యాయ్ న్దున్దురుమలై.
 అతు - సిన్ధురితమానాప్పోలేయిరాన్దిత్తాయ్ త్తు, ఇవై వన్దు పరమ్మన
 పోతు; మత్తగజత్తుక్కు మ్మచరూట్టినాప్పోలే యిరాన్దిత్తాయ్ త్తు.

అరు;—ముతత్పాట్టు. (శివరచ్చె మొట్టి) (కణ్డాలేకణ్డాకిలుమ్ ధరిప్పోమ్)
 ఎన్దుతు - “అవన్ సమ్మన్దుడైయతన్దో” ఎన్దు కణ్డాలే కణ్డాకిలుమ్ ధరిప్పోమెన్ద్రాల్
 వడి. (నమ్దశైయిరున్దపడి) నమ్మడైయ క్కాణ్ణాళియిరున్దపడి. మహిళాకళుమ్
 నాయకమడైయ దేకత్తిర మలైకపేక్షితమామరుక్కుమోవెన్దు; అపేక్షితమన్ను
 మలై త్తమిథుర్తుతైయిలే అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్ నాట్టిలిత్తాది). ఎన్దుత్తవన
 తుక్కర్థమ్ (అవన్దన్దైయిత్తాది). శీబో - తిరుమలై మైక్కణ్డా ధరిత్తాక్కు
 పేతు-సమ్మన్దు మన్దురుళిచ్చెయ్ తారాయ్, తత్పొరకల్వేన మన్దు పేత్వత్తమ్ అరుళి
 చెయ్ కితార్ (అవన్ వడివుక్కిత్తాది). (అరితామ్బడియాయ్ మడువతే) అరావతు.
 ఇన్ద్రోపర్ణకో మత్తెత్తాయ్ అన్దువడి. “శివరచ్చె” - కలిగిన్దు. “శివ్వు” -
 అత్తు. “శివరచ్చె” ఎన్దు - అన్దు. (తువరూట్టుత్తై) అన్దుప్పొడియై అవన్ మత్తకత్తి

౧౨౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౯-తి, ౧-పా, శివరచ్చెమ్మొడి.

(తిరుమాలిరుమ్ శోలైయెళ్లుమ్) జగత్తెల్లామెన్జపడి. జగత్తావతు - కణ్ణుక్కు విషయమాయిరుప్పతోన్జితే; ఇవళ్ కణ్ణుక్కు విషయమ్ తిరుమలైయొచ్చియ ఇల్లైయాయ్ త్రితే. (శివరమ్) శివప్ప. (శెమ్మై) అల్లకు. (౧) “శివరమిలజ్జత్తన్ తిరుసెన్ శ్రీమేల్”, ఎన్నక్కడవతితే.!

(ఇన్దిరకోపజ్జళే) (౨) “ప్రాకారావానరీకృతాః” ఎన్నప్పెన్ శ్రి తిలై; లక్ష్మై యడజ్జ రాక్షసరేయాయిరుక్కుమాపోలేయాయ్ త్తు. (ఎమ్మిన్దమ్ పరన్దిట్టనవల్) (౩) “పేషేవాశంసతేలజ్జామ్” ఎన్నమా పోలే, భూమియిలేతోన్ శ్రి మనశిలవుమ్, ఆకాశ త్రిలే ఎమ్మమ్మనశిల వుమ్, నాలడియిట్టు మేల్ శిలవిమ్మిన్దాప్పోలే యిరుప్పనశిలవుమాయిరా

లేళాకుతై. కీల్ వాక్యత్తుక్కు వివరణమ్ (చుత్తగత్తుక్కిత్యాది). కీల్ అవన్ సర్వస్వమ్ కోట్టుమ్ అవనుక్కు స్థావరకమానతు కోట్టుమ్ తిరుమలైయొక్కట్టు ధరిప్పి మున్దా, అకు కెయ్యకొట్టాతపడి ఇన్దిరకోపజ్జళే మత్తైయానిన్జ తెన్దార; అన్దిక్కే ఇన్దిరకోపజ్జళే తాన్ అవనుడైయ తిరువధరత్తుక్కుప్పొలియార్ ఆకారత్తాలేసలియార్ నిన్జ తెన్జ అథా నరన్జవివక్షిత్తు, అనార్ ఇన్దిరకోపజ్జళే అధరత్తుక్కుప్పొలియాయ్ సరికితాకిర, జగత్తిర ఇన్దిరకోపజ్జళుక్కున్ బాధకత్వముడై, అనపిన్, జగత్తిర “ఇన్దిరకోపజ్జళే సరికితా” ఎన్నాతే “తిరుమాలిరుమ్ శోలైయెళ్లుమ్” ఎన్జవిశేషి ప్పొనెప్పెన్, (తిరుమాలిరుమ్ శోలైయెళ్లుమ్ - జగత్తెల్లామెన్జపడి) ఎన్జిటార్; అథ వా, వర్ణాకాలత్తిర జగత్తెల్లామ్ ఇన్దిరకోపజ్జళే వరన్దిరాతో?; “తిరుమాలిరుమ్ శోలై యెళ్లుమ్” ఎన్నానెప్పెన్జి శక్తైయిలేయాకవుక్కున్. “శివరమ్” ఎన్జతుక్కు ధానరమ్ (శివప్ప) ఎన్జ.

అవధారిణార్ త్తెప్పొన్ వరులిచ్చెయ్ కిటార్ (ప్రాకారేత్యాది). అను కులరాలే శుక్కుకైయ్ కే, ప్రతికులలేయాయ్ త్తెన్జపడి. ఇతు కిక్కిన్జ తెప్పడి యెన్; అరులిచ్చెయ్ కిటార్ (ఎన్జేత్యాది). నానొరువనుమే లక్ష్మైయై నేనై యోడే సుహుక్కితే పెన్జ కిక్కిన్జ మాపోలే ఎన్జపడి. (రాక్షసరేయాయిరుక్కుమా

(౧) పెరి-౩-౪-౬. (౨) రా-యగ౧-౨. (౩) రా-య-౨౬-౨౪.

నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొదీ ౯-తి, ౧-పా, శివరచ్చెప్పెడి. ౧౫౫

నిష్టనవాయత్తు. (౧) “ఇన్దిరకోవల్ల శెప్పెరుమాన్ కనివాయెప్పాన్ శిన్దుమ్పుఱవిల్” ఎన్దిఱపడియే - † తిరువళర్ త్తిల్ ప్పుప్పక్కున్నారక మాయ్ నిష్ట తాయ్ త్తు.

(మన్దరమ్ నాటి) ఒరువర్ వక్కలిలే యెన్దు కొళ్ళప్పక్కల్ పిన్నై అవర్ కళుక్కు ఒనుమ్ శేషియారపడి కొళ్ళానొరువనాయ్ త్తు. మన్దర పర్వతత్తై కొడువన్దు కడలిన్ నదునెళ్ళిలేనట్టు నెరుక్కి, తానేలక వాయిలు శ్శుతు కాట్టికొడుక్కుమ్మడి కడై న్దాయ్ త్తు వాడీదీను. (౨) “మన్దర మూఱపార” ఇత్యాది. “ఒరువరార కలక్కనొణ్ణార పెరియతత్వల్లై యుమ్ కలక్కి అవర్ కళుక్కు శ్శుతు కొళ్ళనల్లారొరువన్; స్త్రీత్వాభి మానతారై నమ్మెవన్దు మేల్టిట్టబ్బీక్కియావతెన్?” ఎన్దిరున్దాళోహలేకా ణుమ్ ఇవళోతాన్. (మతురక్కొమ్మమ్ శాఱుకొణ్డై) తాన్ కొణ్డై ప్రయో జనత్తైక్కుఱిత్తు, నీ అల్లాతార్ కొణ్డై ప్రయోజనమాశినినై త్త ఉప్పుచ్చా ఱు - కడలిల్ జలత్తోపాతియిటే. * విణ్ణనరముతుణ వములిల్ వరుమ్ పెణ్ణముతుణ్డనాయ్ త్తు.

హలే) ఎన్దుకాళకత్వమ్ ఎన్దుశ్చీయాలే యెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇన్దిరకోవల్ల శెప్పెరుమానిత్యాది).

కడైన్దానో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మన్దరమూఱైత్యాది). ఇహ్సరు కడళకడైత్తై చొల్లువానెన్నెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరువరార కలక్క విత్యాది). ఇత్రాల్ - తానమడితిరువ్వు స్త్రీత్వాభిమానత్తైయ్ మహాక్కి, తనక్కు శ్శుత్తైయ్దు కొణ్డైమోదీనిచ్చొన్నాళ్ళపడి. (తాన్ కొణ్డై) పిరాట్టియై ప్రయోజన మాకొణ్డై కడలిల్ అమృతత్తై అవన్ ప్రయోజనమాక నివైక్క, అన్దు ఉప్పుచ్చా ఱు కడలిల్ జలత్తోపాతియాడైన్దు. అమృతమ్ జలమెన్నుమ్మడి పిరాట్టి అమృతమా యరుప్పోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (విణ్ణనరత్యాది).

(౧) పెరితి-౪-౨-౯. (౨) † (పా) తిరుప్పవళర్ త్తిల్ ప్పుప్పక్కు.

‡ (పా) అవళోక ప్రయోజనత్తైనివైక్క.

౧౫ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౯-తి, ౨-పా, పోర్క్కళిలు.

మూ. పోర్క్కళిలు పారుమ్ మాలిరుజ్జోలై యమ్మామ్ము ఆవిల్
 తార్ కొడిములెకళుమ్ తవళనకై కాట్టుకిన్
 కాడ్ కొల్ పడాక్కల్ నిన్దు కళుటిచ్చిరిక్క త్తరియేన్
 ఆర్ క్కిడుకోతోట్టి యవన్ తార్ శెయ్ తపూశలై యే.

(శున్దరత్తుళుడై యాన్) నెరుక్కినా నేయాకిలుమ్ కై విడవొణ్ణాతా
 యేత్తు తోళుకిరుప్పతు. (శుభ్రలై యిల్ నిన్దుయేతున్దోల్) అవన్ నమ్మై
 త్తప్పారవడి అకప్పడు త్తిక్కొళ్ళప్పార్ త్త శుభ్రలై యాయేత్తు ఇమ్మేళు
 సృష్టి; అత్తై తప్పి యుజ్జవిక్క వల్లోమావోమో? (౧) “మేళుదయ
 స్సాగరనన్నివుత్తి” ఎన్నక్కడవతితే. “ఒరుమహాబావళు, నమ్మైయక
 ప్పుడుత్తుకై క్కు ప్పార్ త్తునై తనలైయే నామేత్పిడజ్జీవిక్కై” ఎన్దు
 ఒరుపారుకుణ్డో?; ఇనిముడిన్దు పోమి త్తనై యన్దో?.

(౧) వ్యా:—ఇరణ్డామ్బట్టు; (పోర్క్కళిలు పారుమ్ మాలిరుమ్ కోలై)
 కళిలుకల్ కిళిక్కుమూరాయ్ త్తు; విడియేయాయ్ త్తు ఉతావుకితతు.
 ఆనైకల్ తిరుమలైయిలే కరైపారుతు తిరియానిఱ్కుమాయ్ త్తు; అళు
 కితాకప్పు త్తపర్యన్దళితే. (తారిత్త్యాది) అళుకితాకప్పు త్తములైక్కొ
 డియానతు సమ్మోగ త్తినుడై య ఉపోద్దాత త్తిల్ అవనుడై య మన్దన్మిత
 త్తుక్కుస్సారకమాకానిన్దు తాయ్ త్తు. విజాతీయరాయ్ నమ్మై నలియప్పెల్
 థోమో?;

(కారిత్త్యాది) శిన్దై కొణ్డ పడాక్కళానవై ఎళుమ్మొక్కమ్మట్టాక్కిడ
 ప్పూత్తుక్కిడక్కిఱపోతు, నుల్లేషమ్ పోయ్ ఉన్దన్దరనమాయ్, పిన్దై

(నెరుక్కినా నేయాకిలుమ్) ఎన్దుకు - నోవుపడలిట్టా నే యాకిలు మెన్దు పడి
 శుభమ్ అవన్ సృష్టియోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మేళుదయేత్త్యాది). “శుభ్రలై
 శుభ్రవలై.

అరు; ఇరణ్డామ్బట్టు— (పోర్క్కళిత్తిత్త్యాది) “పోర్క్కళిలు” - యన్దొ
 మ్మళుమాననై. “కాడి” ఎన్దుకుక్కు త్తార్పర్యమ్ (విజాతీయరాయ్ త్త్యాది)

మూ.---కరువిల్లై యొక్క మలర్ కాళి! కాయామలర్ కాళి!

తిరుమాలురువాళి కాట్టుకిక్కిరై నక్కయ్ వల్లక్కొన్ఱై యార్

తిరువిల్లై యాడుతిన్దోళి తిరుమాలిరుమ్ శోలై నమ్మి

వరివల్లై యిల్ పుళన్దు వనివల్ ద్దుమ్ వల్లక్కొళితే. (3)

ఒరుతల్లై యిల్ వెద్రీ శ్రీక్క- విట్టుచ్చిరిక్కు-మతుక్కు-స్సారకమానిరానిన్ద
తాయ్ త్తు. (ఆర్ క్కిడుకోతోళి అవన్ తార్ శెయ్ త పూశ లై యే నామ్
అవన్ తోళిలిట్టమాలై యో యాశై ప్పట్టుతు విల్లై త్త మహాభారతత్తై
యార్ క్కుచ్చొల్లువోమ్. తోళితాన్ ఇవళుక్కు మున్నే మోహిత్తు
క్కిడన్దోళి;† (ఇవళిపుక్కు, ఇవళుక్కు-మున్నే తరై ప్పట్టాళాయ్ త్తై అవళి)
(౧) “ఎమ్మిల్ మున్ అవనుక్కు మాయ్ వరాలో” ఎన్నక్కడవతితే; లాభా
లాభజ్జో ఇరణ్ణుతలై క్కుమ్ ఒత్తిరుక్కై యాలే; నీ ఎనక్కు-మున్నే
నోవువడానిన్దాయ్; ఎన్నాద్రో శ్రామై యైడనక్కుచ్చొల్లిధరిక్కప్పెఱుకితీ
లేన్; ఇనిఇతు కొడుకారియమిన్దొక్కే, పుళమ్మే అన్యపరరాయిరుక్కిఱ
వర్ కళుక్కుచ్చొల్లవోనాన్. (౨)

వా.---మూన్ఱామ్మట్టు. (కరువిల్లై యిత్యాది) కరువిల్లై యిను
డైయ అత్తికియమలర్ కాళి!. (కరువిల్లై) కాక్కణమ్. (కాయామల
ర్ కాళి - తిరుమాలి త్యాది) పెరియపిరాట్టిమారుమ్ అవనుమాయ్
క్కలన్దిరున్దపోతుతన్నిఱమ్ పెద్రీ శ్రీరుక్కుమ్ పోతై ప్పక్కిరై క్కాట్టాని
న్దికోళి. (ఎనక్కు) ఎన్ఱమ్ అవనాళాయ్ అవన్ కారియమ్ శెయ్ తు
తలై క్కట్ట ప్పార్ క్కుమి త్తనై యో?; ఇరువరానాల్ నొన్దారై ‘వయో’

“కార్” - శక్త. “వడా” - పుష్ప విశేషమ్. (విట్టుచ్చిరిక్క) - పెరియ
హమ్మవణ్ణ. తోళియిరుక్క, “ఆర్ క్కు” ఎన్నాతెన్నెన్న, అరుళిచ్చెయ్ కితార్
(తోళితాని త్యాది.) (౩)

అరు; మూన్ఱామ్మట్టు--- (కరువిల్లై యిత్యాది), (ఇరువరానాల్) - తానును

౧౨౨ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, ౩-పా, కరువీళ్ల.

ఎన్న వేడ్డానో? “సర్వేశ్వరన్ కరుత్తైప్పిన్ శెల్లవేడ్డానో ఎల్లార్కుమ్”
ఎన్నిరానిన్టనవాయ్ త్తు అవై.

నజ్జీయర్, సుందరపాణ్డియదేవరై క్కణ్ణిరానిన్టచ్చెయ్ తే, (౧)
“గుణైర్వశరణాపమం” ఎన్నిఱవిడత్తుక్కు - “పిఱన్డపడై త్త గుణజ్జళుమ్
స్వాభావికగుణజ్జళు మెల్లామ్ కూడినాలుమ్ అరై మట్టేయాయ్, ‘చక్రవ
ర్తి త్తిరుమకన్’ ఎన్న ప్పొరు మి త్తనై” ఎన్టరుళిచ్చెయ్య; అత్తైక్కేట్టు,
“పరమపురుషనుక్కు ఒరువన్ వయిల్ శ్రీపిఱన్డు ఓరేల్ మున్డాక వే
ణుమా? అవన్ పిఱన్కైయాలే అక్కుడితనక్కుమ్ ఏల్ శ్రీమామి త్త
నైయన్” ఎన్టానామ్. నామ్ పోససమాధి ఇవనఱిన్దిలనెన్టు పార్ త్తు,
“అత్తైక్కుమ్ క్కిడక్కుచ్చెయ్ తే ‘పరమపురుషన్’ ఎన్నుమ్బడియెన్టాన్!”
ఎన్టారామ్; శ్రీవిభీషణాద్వానై ప్రసక్తి త్తవాతే, “విభీషణనోతాన్ అమ్మ
ననుమానాల్. అవైతాన్ బాధిప్పా వెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సర్వేశ్వరని
త్యాది). కీర్తే, పెరియపిరాట్టియారుమ్ తానుమాయ్ క్కలన్డపోతు తన్నిఱమ్ పెల్
శీరుక్కు మెన్టత్తెప్పిడితు.

అప్పడి అవతాలే తనక్కు నిఱమామ్మగి యిరురుక్కుమో వెన్న వరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (సర్వేశ్వరనిత్యాది). ఇవన్ నిన్తెవుమ్ పొక్కన్ నిన్తెవుమ్ వెప్పేతా యిరున్డ
తుక్కు సువాదమాక ఓరైతివ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సర్వేశ్వరనిత్యాది). రాజా,
“సర్వాధికభావననై దశరథర్ క్కు సమమాక చ్చొల్లలామా?” ఎన్టు బీయరై
క్కేట్టు, (౨) “అత్తానం మామమంశ్యే” ఎన్టు - “దశరథన్ మకన్” ఎన్టితే
తనుక్కేల్ మమాక నిన్తెత్తిరుక్కైయాలే, సమరెన్నలామ్, “సౌశిల్యమన్దిక్కే పరమ
పురుషత్వమన్దో? శీలగుణమున్డాసపోతు కాత్ పరమ పురుషత్వమ్” ఎన్టు బీయరు
క్కువివర్తై. (నామ్ పోససమాధి) సమ్మవరయమ్. (ఎన్నెన్టారామ్) అవనెక్కొన్డాడి
నారామ్. (మార్ మట్టేయాయ్) అళివుపత్తెన్టవడి. ఇవన్ నోవుపడ, పొక్కన్ అవ
నోడేమాడి సరిఱిఱుక్కు ఓరైతివ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీవిభీషణాద్వానిత్యాది).

(౧) రా-అయో-౧-౯.

(౨) రా-యో-౧౨౦-౧౧.

కితావచ్చెయ్ తాన్; ఆపత్సమయ త్తిలే భాగ్రతావై విట్టుప్పొన్దానాన్”
ఎన్దానామ్; “ఎన్దానల్లైయమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొన్దాతెన్దు, పితా
వుమ్ జ్యేష్ఠనాన భాగ్రతావుమ్ కేరప్పొన్దన్దు భాగ్రతావై అనువక్కు
క్కడనన్; పితావోడే విరోధిత్తవన్దు జ్యేష్ఠభాతావై సారాతే పితా
వైయనున క్కువేణుమ్” ఎన్దు శుళిచ్చెయ్ తాన్. (౧) “సర్వపామేవ
లోకానాం పితామాతాచ మానవః” లోకస్తుక్కుళ్ళే అత్తయ్యత
నితే రావణనుమ్.

(ఉయ్ వరుక్కు) ముడియుమ్ వరుక్కేయో నీజ్జల్ కల్లైరు,
ఉజ్జపుక్కుమ్ వరుక్కుచ్చొన్నాలాకాతో? “నీ అజ్జాకేకొల్, న్నాల్
మత్తైయనిన్దోమ్” ఎన్దు ఒరువారై శొన్నాలాకాతో? పూప్పోలే
వన్దు పులియానికోళి! (ఒన్దురైయార్) ఇన్దైయే చైతన్యమ్ పెల్లు
ఒరువారైశొన్నాల్, అతుకేట్టుప్పిన్దు అనల్లైక్కొన్దు ధరిక్కవేణుమ్
దనై కాణుమ్ ఇవల్ తన్నతు.

(తిరువిల్లై యాడత్యాది) ప్రణయమిగ్గాతా నోరువన్లున్, ఒరు
నత్త త్తిల్ పిఠవాతానోరువన్లున్. ఓరూరి లేపిఠన్దు† నళరాతార్ వన్దియి
డార్ కళితే. (తిరువిల్లై యాదుత్తిన్దోల్) పెరియపిరాట్టియార్ క్కు
లీలార్థనూక * శేన్ కున్దు శమైత్తాప్పోలేయాయ్ త్తు త్తిరుత్తోల్
కళిరుప్పతు. (తిరుమాలిరుమ్ శోలై నమ్మి) అర్క్కర్ కళికిత్తన్ద మ్మేచ్చు
(ఎన్దానల్లైయమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొన్దాతు) ఎన్దు - రాజాన్దోవ్ వేల్లైల్
రున్దాప్పోలే, ఇన్దుమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొన్దాతెన్దు. (విరోధిత్తవన్దు) ఎన్దు
పితావై విరోధిత్త వచ్చెన్దు.

(పూప్పోలే) ఎన్దు - చాటు. “వన్దు” - శన్దై. “ఇల్లై త్తున్దు - వన్దు -
వన్దు పల్లుమ్” ఎన్దు వన్దుయ్. (వన్దు పల్లుకై) విలాత్కారేణ అచహరితై.

౧౯౦ నాన్ చియార్ తిరుమొట్టి ౯-తి, ౪-పా, పై మొట్టిలో.

మూ.-పై మొట్టిలో వాల్ కుయిల్ కాల్ మయిల్ కాళోణ్ కరువితై కాళో
 వమ్మక్క శిశుని కాళో వణ్ణప్పువై నలుమలర్ కాళో
 ఐమ్మెరుమ్ పాతకర్ కా శనిమాలిరుమ్ శోలై నిన్
 ఎమ్మెరుమానుడై యనిఱ ముజ్జళుక్కెన్ శెయ్ వతే. (౪)

భూమిలుల్లార్ కు సులభనానవన్; అతుక్కుళ్ళేయిణ్ణతే శీల
 ముమ్. (నమ్మి) శొల్లిచ్చొల్లాత గుణజ్జళల్ పూర్ణనాయ్ త్తు. (వరివ
 లైయిత్తాది) తామిరున్దవిడ త్తిలే నాజ్గల్ శెన్మోమాకిల్ ఎజ్జళై నలియ
 ప్పాప్తమ్; నాజ్గళిరున్దవిరుప్పిలే తామేవన్ద ఎజ్జళుడైయ వుయిర్ నిలైయ
 తిన్దు. (వన్దబ్బోమమ్) ఎజ్జళితై విన్దిక్కేయిరుక్కు, ఎజ్జళోవలై కైక్కొ
 ళ్ళుకైక్కు వత్తుక్కుణ్ణా? తామ్ విరుమ్మిననలైయెన్దు నాజ్గల్ ఇత్తై
 కొణ్ణు ధరిప్పోమానాల్, ఇత్తైయమ్ కైక్కొ ళ్ళుకైక్కు వత్తుక్కుణ్ణా?
 వత్తుక్కుళ్య విడ త్తిలేయన్మో కైక్కులికొళ్వతు. ఆనప్పిన్దు ఎనక్కు
 జిన్దిక్కుక్కు ఒరువిరకు శొల్లికోళ్. (౫)

వ్యా.-నాలామ్మట్టు. (పై మొట్టిలిత్తాది) పరన్దపాట్టిలిలే
 వర్తిక్కిఱ కుయిల్ కాళో! ఉజ్జళుక్కు చొప్పలై నోక్కి త్తరువార్
 వేణ్ణావో? (మయిల్ కాళిత్తాది) ఏళదేశ వాసిత్వమే మేతువాక
 బాధకమాకానిన్దికోళ్!; కాదాచిత్తమాకప్పయిత్త కళాప్పబ్బజ్గల్

తాల్ వార్ కుముమ్ కొడుక్కై శీలన్దు, సులభన్దు సౌలభ్యమ్ శొల్లువా
 శెన్నెన్దు పరుశిచ్చెయ్ కితార్ (అతుక్కుళ్ళేయిత్తాది). “ఇల్ వుకన్దు-వరివలై -
 వన్దబ్బోమమ్ - వత్తుక్కుళకు” ఎన్దు ఆస్యయిత్తు అరుశిచ్చెయ్ కితార్ (తామిరున్దవిడ
 త్తిలే యిత్తాది). (ఉయిర్ నిలై) వలై. (కైక్కులి) చాటు. కైయిల్ వలై -
 అర్థమ్ పరిపాశమ్ - ధన్వి.

అరు.- నాలామ్మట్టు. (పై మొట్టిలిత్తాది) (త్తరువార్) “నాన్
 ముడివార” ఇతిశేష. “పై మొట్టిలిత్తాల్ - మయిల్ కాళో” ఎన్దుమ్ కూట్టు

నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౪-పా, వై మొట్టిల్. ౧౦౦.

నలికిటపడి. అట్టికియ నిటతైయుడై య పూవైప్పుక్కాల్! పశ్చిమహా
పాతకరై ప్పొలేయాయ్ త్తు నలికిటతు. (అణియిత్తాది) బాధకనానవన్
వడివైక్కొణ్ణురత్తక రానసిద్ధిల్ ఎన్ శెయ్యనలికిటికోల్; శేష శేషికళానాల్
శేషభూతర్ తజ్గిలే యురుమిడతాన్ నిన్ఱు ప్పిత్తైక్కవేడ్డావో?; తిరుమలై
యిలే నిట్టిటనితైయైక్కాట్టి ఎన్నై అనన్యార్తయాక్కినవనుడైయ
నిటతై సీజిల్ ఎన్ శెయ్య ఎట్టియైక్కొణ్ణికోల్.

(వై మొట్టిలిత్తాది) పురమచేతననోడు, వై తన్యమాత్రముడై
యారోడు, అచేనజ్గిలోడు వాళియట ఎల్లారు మొక్కి బాధకరానాల్
ఎజ్జనేప్పిత్తై క్కుమ్మడి. పిరిన్దాన్ బరువనాయ్, బాధకిర్ పలరుణ్డానాల్
ఎజ్జనే ప్పిత్తై క్కుమ్మడి కలన్దార్ బాధకరానాల్ యన్ఱి శేక్,
అవన్ పిరిన్ద సమయ త్తిలే ముకజ్జాట్టి ఆశ్వాసవై ప్పట్టక్కడవసిద్ధిల్ బాధ
కరానాల్ ఎజ్జనే ప్పిత్తై క్కుమ్మడి. పిరిన్దానారువనాయ్ బాధకకోటి పల
వానాలుమ్ ప్పిత్తైక్కవ్పొమా? (అణియిత్తాది) నలియానిట్టిటవన్
నిటతైరత్తకరాన సీజిల్ ఎన్ శెయ్య ఎట్టియైక్కొణ్ణికోల్. అవన్ నిటతై
త్తరప్పక్కాల్, “ఎజ్జళుక్కు ఇన్నిటమ్ వేడ్డా” ఎన్న వేడ్డావో,† (ఉజ్జ
ళుక్కు వేడ్డావిల్లార్). (౪)

వకు. బాధకత్తిన్ ఉత్తైప్పాయిమ్, ఆవైతాన్ ఆజ్ఞాయరుక్కైయాయిమ్, రసా
క్తియాక (పశ్చిమహాపాతకర్) ఎన్ఱిటరు. (రక్షకరాన సిద్ధిల్) ఎన్ఱు - ఇవ్వకలి
వస్తు ఆశ్వాసపిత్తవత్తియాలే రక్షకరానవైన్ఱు. స్వావదేశత్తిలే తాత్పర్యాన్తర
మరుగిచ్చెయ్కితార్ (శేష శేషికళిత్తాది).

తాత్పర్యాన్తర మరుగిచ్చెయ్ కైక్కు మీశవుమ్ పదోపాదానమ్ పట్టుకితార్
(వై మొట్టిలిత్తాది). “ఎప్పెరుమాన్” ఎన్ఱైయాలే (పరమచేతననోడు) ఎన్ఱు,
(వై తన్యమాత్రమ్) మయిల్. మయిల్ మయిల్ కుమ్మళ్ళన్ద్రన్దరేణ వివరణమరుగి
చ్చెయ్కితార్ (కలన్దారిత్తాది). “మయిల్ కాక్” ఎన్ఱు ప్పట్టక్క తాత్పర్యమరుగి
చ్చెయ్కితార్ (పిరిన్దానారువనాయ్ త్తాది).

† (పా) మట్టిలితమధికమ్.

మూ.—తుజ్జమలర్ పొయ్ తో తిరుమాలియమ్ శోలై నిన్
 శెట్టరుముకిలి తిరువుప్పోల్ మలరేల్
 తొక్కియవణ్ణెనక్కల్ తొక్కుపూళ్ళునై కోళి శునై యిల్
 తన్ను శెన్నామరై కా శెనక్కోర్ శెరణ్ శాన్ ముమినే.

అర్చనా.—అష్టామ్బట్టు. (తుజ్జమలరిత్యాది) ఓక్కినమలరై యుడై
 మిత్తన పొయ్ తో తిరుమాలియమ్ శోలై యిలేనిన్. ఒరువ
 రాల్ శెట్ట ప్రవేళి వరితాయుక్కై. (౧) “నగోత్తమంపుష్పిత
 మాససాద” ఆదీ ద్రామైకరై పురణ్డల్ తీప్పాయ వారుప్పడుమాపోలే;
 (౨) “నేమాన్ పుష్పఫలద్రుమాన్ ” ఎన్నుమ్బడియితే ఇనళుక్కి
 రుక్కిఱతు. రాక్షసిదర్శనత్తోపాతి కొడితాయిరానిన్వతాయ్ త్తు, ఇవ
 భుక్కు ఇవదీ న్నిడై య దర్శనముమ్. (శెట్టరుముకిల్) ఇన్నెరు
 ప్పెక్కడన్వ పుకవేణుక్కాణమ్ అనుభవిక్క. అకవాయిన్ నీరైయడ
 జుమ్ తెరియుమాయ్ త్తు క్కణ్ణిల్ తణ్ణిలియిలే.

(మలరేల్ తొక్కియవణ్ణెనక్కల్) నెరుప్పిలేకాల్ పారున్వమాపోలే
 యిరుక్కిఱితే ఇనళుక్కు. కుట్రవదీ ద్రార్ కుట్రవాళర్ కుట్రతీర్ క్క

అరు.—అష్టామ్బట్టు. (తుజ్జమలరిత్యాది) “మలర్ పొయ్ తో తిరుమాలియమ్ శోలై నిన్
 తుక్కు త్తాత్తర్వమరుచ్చెయ్ కిఱార్ (ఒరువరాలిత్యాది). (ఒరువరాలి) విరహిణిక
 లాల్. అప్పడి విరహిణిక శుక్కు క్కిట్టప్ప కాలో వెన్న వరుచ్చెయ్ కిఱార్ (నగోత్తమ
 మిత్యాది). ఆనాల్ కిట్టలా ము వెన్న వరుచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆదీ ద్రామైకరైత్యాది).
 భరిక్కరుదలాక క్కిట్టినాశ్చెనాలో వెన్న వరుచ్చెయ్ కిఱార్ (నేమానిత్యాది).
 ఎరుత్తళకత్తిర్, “నైమవళుతిరాక్షసక్” ఎత్తైప్పదీ వరుచ్చెయ్ కిఱార్
 (రాక్షసిదర్శనత్యాది). (నెరుప్పె) ఎత్తకు-కిట్టప్ప తప్పితమాసపాట్రిలై.

“ఇనళుక్కు” ఎత్తకు త్తాత్తర్వమ్ (కుట్రవదీ ద్రారిత్యాది). (అనిక్క) తణ్ణి

నానుచ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౯-లి, ౬-పా, నాటునటు మొట్టిలో, ౧౯౩

మూ.—నాటునటు మొట్టిలో మాలిరుమ్మోలై నమ్మిక్కునాన్
నాటురదావిల్ పెళ్లెయ్ నాయ్ సేర్ న్దపరావిన్దై తేన్
నాటురదానిన్దైన్ద వక్కారవడితల్ శొన్నేక్
ఏటులిరువుడైయా నిన్దుచర్చివై కొళ్ళుక్కోళో. (౬)

వేదానో? (తొకవిత్త్యాది) అతిన్ కీటిల్ సీర్ - తిరుమేనిక్కు న్దారకమాకా
నిన్దతు. (కునైయిత్త్యాది) అతిల్ పూర్తపూక్కో దివ్యావయవాదికళు
క్కున్దారకమాకానిన్దతు. (ఎనక్కిత్త్యాది) ధర్మపుత్రన్ కీష్యవోగొడికళో
వక్కలిలేశెన్దు, “ఉట్టలై నాన్ కొల్లుమ్ విరుకుసిట్టళే శొల్లవేణుమ్” ఎన్దావ్వు
లే, బాధిక్కవారుప్పట్టునిచ్చిఱవిసల్దై ప్పార్ త్తు “నాన్ ఉట్టలై తప్పిజీ
విప్పతారువిరుకుశొల్లవల్లికోళే?” ఎన్దు కేట్కిఱాళో. “శిఖర్లైయ్యమున్నేని
ఱుత్తువతు, విల్దెప్పొకడుకిఱోమ్, కొన్దుకొళో” ఎన్దావ్వులే ఒరువిరుకుశొ
ల్లవల్లికోళే; “నాన్దొల్లొతవిడమ్ ఇన్న విడమ్; అన్దోయ్ సీడవి” ఎన్దుఒరు
పుకల్ శొల్లవల్లికోళే. ఇన్దై తనక్కొరుపుకల్ శొల్ల వేణ్ణుమ్మడికాణుమ్
ఇవలో తాన్ పుకాల్దోపడి. (౬)

వాల్మీ.—ఆతామ్బట్టు. (నాటునటు మొట్టిలిత్త్యాది) శోపైయి
లోపరిమళమ్ తన్నుడైయ నాన్దొత్తోడకూడినావ్వులేకాణుమ్ పూర్ణ
నావతు. కున్దెనల్దొరై నకేకరిక్కమ్మోతు పెళ్లెయాలేవకేరిక్కవేణు
మ్మోలేకాణుమ్. (నాటురదావిల్ పెళ్లెయ్) ఇన్దై చ్చిక్కిల్ ప్రాణ్దప్పతు పెళ్లె
తావతై అవసవిక్క. (దులర్ మేల్ లొక్కియవట్టివట్టో) తరుక్కణ్ణిలో కరుదిక్కు
స్మృతికమాయికానిన్దతెన్దు కణ్ణుకొళ్యరు. (కేటిఱాళో) అదీ దామెయిన్ కపతాలే
ఎన్దుపడి. (శిఖర్లై) నిర్వాడైయాసన్ద్రీ. ఇవల్ కాగన్దీ ఫీమ్మర్ క్కు ముడికెక్కుత్తా
రణమ్. “అశ్వత్థామావరళి” ఎన్దుకు దోదన్ ఒణ్ణుప్పొకడుకెక్కు కాగరణమ్. (౭)

అరు.—ఆతామ్బట్టు (నాటునటు మొట్టిలిత్త్యాది) “నాటునటు మొట్టిలో”
ఎన్దు వికేటిఱుతుక్కు తాత్పర్యమ్ (కొలైయలిత్త్యాది). (తన్నుడైయ) ఎన్దుతు -
అర్థాశ్చ. “నాన్” ఎన్దుతుక్కు తాత్పర్యమ్ (ఇన్దెచ్చికలిత్త్యాది). ఇత్రాల్ - అవన్

† (పా) పూర్ణమావతు. † (పా) పరిమళముడైయసలు

౧౯౪ నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి, ౯-లి, ౬-పా, నాణునలు మొట్టిలో.

యాయ్ కుమితే. (నాయ్ నేర్ న్దు) నినై వుమా త్తతా లే పోరా తెన్ది
రుక్మిణాల్. (౧) “క్రియతామతిమాంపద” ఎన్నుమాపోలేయరా
నిన్దతాయ్ త్తు ఇత్తలై కు.

“నూఱురదానిత్తై న్దవెణ్డెయ్” ఎన్దు పెణ్బిల్లై పాఠ్థితువై తాల్,
కొడుత్రాళాకన్బొక్కేట్టిలోమ్, పాఠ్థిత్తవల్లై యిఱుక్కై అన్దనైన
జాతర్ క్కుళరమితే” ఎన్దుతామ్ అముతు శయ్యప్పణ్డియరుళినారామ్. (౨)
“అన్యత్సూర్దాదపాంకుమ్మా దన్యల్పాదావనేజనాల్” ఎన్దిఱ వస్తువుక్కు
‘నూఱురదానిత్తై’ ఎన్దు ఇఱునేపోర వ్బొల్లువానెన్?” ఎన్దు, నాన్
జేయరై క్కేట్టేర్; “తిరువాయ్ప్పాడియిల్ దిశ్వర్యత్తుక్కు ఇతెల్లామ్
కూడినాలుమ్ ఒరు పూర్ణకుమ్మప్పానీయమెన్ద రుళిచ్చెయ్ తాల్” ఎన్దు
రుళిచ్చెయ్ వర్. పూర్వార్థనిష్ఠర్ క్కు ఇట్టవడిమాటియిడప్రాప్తియిలై;
ఉత్తరార్థనిష్ఠర్ క్కు, (౩) “అహంసర్వంకరిష్యామి” ఎన్దిఱుపడియేఱరు
క్కవేణుమ్. పూర్వార్థతై యనుసన్ధితాల్ (౪) “తత్తన్మ్య” ఎన్దు -
పిరాట్టి యిరునాప్పోలే యిరుక్కవేణుమ్; ఉత్తరార్థతై యనుసన్ధితాల్,
ఇతై య పిరుమాల్ పోలే కణ్ణుఱుఱు అవసరమిలై. (ఏఱుతిరువుడై

స్వభావత్తాఱువ్ తన్ స్వభావత్తాఱువ్ వెణ్డై పాఠ్థిక్కితాళ్ వడి. “క్రియతామ
తిమాంపద” ఎన్దుతిరుళ్ళలా లే నినై న్దవళిప్పక్కై, “ఇన్దలైచ్చెయ్యెన్దరుళిచ్చె
య్యవేణుమ్” ఎన్దు ఇతై య పెరుమాళ్ రుళిచ్చెయ్ తాప్పోలే, ఇవకుమ్మమ్ మనోరథమా
త్ర మ్పూరాకుత్త వాయాలేళాల్లి పాఠ్థిక్కివేణుమెన్ద వడి. “ఎన్నుమాపోలేయరాని
న్దతాయ్ త్తు ఇత్తలై కు” ఎన్దుపాళమాయరుద్దతాకిత్, యథాయోగ్యమ్ అర్థమ్ కణ్ణు
కొళ్ళకు. అప్పాకుమ్, తాత్పర్యమ్ ఇప్పడియే ఖలిక్కుమ్.

అనాత్ అన్యసాధనమక్కు ఇకు సాధనమా యన్వయయాలో వెన్న వరుళి
చ్చెయ్ తాల్ (పూర్వార్థనిష్ఠర్ క్కిర్యాది). “వన్దివైకొక్కణ్డోలా” ఎన్దు అవన్

నాన్ చియాన్ తిరు మొట్టి, ౯-లి, ౬-పా, నాటునటు మొట్టి. ౧౯౫

యాన్) నాల్గవై నాల్గవై పీఠియకితి సమ్మతైయుదై యవన్. నిర
 పేరుగానై యాలే ఇవిమకితి దవ్వ త్తిల్ తారతమ్మమ్ పారానాయ్ త్తు.
 (ఇను ననినై కొళ్ళుళ్ళిలో) ఇతిరువాక్కాత్రమే యాయ్ వ్పకామే,
 ఇదై అనుష్ఠాన పర్యవ్తమాక్కి స్వీరిక్కవ్లనేయో? అత్రిభగవానాశ్ర
 మ్ త్తిలే సాయమ్ సమయ త్తిలే శెన్టు, “నాన్ రామన్, ఇవల్ మిథిలి,
 ఇవన్ అత్తుణ్” ఎన్టు నిన్టావ్ వలే, ఇవల్ వై స్వీరిక్కవ్లనేయో?

(పీఠి తిరువుదై యాన్) వక్లేప్పరత్తునమ్మి శ్రీపాద త్తిలే యా
 య్ త్తు చ్చిటియాత్రాన్ ఆశ్రయి త్తతు. పోశళరాజ్య త్తిల్ నిన్టుమ్ వన్
 నాళిలే రాజశేసరియిలేళిచ్చి నడన్దిరుద్దానాయ్, కాణవేలుమెన్టు అశ్లే
 శెను కడేరుక్కిఱనళవిలే, నమ్మి ఎనక్కి-జ్జనే పనికి-క్కేట్టన్; -బాహ్య
 సమయజ్జిలుళ్ళారుమ్ ఒరువ న్టనై కొండ్లు అతురనకుళ్ళానాళిత్వతైయు
 మున్డాక్కి-కొళ్ళానిన్టాకిల్; అవర్ కళిత్కాట్టిల్ వై దిశసమయమాన
 ననుక్కేల్ నమ్; - “శ్రీయఃపతి యాశ్రయణీయన్” ఎన్టు పల్మికితి
 వినుకాశ్” ఎన్టు పడత్రానామ్. ఆత్తెయాలితే నామ్ ఇరన్దేద త్తిలుమ్
 అవల్ మున్నాక అనుసస్థికితు. జగత్కారణత్వాదికై కొళ్ళ
 ప్పుక్కాల్ ఒరువనుక్కు ఒరు త్తన్ స్రష్టావాయిరుక్కుమ్; శ్రీయఃపతి
 త్వన్టాన్ ఆశ్రయాన్తర త్తిల్ కిడప్పలొన్టన్టే. (౬)

పదవిడముట్టా వెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (అత్రిభగవాన్ త్యాది).

*పీఠి తిరువుదై యావళ్ళ శ్రీయఃపత్వతైయుమ్ ఒరగ్గమాక వివక్షిత్తు, తద
 గ్గమాక పీఠిహ్యమరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (పక్లేప్పరత్తిత్యాది). సమ్మియుమ్ అచ్చియుమ్-
 ఒరు త్తర్క్కి సమ్మికుమార్ అచ్చియెన్టుమ్. *కారణస్వర్యయః అన్టో, కారణత్వమ్
 పారాలో, శ్రీయఃపతిత్వమ్ వేలుమా వెన్న మరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (జగత్కారణత్వాదిక
 తైయిత్యాది).

౧౯౬ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౯-తి, ౭-పా, ఇస్తువన్దు.

మూ.—ఇస్తువన్దు తనై యు మముతు శెయ్ తిడప్పెటిల్ నాన్ వన్
 ఒస్తునూతాయరమాక కొడుత్తుప్పిన్ను మాళుమ్ శెయ్
 తెన్దల్ మణ్ణమ్ముమ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై తన్నుల్
 నిన్దపిరా నడియేన్ మన త్తేవన్దు నేర్ పడిలే. (౭)

వ్యా.—ఏమామ్బట్టు. (ఇన్దిత్యాది) నాన్ ప్రార్థిత్తిరుక్కిఱ
 విన్దువన్దు ఎన్నిరప్పు మాతామైక్కు ఒస్తు శెయ్ తానాయ్ విడుక్తై య
 వ్విశే, తనక్కు ఇతోళియ చెల్లామెయ్ దై యనాయ్ కొణ్ణువన్దు.
 (అముతు శెయ్ తిడప్పెటిల్) ఇ తనై నూఱు తడావిల్ వెణ్ణెయ్ మ్ నూఱు
 తడానిత్తైన్ద అక్కారపడిశిలుమ్ అముతు శెయ్ తిడప్పెటిల్. ఇవళుక్కు
 ప్పేటిళు వే; పిన్నెయమ్ అవనుక్కు కొడుక్కు మ తనై. అవనముతు
 శెయ్ తాల్ కొళుమ్ ప్రయోజనమెన్నెన్నిల్; (నాన్ ఒస్తునూతాయర
 మాక కొడుత్తుప్పిన్ను మాళుమ్ శెయ్ వన్) ఇతు ఎనక్కు ప్రయోజనమ్.
 (నాన్) అవనాశై వ్వుడవేణుమెన్దు ప్రార్థిక్కిఱ నాన్, (ఒస్తు నూతా
 యరమాక కొడుత్తు) నూఱుతడావుక్కుమ్ నూతాయరమ్ తడావాక
 కొడుత్తు. (పిన్నుమ్ ఆళుమ్ శెయ్ వన్) అవనుకన్దతు కొడుక్కిఱ నాన్
 అశై పుట్టతై విడువేనో?.

(తెన్దల్ మణమ్ కమ్ముమ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై తన్నుల్ నిన్ద
 పిరాన్ అడియేన్ మన త్తేవన్దు నేర్ పడిల్ - పిన్ను మాళుమ్ శెయ్ వన్)
 వేటొన్దు పెళునుతిత్కాట్టిలుమ్ అడిమై శెయ్యుమిత్తైయాకా తేతాన్

అరు.— ఏమామ్బట్టు. (ఇస్తువన్దిత్యాది) ఇన్దు వ్వుడవేణుకల్; ఇన్దు ఉవవైన్దు
 తల్. ఉవప్పల్ అదే గామై శొల్లికిఱకు. ఒస్తు నూతాయరమాక కొడుత్తు ప్పిన్ను
 మాళుమ్ శెయ్ వన్ ప్రయోజనమెన్దు పడి. “నేర్ పడిల్” - కిట్టుమాకిల్.

“అనుమ్ శెయ్ వన్” ఎన్దుతుక్కు త్తాశ్చర్యమ్ (వేటొన్దిత్యాది). ఇవన్
 కొడుక్కిఱ త్తాశ్చర్యమ్ అడిమైయై అవనుకన్దిరుక్కు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱాల్

గాయ్ చియార్ తిరు మొద్రీ, ౯-తి, ౨-సా, కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు. ౧౯౭

మూ.—కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు కరియకురువిక్కణ్డల్
 మాలిన్ వరపుళొల్లి మరుళ్ పాడుతల్ మెయ్ మ్మెళొలొ
 శోలై మలై పెరుమాన్ తువరాపతియెమ్మెరుమాన్
 ఆలినిలై పెరుమా నవన్ వాడైయురై క్కిన్డ వే. (౨)

ఆవన్ విరుమ్బుయిరుప్పతు. పులియతొన్డు పెఱుమతిక్కాట్టిలుమ్ పడై
 యతాయిన్దుతు పెద్రొలొన్డు అవనుకప్పతు.

(ఆళుమ్ శెయ్ వన్) (౧) “వఱువిలావడిమై శెయ్యవేణ్ణుమ్
 నామ్” ఎన్దు తమప్పనార్ పారి త్తిరుక్కుమతువే కాణుమ్-ఇవళుమాశై
 ప్పడుకిఱతు. (తెన్దలిత్యాది) అవన్బక్కల్ కుడైయిలైయితే అదైశ
 వానమ్ తట్టాతాకిల్. అవన్ ఉపరిక్కైయిలే యెరుప్పట్టాన్; అతు
 తలై క్కట్టుమాకిల్. (అడియేన్ మన త్తేవన్దు నేర్ వడిల్-పిన్నుమాళుమ్
 శెయ్ వన్) “వఱువిలావడిమై శెయ్యవేణ్ణుమ్ నామ్” ఎన్దు మనోరథి
 త్తిరున్దవడియే వన్దుకిట్టప్పెటిల్, పిన్నుమాళుమ్ శెయ్ వన్. (అడియేన్)
 పులియతొన్డై ప్రార్థిక్కితేనో?.

(2)

వ్యా.—ఎట్టామ్బట్టు. (కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు) ఆచ్చాన్ పణి త్త
 తాక జీయరరుళిచ్చెయ్యమ్బడి; - “ఇవళ్ పిఱన్దపూరిల్ తిర్యక్కుక్క
 భుక్కుత్తాన్ వేఱు పోతుపోక్కుణ్డో?, కణ్ణుఱక్కన్దానుణ్డో?” ఎన్దు. *
 (పులియతొన్డిత్యాది).

“శెయ్ వన్” ఎన్దు పార్థిక్కున్దు త్తాత్పర్యమ్ (వఱువిలావడిత్యాది). ఇతిఱుమ్
 క్కెడ్కర్యమే అవనుక్కు ప్పురు మార్గమ్. “పిరాన్” ఎన్దెయారే-కు త్తైయిలై. తెన్దల
 బాధకమాకైయారే (తట్టాతాకిలెన్దిఱతు).

(2)

ఆరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు) అచేతనమాన ఇతై కాలై ఎఱ్ఱున్దిరు
 క్కవుమ్ సర్వేశ్వరన్ వరవై చ్చొల్లవుమ్ కూడు మా వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆచ్చా
 నిత్యాది).

౧౯౨ నాయుచ్యాయార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౯-పా, కోజ్జలరుమ్.

మూ.---కోజ్జలరుమ్ పొల్లెల్ మాళిరుమ్ శోలై యిల్ కొన్జై కళే మేల్
2000.

తూజుపాన్దాలై కళో డుడనాయ్ నిన్దు తూజుకిన్జేన్

పూజోల్ తిరుముకత్తు మడుత్తూలియశజ్జొలియుమ్

శార్వల్ నాణాలియుమ్ తలై పెయ్ వత్తెన్జాన్జు కొలో, (౯)

శోరమ్ నాడుము కముమ్ తన్నై ప్పొలవితే ప్పళ్ళకొన్జెరుప్పత్తు. (౧)

“నా ప్పేముహళా రై వోత్తాయ చిన్తయేదాత్మనోహితమ్” ఎన్నుమా

పోలేయాయ్ త్తు. (కరియశిత్వాది) వశివాలుమ్ పేచ్చాలుమ్ ఉపకరి

క్కుమనైయాయ్ త్తు. (మాలిన్ వరవుశొల్లి) అవన్ మున్నడితోల్ త్రాతే

వరుప్పడియొచ్చొల్లి, “మరుళ్ళిశమ్” ఎన్నిపన్జై ప్పాడుకితితు -

మెయ్యొక వదోల్లో? (౨) “కిన్నున్యచ్చిత్త మోహోయమ్” ఎన్ను

మాపోలే.

(శోలై యిత్యాది) ఎల్లారుడై యవుమ్ రక్షణ త్తిలే యుగుప్పట్టి

రుక్మిణవన్, పతినాతాయరమ్ పెల్లశోడు అనై క్కుక్కుత్తిరై వైత్తు

ప్పొగూడిన పరమరసికన్, అఘటితేఘటనాసామర్థ్యతై యుడై యవన్;

అవన్ వారైశొల్లానిన్దన. (మాలిన్ వరవుశొల్లి మరుళ్ పాడుతల్, మె

య్ మైకొలో) ఇతుమెయ్యొకవదోల్లో? (౩)

వ్యా.---ఒన్పతామ్మాటు. (కోజ్జిత్యాది) కోజ్జలరానిన్దుళ్ళ

(అనై క్కుక్కుత్తిరై వైత్తు) అనై పెరుత్తిరుద్దాలుమ్ కుత్తిరైయ్ క్కిట్టి తొడ

మాట్టాతాప్పోలే, అవరోకళ్ అనేకరుమ్ తాన్ ఒరువనమాయరుద్దాలుమ్, “పెరు

మాన్” ఎన్జెయాలే అవరోకళ్లొక్క మవ్వరుకాయ్, ప్రణయధారైయిల్ విజ్ఞో

యరుక్కు మొప్పడి.

“కరియ కరువిక్క ఇక్కో - కాలైయ్ మున్దిరున్దు - శోలై మలై పెరుమా నెన్దు

తొడక్కి, అవన్ వారై యురైక్కిన్దన; ఇప్పడి, మాలిన్ వరవుశొల్లి మరుళ్ పాడుతల్

మొట్టాకొలో” ఇత్యవ్యయి. (౪)

నానుచ్చియాక తిరుమొట్ట: ౯-తి, ౧౦-పా, శ్లోడు. ౧౦౯

మూ, --- శ్లోడు కారకములు మనునట్లు తదగ్రహణము

వర్ణియమశిలమృణుడై కూరిమిగోలై నిన్

పొన్నెయ్యడై తాన తిరుమారుమిగోలైయిల్. (కొన్నెయ్యెత్తాది)

తామనపురుషకోకల్ పురుషుమ్ దేశమన్దు; సాత్త్విక్ ఇతికొణ్ణు
కారియమిగోళాకోకల్. పెరియాభ్రావ్ వయిల్ నీలే పిఱన్దు భగవదన్దు
మాన వస్తు ఇట్టనే ఇట్టొరున్దు క్షేకప్పడువతే!

(పూర్ణాభిరూప) ఇరణ్ణువతారత్తిల్ ఇరణ్ణుపిరాట్టిమారుక్కు ఉర
వినతు తనక్కొరు త్తిక్కుమే వేణ్ణుమ్మడియాయ్ త్తు ఇవలోదనై. శిశుపా
లనీ స్వయమ్ వరార్థమాక వోసప్పట్టనమయత్తిలే, పుఱిచ్చొలైయిలే
శ్రీపాశ్చజన్మమోషమానతు వన్దు శివప్పట్టు ధరిప్పిత్తతు రుక్మిణిపిరా
ట్టియై; రావణన్ మాయాశిరస్సైక్కాట్టినవోతు, శ్రీశార్గ త్తినోజ్జామో
షమానతువన్దు శివప్పట్టుధరిప్పిత్తతు శ్రీజనకరాజన్దురుమకనై; ఇరణ్ణు
తారత్తిలక్కనైయమ్ మడుత్తలక్క వేణ్ణుమ్మడియాయ్ త్తు ఇవలోవిదా
య్. అవరోకళవల్లవాయ్ త్తు ఇరళాల్ గ్రామై. (౯)

అరు;—విష్ణురామృత్తు. (కోర్కలగురున్దు) “మారుమిగోలైయిల్ కొన్నై”
ఎన్దుతుక్కు తాత్పర్యమ్ (తామనపురుషకోకలన్దు). “కొన్నై” ఎన్దుతుక్కురా
ర్చ్యమ్ (సాత్త్వికలన్దు). “కొన్నై - మారుమిగోలైయిల్” ఎన్దున్నయిత్తు అరులి
చ్చెయివో. (ఇట్టనే ఇట్టొరున్దు క్షేకప్పడువతే) ఎన్దువాక్యతుక్కు - భృష్టానైసు
గుణమాక, భగవదగ్గకారము మిట్టిక్కే భగవత్సద్గుణమేహేతువాక సంసారికు
క్కుమ్ మాట్టిన్దిక్కే ఇప్పడిక్షేకప్పడువతే ఎన్దుతాత్పర్యమ్. (క్షేకప్పడువతే) ఎన్దు
ఇవలోవార్తై. కొన్నైత్రప్ప మ్మోలే విష్ణుక్కుమ్ అర్చియిన్దిక్కే నిమ్మయోజనమానే
నెన్దు కరుత్తు.

(అవరోకళవల్లవాయ్ త్తు) ఎన్దురు - అవరోకళ రారుత్తరుడైయ వాల్ గ్రా
మైయనకవల్లవాయ్ త్తెన్దు వడి.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, ౧౦-పా, శస్తోడు.

శుద్ధరనై చ్చురుమ్బార్ కుట్టొక్కై తొకుత్తురై త్త
శెన్దమిల్ పత్తుమ్వల్లార్ తిరుమాలడి శేరర్ క శే. (౧౦)

అట్లాల్ తిరువక్కి శేరరామ్.

వ్యా.---పత్తామ్బట్టు. (శనిత్యాది) పిఱన్దక త్తినిస్తుమ్ పుక్క
కత్తుక్కుప్పొమ్ స్త్రీ కల్, ధనశ్శోణుపోమాపోలేయాయ్ త్తు. (తడజ్జల్
పొరుతు) ఒరుమత్తగజమ్ కరై పొరుతువరుమాపోలే. (శిలమ్బాటుడై)
పరమపదత్తుక్కు విరైపోలేయాయ్ త్తు - తిరుమలై కు త్తిరుచ్చిల
మ్బాటు. (శుద్ధరనై) సర్వాజనుద్ధరనై యాయ్ త్తు క్కవిపాడిల్లు.

(శురుమ్బార్ కుట్టొక్కై) తన్నుడైయ పకాజ్జసాన్దర్యత్తా లే
ఇనైయడైయ క్కుమ్బి నీరుణ్ణుమ్బడి పణ్ణవల్లవళాయ్ త్తు ఇప్పాడుపట్టాల్.
(తొకుత్తురై త్త) రత్తజ్జళై చ్చేర త్తిరట్టినాప్పోలే కల్యాణగుణజ్జళై
చ్చేర్ త్తుచ్చన్న. (శెన్దమిల్) శెన్దియతిమిల్. భావబన్ధమ్ వట్టిన్దు
శొల్లాయ్ పుఱప్పట్టవి త్తనై. (తిరుమాలిత్యాది) పిరాట్టియుమవను
మాన శేర్ త్తియిలేఅడిమై శెయ్యవేణు మెన్టాయ్ త్తు ఇవళాశెప్పట్టతు;
అప్పేఱుపెఱువర్ కల్. డి.పి.ఎ.కె.శ.

(౧) [అహంశిష్యాచ] జ్ఞాతవ్యజ్ఞశడజ్జ శ్కేట్టతుమ్ ఉమ్మాడే;
[దాసీచ] పెరియపిరాట్టియారుమ్ నీరుమ్ శేరవిరున్దు “ఇన్నతైయెడు,
ఇన్నతైనై” ఎన్టాల్ అప్పడి శెయ్యపురియేన్; [భక్తాచ] ఉమ్ముడైయ
అడియారోడేకూడి క్కవిపాడపురియేన్. ఒరువ్యక్తిశ్కే ఇప్పడి అనేకా
కారమాకప్పిరియనొణ్ణుమో,? ఇప్పడిక్కుడుమ్మొవెన్నిల్; - [పురుషో
త్తమ] నీర్ పురుషోత్తమర్, నీర్ ఎవ్వళవట్టిక్కవల్లర్ అవ్వళపుమట్టియు

అరు;-- నిగమత్తి. (శనిత్యాది) “శస్త” - చక్రపన్. “శురుమ్బ” - పట్టా.

భావబన్ధమడియార పుట్టాకైయాలే - (శెన్దియతిమిల్).

అడిమైశెయ్య అత్తెప్పట్టిరుక్కు మోవివశ్శన్దు పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అహంశిష్య

మ తనె యనో ఎరిక్ తలె. అటు పెరుమోవానియార్, వాయ్ తలె
 కళాలుమ్ కై వాయ్ కార్లః కళాలుమ్ పిటియ్యువో కాపిన్ద్రాలుమ్ కడ
 రిల్ పుకుమంశమ్ కుత్తై వద్ర్దుపుకుమిడే; అప్పడియే ఎల్లావకై యా
 లుమ్ అనుభవియానిన్ద్రాలుమ్ అధినివేశమ్ కుత్తై యాతిరుక్కు నూయ్ త్తె
 ఇవర్ కు. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడి శీశరణమ్.

ఒన్బ తామ్ తిరుమొట్టి ముద్రీ శీద్ర్దు.

6/12/29

పత్రాన్దిరు మొట్టి - కార్కోడర్ ప్రవేశమ్.

అన;—కీర్ తిరుమొట్టియిల్ తన జవన త్తిరుణ్ణాన నకై యారే
 పుళిమ్మే శిలవద్ర్దీన్ కాలిలేమ్మిన్ద్రాల్; అతు కార్వకరమాక పెద్ర్దు
 తిలై; అవన్దాన్ వన్దు ముకన్దాట్టుతల్; అవన్ వరపుక్కు సూచకమా
 యిరుప్పన శిల పుణ్దాతల్ కెయ్యప్పెద్ర్దు అత్తాలే ధరిక్క వేణ్ణుమ్బడి
 అద్ర్ద్రామై కరై పురణ్డతు; ఇవలై ధరిప్పిక్కై కుడలాయురుప్పన్దొన్
 ద్దిక్కే, అవన్ వరపు కుటిత్తుప్పొన పరువమ్ వన్దు, అప్పరువత్తుక్కడై త
 పదార్థగళుమ్ ఒరుముశమ్ కెయ్ తు, అవనుడై యతిరుమేనిక్కమ్, దివ్యా
 వయవగళుక్కుమ్, అవయవశోకై కుక్కుమ్, పేచ్చుక్కుమ్ స్మారకమాయ్
 కొండ్లు, ఎదుప్పమ్ శాయ్ పునూయ్ మేరమ్మిన్దునలియ, అవద్ర్

త్యాది). ఎల్లావవన్దెయ్ ముగ్దానాల్ అధినివేశవత్తై యారో చెప్ప వరుళిచ్చె
 యకితార్ (అటు పెరుమోవానియార్). (౧౦)

అరు;—కార్కోడర్ ప్రవేశ. (కీర్ తిరుమొట్టి)* విశ్ణీలమేలొప్పి. కాలిలే
 విదుడతు - * విశ్ణీలమేలొప్పిల్. “పిటిప్పెరుమోవాన్దై” ఎత్తుతు - సంకయమ్,
 “అతు కార్ణామ్” ఎత్తుతు - సెళ్ళయమ్, ఇత్త ఇరణ్దు వద్ర్దైయమ్ వద్ర్దు వరుళిచ్చెయ్
 కితార్ (అవన్దానిత్యాది). (పరువమ్ వన్దు) ఎత్తుతు - కాలమ్ వన్దెప్ప వది. (ఎదుప్పమ్
 శాయ్ పునూయ్) ఎత్తుతు - ఇత్తరచ్చె మ్మొడియాన పిరు మొట్టియిల్. “కురురనాల్

౧౦౨ నాయుచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, కార్క్కోనల్ పవేళమ్.
 a hool gudi - విననన్దు చుదలు రచ్చిదన్దు బొద
 థాలే నలివుపట్టు, ఇవల్ శ్రీన్ ఒరుమైప్పాడిరున్దపడియాల నమక్కు జీవి
 కై యెన్దురుపారుభిన్దికే యిరున్దతు, ఇని నామ్ జీవికైక్కు ముత
 లాశనినై త్తిరుప్పతు ఇరణ్దు; అవన్, (౧) “నత్యజేయమ్” ఎన్దుమ్,
 (౨) “ఏతద్వ్రతంమమ” ఎన్దుమ్, (౩) “నమేమోఘుంవచోభవేత్”
 ఎన్దుమ్ శొల్లుమ్ వార్తైకళుమ్, పెరియాళ్వార్ వయిల్ శ్రీల్ పిటప్ప
 మాయ్తు.

అవన్ శొల్లుమ్ వార్తైకళైక్కొణ్డు జీవిక్కు నినై త్తిరున్దాలుమ్
 స్వతన్త్రినై ఇవైక్కొణ్డు వలైక్కవొణ్ణాతితే. అవన్ ఓరోవ్యక్తికళై
 అపేక్షితార్, అతుక్కు నివారకరిలైయితే, స్వతన్త్రినాకైయాలే. ఇని
 అతు తప్పిల్ థాకవిరున్దాలుమ్, తప్పాతెన్దిరుక్కలావతు పెరియాళ్వార్
 వయిల్ శ్రీల్ పిటప్ప; “అతురానుమ్ నమక్కు ఫలిక్కప్పకానిన్దతో?;
 అతుక్కుత్తాన్ విషయభూతర్ శామల్లోమా?” ఎన్దు అతిలేయమ్ అతి
 శక్తప్రణ్ణి, పిన్నెయమ్ “అల్లాతవై యెల్లామ్ తప్పిల్ థాకిలుమ్ పెరి
 యాళ్వార్ దుడ్డాన నమ్మనమ్ తప్పాతు; అవన్ స్వాతన్త్రితైయమ్
 మాల్ శ్రీ, నమ్మెయమ్ అవనిరువడికిలిలే శేర్ తల్లతు విడాతు” ఎన్దు
 ధ్యవసెత్తు, అత్తాలే ధరిత్తాళాయ్ తలైక్కట్టుకీటతు. అవన్ (౧) “నత్య
 జేయమ్” ఎన్దులుమ్, (౪) “అనయెనంహరిశేష్” ఎన్బార్ వేణుమితే

శొల్లుమ్ పాయ్యనాల్ నానుమ్ పిటప్పై పాయ్యళ్ళై” ఎన్దులైప్పల్ (అవన్ సత్య
 జేయమెన్దుమిర్యాది).

“సల్లవెనోట్రి” ఎన్దిట పాటైక్కటాక్షితు (పిన్నెయమిర్యాది). “సత్యజే
 యమ్” ఎన్నానిట్టు, త్తరువకారమ్ పేణువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్
 సత్యజేయమిర్యాది). త్తరువకారమ్ కేరుమెన్నురుకుక్కు సంవాదమాక ఓరెతి

(౧) రా. య. ౧౨-౩. (౨) రా. య. ౧౨-౩౩. (౩) భా.
 (౪) రా. య. ౧౨-౩౪. (౫) శా. మన్.

అంబులము 1903

నాయ్ చీయార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్. ౨౦౩

మూ. — కార్కోడల్ పూక్కాల్ కార్క్కడల్ వణ్ణనమ్మేలుమ్మ

పూర్కోలమ్ శేయ్ తుపారవిడు త్తవ నెణ్ణుదై తాన్

అర్కో-వినినామ్ పూశలిడువత్తు అణితుదాయ్
 తూర్కోడుమ్ నెణ్ణనెన్నెప్ప దైక్కవణ్ణనమ్మ! (౧)

భట్టర్, వాదవత్తెయనై కాగె వెణ్ణున్దుళి శ్రీదేవిమణ్ణలత్తిలే యిరు
 క్కచ్చెయ్ తే, అణ్ణుణ్ణై శ్రీవైష్ణవకళ సమ్మమమ్ కణ్ణు అరుళిచ్చెయ్ త
 వాడై. ... *

వ్యా. — మురతాన్మట్టు. (కార్కోడల్ పూక్కాల్) కార్కా
 లత్తిర్ కోడల్ పూక్కాల్ తన్నుతల్; అన్టిక్కే, అవైతాన్ నానావర్ణ
 మాయిరుక్కుమితే. † (కార్కోడల్ - పెరు త్తకోడల్ పూక్కా
 ల్ తన్నుతల్); అత్తాలే - కటు త్తనిటనై యుడై త్తనపెన్నుతల్. కాలపర
 మానపోతు, “అవన్ కుఱిత్తుప్పొన కాలత్తుక్కు స్మారకమాకానిన్టన”
 ఎన్టాకిటతు; మద్రై ప్పోతు, అవన్ వడివుక్కు స్మారకమాయ్ సలికిటపడి
 యాకిటతు. (కార్కోడల్ పూక్కాల్) ముతలిలే తన్నోడకలన్దు పిరి
 యక్కడనాక నిన్నై త్తవళిలే తన్నై సలియక్కడవతాక ఇప్పదార్కజ్జై,
 అవన్ అడియిలే స్పష్టైత్తువిట్టానెన్దిరుక్కితాల్. “జగత్సప్తైక్కు ప్రయో

వ్యురుళిచ్చెయ్ కితార్ (భట్టరిత్యాది). అరుళిచ్చెయ్ తవారైయావతు - “పెరుమా
 లిరుక్కు, ఉమ్మిడత్తిలే శ్రీవైష్ణవకళ ఇత్తవైజ్జెరివత్తిడణ్ణుకైక్కు హేతువేతు” ఎన్ట
 త్తటస్థకేటక్కు; “భగవల్లారత్తుక్కు భాగవత్ సుటకరాకైయాలే అభ్యాసనమ్మన్
 త్తెప్పదైచ్చెయ్ తాకళి” ఎన్టరుళిచ్చెయ్ తవారై.

అరు. — మురతాన్మట్టు. (కార్కోడల్) “కార్” - పెరుమై “కోడల్”
 కాడ్గళి. “కార్” - కణ్ణున్దుమ్; పెరుమైయమ్. అతుకవన్టన్టో విరుప్పతెన్న వరుళి
 చ్చెయ్ కితార్ (అవైతానిత్యాది). (స్మారకమాయ్) అవయవన్టకుమ్ తిరుమేనిక్కుమ్
 స్మారకమాయ్ వడి. “పారవిడు త్తవన్” - వరవిట్టవన్. “పారవిడు త్తవన్” ఎన్ట
 ప్పదై వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముతలిలేయిత్యాది). కీదో వాక్యవివరణమ్ (జగత్సప్తై

౨౦౪ సాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్క్కోడల్.

జనమ్ మోక్షమ్" ఎన్నిరుక్కై తవిర్ న్దు, తన్నె నలికై క్కు ఉడలాశ
 పుణ్డాక్కినానెన్నిరుక్కితాల్. ఒరువిషయతైప్పిరిన్దు నోపుపడువార్ క్కు
 ఇత్తనై పదార్థజ్జల్ పక్తైయావతే?; పిరాట్టియైప్పిరిన్దు వనన్తరమ్ రాక్షస
 జాతియాక వ్వుకై యానాప్పలే. మూలబల త్రినన్దు రాక్షసజాతియాక
 మ్మూలప్పొన్దాప్పలే, పార్ త్తపార్ త్తవిడమెఱుమ్ ఇవై యేయామ్ క్కిడ
 వానిన్దున. "విణ్ణీలమేలాప్పవిరిత్తాత్పిల్" ఎన్దు విడ త్తిల్ వాయుప్పేరి
 తమాయ్ కొణ్డాకిలుమ్ సచ్చిరిక్కై క్కు యోగ్యతైయుణ్ణితే మేఘజ్జ
 భుక్కు; ఆఱ్జన్ కాల వాఱ్జమాట్టాతేనిట్కిఱవల్లుక్కు వార్తెళొలు
 కితాళితే కలన్గినపడయాలే. (పూక్కాల్) ఉజ్జభుడై యస్వాభావికమాన
 మెన్దైయొప్పొక్కట ఓరబలైయై సలికై క్కు ఇవ్వునైయై యేట్టుక్కొణ్ణా
 నరువతే?.

(కార్క్కోడల్ వణ్ణన్) కఱు త్తనిఱతైయుడై త్తానకడల్ పొన్దు నిఱ
 తైయుడై యవన్. ఇతరపదార్థజ్జలిన్దుడై య సద్భావమ్ స్వేచ్ఛాన్దీనమా
 యుక్కుమాపోలే, ఇవ్విగ్రహ పరిగ్రహముమ్ స్వేచ్ఛాన్దీనమాయు
 క్కుమితే. ఇవ్విగ్రహ తై యేట్టుక్కొణ్ణతుమ్ తన్నె నలికై క్కు
 ఎన్నిరుక్కితాల్. (ఎమ్మేల్) కలక్కైయుజ్జాడ మిక్తై యామ్మడి, ఆశ్ర

ష్ఠీక్కిత్యాది. మేరిత పాట్టుక్కైయుమ్ పల్లి పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరువిషయతై
 యిత్యాది). విమువననతైచ్చుల్లి పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మూలబల త్రినన్దిత్యాది).
 మేఘజ్జ క్కేట్టుకు, పుక్కై క్కేట్టుకాకిఱవిరుక్కు వాళియేతెన్న పరుళిచ్చెయ్
 కితార్ (విణ్ణీలమేలాప్పిత్యాది).

బాధకపదార్థజ్జ వొల్లుపిఱవిడ త్తిలే విగ్రహతైచ్చొణ్ణవానెన్, ఇతువుమ్.
 బాధకమద్రోవ్వు పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇతరపదార్థజ్జలిత్యాది). (సద్భావమ్) బాధక
 మద్రోవ్వుడై ఉద్దాక్కుతే. (ఎమ్మేల్) స్వాభావికమార్గవమెన్నుతల్; విరహ
 కాన్దీమెన్నుతల్. (ఉచ్చ) నిఱతైలే తన్నుతల్; బలతైలేయెన్నుతల్. (కలక్కై

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్క్కోడల్. ౨౫

యముగ్గాడ విష్ణుక్కేయిరుక్కిటవెక్కేరే. (ఉమ్మ) సలిక్కేక్కు ఏకాన్త
మాననిటడై పట్టుక్కొంబుననునిట్టి. అన్బరై. విరహత్తాలే తొట్టార్
మేలే దోషనామ్బడి శెట్టబ్బోరుక్కిటవెక్కేరే. (ఉమ్మ) మెన్దెయన్ది
క్కే, వన్దెయన్దై యార్దై యమ్ ముడిక్కవల్లపుల్లరై. “నన్దివళిర త్రిలే
యమ్ ఉయిరైక్కొడుత్తు సలియవల్లనై” ఎన్దిరుక్కి. తాల్.

(పోర్క్కోలమ్ శెయ్తు) ఇన్బ్రిజద్వధత్తుక్కు ఇల్లై యవెరుమా
రై ప్పెరుమాల్ అలన్బురిన్దుప్పొప్పడవిట్టాప్పోలే, తన్నై ముడిక్కేక్కు
ఇవబ్బోయై యిప్పి. త్తు ప్పొరవిట్టానెన్దితే యిరుక్కి. తాల్. అన్బురణయిని
యైప్పిరిత్తారై ముడిక్కేక్కు ప్పొప్పడవిట్టాన్ - చక్రవర్తి త్తిరుమకన్;
ఇన్బురణయినియై ముడుక్కేక్కు ప్పిన్దన్ తన్ తీన్బూలే ఇవబ్బోయై వర
విట్టానెన్దాయ్త్తు నిన్దై త్తిరుక్కి. తు. (శెయ్తు) ఇవబ్బోయిక్కు నిజగ్గోడు
త్తాన్ అవనితే. (౧) “ఇన్బ్రిజ్జపసహిలోకానా ముల్పేత్తిరపిచాప్పయి?”.

(పోరవిదు త్తవన్) “ఇవబ్బోయిక్కు త్పరై పోరాతు” ఎన్బుపా
ర్త్తు, “నీన్బ్రిజ్జో పోన్బ్రిజ్జో” ఎన్బు అనన్బానే పిన్నేనిన్బు త్పరిప్పిక్కి. తాన్”
ఎన్దితే యిరుక్కి. తాల్. రాజాక్కో, ఎలిరికళిరన్ అట్టియావిట్టాల్,

యగ్గాడ) ఎన్బువాక్యవివరణమ్ (విరహత్తాలే యత్యాది). (మెన్దెయన్దిక్కే) ఎన్బువా
క్యమ్ - తాత్పర్యాన్తరమాతల్. (సలిక్కేక్కు ఏకాన్తమాన) ఎన్బువాక్యవివరణమ్
(నిర్బీషేత్యాది). అన్బిక్కే, శెట్టత్తివ్తతాకిల్ సలియక్కుడుమావెన్న వరుళిచ్చెయికి
తార్ (నిర్బీషేత్యాది) ఎన్నుచుమాన్.

కోలమావను - నిజమ్. నిజగ్గోడుత్తాన్-సృష్టిత్తాన్. “పోర్క్కోలమ్ శెయ్తు”
ఎన్బుకుక్కు తాత్పర్యాన్తరమ్ (రాజాక్కళిత్యాది). మున్దనకు - సామాన్యేన అవబ్బో
యిక్కు నిజగ్గోడుక్కై; ఇన్బ్రిజ్జావకు - తన్నిజగ్గోడుక్కై. స్వారకత్వేన
కాధకత్వమ్, ఇరణ్బుతాత్పర్యకుక్కుమ్మావన్. అవన్ పోరవిట్టానెన్దెక్కు జ్ఞాపక
మేతెన్న వరుళిచ్చెయికితార్ (రాజాక్కళిత్యాది). ఇవబ్బోయిక్కు త్తన్నిటత్తై

౨౦౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్.

తాళ్ళ ముక్కన్దోద్రామేనిన్దు; తల్లఱుక్కు అసాధారణ చిహ్నమాన
చత్రచామరాదికిల్లె ప్పోకివిడుమాపోలే, ఇవదోదుక్కు త్తెన్ని అత్తే కొడు
న్దు ప్పోకివిట్టాన్ అవనెన్టే యిరుక్కితాళ్. నమ్మె నలికై క్కుడలాక
 ఇనదోద్రె యుగ్గాక్కినాననాకిల్ నజ్జళ్ వట్ట మొళియ నిలు త్తవుమామే!
 (ఎజ్జుదోద్రాన్) (౧) [తేననాదేనమహతా నిర్లగామహారీశ్వరం] మహా
రాజుడై య మిడదోద్రోశై యిన్ తనై పై ఎక్కేట్టు, “మున్బుపోలేకో
త్తై తనమాయురున్దతిరై, ఓరడి ఇవనుక్కు డాక వేణుమ్; నమక్కిరై పోరు
మాకిల్ పాక్ ప్పామ్” ఎన్దు పుటప్పట్టానితే. అప్పడియే, ఇవదోద్రెను
డైయ ఉద్యోగమిరున్దపడియైయమ్ బాధకత్వమిరున్దపడియైయమ్
కణ్డోముక్కు, “ఇవదోద్రెనళవల్ల, అవన్ పిన్నే వన్దు నిన్దాన్” ఎన్దు, “ఎజ్జు
దోద్రాన్” ఎన్దితాళ్.

ప్రసాదం తనై ముడిక్క నిట్టి అవివదోద్రై “ఎజ్జుదోద్రాన్” ఎన్దితై
 న్నెన్నిర; ఇన్దై ముడిక్కై తవిరాతాకిల్ అవ్వుడినై యెరుకాల్ కణ్డు
 ముడియలామెన్నుమతాలే. నమ్మభిమతముమ్ పెదోద్రోమాకిల్ పెలు
 కిణోమ్, అవన్ నిన్దై పుమ్ తలై క్కట్టిదోద్రాకిటతు. ఇవళుక్కు అభిమ
 తమ్ అవన్ వడినై క్కాడై; అవనుక్కుభిమతమ్ ఇవలై ముడిక్కై. “ఎజ్జు
 దోద్రాన్” ఎన్దార, “ఇజ్జుదోద్రాన్” ఎన్దు అవదోదుక్కు మలుమాదో
 క్కాడుత్తుట్టతు తనై సలిక్కోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నమ్మైయత్కాడి).
 “ఎజ్జుదోద్రాన్” ఎన్దు ఇవదోద్రై క్కేట్టైక్కు ప్రసక్తియేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్
 (తేననాదేనేతాడి). “ఎజ్జుదోద్రాన్” ఎన్దైక్కు, కిట్ట నిట్టితానోవెన్న వరుళిచ్చె
 య్ కితార్ (రుహారాసితాడి).

అచేతనత్తై క్కేట్టార్ కొల్లుమావెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఎజ్జుదోద్రానెన్దారి.
 తాడి) అప్పడి అచేతనత్తై క్కేట్ట పేరుణ్డోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (క్షిప్రంరా.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧-చా, వార్కోడల్. ౨౨

బ్రమ్ శొల్లవేణ్డమ్మడియితే తన్నవన్దైతాన్. (౧) [క్షిప్రంరామాయశం
సత్వమ్] అవర్దుక్కు అభిమానియాన దేవతాముఖత్రాలే యాకిలుమ్
వారైశొల్లుకైక్కు యోగ్యుడై యుండేతే - అట్లు; అతువుమిలైయెతే ఇవ
ర్దుక్కు;

ఇవైయొరువారై శొల్లక్కేట్టిలర్, “ఇవై ఒరువారైశొల్ల
మాట్టా” ఎన్ఱియితే, “అవన్ వారామైయాలేయితే ఇవై పేళాతే
నిట్టిటన” ఎన్ఱుపార్తు. (అర్కోవినినామ్ పూశలిరువతు) ఎన్ఱితార్.
అవనోవన్దిలన్, అవన్ విభూతియో నమక్కుప్పకైయాయ్తు, వుర్తి.
రనమ్ పన్దై ధరిప్పొమ్మెన్దార్, *బోధయన్తరివరన్దరమ్ పన్దైక్కుమ్
అళిలైయాయ్తు; ఇనినామ్ అర్వాశలిలే కూప్పిరునోమ్. అవన్
నమక్కు బాధకనానవన్దమ్ అవన్ విభూతి ఒరక త్తడియారాయ్ నమోరు
త్తిలే నిఱ్ఱుమ్మెరున్దోమ్, అతువుమ్ అవన్ కరు త్తిలేనిన్దవిన్దు, నామ్
ఇనియార్ వాశలిలేకూప్పిరునోమ్.

(అణియిత్తాది) అవనుమ్ అవన్ విభూతియుమ్ ఒరుమిడతా
నాల్ నానుమ్ ఎన్ విభూతియుమ్ ఒరుమిడతాక పెర్దేదేనో?. అతు
మాయేత్తాది). పిరాట్టిగోదావరియాకిట నడియైక్కుటితుచ్చిన్నాళ్ళుండి. వావుత్తి.
అవర్దుక్కు; (అతువుమిలైయెతే ఇవర్దుక్కు) (ఇప్పడియిరుక్కు, అవర్దుక్కు
మటుమాద్రమ్ శొల్లవేణ్డమ్మడియితే తన్నవన్దైతాన్) ఎన్ఱు క్షిప్రంరామాయశం.

“పూశలిరువతు” - కూప్పిరు. “అణి” - అట్లు. మెలక్కువతారై (ఇవైయ
త్తాది). (అవన్ విభూతి) ఎన్ఱు - వార్కోడల్ పూశ్కై. అవన్ పత్తయ
నాల్ విభూతియుమ్ పత్తయ వార్కోడల్ వరువైయెయ్కెతార్ (అవన్ సమక్కు
త్తాది). (ఒరక త్తడియార్) అత్తిలవళాయ్కొట గృహిణీక్కు అడియార్వచడి.

(ఇవన్ విభూతి) నెన్ఱు. (ఒరుమిడతాక పెర్దేదేనో) ఎన్ఱు - భారత్యెన్.

(౧) రా-అర.

నవ్వు విద్యుత్తుల వనన విద్యుత్తులవిద్య.

౨౦౨ నాయచ్యాయార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్.

మూ.—మేల్ తోన్ విప్పుక్కాల్ మేలులకన్లగిన్మీతుపోయ్
మేల్ తోన్మమ్మోతి వేళములల్వోర్ వలజైయిన్

వుమ్, అవన్ తిరుమెనియిలె శాత్తిన్ తిరుత్తురాయ్మాలై యెన్మ వాతే
ఉడైకులైప్పదానిన్మతు. (౧) “మనవవమనుష్యాణాం కారణంబన్మమో
క్షయోః” ఎన్నక్కడవతితే. అతువుమ్ ఇప్పోతుబన్మకమాయ్ విట్ట
తిల్లనై. (నెన్జెన్మై ఎప్పడైక్కవల్లెన్) నెన్జుఎనక్కిల్లావిట్టల్ నానో
తాన్ ఎనక్కుశేనాయుక్కితేన్. నెన్జుక్కు ఆశ్రయమాన దేహపరిగ్రహ
త్తుక్కడియాన కర్మమపన్మనేన్ నానేయన్మ? (అన్మో) అవనిలైయా
య్మత్తు, అవన్ విభూతియిలైయాయ్మత్తు; తానిలైయాయ్మత్తు, తన్ విభూతి
యిలై యాయ్మత్తు. ఇన్మజైక్కణు ఇరగి కప్పై ప్పణ్మకైక్కు ప్పొమ్ము ఒరు
వరుమిలైయాయ్మత్తే; తన్ దలైక్కు తానేయిరగి “వయో!” ఎన్మికాల్. (౧)

ఒరుమిడతాక ప్పేల్ మోనోవన్మవడి. ఆకైచ్చట్టు క్కిడైయామైయాలే ఉడైకు
బ్బదానిన్మతెన్మవడి. నెన్జుపోనార ధరిక్కవొల్లాలో వెన్నవరుబ్బెయ్మకాత్ (మనవి-
త్యాది). నెన్జు ఎల్లావర్ ముక్కుమ్ పాతువాకైయాలే, అతిల్లావిట్టల్ ధరిక్కి
క్కప్పికాతెన్మ తాత్పర్యమ్. ఆతావతు - భగవద్విషయత్తై ప్పేల్ ముక్కుయాలే
మోక్షపాతువాకితి ఆకారమ్మాయ్, దుఃఖపాతుత్వేన బన్మకమాయ్విట్టతెన్మవడి.
అవనెవిడుకైఇన్మమాయ్, కూడుకై అనిన్మమాయరుక్రైయాలే బన్మకమాయ్విట్టతెన్మ
వెలుక్కు. “నెన్జెన్మై” ఎన్మ ముక్కువొల్లాయ్, ఇప్పడిచ్చట్టు నెన్జుపడైక్కుమ్మడి
యాన పాపత్తైచ్చణ్మనేనెన్మకర్మాగమ్. నెన్జిల్లామైయాలే అర్థనామమిలైయెన్మికాల్
(నెన్జెన్మక్కిల్లారిత్త్యాది). ఇరన్మమిల్లామైక్కు పాతుకర్మమెన్మికాల్ (నెన్జుక్కా-
లైయమిత్త్యాది). (ఆశ్రయమానకర్మమ్) పాతువానపావమ్. (తానిలైయాయ్మత్తు)
ఎన్మతు - తన్నుడైయ స్త్రీత్వవ్వరూపమిలైయెన్మాయ్, అతుక్కునార నాయతిఱక్క
వొట్టాతు, స్త్రీత్వమిల్లామైయాలే కూప్పిడుకితాత్పర్యవడి. (౧)

నామచ్ఛియార్ తిరుమొళి, ౧౦-౩, ౨-సా, మేల తోన్ది, ౨౦౯

మేల తోన్దుమాల్లియన్ వెణ్ణుడర్ పోలచ్చువారెన్
మాల్ దోలై ప్పట్టవర్ కూర్చున్నప్పుక్కోల్ దోలై (౨)

వ్యా.—ఇరణ్డామ్బట్టు. (మేల తోన్దియర్వాది) దృష్టివిషమ్యా లే
కోడల్ పూక్కోల్ బాధకమాకప్పక్కవాతే అవద్రుక్తు ఇకాయ్ త్తు
క్కణ్ణై మేలేనై త్తాల్; అట్లే మేల తోన్ది పూక్కోళాయ్ క్కడన్దతు; అవద్రై
నోక్కి “మేల తోన్ది పూక్కోల్” ఎన్దితాల్. “అతుక్కు ర్తిప్పినానై యుమ్
అత్తిక్కక్కడనోమ్” ఎన్దు అతుక్కు ఒరుపేరుమ్ చెల్దు సీజల్ మేలేపుక్కు
నిల్పుతే!. (౧) “బహుస్యామ్” ఎన్దు “అవన్ అనేకజ్జలై సృష్టిక్కుమ్”
ఎన్దు కేట్టిరున్దోమే, నాట్టిల్ కోడల్ పూక్కోళుమిల్లెయో? దేవాదిభేదజ్జ
భుడ్డామ్బడియితే సృష్టిప్పతు. (మేలులకజ్జలిర్వాది) అల్లజ్జలై యుమ్ అవ
రణన్ద్రకత్తైయుమ్ కడన్దు మేలేపోయ్. “అన్యత్తమత్తరంతమకి”
ఎన్దావ్పోలే శొలుక్కి అవద్రుక్తు మేలేపోయ్,

*మేల తోన్దుమ్ శోతియుల్లు - (౨) “అత్యర్థావలసితంతల్
స్థానమ్” ఎన్దు శొలుక్కుడియిరుక్కి అ పరమపద త్తిలే, (౩) “తమసంపర
మోధాతా” (౪) “తమసంపరస్తాల్” ఎన్దు అపడియే - వేదైకసమధి

అరు;—ఇరణ్డామ్బట్టు. (మేల తోన్దియర్వాది) “మేల తోన్ది” - కాన్దకో.
(దృష్టివిషమ్) కణ్ణుమ్ అసహ్యమాయురైక్కై. కాకకోడల్ పూక్కోళోపాది,
నాన్దనమ్ అవన్ సృష్టిక్కడన్దోమ్; ఎన్దలై వెణ్ణుక్కేడ్డావెన్దు కరుత్తు. (బహు
స్యామ్) ఇర్వాదివాక్యత్తుమ్ - కేట్టిరున్దోమ్; అప్పడియే అనేకమాయురైకోర్వడది.
మేల తోన్ది పూక్కోళుమ్ కోడల్ పూక్కోళిలే ఒరు అవాన్దరమానైయాలే, మేలే
తోన్దుక్కి పూక్కోళియ, (నాట్టిల్ కోడల్ పూక్కోళుమ్ ఇల్లెయోవెన్దితాల్)
ఎన్దు పది. పూక్కోళైయుమ్ సృష్టిక్కుమావెన్న పరుచ్చెయ్ కేతాల్ (దేవాదిభేదజ్జ
లిర్వాది.)

(౧) కై-ళ్ళు- (౨) కార. అర-౧౬౩-౧౯ (౩) కా-య-౧౧౪-౧౧ (౪) పురుషసూ.

౨౧౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తొన్ది.

గమ్యరా యిరుక్కిఱవరుడై య వల త్తిరుక్కై యిన్నేలే తోన్ఱుకిఱతిరువా
ఘ్రియిన్ పెవ్వియశుడర్ పోలచ్చుడాతే. ఇవ్వరుకుణ్డాన ఆదిత్యాదికళు
డై య తేజసిత్కాట్టిల్ ఇన్ద్రాదికళుడై య తేజస్సువిజ్ఞేయిరుక్కుమ్; అతి
త్కాట్టిల్ బ్రహ్మాదికళుడై య తేజస్సువిజ్ఞేయిరుక్కుమ్; అతిల్ కారణత్వ
ప్రయుక్తమాయ్ వరుమతానై యాలే మూలప్రకృతియినుడై య తేజస్సు
విజ్ఞేయిరుక్కుమ్; “అతుతాన్ తమస్సు” ఎన్నుమ్మడి పరమపద త్తిల్
పుకర్ అతుక్కు ప్రకాశజ్ఞైష్ఠ్ఱుమ్; దివ్యమజ్జశ్విగ్రహమ్ అతుక్కు
ప్రకాశజ్ఞైష్ఠ్ఱుమ్; అతుక్కుమేలేయితే తిరువాఘ్రియాన్ద్రాన్ తేజస్సు.

(ఆఘ్రియిన్ పెజ్జుడర్ పోలచ్చుడాతు) మహానసాదికళిలే అగ్ని
క్కుమ్ ధూమస్త్రుక్కుమ్ సాహచర్యజ్ఞైష్ఠ్ఱుమ్ పిన్నై యితే పర్వత త్తిల్
అనుమిప్పతు; అప్పడియే ఇజ్జుశ్శవర్తుక్కుమ్ అవిభూతియిలుళ్ళు
వర్తలై దృష్టాస్తమాక చొల్లలామ్మడియాయాయ్ త్తు - అవిడమ్
విధేయమానపడి. ఇవిడమ్ కుడాయ్ అవిడమ్ పళ్ళమాయ్ త్తోర్తొ
నపడి. ప్రసిద్ధ త్తిలేయితే వ్యాప్తిగ్రహిప్పతు. (౧) “అయర్వఱు

రాధకత్తుక్కు దృష్టాస్తమాక చొల్ల మ్మెళు ఆదిత్యాదికళు చొల్లమళు
తిరువాఘ్రియాన్ద్రానై చొల్లవావెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ఇవ్వరుకుణ్డాన
విత్తాది.)

ప్రత్యక్షమానతై దృష్టాస్తమాక చొల్ల తే కరోక్ష త్తిలే ఒత్తై చొల్లక్కుడు మో
వెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (మహానసాదికళిత్తాది). (విధేయమానపడి) విశదమాన
పడి. ఇవిడమ్ విధేయమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ఇవిడమిత్యాది). విశదమా
నతుకొణ్ణ ఇజ్జుత్తెక్కు అవిడ త్తిలరు దృష్టాస్తమాక మేమమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కి
ఱార్ (ప్రసిద్ధ త్తిలేయితేయ్త్తాది). (ప్రసిద్ధ త్తిలే) ఎత్తు-ప్రత్యక్ష త్తిలేయ్త్తు తాత్ప
ర్యమ్. ఇవిడ త్తైచ్చుర్ మళుమ్ అవిడమజ్జిమైయాక చొన్న పేరుజ్జోవెన్న పరు
ళిచ్చెయ్కిఱార్ (అయర్వఱుమిత్యాది). (ఆపన్) తిరువాఘ్రియాన్ద్రాన్.

మమరకళలిపతి” ఎఱ్ఱ - ముఱ్ఱుడ నిత్యవిభూతియైచ్చొల్లి, వినై ఎ
 మూన్ఱామ్బాట్టిలేయితే లీలావిభూత్యనుసన్ధానమ్ పట్టేదోయి. (శుడా
 తేప్పై) అవన్ ఉకవాలైయితేముడిప్పతు; నీ ఉకన్ఱై ముడియా
 నిన్ఱాయ్. (౧) “అనుభాగ్ తిరుచ్చక్కరమ్” ఎఱ్ఱమ్, (౨) “అనుభాగ్”
 ఎఱ్ఱమితే ఉకప్పార్ క్కిరుప్పతు.

(మాద్రోత్యాది). ఇతుక్కుత్తిరుమలై నమ్మి పఠిక్కుమ్మడి:-
 “తాన్ పిరివాలే నొన్ఱపడియాలే, (3) ‘జరామరణమోక్షాయ’ ఎఱ్ఱ -
 ఆశ్రయిక్కుమ్ తిరళిన్ నడువే యెన్ఱై కొడుపోయ్ వైక్కవలైయే
 యెన్ఱితాల్” ఎఱ్ఱరుళిచ్చెయ్ వర్. భగవదనుభవమ్ పట్టుమతిలుపే
 దుఃఖనివృత్తి తేటమాకై యాలే శొలికితాళెఱ్ఱు.

“కేవలర్ తని త్తనియే యాయ్ త్తు అనుభవిప్పతు. తిరళాయుక్కు
 కూడాతు” ఎఱ్ఱ ఎక్కుబార్ అరుళిచ్చెయ్యమ్మడి. “మాద్రోలై
 ప్పట్టవర్ కూట్టమాకిటతు - అడియార్ కిల్ కున్ఱాల్లాయ్, ఎన్ఱై
 అత్తిరళిన్ నడువే కొడుపోయ్ వైక్కవలైయే” ఎఱ్ఱితాళెఱ్ఱు. సంసార
 త్తిల్ ఓలై మాద్రోలై ప్పట్టవర్ కిల్. నమరహస్యత్తిలుమ్ అనుసన్ధిప్పతు

“మాద్రోలై ప్పట్టవర్” - కేవలర్. మాద్రోలై - నీడుకై. (మాద్రోలై) కై
 మాఱప్పడుకై, కేవలర్ కుమ్ ముక్తర్ కుమ్ ఒక్కమ్. తిరుదులై నమ్మి నిర్యాహ
 త్తుక్కు, “మాద్రోలై ప్పట్టవర్” ఎఱ్ఱతు - భగవదనుభవత్తుక్కు మాద్రోలై
 ప్పట్టవరన్ఱ పడియాయ్, కేవలర్ కూట్టమెచ్చ పడి. అర్పిక్కై, సంసారత్తిలే ఓలై మాద్రో
 ప్పట్టవరన్ఱ పుమామ్. అత్తై చొల్లలామా వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (భగవదనుభవ
 మిత్యాది).

అనుభవత్తైయట్టు నిరూపియామల్, “మాద్రోలై ప్పట్టవర్” ఎఱ్ఱ - సంసారి
 నివృత్తియైయట్టు నిరూపిప్పానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నమరహస్యత్తిలుమ్
 త్యాది). ఉత్తరవాక్యత్తిల్, నమక్కబ్బలై సంసారనివృత్తియైయమ్, చతుర్థియాలే.

౨౧-౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తొన్మి.

సంసారనివృత్తి పూర్వకమాక వనుభవిక్కు మనుభవత్తైయితే. ఇక్లే భగవదనుభవ ముణ్ణానాలుమ్ కాదాచిత్కమితే. సంసారనివృత్తి పూర్వకమాక పెఱుమన్మితే పరిపూర్ణకై జ్ఞర్యతై పెఱులావతు.

అజన్మన్మిక్కే, ఆప్పాన్ పణిక్కుమ్మడి, ఆఠ్వాన్ పణిక్కే క్కేట్టి రుక్కవుమామితే; - “అవన్ కొడువరచ్చొన్నవర్కళై త్తవిర్న్ద, ‘మాన్ శోలైప్పట్టమ్’ ఎన్మవర్కళే తిరళిలే యెన్నెన్మైక్కవలైయే ఎన్మితాళే” ఎన్మ. (౨)

అనుభవకైజ్ఞర్యతైయమితే అనుస్థిప్పత్తెన్మపడి. సంసారనివృత్తిపూర్వకమాక వేఱు మెన్మిఱెన్మ. ఇక్లే ఆర్చావతారత్తిలే అనుభవముణ్ణావేన్న పరుళిచ్చెయ్కెటార్ (ఇక్లే భగవద్వ్యాది).

(కేట్టిరుక్కవుమామితే) “ఇన్మరాకైయాలే” ఇతికేమః. మూన్మామ్ పారు కుక్కు “మాన్ శోలైప్పట్ట, అవర్కూట్టమ్” ఎన్మ పదమాయ్, ఓలైమాతాడిక్కొడు వన్మోమెన్మపడి యెన్మ వివక్షేత్తు ప్పారుళుళిచ్చెయ్కెటార్ (అవన్ కొడువర) ఎన్మ. (అవన్) ఈశ్వరన్.

ఓలైమాతా దుకైయావతు-“ఒరు త్తియై బాధిక్కవేఱుమ్, కొడువారుణ్మోళ” ఎన్మిలలైవరవిట్టాల్, వన్మవర్కళే అవళైవిట్టుఇవళైక్కొడుపాయ్ మున్నేవిట్టాల్; “ఇతుఎన్మన్ శొన్నవళక్లే” ఎన్మ ఈశ్వరన్ కేట్టాల్, ఓలైమాతాడినోమెన్మశొల్లకై. ఇతుకోళాన్దరే. అథవా (కొడువరచ్చొన్నవర్కళై) ఎన్మతు-బాధిప్పరాకొక్కొడు వరచ్చొన్నవర్కళైయెన్మపడి. (తవిర్న్ద) ఎన్మతు - నీన్దకోకొడుపాకవేణ్మొమెన్మతవిర్న్దైన్మపడి. (మాన్ శోలైప్పట్టోమెన్మ) ఆలావతు - నీన్దకో బాధిక్కెక్కు ఊఱుప్పాకొక్కొడువన్మ ఓలైక్కమాతాన ఓలైయావతు - బాధిక్కవేణ్మొమెన్మ ఓలై కొడు వన్మోమెన్మ శొల్లియెన్మపడి.

అన్మిక్కే ఈశ్వరన్ మున్నేకొడువరచ్చొన్నవర్కళైక్కొడుపాకవేణ్మొమెన్మ నీన్దకో నిఱిత్తు, ఇవళోనముక్కు శ్రుమెన్మ ఈశ్వరనాలే ఓలైయొత్తప్పట్టోమెన్మ అన్ద శ్రుక్కళోకూట్టిత్తిలే వైక్కవలైయే యెన్మితాళెన్మమామ్. ఇత్తాల్-అవర్కళే

నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొళి ౧౦-తి, ౩-పా, కోవై మణాట్టి. ౨౧౩

కోవై మణాట్టి నీయున్ కొమ్మజ్జని కొణ్డమై
 ఆవిత్తోలై వియేల్ వాయ్మకర్తమై యజ్జుళమ్
 పావియేన్ తోన్న్తి ప్పామ్మణై యార్క్కుమ్ తమ్ పామ్మప్పోల్
 నావుమిరణ్డల్ వాయ్ త్తు నాణిలియేనుక్కే. (3)

అవ;—మూన్టామ్మప్పట్టు. (కోవై యిత్యది) మేలిల్ కణ్డమాటి,
 పక్కత్తిలే కణ్డవై త్తాళ్; అణ్డే శెడియిలే కోవై పడర్ న్దు ప్పుత్తుక్కిడ
 న్దతు; అత్తైప్పార్ త్తు వార్తై శొల్లుకితాళ్. తార్కోడర్ - నిజత్తుక్కు
 స్మారకమాయ్ నలిన్దతు; మేల్ తోన్న్తి - తిరు వాళిక్కు స్మారకమాయ్ నలి
 న్దతు; కోవై ప్పుమ్ - తిరు వధరత్తుక్కు స్మారకమాయ్ నలికితాయ్ త్తు.
 వ్యా.—(కోవై మణాట్టి) కొడియాకై యాలే నాపత్త్యత్తాలే
 నలిన్దాప్పోలే యిరానిన్దతు; మణముడై మై శొల్లుకితము. అతుచ్చున్దో
 నదువే యరుక్కుమతియ్ కొడిరాయరుక్కుతరు న్దో చాదిక్కుతరడి ఎన్దుతాత్తు

అట్టమమన్దిక్కే, సర్వేశ్వరన్ తన చక్కలిరేకొడువరచ్చొన్న చోకకై “వేల్దా”
 ఎన్దు తమ్మడైయ క్రతుక్కురాన శివ పారాదికొనదువే కొడుపొకచ్చొల్లి ఓలైయెమ్మ
 తప్పట్టోమెన్దు, అన్దక్రతుక్కునదువే కొడుపొయ్ కైక్కువలైయే ఎన్దుతాకెన్దుమామ్.

ఇవై కళిల్ మున్దిస తేప్పరమ్. మూన్టామ్ నిర్వాహ త్తిల్, మాన్ శోలైప్పట్టో
 మెన్దు వరోక తిరభావతు - యమలొక త్తిరేపొయ్, ఓలైమాటప్పట్టు త్తిరుమ్మిచ్చో
 మెన్దు సంసారిక తిరళిలే ఎన్నుతల్; యమన్ “ఇవనై వినకొన్దావన్దికో” ఎన్దు
 మాతరైక్కేట్టాల్, “మాన్ శోలైప్పట్టోమ్” ఎన్దు మాతరొకరిలేయెన్నుతల్.
 ముడిత్తువిడవలైయేయ్చడడి. (౩)

అరు;—మూన్టామ్మప్పట్టు (కోవై యిత్యది) “మణాట్టి” ఎన్దుతు - స్త్రీత్వ
 మెన్నుతల్; మణముడైయెన్నుతల్. మణాట్టియావతెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కితాక
 (మణముడై మై శొల్లుకితము), ఎన్దు. అవన్దున్నై, “ఉన్నై క్కణ్డాడిచ్చుతతియ్

అగర నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౨-సా, కోవై మణ్ణాట్టి.

పిన్నై యెన్నిల్; ఉపమేయతైప్పర్ చొల్లుకిఱతు. (౧) “సర్వగన్ధం”
ఎన్గిఱవస్తునై యితే ఉపమేయమాక చొల్లుకిఱతు. (౨) “కరుప్పురమ్
నాఱుమో కమలప్పునాఱుమో” ఎన్ఱు కేట్టతుమ్ శెయ్ తాళే. (౩)
కోడలుమ్ మేర్ ధోన్ఱియుమ్ అమైయాతో? ఒరుతూర్ ధోలే కిడన్
నలై కెన్ఱే ప్పుప్పత్తే? (ఉన్) ఉనక్కు మున్నమ్ నలివిలైయే.
తన్నైతానే నలిన్ఱుకొళ్ళవేణుమెన్ఱుతిలైయితే అతుక్కు. తన్నైతా
నత్తిన్ఱాకిల్ “పిఱర్ కు నలివుపన్ఱుక్కడవోమల్లోమ్” ఎన్ఱు “కన్ఱుట్ట త్తి
నిన్ఱుమ్ కడక్కు నిన్ఱువేన్ఱావో?” ఎన్ఱురుక్కిఱాల్. (కొమ్మిన్ఱుకొన్ఱు)
అతుక్కు చ్చెన్ఱియున్ఱాయరుక్కుమితే. (ఎమై) ఇప్పారిప్పకెల్లామ్
ఇన్ఱువిషయమున్ఱో?

(అవితులై వియేల్) తోఱ్ఱురై యే నలిన్ఱువిడుకై యన్ఱి కే, ఉయిర్ నిలై యితే నలియానిన్ఱుతు; కోడలుమ్ మేర్ తోన్ఱియుమ్ అలై త
వావియై నీ ఎన్ శెయ్యత్తులై క్కిఱాయ్. “తులై వియేల్” ఎన్ఱుతుక్కు,
“నాన్ తులై క్కిఱతున్ఱో” ఎన్ఱు; అతుక్కు వాయిలైయి. (వాయు

కిన్ఱియాయ్, కన్ఱాల్ పిరియాయ్” ఎన్ఱుమాపోలే, కాడియాకైయాలే స్త్రీత్వ
సాన్ఱుత్తై వివక్షిత్తరుళిచ్చెన్ఱాకిఱార్ (ఉనక్కుమున్నమిత్యాది). తన్ వేలక్షణ్యమ్
అఱియోవోవెన్ఱు (తన్నైతానిత్తాది). (ఇలైయిఱేఅతుక్కు) అకైయాలే,
“ఎన్ఱుయావితులై వియేల్” ఎన్ఱుతాశెన్ఱుతాత్పర్వమ్. “కొమ్మిన్ఱు” ఎన్ఱువిశేషణత్తు
క్కు తాత్పర్వమ్, (తన్నైతానత్తిన్ఱాకిల్) ఎన్ఱు. (తన్నైతానత్తిన్ఱాకిల్) తన్ వేల
క్షణ్య మత్తిన్ఱాకిల్వెన్ఱు. “కొమ్మిన్ఱు” ఎన్ఱు విశేషిప్పానెన్ఱెన్ఱు (అతుక్కి
త్తాది). (అతుక్కు) తిరువధరత్తుక్కు.

(తులైవియేల్) “మర్మత్తిలై యెన్నతల్; నొన్ఱిరుక్కిఱ అవియెన్నతల్”
ఎన్ఱు తాత్పర్వమ్ ఇవర్ వై వాన్ఱుగ్గన్ఱాయతాలే అరుళిచ్చెన్ఱాకిఱార్ (తోఱ్ఱురైయే
యిత్యాది). అత్తానెన్ఱిప్పియాలే కొళ్ళెన్ఱు శబ్దార్థమ్. ఫరిశత్వ (కోడలుమిత్యాది).
“కొమ్మిన్ఱు” - అత్తు. “అవి” - ఉయిర్. “తులైవు” - మాన్ఱు.

నాయ్చియార్ తిరు మొక్కి, ౧౦-తి, ౩-చా, పోవై మనాటి. ౨౧౫

కిరీతమై యున్నావు) కలకత్తాపూర్వకాల్లుమ్ అనే నాన్ గాన్ శిష్యుని పడియే కానినదవు. “అన్నాతుమ్” పూర్వ సి యశ్వేదాకాశ్.

(౧) “మామనం” ఎస్టే - ఎక్సలెంట్ వల్లభిష్టమై కడక్కనిచ్చివితే
అడుపురు; అను శేయితితి.

(పావియేన్ తోన్స్టి) ఇన్స్ట్రక్టుమెంట్స్ అవర్ స్వభావం అన్యధాకిరి తగు ఎన్నె తోన్స్టిక్సిటీ. పెరియోడ్స్ సర్వేయర్ సుమాయ్ రహస్యభూమి వ్యాసకిరి కాన్స్ట్రక్ట్ ఇన్స్ట్రక్టుమెంట్స్. అప్పరిమాన్స్ డిస్ట్రీక్ట్ కులైన్స్ ఎన్నె తోన్స్టిక్సిటీ. (పావియేన్ తోన్స్టి - నాపుమిరన్స్ వాయ్స్ట్రి పెరియోడ్స్ కాలక్రిల్ ఇరన్స్ వారై కోల్స్ వాన్స్ వాయ్స్ట్రి అవసుక్కు. అతావత్రి - ఇరన్స్ వారై కోల్స్ అవరై క్రిస్టేయాత్రి. అరైయాల్ ఒసవారై యేయా వాయ్స్ట్రి అవర్ కాలక్రిస్టేయాత్రి. (౨) “ఒన్స్ట్రక్టుమెంట్స్ ఒసకోల్స్ కోల్స్ వాన్” ఎన్స్ట్రక్టుమెంట్స్ యిదువిన్స్ట్రక్టుమెంట్స్ యిన్స్ట్రక్టుమెంట్స్

(వాయిదై) ఎవ్వరు - అచేతనత్వాత్ ఎవ్వరలో; దానకల్పముజ్ఞాకైయాలే యెవ్వ
రలో. ఉపమానమానవ్యుత్తై ఉపమేయమాకలపక్షిర్తు ఆరుగ్నెయ్తాత్ (వాయవ్య
కరిత్యాది). (కణ్ శేమ్యుచిత్రపడియే) ఎవ్వరు - భోగ్యులప్రకక్షతాలే వాయవ్యు
నీరాకైయాలేయెవ్వరది. అస్తిత్వే, క్షేపనమయ్యైలో ఇరుక్కు స్వార్థమాయ్,
పదార్థజ్ఞో నలియుమెవ్వరుత్తైవ్వున్దివారలో.

అవకాలత్రితాన ఒరువారైయాయుక్కుదుతుట్టో వెన్న పరుళిచ్చెయ్
 తార (ఒప్టేయత్తిది). ఆరావతు - ఎక్కువైప్పితు ఫలియామైయాలే అతుళుమ్
 పలియక్కిపాడువిత్తుక్కొట్టానా మిశ్రవైయైచ్చవది. అట్టికేగ్, ఎన్నెత్తోన్ది పెరి
 యాత్తూర్ కాలత్రిబమ్ వారైయరైన్దు రాత్పర్యాన్దుమ్పివత్తు, ఆనాల్ “అవరే
 యట్టో సత్యవాది” ఎన్నతెన్న పరుళిచ్చెయ్ తార (ఒప్టే) ఎన్దుమామ్. మున్దిస వ్వుత్రితే

౨౧౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧౦-తీ, ౩-పా, కోవై మణ్ణాట్టి.

నడువే “జీవిక్కిలుమ్ జీవిక్కి-తాళ్, ముడియిలుమ్ ముడికితాళ్ - నామ్ వేడ్డిల్ బుచ్చాన్నాల్” ఎన్నిరుక్కలావతు ఎనక్కితే. (పావియేన్ తోస్తి) (౧) “శజ్జేమద్భాగ్యసంక్షయాత్” (౨) “మమైవదుష్కృతంశ్చిత్” (౩) “మత్పావమేన” ఎన్నుమాపోలేళొల్లుకితాళ్.

(పామ్మనైయార్ కుమ్) ఇననుమ్ ఇరణ్ణువారై శొల్లువానాయ్ చ్చొన్నానల్లన్, నడువే పళ్ళిత్రొమ్మైసలిత్తతు; అతువే యన్తిక్కే, ఓతిల్ బుమ్ ఒరుకిడైయిలేయిజే. (పామ్మనైయార్ కుమ్) తమ్ముడ మ్మోడే యనైయవెన్టానైప్పట్టార్ కు ఉడమ్బు కొడుత్తు పోరుమవ ర్ కు. (తమ్ పామ్బుపోల్) అవనోడుణ్ణానరోషమ్ తిరువనన్దాభ్యానశ షుమ్ శెల్ల అశలిట్టు, తన్ పడుక్రైయాయరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ “తమ్ పామ్బు” ఎన్టు అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొల్లుకితాళ్. ఇబ్బోగత్రాలేయితే నమైమఱన్దు ధరిక్కవల్లనాయ్ తైన్నుమత్తాలే; పిఱరైక్కెడుక్కనినై త్రాల్ శేర్ త్తుచ్చొల్లువతు అవనోడేయాయ్ త్తు. (౪) “పాజ్జశన్నియత్తై పుట్టినాపనోడుమ్ వాయ్ న్ద పెరుమ్ శుద్రుమ్” ఎన్టు - శ్రీపాచ్చిజన్యా భ్వానై అవనోడే శేర్ త్తు చ్చొన్నాప్పోలే ఇవనైయుమ్ అవనోడే

(జీవిక్కిలుమిత్యాది). ఆనాల్ ఇతు వాస్తవమాన ఆకారమొవెన్న వదులిచ్చెయ్ కిదార్ (శజ్జేమిత్యాది). అతావతు - అత్తలెక్కు ఒరుకుత్తైశొల్లవాణ్ణాతెన్టు తన్నేలే ఏఱిట్టుచ్చొల్లుకితాళ్ళెవడి.

(పళ్ళి వాత్తకుమ్) అభ్యయనమ్ పణ్డిల్ బుమ్. అవతారన్దలిలే కణ్ణుకొళ్ళతు. (ఓతిల్ బుమ్ ఒరుకిడైయిలే) తిరువనన్దాభ్యాసోట్టై చేర్ త్తియాలే ఇరణ్ణువారై శొన్నా వెన్నుతల్; శొన్నకుతాన్ కణ్ణశోర్ న్ద అవనైయిలేయెన్నుతల్. తాత్పర్యా న్దరమ్ (తమ్ముడమ్మిత్యాది) “తమ్ పామ్బు” ఎన్టు వెణుక్రైక్కు హేత్వన్దరమ్ (ఇబ్బోగత్రాలే) ఎన్టు. ఫలితమ్ (పిఱరైయిత్యాది). (తన్నోడుఱువణుక్రై) ఎన్టెక్కు

(౧) రా.సు.౨౬-౧౩. (౨) రా.సు.౩౮-౪౭. (౩) (౪) ౭-౧౧.

నాయచ్యూయార్ శివమొట్టి, ౧౦-లి, 3-పా, గోనై మణాట్టి. ౨౧౭

శేర్ త్తుచ్చొల్లుకితాల్. తన్నోడు ఉజవలుక్కైయితే అవనై క్కేడు క్కైయావతు. పడుక్కైతన్నతే. తనక్కు విషయమాకవిట్టైయియమ్ పడుక్కైప్పదోదైన్దితే శొల్లువతు. పెరియాద్వారై అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొన్నాప్పోలేయితే - ఇవనైయియమ్ అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొల్లుకైయావతు.

(నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు) ఇరణ్ణునావుణ్ణానాల్ పిఱక్కుమ్ కారియమ్ పిఱక్కైయాతే, “నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు” ఎన్నితాల్. ఇరణ్ణునావుడై యార్ క్కలతు ఇరణ్ణువారై శొల్లవాణ్ణా తెన్దిరుక్కితాల్. (౧) “రామాద్విర్నాఁభిభావతే” (౨) “సమేమోఘంవభావత్” ఎన్టవై యెల్లామ్ తమక్కన్దాయ్ విట్టతు. “నిన్నైప్పిరియేన్, పిరియిలాదోదేన్” ఎన్టు శొల్లివై త్తుప్పిరిన్దితు తనక్కితే. ఇప్పోతుమ్ అన్టై యెల్లామ్

అప్పడితన్న తాయరుక్కు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పడుక్కైతన్నతే) ఎన్టు. తన్న తెన్నుడుతై ఇత్తెవిక్కితార్ (తనక్కిర్నాడి). (ఓమయ్) ప్రిగ్గమాన్ ఓట్టదేశమ్. రీత్యురేణ తన్నతన్నుడుతైచ్చొల్లుకితాల్ (పెరియాద్వారైయర్నాడి).

“తన్గళతెవర్” ఎన్టు - అవనోడే శేర్ క్కై.

“నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు” ఎన్టైక్కు ఇరణ్ణునావుణ్ణావెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇరణ్ణునావుణ్ణానాల్ త్తాడి) (పిఱక్కుమ్ కారియమావరు) ఇరణ్ణువారై. ఇరణ్ణునావుణ్ణానాల్లతు ఇరణ్ణువారై శొల్లవాణ్ణాలోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇరణ్ణునావుడై యార్ క్కలతిర్నాడి). “రామాద్విర్నాఁభిభావతే” ఎన్టానేయెన్న; (రామాద్విరిర్నాడి). (తమక్కన్దాయ్ ఓట్టతు) ఎన్టిఱవ్యతిరేకేణ ఫలిత్రవన్ (ఇప్పోతుడుర్నాడి). తామాయ్ విడుతై తమ్మనివైరే తమక్కుణ్ణెన్దిరుక్కితార్ తనై, ఇట్టఫలిక్కు క్కణ్ణి తిలైయిప్ప పడి. ఇవకుక్కు ఫలిత్రతేతన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నిన్నైప్పిరియేనిర్నాడి). ఇవకుక్కు ఇప్పడియానాల్ అవనోవారై నాట్టార్ క్కేట్టదయిన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇప్పోతుమిర్నాడి). అవనోవారై తనక్కుణ్ణి త్రొట్టియ నాట్టార్ క్కుమ్

అంక నాయక్చూమార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౪-పా, ములైప్పిరాట్టి.

మొట్టిపాటి

మూ.—ములైప్పిరాట్టిని యున్ములువల్ కల్ శొడమై
అల్లల్ విల్లె వియ్ లాన్దన్ శొ యున్మడై క్కలమ్

శొలైయర్క్కియై మూక్కరిన్దిట్టమరనార్ శొల్లుమ్
పోయ్యానాల్ నానుమ్పిన్దమై పోయ్మనే. (౪)

ఒరువారైయాయిరానిష్టతితే నాట్టార్క్కు. (నాణిలియేనుక్కే) అవన్
స్వరూపమ్ అన్యధాభవిక్కుళ్ళాట్టిల్ ఎన్ స్వరూపమ్ అన్యధాభవిక్కు
వేణుమో?. అవన్ రక్షకత్వత్తిలే శితితు కుత్తై యనిట్టుళ్ళాట్టిల్ అత్తై
మత్తైక్కైయన్దిక్కే జీవిక్కైక్కుటుప్పాక అవన్ గుణహానియై విల్లెక్కు
మ్మడి లజ్జాశూనై యాకవేణుమో?. తమ్మేప్పేణాతే అత్తలైక్కు
వరుమ్ అవద్యజైప్పరిహరిత్తు, అవనై ప్పేణుమ్ పెరియాద్రొవయిల్
శ్రీష్టిఅప్పక్కుమ్ ఇతుక్కుమ్ ఎన్న శేర్ త్రియుణ్ణు. (3)

అవ;—నాలామ్బాట్టు. శోవైప్పమునానతు తిరువధరత్తుక్కు
స్మారకమాయ్ బాధకమాక ప్పక్కవాతే, అతుక్కు అవ్వరుకాక క్కణ్
వైత్తాల్; అల్లెములైయానతు నన్దాకప్పుత్తుక్కిడన్దతు; (౧) “ఉళ్ళే
వెణ్బలిలకు శుడరిలకు” ఎన్నక్కడవతితే. అతు స్మితత్తుక్కు స్మార
మాయ్ నలికిటపడి శొలుకిటతు.

వ్యా;—(ములైప్పిరాట్టి) వర్ణిపటిళ్ళుమవనై క్కణ్డార్, “పిరాన్”
ఎన్నుమాపోలే. (నీ) ఒరుకోవైయిలే యకప్పట్టు త్తప్పిడళ్ళేపుకు
అవనుక్కుమ్ వికీరూపపుడడి. అజ్జైయ్విక్కే పరతినార్ విరోధమేతెన్న పరులి
చ్చెయ్కిడార్ (తమ్మేప్పేణాతేయత్తాది.) (3)

అరు;—నాలామ్బాట్టు. (ములైయిత్తాది) తిరువధరత్తుక్కుప్పిన్దు తిరుముత్తు
అనుభావ్య పెన్నుమత్తై యరులిచ్చెయ్కిడార్ (ఉళ్ళేవెణ్బలిత్తాది). పిరానేయెన్నుమా
పోలే, “పిరాట్టి” ఎన్ద - ఉపచారమ్. (కోవై) చాటు; కూట్టమ్ - భృని. (కొడి)
చాటు. కూత్త - భృని.

నాయ్ బ్రియాక్ తిలయోగి, ౧౦-తి, ౪-చా, ముద్దట్టరాట్టి. ౨౧౮

ద్వారై యమ్ నలియక్కనదైయో? అక్కనైయై నిశ్చినోమితే యై
రున్దోమ్, తిరియపున్ నిరుకున్దనరియానిన్దో; నొన్దాన్ దై యో!
ఎనైయన్ది క్కే, నరిక్కుక్కు బురగోసిమా యిరున్దాయ్ యమ్. (ఉన్
ముఱువలోకికోళొం) ఉన్ పూవిల్ వికాన్దొక్కొం. (నై) ముప్పే
ముడిన్దారై యమ్ ముడిక్క తేడుచకోళో?

(అల్లల్ విదై విచేలో) తిరుచగరత్తుక్కుచ్చాన తిరుమున్దరిదై క్కు
స్మరక మాయ్, ఇతునరికిఱనరివు కేచ్చుక్కు నిలమున్దామైయాలే
“అల్లల్” ఎన్దితానాయ్ త్తు. అవనుదైయ నిరత్తి న్దురిప్పిత్తు ఎనై
త్తడుమాఱప్పన్దాతేకోళో; (అత్తినక్కాయ్) మేళే కిదదై చ్చొలుకిఱతొరు
చాట్టన్దాకై యాలే, ముదైతన్నైయేళొలుకిఱతు. గామీర్భర్యరాలుమ్
నిజై పుదైమైసూలుమ్ ఇరన్దార్ కారీయమ్ కెయ్యక్కానో? నట్ట
మాకప్పుచ్చుచ్చూ, భుమ్ వధువుమాన్, నన్దొకేరనాకే న్దియమా
యరుక్కుమితే. (కిన్నదైకొమ్) (౧) “అన్దానాన్ పరిత్యజ్య
రక్షితచ్యుతితాన్దాన్” ఎన్నుకొనినరితే. తాన్దొనోమానాదే క్కొ
చ్చాయ్ తేయుమ్ “అరిమ్” ఎన్దివుచ్చయన్దాన్, అరి కెవిప్పట్టాల్
చేతనాచేతనవిధానముఱ ఇరన్దొక్కొమ్ నిర చాన్దొయాలే
శొలుకితాల్.

(కొదైయరక్కొదై) చరన్పుత్తినశెయలై యదై యోళో. మర్యా
దైయై త్తప్పి నిన్దనళితే. పిరాట్టయై చ్చరచకారనూచిక్కొణ్ణ పెరు

“అత్తి” ఎత్తు - గామీర్భర్యమాళో; పట్టమాళో. గామీర్భర్యమామ్ నిలముతు
తెన్న పరుళిచ్చెయ్కిదార్ (పట్టమాళిపర్వతి). “అత్తి” ఎత్తుకుక్కొణ్ణ (నిజై
చిదైమయాయిమ్) ఎత్తు “అత్తి” అమ్” అత్తిలో కార్యమామాతెన్న పరు
ళిచ్చెయ్కిదార్ (అరిప్రాణానిర్యాణి). శ్రువుమాన్ అచితనమునూనరు రిక్షొ
మాతెన్న పరుళిచ్చెయ్కిదార్ (తాతనవిర్యాణి).

౨౨౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౪-పా, ములైప్పిరాట్టి.

మాళైప్పట్టి ప్రాప్తమాయరుక్క, అవళోడేమలైన్దు వెఱప్పార్ త్త వళై. “ఇవళేయితే ఇవనోచ్చై యనుభవత్తుక్కు త్తణ్ణిర్ త్తురుమ్బు” ఎన్దు అవళో మేలే విట్టున్దాళాయ్ త్తు. (మూక్కరిన్దిట్ట) తమక్కు అన న్నార్ రా యరుప్పారోడుణ్ణాన సంశ్లేషత్తుక్కు విరోధికళాయ్ పరువారై యభీయచ్చెయ్యమవర్ కిడిర్. (కుమరనార్) నోవుపట్టవళో, (౧) “తరుణాయావసమ్మన్నా” ఎన్దు కూప్పిడుమ్బడియాన పరువమ్ పడై త్త వర్. తాన్ పట్టపరిభవత్తై ముత్తై ప్పడచ్చెన్దు వళితే, “తరుణా” ఎన్దితాళో, అప్పురువ త్తిలే తునక్కుప్పట్టపడియాలే. తాన్ పట్టనలివై నమ్మోగమధ్య తిలేపిఱన్దు భోగచ్చిన్నా త్తోపాతియాక నిన్దై త్తిరున్దాళా య్ త్తు; ఇలైయాకిల్ పరువత్తైప్పేళక్కుడాతితే.

(శొల్లమ్ పాయ్యానాల్) ఆశ్రితసంశ్లేషవిరోధికళై పోక్కు మిడ త్తిల్ అర్థక్రియాకారియామ్బడివణ్ణి త్తలైక్కట్టుమవర్, ఇట్టు ఉ క్తి యైయమ్ తలైక్కట్టుకిటిలర్; తమ్మెఱశ్రయి త్తవర్ కిలో విరోధియైప్పోక్క క్కడవవనర్, తమ్మెయమ్ అప్పోతు నియమిక్కుమాట్టుకిటిలర్. అవ్వారై

మగాళైదైతప్పవన్దాల్ అశ్లేకరియామైయ్యుణ్ణియ హింసీక్కలామా వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవళేయిఱ్ఱైయత్తాది). పరువత్తిలేతాన్ ఈడుపట్టాలుమ్ వైరువ్యతైప్పణ్ణిసారేయన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తాన్ పట్టవిత్తాది). నోవుపట్టాల్ “తరుణా” ఎన్నక్కుడుమా వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తాన్ పట్టవిత్తాది). “కార్తై” - పరుమ్మిళాను.

“కార్తైయర్ క్కయై” ఇత్తాదియైయబ్బొట్టు తాత్పర్యమ్ (ఆశ్రితసంశ్లేష త్తాది). (అప్పోతు నియమిక్కుమాట్టుకిటిలర్) ఎన్దు - ఇప్పోతు ఎన్ కార్యమ్ కెయ్యత్తిరుళ్ళువిల్లావిట్టార్ “సత్యజేయన్” ఎన్దివప్పోతుతమ్మెయమైతు, అవ్వారై రైళొల్లాతిరుక్క మాట్టిర్ నీలరెన్దు వడి. యదిశబ్దత్తుక్కుర్థురుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవ్వారై యత్తాది). మున్నున్ అవరైయిట్టుక్కులన్దు, మేలున్ అవరైయిట్టుక్కులప్పానాయరు

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-సా, పాడుమకుయిల్ కాల్ ౨-౨౧

మూ. — పాడుమకుయిల్ కా లీతెన్న పాడల్ నల్ వేజ్జ
 నాడర్ నమక్కొరువాయ్తెన్దాల్ నన్దుపాడుమిన్
 ఆడుమకరుళక్కొడియుడై యార్ వన్దుళి శెయ్తు
 కూడువరాయిపిల్ కూపినుమ్ పాట్టుక్కల్ శేట్టుమే.

పొయ్యమెన్దు “పొయ్యనాల్” ఎన్గితాళ్ళల్; అతుక్కు విషయమ్
 నామాకై యాలే తప్పిలుమ్ తప్ప మెన్గితాల్. (నానుమ్ పిఱన్దె పొయ్య
 న్దే) ఇతు వ్యభిచరిల్తలుమ్ వ్యభిచరియాలెన్దు నామ్ పిన్దే త్తిరున్దు పెరి
 యాన్దార్ వయిల్ శ్రీల్ పిఱప్పేయితే అతుక్కుమ్ ఇలక్కు నామాస
 పిన్దు ఇని, అతుతాన్ నమక్కు క్కార్కరమాకప్పుకానిన్దుతో? పెరి
 యాన్దార్ ప్పే సమ్మన్దు భగవల్లాభత్తడే నమెన్దిప్పిత్తువిడుమెన్దుకు
 న్దోమ్; ఇని అతువుమ్ తప్పిల్ శ్రేతే. “పొయ్యన్దే” ఎన్దుతు - పొయ్య
 మితేయెన్దే. భూతార్కత్తుడు భవిష్యదర్కత్తుడు వాళియెన్? ఇహ్ తు
 కార్కరమాకావిన్దాల్. (౪)

అవ; అజ్ఞామ్మట్టు. మున్దెచ్చావానతు క్కొక్కిలక్కాయ్ నిన్దు
 బాధకమాకప్పుక్కవాతే, అజ్ఞానిన్దు ముకతైమాటనైత్తు క్కణ్డెన్నుతై
 త్తాల్; శెవిపుతైక్కవతిమామెయాలే యకషట్టాల్.

వ్యా; — (పాడుమకుయిల్ కా లీతెన్న పాడల్) సంశ్లేష సమయ
 త్తిలుమ్ ఉగ్గల్ పాట్టుక్కేట్టు అతివులోమితే; ఇన్దుతోడగ్గి ప్పాడుకితి
 కోళన్దే; ఎన్దు మొక్క ప్పాడిప్పారానిక్కచ్చెయ్ తే శెవివళియెనెరుప్పై
 చ్చొర్నిదాప్పోలే, ఇల్లొక్కు ఉతవఇతోరుపాట్టు ఎక్ల తేడినికోల్.

క్క, “పొయ్యమ్” ఎన్దానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (భూతార్కత్తుడిత్యాది).
 (భూతార్కత్తు) భగవన్. (భవిష్యదర్కత్తు) పెరియాన్దార్ ప్పే సమ్మన్దు. (౪)

అరు; — అజ్ఞామ్మట్టు. (పాడుమిత్తాది) “పాడుమ్” ఎన్దు - సామాన్యమా
 యరుక్కెయ్ కొణ్డు రాత్పర్కదురుళిచ్చెయ్ కితార్ (సంశ్లేష త్యాది). (ఉతవ)

౨౨౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్.

(పాడుమ్ కుయిల్ కాళి) (౧) “నతురాక్షనచేష్టితః” ఎన్నెక్కుమ్ ఒరువరై
ప్పెల్లొలోమి! (ఈతెన్న పాడల్) ఇక్కాల త్తిలే పాడువతే!;
ఇప్పొట్టె ప్పాడువతే! ఇరణ్ణుకుమ్ నెరుప్పప్పల్లొ యెరియానిఅ
చ్చెయ్తే నడువేయిరున్దు శాన్దుపూశువారై ప్పొలే, ఇరున్దుపాట్టుక్కే
టుమ్దలైయో ఎన్దలై. నెరుప్పక్కిడన్దవిడతై శుడునూపోలే
అవల్లొనుడైయ ఆశ్రయన్దెయిమ్ అల్లిక్కుమెన్దిరుక్కితాళి. కెడువి
కాళి! ఉడళుక్కు చ్చెనియిలైయో?.

(నల్ వేగ్గడమిత్తాది) ఆల్లొంబెరుక్కిల్ మున్నే శినై యాఱు
పడునూపోలే, అనన్ వరపుక్కు, అప్పాన నఱున్కిళ్ ఉణ్ణాయి రాన్దన్దన;
అతు ఫలిత్తాల్ వన్దుపాడప్పారికోళి. ఆత్తిత్తుక్కు అరుమైప్పడ వేగ్గత
పడి వన్దు నిట్టిఅవ రాయ్న్దు. పరమపదమ్ కలవిరుక్కై యాయురుక్కు,
కాడుక్క ఎన్దు వ్యగ్గమ్. బహువచనత్తైప్పల్లొ వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నతురాక్ష
నేత్తాది) లక్ష్యంలే దిభిమణన్ ఒరువఱున్దానాప్పొలే, ఒరుకుయిలాకిలిమ్ పాడా
తిరుక్కుక్కణ్ణిలోమి! ఎన్దడి. “ఈతు” ఎన్దురు - కాలవరమాతల్, పాట్టుక్కు
విశేషణమాతల్. పాడినాల్ శు తైయ్తెన్న (ఇరణ్ణుకుమిత్తాది). (నెరుప్పప్పల్లొ
ఎరికై) కీర్తికొపాట్టు. మేలికొపాట్టు - స్మారకపదార్థమ్ చాళిక్కై. “ఈతెన్న
పాడల్” ఎన్దు ఆసహ్యమ్ తోల్లొ వొల్లికైక్కు అవల్లొంబెరుక్కు చాళికమాయురుక్కు
మోవేన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నెరుప్పిత్తాది).

ఇప్పొతు అసహ్యమానాల్ ఎప్పొతు పాడువతెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్
(ఆల్లొంబెరుక్కిలిత్తాది). (వరపుక్కు అప్పాన నఱున్కిళ్) ఎన్దురు - “కరుళ్
క్కొడియుడైయాక్” ఎన్దులైప్పల్లొ. “అడుక్కురుక్కొడియుడైయాక్” ఎన్దుమేలే
పరమపదనానై వొల్లికైయాల్, అవన్ శ్రీలింగ్గొడైయన్దెవన్దు తన్నొ డేకలక్కైక్కు
తిరుకులైయన్దిలై డైయాఱుసాసమ్. “నల్ వేగ్గడనాడల్” ఎన్దువిడత్తిల్ నన్దె
యైప్పల్లొ వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆత్తిత్తుక్కిత్తాది).

(౧) రా-ఆ-౧౭-౨౪.

నామ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టే, ౧౦-టి, ౧-పా, పాడుమ్ కుయిల్ కాళ్. ౨౨౩

ఆత్తైవిట్టు తిరుమలై యిలేవన్దు ము'ణ్ణాట్టినార్; శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలేపోలే
యిరున్దతుపయణమ్. (నమక్కొరు వాఱ్వుతనాల్ వన్దుపాడుమిన్)
ఉడల్ పాట్టు క్కేట్టైక్కు చ్చెవియుణ్ణానాల్ వన్దుపాడుక్కోళ్; ఇప్పోతు
ఇవల్ కరణ్ణల్ స్వస్వవిషయజ్జలై గహిక్కమాట్టా తేయితే కిడక్కిఱతు;
(౧) “ఎన్నైమ్బులను మెచ్చిలుచుకొణ్ణు” ఎన్నిఱపడియే. (వన్దుపాడు
మిన్) ఇప్పోతు ఉడల్ నన్నిధి ఎనక్కు అనన్యమాయురానిన్దతు;
పోళ్ళోల్లెన్ద పడి. ఉడల్ నన్నిధి అపేక్షితమాయురపుతు మొరుపోతుణ్డతే,
అప్పోతువన్దుపాడుక్కోళ్.

(ఆడుమ్ కరుళక్కొడి) తామ్ వరువరఱ్కుమున్నే తమ్ వరవుక్కు
సూచకమాన పరికరత్తైయుడై యవర్. అలాభత్రాలే తుడిక్కైక్కెన్న
ఒరువిభూతియై క్కణ్ణువిట్టాప్పోలే, లాభత్రాలే కళిక్కైక్కు ఒరువిభూ
తియై క్కణ్ణువిట్టార్. విడాయరిరున్దవిడ త్తే శాయ్ కరకత్తైక్కొడువన్దు
శాయ్ ప్పారై ప్పోలే, ఆత్తై ప్పట్టారిరున్దవిడ త్తే కొడు వన్దు శాయ్ కుమ్
పరికరత్తైయుడై యవర్. (వన్దుళో శెయ్ తు కూడు వరాయిశిల్) కూడ
వేణు మెట్టరుక్కిణి నోపాతి ఇజ్జనేయు మొరు నియలి వేణుమాయ్ త్తు ఇవ
ళుక్కు. తాన్ అవనిరున్దవిడ త్తే శెన్దు తన్నాల్ గ్రామైయై ఆవిష్కరిత్తు
పెఱుమ్ పేఱు కాలన్ కొణ్ణు మోతిరమిడు మోపాతియాక వాయ్ త్తు
నినై తిరుప్పతు. అత్తలై యాలేవన్దు కూడవుమ్ వేణుమ్; తన్నాల్ గ్రామై

“ఆడుమ్” ఎన్దుతు-కళిక్కైక్కు యాతల్; సళ్ళురిక్కైక్కు యాతల్. తాన్ తుడిక్కైక్కు యాలే
విభూతియూకత్తుడిక్కిఱ తెన్దికాళ్. (నియతియావతు) అవన్ తానే వరుక్తైయుమ్,
వరుమిడ త్తిల్ ఆల్ గ్రామైయోడే వరుక్తైయుమ్. ఇవన్ తానే పోనాల్ విరోధమే
తెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తానపనిత్యాది). “ఆరుళో శెయ్ తు” ఎన్దుతుక్కు త్తాత్ప
ర్వమ్ (అత్తలై యాలేయిత్త్యాది). “వన్దు” ఎన్దుతుక్కు త్తాత్పర్వమ్ (తన్నాల్ గ్రామై
యిత్త్యాది).

౨౨౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్.

తోడ్రి పువువన్దు కూడపుమ్ వేణుమ్. (౧) “తానహంద్విషతకి కూరానె సంసారేషునరాధమాన్ ! ఓపామి” ఎన్న వేణుమ్ పుడియరుక్కుమెన్ వట్టియా లే పేతాకై యున్ది క్కే, (౨) “దదామిబుద్ధియోగ న్తమ్” ఎన్నుమ్ అవన్ వట్టియా లే పేతాక వేణుమ్.

“శిశుపాలనుమ్ ఎమ్మెరుమానై పెన్ద్రున్దొనితే” ఎన్ట్రాకళాయ్ ఆళవన్దార్ గోష్టియిలే; “అవన్ పెన్ద్రుత్తై పేతాకచ్చొల్లవొణ్ణాతు, రుచిమున్నాకప్పెటుమ్ పేతాయ్త్తు పేతావతు; అవనిరుక్కిల్ నాడట్టి యుమెన్దు కొన్ద్రువన్ వాశలుక్కుళ్ళే శున్ద్రున్దొయెటిన్దాన త్తనై కాణ్” ఎన్ట్రారామ్. “పెరియతేవప్పిళ్ళై” ఎన్ట్ర భట్టర్ శ్రీపాదత్తిలే వర్తిప్పా నొరువనున్లు; అవన్ అకత్తిలుళ్ళారెల్లారై యుమ్ అడర్త్తు వార్తెళ్ళొల్లి క్కొణ్ణాపోరుమ్; అవన్ కిత్తిక్కే కార్యముణ్ణాయ్ ప్పొనవళవిలే, నజ్జీయర్, “అవన్ పొనపడియా లే అకత్తిలుళ్ళనర్కళో శిలనానైక్కు ప్పిత్తైతార్ కళితే” ఎన్ట్రారామ్; అత్తైక్కేటరుళి, “నమ్మాడేయొరుసమ్మనత్తైచ్చొల్లి నాట్టహింసిక్కుమతిల్ నమ్మేత్తేయ్త్తు త్తిన్దాకిలుమ్ ఇక్కిడక్కయ్యుకియ తన్దో?” ఎన్ట్రరుళిచ్చెయ్ తార్.

ప్రీతికారితమాక అశేషానస్థై కళుక్కుముచితమానకై బ్బరన్

“సావరాధనాన తన్ వట్టియా లే పెన్ద్రున్దొ పేణు పేణు” ఎన్ను మతుక్కు సంవాదమాక ఓరైతిచ్చుమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శిశుపాలనుమిత్యాది). నాడట్టియా మరొకళ్ళపొకట్టునై త్తతుక్కు సంవాదమాక వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పెరియతేవప్పిళ్ళై యిత్యాది).

(రుచిమున్నాక) ఎన్ట్రైవివరిక్కితార్ (ప్రీతికారితమిత్యాది). (ఇతు) మా వత్. ఇవనుక్కు ఉడ్డేశ్యమ్ కైక్కల్యూయ్, తత్తిన్ద్రవర్థమాక ఈశ్వరనై ఉపాయ తేన్ద్ర అర్థవసేత్తిరున్దాక ఈశ్వరనే తత్పిడ్డియై పుణ్ణిక్కొడుక్కుమే; రుచివేణుమెన్ది

(౧) గీ-౧౬-౧౯.

(౨) గీ-౧౦-౧౦.

గాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయిల్ కాళి. ౨౨౫

మూ, — కణమామయిల్ కాళి కణ్ణపిరాన్ తిరుక్కోలమ్ పోస్తు
అణిమానడమ్ పయి న్డాడుకిన్జిర్ క్కడివీడ్డికిన్జేన్;
పణమాడరవణై ప్పట్టలకాలముమ్ పళ్ళికోళి
మణవాళర్ నమ్మైవై త్తపరిశితు కాణ్ణినే. (౬)

తై ప్పెటుమన్జితే ఇతు పేతావతు. “అవనేఉపాయమ్” ఎన్జు అభ్యవ
సిత్తు, శరణమ్ పుకచ్చెయ్ తేయుమ్ పరమభక్తిపర్యంతమాక ప్రార్థితా
రితే; కై జ్జుర్యమ్ రసిక్కైక్కాక. పరభక్తితోడజ్జి పరమభక్తిపర్యంత
మాక నడుపుపిఱక్కిఱవై యడైయ ప్రాప్యాన్తగతమాకిఱతితే ఇవర్క్కు.

ఓరధికారిక్కు ఉపాయత్తిల్ తలైయాడియాయరుక్కుమ్;
ఓరధికారిక్కు ప్రాప్యత్తిలుపక్రమమాయరుక్కుమ్. (కూవి) ఉజ్జల్
పాట్టుక్కేట్టైయ పేక్షితమా యరుప్పతోరుపోతుణ్డతే; అప్పొత్తైత్తు
క్కేట్టిఱోమ్. (పాట్టుక్కోళి) శిక్షాబలతాలుళ్ళవైయుమ్, నీజ్జల్
కై వన్దుపాడు మత్తెల్లామ్ శెవితాడ్ త్తుక్కేట్టు త్తరుకిఱోమ్. (౫)

వ్యా; — ఆతామ్బాట్టు. (కణమామయిల్ కాళి) గణమాయ్,
నినై త్తకారియమ్ శెయ్ తుతలైక్కట్టున్దనైయుమ్ అళవుడైయికోళా
యరుక్కిఱనీజ్జల్. “మాన్ద్రోలైప్పట్టవర్ కూట్టత్తు వైత్తుక్కోళికిన్ద్రోరే”
ఎన్జు; అనుకూలమాయరుప్పతోరు తిరళిలేపోయ్ ప్పక వేణుమెన్జు ఆశై
నిర్వపెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవసేయత్యాది). భక్తియై ఆపేక్షతార్
ఉపాయమాకతోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పరమభక్తియత్యాది). (ప్రార్థితారితే)
“భాష్యకారర్” ఎన్జుపడి.

భక్తి ఆరుక్కుఉపాయమెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఓరధికారిక్కిత్యాది).
(ఓరధికారి) ఉపాసకన్. (తలైయాడి) ముడిస్థనిపమ్. (ఓరధికారి) ప్రకన్నన్.
(ఉపక్రమమ్) భోజనత్తుక్కు తుత్తుప్పొరే కైజ్జుర్యత్తుక్కు ప్పొర్వభావి. (కూవి)
ఉత్తైత్తు. (౫)

౨౨౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయల్ కాళ్.

బుట్ట ఎనక్కు, ప్రతికూలమాన తిరళ్ కిడన్దవెళ్ళమెన్? *నిన్ఱాడు కణమ
యిల్ పోల్ నిఱముడై య నెడుమాలుక్కు స్మారకమాయ్ నలికిఱపడి.
(కణ్ణపిరాన్ తిరుక్కోలమ్ పోన్ఱు) (౧) “మజ్గలనల్ వనమాలై మార్ పిలిలజ్గ
మయిల్ తత్తై పీలిశూడి, ప్పొజ్గళ వాడై యరైయిల్ శా త్తిప్పూజ్గోత్తు
క్కాతిల్ పుణరప్పెయ్ తు” ఎన్నుమ్మడియరుక్కుమ్ కృష్ణనుడై య
ఒప్పనై పోలే యరున్దతీ!

(అణిమానడమ్ పయిన్ఱు) కణ్ణక్కయ్ తాయ్, భరత త్తిలే
యెఱుతి యఱియామైయా లే ఒరువరాడియఱియా తేకిడక్కుమ్ కూత్తు
క్కళెల్లవన్దై యుమాడి. (అడు కిస్తిర్ కుక్కు) ఒరుకాలాడిన్ద్రాయ్
త్తలై కట్టుకై యన్ఱి కేయిరుక్కై. (అడివీధ్రిక్కిన్ఱేన్) ఇక్కుత్తుమాఱ
వేణుమెన్ఱు ఉజ్గళోకాలిలే విఱ్ఱుకిఱేన్. “నాజ్గళో ఉన్ కాలిలే విఱ్ఱుమత్త
నై పోక్కి, ‘కూత్తైమాఱవేణుమ్’ ఎన్ఱు ఎజ్గళోకాలిలే విఱ్ఱుక్కడవతాక
చ్చొల్లక్కడవతో?, ఇతువుమ్ ఒరువారైయో?” ఎన్ఱు అవన్ద్రుక్కు
క్కరుత్తాక;

(వణమిత్త్యాది) శెయ్యలావతుణ్డో?, ఎల్లార్ కుక్కుమ్ అవనై ప్పిన్
శెల్లవేణుమే; తమ్మెక్కిట్టినారై ధరిప్పిక్కక్కడవవవర్, నమక్కు శోక
తైయ్ఱాక్కి ఉజ్గళోకాలిలే విఱ్ఱుమ్మడిపణ్ణినాల్, ఇని నమ్మూల్ శెయ్య
లావతుణ్డో?. తమ్మొట్టెన్దర్శత్తాలే వికసితమాన ఫణజ్గళై యుడై య

అరు;—అఱామ్మట్టు. (కణమిత్త్యాది) ప్రాతికూల్యమ్ ఎవ్వాకారత్తాలే
యన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నిన్ఱాడిత్త్యాది). ఇన్నమ్ ఒరువట్టియా లే బాధకత్వత్తై
క్కాట్టుకిఱార్ (శుక్లలనల్లిత్త్యాది). “కణమ్” - తిరళ్.

“అఱి” - అఱుకు. “నడమ్” - కూత్తు. (భరతమ్) భరతకాస్త్రమ్.

(అవనైప్పిన్ శెల్ల) అవన్ద్రువైప్పిన్ శెల్ల. “అఱై” ఎన్ఱుకుక్కు త్తాత్పర్యమ్

(౧) పెరు-తి-౬౯.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౬-పా, కణమచుయిల్ కార్. ౨౨౭

రాయ్, నిత్యానుభవత్రాలే కళిత్తువ డిక్కిట తిరువనాన్దావ్నై వుడు
కైయ్యాకవుడై యవర్. తమ్ముడమ్మాడే యడై యవాడై ప్పట్టార్కు
ఉడమ్బుకొడుక్కుమవర్. (పట్టలకాలముమ్ పళ్ళికొల్ మణవాళర్)
అవర్ అనాదికాలమ్ కూడిప్పట్టిన కృషిఫలమన్తో నాన్ ఉజ్జల్ కాలై ప్పిడి
క్కిటతు. పెరియ పెరుమాళ్ పోలే కాణుమ్ ఇవలై ఇప్పాడు పడు తినార్.

(నమ్మెయిత్యాది) కలక్కవెన్టారు పేరై యిట్టు త్రామ్ వన్దు ఎజ్జల్
కాలై ముట్టుడప్పిడిత్తు, పిన్నై పేరనిన్దు ఇప్పోతు నాన్ ఉజ్జల్ కాలై
ప్పిడిక్కుమ్బడి అవర్ పణ్ణివిట్టల్ నమ్మాత్సైయ్యలవతుణ్డో? ఉజ్జళు
క్కుమ్ కాలతరవేణ్డి ఎనక్కుమ్ ఉజ్జల్ కాల పిడిక్కు వేణ్ణుమ్బడియన్తో
అవర్ పణ్ణివిట్టతు. ఇబ్బుద్దియిలైయాకిల్ ఇవల్ గ్రిన్ కాల పిడియాళే.
అవల్ గ్రిక్కుమ్ కాల కొడుక్కు వేణ్ణుకిటితే పారత స్త్రీత్రాలే;
(౧) “నిత్యాభివాఞ్చిత పరస్పరసేవభావైః” ఎన్నక్కడవతితే.
ఇజ్జనన్డాకిల్, కాల కొడుక్కుముత్తైయళ్ళతు ఒరు వ ను క్కితే.

(తమ్ముడమ్మాడేయిత్యాది).

ఇవిద్వత్తిల్ కుయిల్ కలై ఇవ్విస్థానేయాక్కి, ఘటకైయాన నీ పిడిక్క
లామా? నాడల్ తాన్ తరలామా వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిళార్ (ఉజ్జళుక్కుమిత్యాది).
(ఉజ్జళుక్కుమ్ కాలతరవేణ్డి) ఎత్తు - ఉజ్జళుక్కునాన్ కాలతరవేణ్డి యెత్తు పడి.
(ఇబ్బుద్ది యిలైయాకిల్) ఎత్తు - ఈశ్వరనియమన మెన్దిట బుద్దియిలైయాకిలెత్తు పడి.
ఇవ్విన్ పారత స్త్రీత్రాలేకొడుత్రాలుమ్ ఇవన్ పిడిక్కలామా వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి
తార్ (నిత్యాభివాఞ్చితేత్యాది). అన్విక్కి, ఈశ్వరబుద్ధ్యధీన మెనైక్కు నియా
కుకమేతెన్న (నిత్యేత్యాది).

(ఇబ్బుద్ది) ఎన్దిటవాక్యమ్ అనస్తర కునుసన్ధేయమ్. (ఇజ్జనన్డాకిల్) ఇప్పార
త స్త్రీబుద్ధియన్డాకిల్. (ఒరువనుక్కు) ఆచార్యనుక్కు. “అవల్ గ్రిక్కుమ్”

(౧) కై-స్తవ-౭౫.

22 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧౦-తి, ౬-పా, కణమఘయిల్ కాళ్.

ఇవన తన్నె ఇష్టవినియోగార్వ మూక్కివైతాల్, పిన్నె అవర్ కళి

వేడినపడి వినియోగమ్ కొళ్ళుమి తన్నె యితే. అమ్మణియాథ్వాన్, బరువనుక్కు హితజైచ్చాల్లి అవన్ కాలిలే దణ్ణనాకక్కిడక్కుమామ్; “నామ్ బరువనై వైష్టవనెన్దన్ ఆదరిక్కిఱతు; నమ్ నెజ్జఱిన్ద వైష్టవ నన్దా వివన్” ఎన్దు; అత్తై జీయర్ కేట్టరుళి, “అతు అవన్ శెయ్ తానే యాకిట్టుమ్ శివ్వనుక్కు అనర్థమ్” ఎన్టారామ్; ఇవన్ దణ్ణనిడారవన్తాక అవన్ ఇన్నా తాకత్తొడఱుమిత్తే, అవివేకియాకై యాలే; “అతు పెన్? ఇవన్ వివేకియాయన్దో తన్నె బరువనుక్కు ఇష్టవినియోగార్వ మూక్కు కిఱతు. అవనుడె యినియోగప్రకారమ్ కొణ్ణు కార్యమెన్ నమక్కెన్దు, తన్నె యిగ్గినివేది తన్నె వైపుతు” ఎన్టానామ్ పిళ్ళాన్. (౧) “మడక్కి యియైక్కుకూప్పి వణ్ణినాల్” ఎన్నా నిన్దతిత్తే. అన్నినై విల్లాతారై. పిళ్ళై తిరునత్తెయూరరై యర్, భట్టర్ శిలవారై యరుళిచ్చెయ్యక్కేట్టు, “ఇల్లై క్కుమున్ను ఓరాచార్యన్బక్కులిలుమ్ ఇవై క్కేట్టటియోమ్” ఎన్టా

ఎష్టవాక్యవివరణమ్ (ఇవన్ తన్నె) ఎష్ట. ఘటకర్ పిడిమ్మ మతుక్కు సంవాద మాక ఓరై తిహ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అమ్మణియాథ్వానిత్యాది). అవివేకియాన ఇవ్వనెదణ్ణిట్టాల్ అనర్థమామెన్ద జీయరుక్కురుత్తు. వివేకియానవన్, “అచార్యమడెయ వినియోగప్రకారమ్ కొణ్ణు కార్యమెతు” ఎన్దురుక్కెయాలే అవనుక్కు అనర్థమిత్తై. వివేకియానవనై దణ్ణనిడలామెన్నుమత్తై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (మడక్కియై యిత్యాది). (అన్నినై విల్లాతారై) ఎష్టతు - అనువర్తియతపోతు వెణుక్కుమ్ నినై విల్లాతారై యెష్టపడి. ఇవ్వనెవణ్ణిన మాత్రమన్దిక్కే కొణ్ణాడవుమా మెన్ను మతుక్కు సంవాదమాక ఓరై తిహ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పిళ్ళై తిరునత్తె యూరిత్యాది). అరైయర్ భట్టర్ కొణ్ణాడ, భట్టర్ ఇప్పడిశెయ్యల మోవెన్ద నడున్దు, ఆవరెప్పార్ తు, “పిళ్ళాయ్! మన్నుమ్ ఇప్పడిశెయ్ తారున్దు” ఎన్దు అరైయ రకుళియ్ చే తారెష్టపడి.

నాయ్చియార్ తిరు మొయ్, ౧౦-తి, ౭-పా, నడమాడి.

మూ.—నడమాడితోకై విరిక్కిన్త మామయిల్ కాళుమై
 నడమాట్టమ్ కాణప్పావియేన్ నానోర్ ముళలిలేన్;
 కుడమాడుకూ త్తన్ కోవిన్దన్ కోమితై శెయ్ తెమై
 ఉడై మాడుకొణ్ణా నుజ్జట్కినియెన్తుపోతుమే. (౭)

రాయ్, “విళ్ళాయ్! మున్నుమ్ ఇవ్వారై శొన్నార్లుకాణమ్; ఒరు
 తిర్క్కుక్కై తిరునామతైక్కట్టిత్తు ప్పిన్నై అతిన్ వాయిలేకేట్టు అతిన్
 కాలిలే విఱున్దారుముణ్ణుకాణమ్” ఎన్దుళిచ్చెయ్ తారామ్. (౮)

వ్యా.—ఏరొమ్మాట్టు. (నడమాడితోకై విరిక్కిన్తమామయిల్
 కాళ్) తగ్గళ్ కాలిలేవిఱుమ్మడి ఇవ్వెళిమైపట్టాళెన్దత్తిన్దవాతే, నామ్
 నిన్నై త్తకారియమ్ శెయ్తు తల్లైక్కట్టుకై క్కు ఒరుకుత్తయిలైయెన్దు వడి
 వైక్కాట్టువతు, ఆడువతానవళన్దక్కి, మయిల్ కళ్ తోకై యోయుమ్
 విరిక్కిన్తొడగ్గిన. (నడమాడి) అత్తాల్ వన్దవార్లత్తుక్కు పోక్కువీడాక
 తోకైయై విరిక్కిన్తమామయిల్ కాళ్!. ఎన్నెనలియ ఉజ్జళుడమ్మిలే
 కిడక్కిఱ బాధక వెళ్ళమెన్?

(ఉమ్మైయత్తాది) కణ్ణుడెయవర్ కళుక్కు నల్లకాట్టియితే. (౧)
 [రామంమేయత్తాది] కడల్ కొణ్ణవన్తు ఇని మీళప్పకుకిఱతో? [మే]

అరు,—ఏరొమ్మాట్టు. (నడమాడియత్తాది). “తోకై”-పీలి. “నడమాట్టమ్”-
 కూత్తాట్టమ్. కీఱ్ఱిత్తాట్టాడే సగ్గతి (తగ్గళ్ కాలిలే) ఎన్దు. (నిన్నైత్తకారియమ్). బా
 థిక్కునినైక్కై. (బాధక వెళ్ళమ్) తోకై. అన్దిక్కి, నడమాడి, అత్తాల్ వన్ద వర్ల
 త్తాలే తోకైయై విరిక్కిఱనవెన్నుతల్.

(నల్లకాట్టియితే) ఎనక్కు అవనైప్పిరికైయాలే కణ్ తోమ్ ముకిఱతిలై
 యెన్దువడి. అవన్ వక్కలిలే కణ్ పోకైయాలే కాణ్ణెక్కు సాధనమాన కణ్ణిలై ఎన్దు
 పేరుణ్ణావెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (రామంమేయత్తాది). ఎన్ స్వభావత్రాయమ్

౨౩౦ నాయ్చియార్ తరుముకీ, ౧౦-తి, ౭-పా, నడమాడి.

అక్కడలిలే ఇబ్బియాతిరుక్కమాట్టా తార్క్కు పఱప్పో మో? [అద్యాపిన నివర్తతే] అవరై క్కాణప్పెత్తావిట్టాల్ అవరై ప్పెట్టో సాభాగ్యము దైయపున్నై క్కాణ్ణెక్కు నల్లకాలమితే; ఇవ్వళవిలుమ్ మీళుకిఱితిల్. [నత్వాపశ్యామికాసలే] పెరుమాళ్ ముకత్తిలే విభిక్కుప్పెత్తాతే, కైకేయిముకత్తిలే విభిత్తత్తాల్ వన్ద తాపమెల్లామాలుమ్బడి ఉన్నై క్కాణవేణుమెన్టావైప్పడానిన్జేన్; అతు శెయ్యప్పెటుకిఱిలేన్. [సాధుమా పాణినాన్పుళ] ఇన్దియన్జోతాన్ నిత్యాత్తిన్దియవస్తుక్కళాకైయాలే కార్యకల్పమితే. రూపగ్రహణాభావత్తాలే చక్కురిన్దియమ్ కుడిపోయ్ త్తతన్దిరునేన్; త్వగిన్దియమ్ కిడన్దతో ఇలైయోవెన్టు స్పర్శిత్తుప్పార్క్క వలైయో? [సాధున్పుళ] “కైకేయియోడే కృతనశ్శేతనాయ్ పెరు మాళై క్కాడేపొప్పకవిట్టాన్; ‘అవర్ కైకట్టియప్పోనార్, ఇని మీళార్’ ఎన్జిన్దవాతే, పాయ్యే కూర్తడిక్కిఱాన్” ఎన్దిరాతే, “ఇవ నుక్కు ఇతు సంసర్గత్తాలేవన్దతు, ఐయో! ఎన్ శెయ్ వాన్, పావి అకప్పట్టాన్” ఎన్నుమ్ నెన్జోడేకూడ ఎన్నై స్పర్శిక్కవలైయే.

(నానోర్ ముతలిలేన్) అవన్ కూడవిరుద్దాప్పోలే కాణుమ్ ఇవళు క్కుక్కణ్ణుళుతు. విషయత్తెయున్దాక్కినాల్ ప్రయోజనమిల్. కణ్ణున్దాయ్ మీళాత్తెన్దితార్ (అక్కడలిలే) ఎన్టు. “కాసలేయ్ త్యాంపశ్యామి” ఎన్టాయ్, “సప శ్యామి” ఎన్టు - ఇదువుపడుకైక్కుమ్ కాణవేణుకైక్కుమ్ పోతువేతెన్న పరుళి చెయ్ కిఱార్ (పెరుమాళ్ ముకత్తిలే యిత్యాది).

కణ్ణున్దాయరుక్క “ముతలిలేన్” ఎన్నానెన్నెన్న పరుళిచెయ్ కిఱార్ (అవన్ కూడవిత్త్యాది). అతావతు - అవనై విశేషిక్కెయాలే కణ్ణిలైయన్దపడి. అన్ది క్కొక్కణ్ణు నిర్వాహకనాసననై ప్పిరికైయాలిమ్, కణ్ణిలైయన్దితార్ (విషయత్తె యిత్యాది). కూడవిరుద్దాల్ కణ్ణున్దాయ్, పిరిన్దాల్ కణ్ణిలైయాలే, అవన్దాసే

కాగ-వేణుమే. (౧) “చక్షుర్దేవానామ్” ఎన్నక్కడవతితే. (కుడ మాడుకూత్తన్) అవన్ తన్ స్వరూపతై అన్యథాభవిష్పి త్తతుకాణ్డోళి, ఎన్ స్వరూపతై అన్యథాభవిష్పి త్తతు. మన్దిలే తన్నై ఎల్లారుమ్ కణ్డనుభ విక్కుమ్బడి కుడకూత్తాడినాన్; కణ్డలై యుణ్డాక్కి విషయతైయుమ్ కాట్టినాన్; తాన్ కూడనిత్తై యాలే కణ్డుణ్డామితే. దివ్యచక్షుస్సైయుమ్ కొడుత్తు వై శ్వరూప్యతైయుమ్ కాట్టినావ్పేలే, తన్నజ్గభక్తిశై ఎల్లారుమ్ కణ్డనుభ విక్కుమ్బడిపణ్ణినవన్.

(కోవిన్దన్ కోమితై శెయ్ తు) పశుకుళుక్కుమ్ ఇడై యర్ కుమ్ కూడనులభనానవన్, స్వతన్త్రన్ పణ్ణుమ్ మిఱుక్కై ప్పణ్ణి. గోక్కళో పణ్ణి క్కడవమిఱుక్కుక్కలై ప్పణ్ణి. (ఎమ్మైయిత్తాది) ఎన్నుడై మైయానభనత్తై కొణ్డానెన్నుతల్; ఎన్నుడై మైయైయుమ్ ధనత్తైయుమ్ కొణ్డానెన్నుతల్; ఎన్నై సర్వస్వాపహారమ్ పణ్ణినానెన్నుతల్. (ఉక్కిరియెన్టుపోతుమే) అవనల్లాత పుజ్గళుక్కు ఎన్ మున్నే ఆడి నలికై పోరుమా? (ఇని) అవన్ కుడకూత్తాడువతల్కు మున్నే యాడినికోళాకిలన్టో ప్రయోజన ముళుతు; చైతన్యమ్ నడై యాడినాల్ పిన్ ఆడక్కడవతో? అవనిత్కా కణ్ అన్టతాయ్, అవన్ కణ్డోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (చక్షుర్దేవానామిత్తాది). (తన్ స్వరూపతై) తన్ మేనైయై. “ఎత్తైయడైమాడుకొణ్డాన్” ఎన్టైచ్చుత్తి (ఎన్ స్వరూపతై అన్యథాభవిష్పి త్తతు) ఎన్టతు.

“మితై” - మిఱుక్కు. “కో” - నిర్వాహకన్యై పడి. “మాడు” - ధనమ్. మన్దినపర్థతుక్కు, “ఉడై” - అవ్యయమ్. “ఉడై” ఎన్ట - సాకల్యవాచి. ఇరణ్డాలుమ్ ఫలిత్తతై అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఎన్నై సర్వస్వాపహారమిత్తాది). (అవనల్లాత ఉక్కిరియెన్టు). అవనైచ్చిలే నలికై స్వభావముల్లాత ఉక్కిరియెన్టు పడి. ప్రాప్తియిన్కేయిర్కొట ఉక్కిరియెన్టుమామ్, అవనాడినాల్ ఎక్కిరుత్తుమ్ ఆడవాణ్డాలోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (చైతన్యమిత్తాది). చైతన్యమ్ ఉక్కిరి

౧౩౨ నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౨-పా, మత్తై యేమత్తై యే.

మూ.—మత్తై యేమత్తై యే మన్ పుళిమ్ పూళియుళ్ళాయ్ నిన్దు
మెరుకూన్ శ్రీనాప్పో లూన్ దునల్ వేదగత్తుల్ నిన్దు
అయిప్పిరానార్ తమ్మై యెన్నెళ్ళ త్తకప్పడ
త్తమివినిన్దెన్నై త్తతర్ త్తిక్కొణ్డూన్ దువుమ్ వల్లెయ్.

టిలుమ్ ఉజ్జుకుక్కు ఒరువాళి వేణ్డావో? పిఱర్ నలిన్దారై యుమ్ నలియ
క్కడవికోళో? (2)

అవ;—ఎట్టామ్మట్టు. కణ్ణల్ కణ పదార్థజలై యెల్లామ్ బాధక
మాక్కి, పిన్నై యుమ్ విడాతే మేళుళ్ళో నిన్దు వర్సిక్కప్పక్కతాయ్ కొక్కు
శీర్. తిరుమలై నమ్మి, ఇవ్విరణ్ణుపాట్రెయుమ్ ఆదరిత్తుప్పోరువరాయ్,
అచ్చభియా లేనమ్ముడై యవర్ కలెల్లారుమాదరిత్తు పోరువర్ కళో; ఇచ్చా
ట్రెయుమ్ మేలిత్తాట్రెయుమ్ అనుసన్ధిత్తు, కణ్ణమ్ కణ్ణీరుమాయ్ ఒరు
వారైయుమ్ కొల్లాతే విధరాయిరుప్పరామ్.

వ్యా.—(మత్తై యేమత్తై యే) ఇప్పీపై న్నక్కక్కరుత్తు - మేళు
ళ్ళో దూరప్పోమే, అవన్ దుక్కు చ్చెవిప్పడుమ్మడి కూప్పిడుకితాళో.
(మణ్ణిర్యాది) మణ్ణెప్పళిమ్మేపూళి, ఉళ్ళిల్ మొట్టుక్కై వెతుప్పి యూన్

క్కుణ్డానారెప్పడడి (వాళివేణ్డావో) ఎన్దు తిన్ కరుత్తై అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పిఱర్
నలిన్దారై యు మిర్యాది). నలివుపట్టవెన్నై నలికై ఉన్దళ్ జ్ఞానత్తుక్కు పోరా
తెప్పడడి. (2)

అరు;—ఎట్టామ్మట్టు. (మత్తైయిర్యాది), “మత్తై” - మేళుమ్. వర్నాకాల
తిలే మయికోళో మతరానజై అలిక్కుహుకైయాలే (పదార్థజలై యెల్లామ్ బాధక
మాక్కి) ఎన్దు. (పుక్కతాయ్ కొక్కుశీర్) పుక్కతాక వేణుమ్మాలే ఎన్దుపడి. వారై
ప్పాడు. ఆర్యతిరయిన్ తోన్ దీయరుక్కైయాలే తిరుమలై నమ్మి యాడుపట్టిరు
ప్పరామెన్దుపడి.

† (పా) తత్తెత్తుక్కుణ్డు.

మూ.—కడలేకడలే యున్నైక్కడైన్దు కలక్కులున్దు
ఉడలుల్ పుకున్దు నిన్ఱూఱలలున్దు త్తవర్ కుక్కు ఎన్నైయు
ముడలుల్ పుకున్దు నిన్ఱూఱలలున్దు మాయర్ క్కెన్
నడలై కళైన్దు నాకడై క్కే శెన్ఱై త్తియే. (౯)

రుమాపోలే. (ఉడల్ రుమ్) ఉడమ్మిలే అడైన్దు అక వాయ్ కుడిపోమ్మడి
పణ్ణుమవరాయ్ త్తు. (నల్ వేడడత్తుల్ నిన్ఱు) ఉడళుక్కుచ్చెన్ఱు † కూడి
క్కుళ్ళలామ్మడి అఱిత్తాళు నిన్ఱిఱవర్. (అల్లకప్పిరానార్ తమ్మై) ఎన్నై
ఇప్పాడుపడుత్తుకై క్కీడాన పరికరత్తైయుడై యవర్. (ఎన్నెళ్ళత్తకప్పడ
త్తమ్మినిన్ఱు) నెళ్ళిలే ప్రకాశిత్తు అడైక్కోల్లిక్కైన్దు నీట్టి అకప్పడ
క్కాణామైయాలే నోవుపడుకై యన్ఱిక్కే, నెళ్ళిలే ప్రతిభాసిక్కుమ్మడియే
నానడైక్కుమ్మడిపణ్ణి. ఉప్పైయైయమ్ అనిరుద్దనై యమ్ కూడ విలగ్గిట్టు
వైత్తాపోలే, ఎన్నై త్తైత్తుక్కొణ్ణు. (ఉడల్ రువుమ్ వలైయే) అపోతు
ఇతుతాన్ తేట్రమాయరుక్కుమితే. (౮)

అవ;—ఒన్ఱు తామ్బట్టు. అనన్దరత్తిలే కడలానతు ఓరగ్గిళర
త్తొడగ్గిల్ రు.

దృష్టానత్తిల్ ఇత్తవర్తై దాన్డానికత్తిలే కాట్టుకిఱార్ (ఉడమ్మిలే
యత్తిడి). (పరికరమ్) అల్లకు. “ఎన్నెళ్ళత్తకప్పడత్తమ్మినిన్ఱు” నెళ్ళిలే యక
ప్పడుమ్మడి బాహ్యత్తిలుమ్ తమ్మిపుమ్మడిపణ్ణి యెవ్వపడి; నెళ్ళిలే యకప్పట్టపడియే
బాహ్యత్తిలుమ్ తమ్మిపుమ్మడిపణ్ణి ఎవ్వపడియుమ్. “తత్తైత్తుక్కొణ్ణు” - బాధిత్తు
క్కొణ్ణెవ్వపడి. “ఉడల్ రువుమ్” - వర్గిక్కవుమ్.

“తమ్మినిన్ఱు-ఎన్నై త్తైత్తుక్కొణ్ణు - ఎన్నెళ్ళత్తకప్పడత్తమ్మిపుమ్మడిపణ్ణినిన్ఱు
ఉడల్ రువుమ్ వలైయే” ఎవ్వక్రియై. (౮)

† (పా) కట్టిక్కొళ్ళలామ్మడి.

౨౩౪ నాయ్‌చ్చియాత్‌తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౯-పా, కడలేకడ .

వ్యా;—(కడలేకడలే) ఇఱ్ఱు ఇరట్టిక్కిఱతెన్నెన్నిల్; ఇవళి
ఒరుకాల్ వాడైశొన్నాల్ అతుకేళాతే ఘోషియానిఱ్ఱుమాయ్‌త్తు.
అతిన్‌ధ్విని అభిభూతమాయ్ మేలేకేట్టుమ్బడి కూప్పిడుమాయ్‌త్తు.
(ఉన్నైక్కడైన్దు కలక్కుఱుత్తు)నీతాన్ ఎన్‌కెయ్‌తాయ్; తూళి త్తలై
యిలే పడై యఱుప్పారై పోలే ఉన్నైయన్తో నెరుక్కిక్కడైన్దు కలఱ్ఱప్పణ్ణి
బ్బోలు. పడుక్కయెన్దు పారాతేయన్తోనెరుక్కిబ్బోలు. ఇడమ్‌కొడుత్తార్
నెఱ్ఱిలే కలైయిట్టునెరుక్కి చ్చాఱుపెఱుత్తుమవరన్తో?

(ఉడలుళి పుకున్దునిన్దు ఊఱలఱుత్తవర్‌క్కు) ఉన్నైప్పడుక్కై
యాకక్కొణ్ణు, ఉన్నోడేయణ్ణైన్దు, పిన్నైయుమ్ ఉన్నై నెరుక్కిక్క
డైన్దు, పడైయఱుప్పణ్ణినవనన్తో? అవన్ ఇరన్దార్‌కారియ మోకెయ్‌తెతు;
(ఎన్నైయుముడలుళి పుకున్దునిన్దు ఊఱలఱుక్కిన్దు) ఇవళైయుమ్ అడై

అరు;—ఒన్మతామ్మట్టు. (కడలిత్యాది). (ఇరట్టిక్కిఱతెన్నెన్నిల్) ఎన్నిఱ
శక్తైక్కుత్తాత్పర్వమ్; - కీథో మేఘమాకైయాలే సఘ్పరిత్వత్తైప్పబ్బో ఇరట్టిప్ప
క్కుడుమ్; కడల్ స్థాయియాయ్‌క్కొణ్ణు ఆసన్నవర్తియాకైయాలే ఇరట్టిప్పఎన్?
ఎన్దు. (నీతాన్ ఎన్‌కెయ్‌తాయ్) ఉపకారమన్తో పణ్ణినాయెన్దువడి. (తూళి త్తలై
యిలేపడైయఱుక్కై) సన్నాచాలోడేవద్దపడైయై ముతలిలే సంహరిప్పారైపోలే
దుహత్తత్వమాన పున్నైయ్‌థామ్‌కడైన్దు. ఇత్తాల్ తన్‌వారైకేట్టైక్కాక, అతుక్కు
అవన్‌పణ్ణిన నలివైచ్చిల్లికిఱాళి (పడైయఱుప్పారైపోలే) ఎన్దు. స్వకీయశాయ్ అను
కూలనాసవనై విరోధిప్పారైపోలే ఎన్దువడి. “కలక్కు ఊఱుత్తు” మలైయై ఊఱుత్తు
క్కలక్కి. (ఊఱుపెఱుత్తుకై) సారమ్‌వాణ్ణుకై; మూక్కుచ్చార్‌మ్ పోడుకై
ఎన్దుమామ్.

“ఉఱుళి”—ప్రాణన్ (అవన్‌ఇరన్దార్‌కారియ మో)ఎన్దుతు-మేలుక్కవతార్‌కై.
“ఉడలుళి పుకున్దునిన్దు - ఉన్నైక్కడైన్దు కలక్కుఱుత్తు - ఊఱలఱుత్తవర్‌క్కు”

త్రాయ్త్తు అక వాయిల్ పళైయలు త్తతు. (మాయర్ కుక్కు) ఇప్పడి నెరుక్కినానెన్టు పిన్నైయమ్ విఠవాన్ణాతిరుక్కై. (ఎన్ నడలై కళైమ్) నీపట్టెన్మామ్ పడానిచ్చేన్ కాణ్ నానుమ్. పోవతు, వరువతు, కణ్ణుజ్జా లోభివతు, కూప్పిడువతు, విడమాట్టాలోభివతాయ్ పుడానిచ్చతితే; ఇవళుమ్ నిచ్చుతు ఇరుప్పతాయ్, విఘువతు ఎఘువతాయ్ అరతియాయితే పడుకిఱుతు. (నాకణై యిత్యాది) నీ అణ్ణే శెన్ఱుటిన్దైయిలుణ్ణానవరుమైయే; పిన్నై నమ్మాళ్ అణ్ణేడ్ణు. (౧) “నాకణై మిశై నమ్మిరాన్ శరణేశరణ్ నమక్కు” ఎన్ఱితేయిరుప్పతు. (౯)

అవ,--నిగమ త్తిల్, (నల్లవిత్త్యాది) తోభియానవళ్ ఇవళ్ తన్నిలుణ్ణాటిల్ ఇఱువుపట్టు, “ఇవళ్ తనక్కు ప్పేర్ ముక్కుడలాక నిన్నై త్తిరుప్పతు ఇరణ్ణై; పెరియాభ్రావర్ మయిల్ శీల్ పిఱవైయమ్, అవన్ ‘అనుకూల్యముడై యారై విడేన్’ ఎన్ఱ వారైయైయుమాయ్ త్తు. అతు తన్ని లేయమ్ అతిశక్తై పణ్ణానిన్ఱాళ్; ఇవళ్, జీవిత్రాళాయ్ త్తలై

ఎన్ఱన్వయమ్. “మాయర్”-సాన్దర్యాదికళాల్ ఆశ్చర్యభూతక. “నడలై”-దుఃఖమ్. తిరువన్దాభ్రావనై పురుషకారమాక పున్ శీస విడముడ్డో వెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (నాకణై మిశైయిత్యాది). (౯)

అరు;--నిగమ త్తిల్; ఇప్పటిట్టిట్టిల్లకిఱ పెరియాభ్రావర్ నమ్మన్దమ్, పురుషకారత్వేనపుమ్ స్వతన్త్రోపాయత్వేనపుమ్ ఇరణ్ణువకై యాలుమ్ తోర్ వ్యాభ్యాసమ్ వణ్ణుకితారెన్ఱు కణ్ణుకొళ్వతు. (అతుతన్ని లేయమ్ అతిశక్తై పణ్ణానిన్ఱాళ్) ఎన్ఱతు - “కుమరనార్ శొల్లుమ్ పా య్యా నాల్ నానుమ్ పిఱవైపాయ్ ప్పే” ఎన్ఱ - అ విరట్టిలుమ్ అతిశక్తై పణ్ణానిన్ఱా శ్శపడి. పెరియాభ్రావర్ మయిల్ శీల్ పిఱవై, కీర్థో అతిశక్తై పణ్ణిల్లు; తన్నైయట్టు ఇఱు తైలికిఱు అర్ఘ్యమియైప్పల్ల ఎన్ఱు తాత్పర్యమ్.

౨౩౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్ తోళి.

మూ. — నల్లవెన్ తోళి నాకణై మిశై నమ్మరర్
శెల్వర్ పెరియర్ శిటుమానిడవర్ నామ్ శెయ్ వతెన్
విలిపుతువై విట్టుశి త్తర్ తణ్ణో తేవరై
వల్లపరిశువరువిప్పరే లతుకాణ్ణుమే. (౧౦)
ఆణ్ణాళో తిరువడిక శేశరణమ్.

కట్టుకై క్కు ఒరువఱ్ఱికిణ్ణిలోమ్, ఎవ్వళియాలే ఇవళై ధరిప్పిప్పోమ్”
ఎవ్విరున్దాళో; అవళై ప్పార్ త్తు, నీ అణ్ణ వేణ్డాకాణ్, నమక్కు జీవక్కై
క్కు ఒరు విరుకుకణ్ణేన్ కాణ్ణెన్దాళో.

వ్యా; — (నల్లవెన్ తోళి) ఎన్నిలుమ్ ఎన్నియపుక్కు నొన్దిరుప్పాయ్
నీయేయితే. (నాకణై యిత్యాది) అనన్తశాయయాయ్ శ్రియశివతియు
మాయ్ ఉయర్ న్దారొరు త్తరాయరుక్కిఱవరై, అతి త్తుద్రరాయరు
క్కిఱ నమ్మాలే శెయ్యలావతుణ్ణో? (౧) “అడిక్కిమ్మర్ న్దుపుకున్దేనే”
ఎన్దు శరణమ్ పుక వొరుప్పట్టవర్, అతుక్కుఱుప్పాక (౧) “అకలకిల్లై
నితైయుమెన్దు అలరేలో మజై యుత్తై మూర్ పా” ఎన్దుమ్, (౨) “నాకణై
మిశై నమ్మిరాన్ శరణేశరణ్ నమక్కు” ఎన్దుమ్ - తమ్ పేద్ర్దుక్కుడ
లాక నినై త్తిరున్దవై తన్నైయుమ్ ఇల్లుపుక్కుడలాకచ్చొలి వైవాఱ్ఱు
మ్మడికాణుమ్ కణ్ణాణ్ణులై యిట్టపడి. (నాకణై మిశై) అనన్తశాయ
యాయరుక్కై క్కు మేల్పుడవిలైయితే ఒరువనమక్కు పేద్ర్దుత్తుక్కు.

(నమ్మవరర్) అనన్తపరమాన వాక్యజ్ఞశాలే ప్రసిద్ధమాన పరత్వ
జ్ఞైయుడై యవర్. (౩) “నారాయణపరంబ్రహ్మ” ఇత్యాదికళిల్ శొల్లు

. (శ్రియశివతియుమాయ్) అతవివ (ఉయర్ న్దారొరు త్తరాయ్) ఎన్దుపడి.

“నమ్” ఎన్దు ప్రసిద్ధియై “వరర్” ఎన్దు పదత్తుక్కు విశేషణమాక స్కీఱ్ఱై

(౧) తి-వాయ్-౬-౧౦-౧౦. (౨) తి-వాయ్-౫-౧౦-౧౧. (౩) తె-నా-

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్ తోట్టి. ౨౩౭

కిటపడియే. (శెల్వర్) శ్రియఃపతికల్. (౧) “అణై వతరవణై మేల్ పూమ్బావై యాకమ్ పుణర్వతు” (౨) “హీశ్చ తేలక్షీశ్చ పత్నోఽశీ” ఎన్నిటపడియే. ఆకై యాలే (పెరియర్) నమక్కుమ్ అవర్ క్కుమ్ పర్వ తపరమాణుక్కుళోట్టై వాశిపోరుమ్. (శిటుమానిడవర్) దేవయోని యిలేపిటన్దుశిటితు అణై య నిట్టైయుమన్దిక్కే, అజ్జరాయ్ అవనోట్టి డణై యనిట్టైయుమన్దిక్కే, అతిక్కుద్రరానమనువ్యర్. (నామ్ శెయ్ వ తేన్) మున్నేయురువారైశొల్లివెత్తా రెన్ద్రైక్కొణ్ణు నమ్మాలే అవరై వళైక్కప్పోమా?.

ఆనాల్ నామ్ ఇల్లుదేపోమి త్తనై యోవెన్న; నమక్కు ఇల్లుక్క వేణ్ణాకాణ్; (౩) “త్వయికిచ్చిత్సమాపన్నే కిక్కార్యంసీతయామమ” ఎన్ద నమక్కు చ్చొల్ల వేణువతుమ్ ఒరు విషయముణ్ణుకాణ్. నీపిన్నే అరుళిచ్చెయ్తు, “సమ్ - శెల్వర్” ఎన్దు కూటిత్తాత్పర్యమ్ (అజైవతిత్యాది). (సమ్ పరర్) సమ్ - ప్రసిద్ధి. తిరువన్దాత్వాన్, అవ్వసుభవత్తుక్కు ల్లణ్ణీర్ తురుమ్మకవొణ్ణా తేన్దు, తన్ జ్ఞానత్తైయమైత్తు అజ్జనాయ్ అచిద్యత్ పరతన్త్రనా యిరుక్రైయాలే (అజ్జరాయ్ అవనోడణైయనిట్టైయుమ్) ఎన్నిటతు. “ప్రాజ్ఞరాయ్ అవనోడు అజైయ” ఎన్దుమ్ పాతముణ్ణు.

పెరియాత్వారై ఘటకత్తేన శొల్లుకిటపడుత్తిలే నోక్కాక మేలుక్కవ తారికై యరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆనాలిత్యాది). (ఒరు విషయమ్) మహారాజరైప్పోలే అభికుతమానవిషయమ్ - పెరియాత్వార్. (శొల్ల వేణువతుమ్ ఒరు విషయముణ్ణు కాణ్) ఎన్దుతు-“విష్ణుశ్చిత్తైయస్య” ఎన్దుకొణ్ణు, (౪) “అనన్దనపాలుమ్” ఇత్యాదిప్పడి యే - అవర్ కత్తైయుమ్ కాఱ్కుడైకొణ్ణు ఇవర్ పూదయత్తిలేవిరుమ్మి వరిక్కు మ్మడి అభికుతవిషయమాన పెరియాత్వార్ ఘటకత్తేన ఉన్దుకాణ్ణు పడి. పెరియా త్వారై ఉపాయత్తేన శొల్లుకిటపడుమ్తోర్ అవతారికై యరుళిచ్చెయ్కితార్

(౧) తి-వాయ్-౨-౧-౧. (౨) పురుషసూక్తమ్. (౩) రా-య-౪-౧-౪. (౪) పెరి-తి-౫-౪-౮.

అది నాయ్చ్యూయార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్ తోట్టి.

యుమ్ పేర్దుకుడలాక నిన్నై తిరున్దతెన్నెన్న; (విల్లియత్యాది - తల్లళ్ తేవరై) సర్వసాధారణమాకవిరుక్కుమ్ వస్తువెట్టు పర్దుక్కుడవ తన్దు; ఆచార్యనుక్కువిధేయమ్ అన్వస్తు అవన్ వట్టియా లే నమక్కు క్కిడై క్కుమెన్దిరుక్కువడుక్కుమ్. సమ్మన్దమ్ నమక్కు మనసుక్కుమ్ ఒక్కుమెన్దు నిన్నై క్కులాకాతు; సమ్మన్దమ్ నిత్యమాయురుక్కుచ్చెయ్ తేయితే ఇన్నాళ్ వరై కిడన్దతు. “తల్లళ్ తేవరై” ఎన్దు తన్నోడుటవలుత్తు పెరియాత్వార్ రోడే శేర్ తుచ్చులుకితాళ్. పెరియాత్వారు కిన్దవ రెన్దాయ్ తు ఉకన్దతు; త్రిపురాదేవియార్ వారైయెనిన్నై పుతు.

అన (వల్లపరిశువరువిప్పరేల్) ఒరు పూవైయిట్టు వరప్పణ్ణపుమామ్; ఒరు ఇన్దైయెచ్చుల్లి ఇన్దైవిక్కుపుమామ్; కిన్దైయెలుత్తు వరప్పణ్ణపు మామ్; తిరుమళ్ళనత్తెచ్చేర్ తు అత్తైక్కుపుమామ్; తిరుక్కుల్ పణియై చేర్ తువై తత్తైక్కుపుమామ్; అన్దిక్కే, తిరువన్దికాప్పిట్టు అత్తైక్కుపు మామ్; “వెణ్ణయై న్దకుణుక్కుమ్,” “అనిరై మెయ్ క్కు నీపోతి” “ఇన్దిర నోడుపిరమన్” ఇత్యాదికళనేకమితే. అన్దిక్కే, నాన్ తమై మున్నిట్టా

(పిన్నైయమిత్యాది.)† (అక్షరాయ్ అన్దెన్దవర్ కళ్ - ఇన్దెచ్చిళ్.) “తల్లళ్” ఎన్దు విశేషిక్కిటకుక్కు తాత్పర్యమ్ (సర్వసాధారణత్యాది). ఇతెల్లామ్ పురుషకారత్వ పక్షత్తిరే. (సర్వసాధారణమాకవిరుక్కుమ్ వస్తువెట్టు పర్దుక్కుడవతన్దు) ఎన్దు వాక్యవివరణమ్ (సమ్మన్దమిత్యాది). (అవనుక్కుమ్) ఆచార్యనుక్కుమ్. అవనోపాతి నకుక్కుమ్ సమ్మన్దముడ్డెయన్న; అరుళిచ్చెయెకితార్ (సమ్మన్దమ్ నిత్యమాయిత్యాది). ఉపాయత్వపక్షే (పెరియాత్వారు కిన్దవ రెన్దాయ్ తిత్యాది). “త్రిపురాదేవియార్ కాడిచ్చార్ మూలైయల్ దేవతెయాకిలుమ్, ఎమ్మెరుమానార్ పర్దుమీనాల్ ఎన్దకు క్కుమ్ అతువే యమైయమ్” ఎన్దు వారై † (అతిశయ్యెన్దె. ఎన్దుతు - “కారైయర క్కియై” ఎన్దు విడ తిల్; ఆజు స్వగతమ్; ఇజు - చరగతమ్). (౧౦)

జీయర్ తిరువడిక శ్లోకము.

† కుణ్డిలితంప్రకీర్ణమ్.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, తాముకళ్ళుమ్ ప్రవేశమ్. ౨౩౯

పోలే, తమళ్ళ పురుష కారమావారై మున్నిస్తువరప్పణ్ణపుమామ్. (అతు కాణ్ణామే) అవ్వాయాలే పెరిక్కడవోమ్. (౧) “పితామహం నాథమునిం విలోక్య ప్రసీద” ఎన్నుమాపోలే. (౨) “త్వత్పాదమూలం శరణం ప్రపద్యే” ఎన్ను-శరణమ్ పుక్కువై త్తు, ప్రప ద్తపఃస్థిహోమ్ నామాకై యాలే, అతువుమ్ పోట్కనాక కూడుమెత్తు అక్కుళై తీర, నాథమునికళై మున్నిట్టాపోలే, ఇనళుమ్, పెరియార్ వైలై మున్నిడుకితాళే. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొళి, పత్తామితిరు మొళి ముద్రీ దీ ద్రిదు.



పతిసోరామితిరు మొళి తాముకళ్ళుమ్ ప్రవేశమ్.

అన;—అవర్ ఇరణ్ణువారై శొల్లారెన్టుమ్, అతుతాన్ తప్పిర్
 ధాకిలుమ్ తప్పాతతోన్టుణ్ణు; నమక్కు పెరియార్ వయి ద్రి ద్రి ల్
 విఱప్పానతు నమైఫలత్తోడే ననిప్పి తలతు విడాతెన్టు అధ్యవసి తిరుక్క
 చ్చాయితేయమ్, అవన్మాన్ వన్తు ఉతనక్కణ్ణిలళే; అన్తునన్ కైయిల
 మ్మకళాలే ఉత్తె యవేపుణ్ణు శరతల్పు త్తిలేకిదన్ద శ్రీభీష్మరై పోలే, స్మార
 కపదార్థజళాలే పోరనోవుపట్ట క్కిడక్కిఱ దళై యెక్కణ్ణు, “ఇవళుక్కో
 డుకిఱ తిన్న తెన్దటియవేణుమ్” ఎన్నుతాయ్ మార్ తోట్టిమార్ అన్యప
 రై కళా యిరుప్పారడై యప్పకున్తు తిరణ్ణుకిడక్క, అవర్ కళై ప్పార్ త్తు,
 “నాన్ అధ్యవసి తిరున్దపడి కణ్ణికోళే; ఎన్ దళై యిరున్దపడి కణ్ణికోళే,
 ఇవళువిలే అవన్ వన్దు ఉతవిన్దపడి కణ్ణికోళే; అవన్ స్వభావమిరున్దపడి

అరు;—తాముకళ్ళుమ్ ప్రవేశే; “విట్టుశిత్తర్ తణ్ణో తేవరై వల్ల పరిశువరువిప్ప
 రేల్ అతుకాణ్ణామ్” ఎన్ద తెప్పదీ (నాన్ అధ్యవసి తిరున్దపడి) ఎన్దతు. “కళుళా
 వళై యెయాక్కినర్” ఎన్ద తెప్పదీ (ఎన్ దళై యిరున్దపడి కణ్ణికోళే) ఎన్దతు. “ఇత్తె
 రువేఘాతారే” ఎన్ద తెప్పదీ (ఇవళువిలే) ఎన్దతు. “ఉణ్ణాతుఱణ్ణాతు” ఇత్యాది

౨౪౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్.

శూ.—తాముకక్కుమ్ తమ్మైయిల్ శబ్దమేసోలానో
 యాముకక్కుమేన్ కైయి అచ్చుజముమేన్దియై యిర్!
 తీముకత్తునాకణై మేల్ శేరుమ్ తిరువరంగర్
 అముకణైనోక్కా రాలమ్మనేయమ్మనే.

కణ్డకోశే” ఎన్ఱుఱ్ఱన్నాతాయ్, పిన్నెయుమ్ “తన్ తిఱ త్తిఱ్ఱెన్దళిలే శిల
 రుక్కు ఉతవివన్ నమక్కు ఉతవాల్ త్తికితానల్లన్” ఎన్ఱు వరున్ది,
 ఒరువపిధరిత్తాళాయ్ త్తలై క్కట్టుకితాళే. *

వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (తాముకక్కుమిత్యాది) “ఇవ్వవసాద
 త్తిల్ వన్దు నీర్ ఉతవాల్ త్తినైన్?” ఎన్ఱు కేట్టాల్, ఇన్ఱు త్తా లేయెన్ఱు
 నమక్కు మఱుమాన్దోమాక చ్చొల్లలావతోన్ఱుణ్డెన్ఱు నిన్నె త్తిరుక్కితాళో,
 కేళికోళే. ఎన్నకప్పిల్ కుత్తెయున్ఱాయో?, తమ్ ఉకప్పిల్ కుత్తె
 యున్ఱాయో?, తమ్మడైయరత్తణ త్తిల్ కుత్తెయున్ఱాయో?, ఎన్నడైయ
 రత్త్యభావ త్తిల్ కుత్తెయున్ఱాయో, ఎత్తా లే “నాన్ ఉతవిన్దోలన్” ఎన్ఱు
 యెప్పన్దో (అవన్ స్వభావమిత్యాది). “కణ్డలమ్ కోడిత్తు” ఇత్యాదియెప్పన్దో
 (పిన్నెయుమ్) ఎన్ఱు.

అరు;—ముతత్పాట్టు. (తాముకక్కుమిత్యాది) “ఎన్దియై యిర్ - తాముక
 క్కుమ్ తత్తెయిచ్చుజమే సోలానో యాముకక్కు- మెన్దైయిచ్చుజముమ్ - తీముకత్తు
 నాకణై మేళ్ళేరుమ్ తిరువరంగర్ - ముకణైనోక్కారాల్ - అ-అమ్మనేఅమ్మనే”
 ఎన్ఱు న్దయమ్. ప్రికకైప్పార్ త్తు న్దయమ్ కేట్టి అతాయరుక్కిటతు ఇప్పాట్టు. ఒద
 ద్దకై క్కటాక్షత్తుక్కొన్ఱివరార్ కై అరుళిచ్చెయ్ కిదార్ (ఇవ్వవసాద త్తిలిత్యాది).
 (ఇన్ఱు త్తా లే) ఎన్ఱు - ఎన్ఱు కుత్తెయాలేయతల్; తమ్ కుత్తెయాలేయతల్.
 అవతార్ కైయెవివరిక్కిదార్ (ఎన్నకప్పిల్ కుత్తెయున్ఱాయోమిత్యాది). (ఎన్నక
 ప్పు) వక్రైయిత్తు అవన్ వక్రైయెయ్ కెప్పడుకై. (తమ్ ఉకప్ప) ఎన్ఱు వక్రైయె
 కైక్కొన్ఱు. (రక్షణమ్) కోయిలేశేరుకై. (రక్షణభావమ్) “ముకణై

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్. ౨౪౧

శొల్లవిరుక్కితార్. తమ్మకై యిల్ కుత్తెయిల్లై, ఎన్ కై యిల్ కుత్తెయిల్లై, ఇని ఎన్ శొల్లువతాక విరుక్కితార్.

“స్వత స్త్రామిరుప్పార్ తామ్ తామ్ నిన్నై త్తతు శెయ్ తుత్తలై కట్టు మ త్తనై యన్టో?” ఎన్టు శొల్లనిన్నై త్తిరుక్కు మతువుమ్ వారైయల్; “పరత స్త్రామిరుప్పార్ శెయ్ తపడి కణ్ణిరుక్కు మ త్తనై యల్లతు, నిర్బన్దిక్కు క్కడవర్ కళో?” ఎన్టు నిన్నై త్తిరుక్కు మతువుమ్ వారైయల్. “నమ్మ కై యి లుళ్ళు తొన్టుమ్ కొడోమ్, పిఱర్ కై యిలుళ్ళు తు కొళ్ళు క్క డవోమ్” ఎన్టు ని న్నై త్తిరుక్కు మతువుమ్ వారైయల్; “వన్దెయ్ మడై యార్ శెయ్ తపడి కణ్ణి రుక్కు మ త్తనై యన్టో, మెన్దెయ్ మడై యార్” ఎన్టు నిన్నై త్తిరుక్కు క్కడవరల్ల ర్; “ఉమ్ముడై యకై యిల్ వల్లై నీర్ కొడా తొట్టికిఱ తెన్?” ఎన్టు కే ట్టల్ “నానుకన్దిరుక్ కై యాలే” ఎన్టు శొల్లనిన్నై త్తిరుక్కితార్?; అతు పిన్నై ప్పిఱర్ క్కిల్లెయో? కై యమ్ శ్రీపాచ్చిజన్మముమాన అత్తై వ్పీలే కాణుమ్ ఇవళి తాన్ కనాక్కణ్ణుకిడక్కిఱతు. “నాముమ్ కనాక్కణ్ణు కిడప్పతు ఇత్తెయన్టో” ఎన్టు శొల్లవిత్తే అవరుమ్ నిన్నై త్తిరుప్పతు; అతు నోక్కారాల్” ఎన్దిరుక్కై. ఇవర్ మారల్ ఫలితత్తై అరుళివ్పెయ్ కిఱార్ (తత్తెయి రిత్తాది).

“తాముకక్కుమ్ తత్తెయిట్టడ మేపాలావో యాముకక్కుమ్ మెన్దెయిట్టడముమ్” ఎన్టు - తత్తెయిట్టడత్తై తాముకక్కుమాపాలేయన్టో ఎన్దెయిట్టడముమ్ యాముక ప్పత్తెన్టు అర్థమాయ్, ఎన్వళి కొట్టాల్ తవ్వుతత్తెన్టు శరవేణ్ణావోన్టు ఇవరుక్కు క్కరుత్తాక, అతుక్కు అపనకరుత్తై అనుపదిత్తుక్ శరవ్ శొయ్ కిఱార్ (స్వత స్త్రామి ర్తాదివాక్యద్వయత్తాలే). కీత్తొవిపరిక్కితార్ (నమ్మ కై యిలుళ్ళు తిత్తాదీ వాక్యద్వయ త్తాలే). (వన్దై) పురుషస్వభావమ్. (మెన్దై) స్త్రీస్వభావమ్. (అతుపిన్నై ప్పిఱర్ క్కిల్లె యో) ఎన్టు - ఉమ్ముడైయ శణ్ణిలాకై ఎన్క్కిల్లెయో వ్పెప్పడి. ఇవళి తాన్ శత్తై అత్తెప్పట్టిరుక్కు మోవెన్న వరుళివ్పెయ్ కిఱార్ (కై యమ్ శ్రీపాచ్చిజన్మముమి ర్తాది). (ఇత్తెయన్టో) పాచ్చిజన్మత్తెయన్టో.

౨౪౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్.

తమక్కాకక్కణ్ణతో; (౧) “సతేరూపమ్ - నాయుధాని-భక్తానామ్” ఎన్నోవిరుప్పతు.

(తాముకక్కుమిత్తాది) నాముకన్దతునమ్మకై యిలే కిడక్కుమి త్తనై; విటరుకన్దతుమ్ నమ్మకై యిలే కిడక్కుమి త్తనై. “నాముకన్దతుమ్ కొడోమ్, విటరుకన్దతుమ్ కొడోమ్” ఎన్దు నిన్దై త్తిరుక్కుమతులమిళికో?. ఉకన్దా రుకన్దతు పెటుతిల్, ఉడై యార్ ఉడై యతు పెటుతల్ శెయ్యవేణ్డావో?; ఉకన్దారుకన్దతు పెటుమ్పాతు తమ్మకై యిలుళ్ళవై ఎన్ కై యిలే వర వేణుమ్; ఉడై యారుడై యతు పెటిల్ ఎన్ కై యిలవై ఎన్ కై యిలే కిడక్క వేణుమ్; ఇరణ్ణుమ్ సంశేషత్తెయ్యుమిళియక్కుడాతితే.

(౨) “వెళ్ళే విళిశక్కిడ కైయిల్ కొణ్ణవిమలన్” ఎన్దు ఒరుశక్కు పెట వాకైప్పట్టవెన్నై, “తాన్ కొణ్ణశరివల్లై కళ” ఎన్దు ఒరుజాతి యాక ఇరుక్కుమ్మడివణ్ణువతే! “ఈశ్వరజాతి” ఎన్దు ఒరుజాతియ్దుణ్డాకిలితే

ఇరైల్-“ఎనక్కిన్దమాన ఎన్ కైయిల్ వక్రై తారావిట్టార్, తమక్కిన్దమాన తన్ కైయిల్ వక్రై యాఁబిమ్ తరవేణ్డావో” ఎన్దు ఇవళపేక్షక్కి, అవన్ “పావత్తన్ద్రు తాన్దమానలక్కాల్, తన్ వక్రైయిల్ తనక్కుణ్డాన ఆక్రైయాలమ్ కొడోమ్” ఎన్దు తుక్కు ఉత్తరమ్ శొన్నాళాయ్ నిన్దతు కీర్; మేర ఇరణ్ణుమర్థ మరుళిచ్చెయికిటార్ (తాముకక్కుమిత్తాది). “తాముకక్కుమ్ - ఎన్ కైయిల్ శక్ల మేపొలన్దో యాముక క్కుమ్-తమ్మకైయిల్ శక్లముమ్” ఎన్దనైయిత్తు, “తాముకన్దతుమ్ కొణ్ణారాకిల్ నాను కన్ద శక్కుతరవేణ్డావో” ఎన్దు ఇవళక్కుక్కరురైకి, అవన్ కరుకైయనపదితులతుక్కు ఉత్తరమ్ శొణ్ణుకిటార్ (నాముకన్దతు నమ్మకైయిల్ తాది).

నీయాకైప్పడక్కుళ్ళవన్దో అవన్ కొణ్ణకు; ఉనక్కు పెటుప్పెన్నెన్న వరుళిచ్చెయికిటార్ (వెళ్ళే విళిశక్కిత్తాది) ఆక్రైప్పట్టవళప్పక్కి అధికమాకొక్కక్కై యాలే పెణున్దు. తాముమ్ అనెకత్తై ఆక్రైప్పడవణ్ణువోవెన్న వరుళిచ్చెయికిటార్ (ఈశ్వరజాతిత్తాది). శక్లపరివరమ్ పణ్ణువారాయ్, పదోపాదానమ్ పణ్ణుకిటార్

నాయ్చియార్ తిరుమొళ్ళి, ౧౦-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్. ౨౪౩

తమ్మకై యిల్ వల్లె యోడు సజాతీయముడైన శొల్లలావతు. (తమ్మకై యిల్ శబ్దమేపోలానో యాముకక్కుమ్మెన్ కై యిల్ శబ్దముమ్) తమ్మకై యిల్ వల్లె ఆభరణమాయ్ త్తోద్ర్ ముకై యాలే, అవన్ కై యిల్ శ్రీపాశ్చజన్యముమ్ ఆభరణమాయ్ త్తోద్ర్ ముకిజ వి త్తనై యల్లతు, ఆయుధమాయ్ త్తోద్ర్ ముకిజతిలెకాణుమివళుక్కు. * నారీణాము త్తమైయాయ్ వల్లె యిట్టాప్పోలే, అవన్ పురుషో త్తమత్వత్తుక్కుమ్ వల్లె యిట్టా సెట్టిరుక్కితాళాయ్ త్తు.

(ఎన్దిత్తై యార్) ఎన్దప్పట్ట ఇత్తై యైయుడై యార్! - ధరిక్కుళ్ళి ప్పట్ట ఆభరణతైయుడై యార్. ప్రళయ త్తిలుమ్ తప్పిక్కిడప్పారై ప్పోలే సిజ్జిల్లెత్తప్పిక్కిడన్దికోల్. (౧) “మయూరస్య వనేనూనం రక్షసానమ్” తాప్రియా” ఎన్దు ఇరువరాయరుప్పారై యెల్లామ్ పిరిత్తానెట్టిరున్దారిడై పెరుమాళ్; అప్పడియే “వల్లె కై యిల్ తొడ్గినారొరువరుమిలై” ఎన్దిరున్దాళ్ పోలేకాణుమ్. సిజ్జిల్ తప్పిక్కిడన్దపడి ఎజ్జనేయెన్దితాళ్. అవనోడుకలన్దు పిరిన్దపడియాల ప్రాదేశికమాకమాట్టాతెన్దు తోద్ర్ మియిరున్దతాయ్ త్తు. ఆభరణమిన్దూర్ వల్లెక్కు ఆభరణమ్ పూణ్డియ (తమ్మకై యిల్ శబ్దమేయిత్తాది). అతుడివ్యాయుధమన్దో, అత్తై అవేషిప్పా నెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తమ్మకై యిల్ వల్లె యిత్తాది). ఆభరణమాయ్ త్తోద్ర్ ముకైక్కుళ్ళాపకమేతెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నారీణామిత్తాది).

తానిత్తైక్రయాలే ఎల్లారుమ్ ఇత్తస్థతాకనినైత్తపే రుణ్డో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మయూరస్యవనేయిత్తాది). ఎల్లారుమ్ ఇత్తన్దూరెన్దిరుక్కైక్కు హేతు, తన్నిత్తవాలేయారతా; అవనెనుప్పాలేయారతా. ఇవర్ కత్త క్కేట్టు వెన్, వేతే శిలరైక్కేట్టువొణ్డాలో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆభరణమిన్దూరిత్తాది). సంక్లేషమతియతే “నీయుమ్ శిలనాళ్ అవన్ వల్లె యిక్కిల్లిరు” ఎన్నార్ పక్కలో కేట్టువొణ్డాతెన్న పడి.

అడగ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకళ్ళమ్.

న్దార్ పక్కలిలే కేట్టుమి త్తనై యితే; కుత్తై వాళిర్ వట్టుక్కు, కుత్తై వట్టై వాళిర్ పక్కలిలే యితే కేట్టుతు; యువాక్కళో వట్టుక్కు, సన్నాన్దనీకళో పక్కలన్దై కేట్టుతు; యువాక్కళో పక్కలిలే యితే కేట్టుతుమ్. 'నియుమ్ శిలనాళో వైత్తుక్కొణ్డెరు' ఎన్నార్ పక్కలన్దై కేట్టుతు.

అట్లెళో పాతియితే ఇవళు కోడుక్కిటడ శెయ్టియా మెక్కు ఇవర్ కళుమ్. (తీయిత్తాది) ఇవర్ కళై విడిక్! నమ్మడ శెయ్టియేటివా నారువనాయ్ వైత్తు అవనుక్కు ఉడమ్ము కొడుక్కిటవనై చ్చొల్లీర్. విశ్లేష్టతాల్ వరుమ్ వ్యసనమటియాని త్తనై పోక్కి, సంశ్లేషరసమటి ప్పయ్యామైయిలైయే; సంశ్లేషన్దాన్ నిత్తమామరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ పిరిన్దార్ పడుమతు పడుమవనాయ్ త్తు; ఇప్పడిప్పట్టవన్దాన్ అవనుక్కు ముకమ్ కొడుక్కక్కడవనో?, ఎన్నైయొట్టియ అవనోభోగ త్తిలే అన్దొయ్క్కప్పక్కాల్ భోగియాన తాన్ ఉడమ్ము కొడుక్కక్కడవనో? పరియాన్దానో పాతియాకవిత్తే నిన్దై తిరుప్పతు. తాన్ పెఱు త్తిరుక్క, పిఱిన్దకత్తుమ్ త్తూర్, పుక్కకత్తుమ్ త్తూరోడే కైవైతాల్ శొల్లుమాపోతే శొల్లుకితాళితే. (౧) [పితుర్నిదేశనియమేనకృత్వా] ఇవ్విడ త్తిలే వారైయై చ్చొల్లిక్కొళ్ళతు.

అవనవిశ్లేషద్యుఖమటియా నేయెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (విశ్లేష్టతాలిత్తాది) సంశ్లేషసమఖమటిన్దాల్ విశ్లేషద్యుఖమటియమ్మడి ఎప్పడియెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱా! (సంశ్లేషన్దానిత్తాది). పిరిన్దార్ పడుమతు పడుమవనాయ్ రుక్మయారే విశ్లేషద్యుఖమటియమ్మడ. కీర్ "తీముకత్తు" ఎన్దు పెఱుప్పాక చ్చొల్లలూమా వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పరియాన్దానిత్తాది). అవరత్తె పెఱుత్తే తేమక్కాక వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తాన్ పెఱు త్తిత్తాది). తాన్ ఈశ్వరనోడే పెఱు త్తిరుక్క, పరియాన్దాన్ అవనోడే కూడియిరుక్మయారే, "తడళి తేవర్" ఎన్దు అవనోడే కూట్టి పెఱుక్కూడుమ్, అన్దన్దాయ్ ఇజ్జు మెన్ద పడి. (పితుర్నిదేశమ్) ఎన్దిలవాక్కయ్ తెరియాక "అమ్మనే, అమ్మనే" ఎన్దు - భయావహమానశొల్లు. (౧)

మూ.—ఎట్టిలుడై యవమ్మనై మీ రెన్నరజ్జ తిన్న ముతర్
కులధికర్ వాయధికర్ కణ్ణధికర్ కొప్పుభిల్
ఎఱుకమలప్పువధిక రెమ్మనా రెన్నుడైయ
కభిల్ వల్లె యెత్తాముమ్ కభిల్ వల్లె యెయాక్కినరే. (౨)

(తీముఃత్తు) నొన్దారై “ఐయో!” ఎన్నతణ్ణళిపణ్ణ వేణ్ణి యిరుక్క, ఎతిర్ విట్టిక్కవొణ్ణతపడి నెరుప్పెయుమిట్టన్దావ్వులే యిరానిన్దతాయ్ త్తు. అవర్ తమక్కుమ్ ఇవనోడు ఒరుగురుకులవానమ్ పణవేణ్ణి యిరు న్దతు వెట్టిమైక్కు. అన్తిక్కే, తాన్ పడుక్కైయిలే శాయప్పక్కాల్. విరోధిపోక్కుకైక్కు వేణోరాయుధమ్ తేడ వేణ్ణతపడి యిరుప్పా నొరువనాయ్ త్తు. ఉక్కవాతార్ క్కు వన్దుకిట్టవొణ్ణతపడియాయురుక్కైక్కు. కిట్టిగారుణ్ణాకిల్, (౧) “వాయ్ న్దమత్తుకై డపరుమ్ వయిఱురుకిమాణ్ణార్” ఎన్దు ముడిన్దుపోమ్మడియిరుక్కు మవనెన్నుతర్. (కేరుమ్) అవర్ పడి విసజాతీయమాయిరానిన్దతు. ఇరువర్ క్కుప్పడు త్తపడుక్కైయిలేతనియే శాయవల్ల రావతే!. (తిరువరజ్జర్) ఆ ర్రరత్తుణిమ్ పణ్ణప్పొన్దవర్ అత్తై మఱిన్దు పడుక్కై వాయ్ ప్పుకొణ్ణాడి శాయ్ న్దుకిడన్దు ఉఱిజ్జానిన్దార్. ఇవ్వు శవిల్ పరమపద త్తిలే యిరున్దా రెన్దుతాన్ ఆఱియిరుక్కితేనో? ఎట్టిలుడైయ!

(ఆ) కెట్టేన్!. (ముకత్తునోక్కారల్) పిరిన్దాల్ కభిల్ వేణ్ణువతు పణయిత్వమన్దో, కణ్ణోక్కముమ్ తవిరవేణుమో?. (అమ్మనే అమ్మనే) పిరిన్దు ఆన్ద్రాతసమయ త్తిలే అనుసనితాల్ నా నీర్ వరుమ్బడి యిరుక్కుమవర్, “పులి, సర్పమ్” ఎన్దావ్వులే నిన్దెక్కవుమ్ భయావహా మామ్బడియావతే!; ఇవర్ పడి ఇరున్దపడియెన్; ఇవర్ స్వభావమ్ పోయ్, వేఱుపట్టపడియెన్?. (౨) “సా” ప్తఫలహిణీష్కం” ఎన్దు - ముడియు మశవిల్ ముక త్తిలే విట్టిక్కలావతుమ్ ఆణ్ణుక్కాయ్ కొళ్ళిర్. (౧)

వ్యా—ఇరణ్ణామ్బుటు. (ఎట్టిలుడై యవమ్మనై మీర్) ఆభరణ

౨౦౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-పా, ఎట్టిలుడై తు.

పొద్దూర్ వరుకు ఆభరణమ్ పూడ్డా రై కేట్టుమి త్తనై యితే ఎన్ఱా
 ప్పలే, ఎట్టిలిన్దూర్ ఎట్టిలిన్దూరై కేట్టుమి త్తనై యితే. (అమ్మ
 నైమిర్) ఎట్టిలుడ్డాక్కి కాట్ట పేణ్ణుమవర్ కిళుక్కితే ఎట్టిలిన్దూరమై
 శొల్లుకిఱతు; తన్ దళైయిరున్దపడి - (౧) “సామిత్రే శోభతేపమ్మా”
 ఎన్నుమాపోలే. (ఎన్) దేవజాతిక్కుప్పొతువాన అమృతమ్మొలన్దు,
 ఇనళుక్కు స్వమ్మాన అమృతమాయ్ త్తు. (అరజ్జత్తు) ఇతున్దర త్తిలేయి
 రుక్కుమమృతమన్దు. (ఇన్నముతర్) శరీరత్తుక్కు ప్పెర్వత్తెప్పణ్ణిక్కొడుక్కుమ
 మృతమన్దు.

(కుట్రులొకరిత్యాది) కణ్ణాలే పరుకుమమృతమ్. అమ్మక్కు నేర్
 నిఱ్ఱ-వాణ్ణాతాప్పోలే, నోక్కుక్కు నేర్ నిఱ్ఱ-వాణ్ణామే తిరుక్కు

అరు;—ఇరణ్డామ్మట్టు. (ఎట్టిలిత్యాది) “ఎట్టిర”-అత్తు. “ఎట్టిలుడైయ
 పమ్మనైమిర్” ఎన్దు - అవర్ కళుడైయ ఎట్టిలుడైయై శొల్లుకిఱతుక్కు కరుత్తే తెన్న పరుళి
 చెయ్ కిఱార్ (ఆభరణమిన్దూర్ పత్తిక్కిత్యాది). అతావతు - కీట్టిణ్ణాట్టిలేతనక్కు
 ఆభరణమాన శణ్ణు ఇక్రైయాలే “ఎన్దియైయార్” ఎన్దుమ్, ఇణ్ణుమ్ “ఎట్టిలుడైయ”,
 ఇత్యాదియాలే - అథాత్ తన్నెట్టిలిన్దూరమై సిన్దమా కైయాలే శొల్లుకిఱతు. అథా
 తాయూరోడే తాన్ ఎట్టిలిన్దూరమై శొల్లులా దావెన్న పరుళి చెయ్ కిఱార్ (ఎట్టిలుడ్డా
 క్కియైత్యాది). (ఎట్టిలుడ్డాక్కి కాట్ట పేణ్ణు మవర్ కిళుక్కితే) ఎన్దుతు - తాన్
 ఎట్టిలిన్దూరమై, తాయూర్ గౌరవ్య రాకైయాలే ఎట్టిలిన్దూరమై కాట్టలజ్జిత్తు
 ఎట్టిలుడ్డాక్కి కాట్ట పేణ్ణు మవర్ కిళుక్కితే ఎన్దు పడి. అన్దిక్కే, “ఎట్టిలుడ్డాక్కి”
 ఎన్దుతు-తన్ ప్రావణ్యమ్ తాయూరుక్కు మత్తైక్క పేణ్ణియిరుక్క చొల్లుకిఱ తెన్దు పడి.
 అప్పడి మత్తైక్క పేణ్ణుమ్ వివయత్తిలుమ్ ఆల్ గామైయాలే స్వదళైయై చొన్న
 పేరుణ్ణావెన్న పరుళి చెయ్ కిఱార్ (సామిత్రేయిత్యాది).

వాయాలే పరుకుమమృత తైవ్యావుత్తి కైక్కాక (కణ్ణాలే పరుకుమమృతమ్)
 ఎన్దు. “కణ్ణుకర్ - కుట్రులొకర్ - వాయుకర్” ఎచ్చన్దయమ్. ఇరున్దపడియే అర్థ

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-సా, ఎత్తిలుడైయ. ౨౪౭

లిలేయొతుజ్జినాల్; అతువాయ్కరైయిలే పోరపేళిన్దు; అతుక్కుత్తో
న్దు త్తిరువడికళిలే విధిప్పక్కవాతే, నడువే వయిఱుపిఱియాయ్ త్తు
క్కాణమ్; నడువేవట్టివణ్ణి త్తిరు నాన్మలమ్; కామినియితే.

(అమ్మనార్) (౧) “జిత నే” ఎన్నుమాపోలే స్వాభావికమాన శేషి
త్వత్తుక్కుత్తోన్దు చ్చొల్లుకిఱవారైయల్.

(ఎన్నిత్యాది) “ఎత్తిర కొణ్డార్” ఎన్ను అవర్ క్కు ఇతై ఎజ్జనేనామ్కు
న్దు మాక చ్చొల్లుప్పడి; ప్రణయిత్వ త్తిర్ పతేనుమ్ తప్పనిష్టారాకిలన్టో
నమ్మార్ అవర్ క్కుక్కున్దు మ్మొల్లలావతు, ఏకకణ్డరానవర్ క్కు నామ్ ఎన్ను
కున్దు మ్మొల్లలావతు. అవర్ పిరిన్దాలుమ్ కల్లలారపడి తిణ్ణియవల్లై తేడి
యిట్టోమానోమ్ నామ్; అవర్ ఇతినుడైయ నామతై మెయ్యుక్కినార్.
విళ్లేష త్తిలుమ్ తొజ్జుమ్వల్లై తేడియిట్టోమానోమ్ నామ్; అవర్ ఒరు
క్షణముమ్ తొజ్జారపడియాక్కినార్.

కురుళి చెయ్యమర్, * కణ్డేమున్నాక చ్చొల్లుకిఱు అర్థస్వరసత్తిప్పన్దు.
స్వరూపగుణమిరుక్క, విగ్రహగుణ్ణిలే యిత్తివానెన్నెన్న వరుళిచెయ్కితార్
(కామినియితే) ఎప్ట. (వారైయల్) “జిత నే” ఇత్యాదివత్, అతుక్కుత్తో
న్దు “అమ్మనార్” ఎన్నితాశ్టపూరిప్పకు.

ఎత్తిర కొణ్డమర్రెమ్మిక్కే వలైయమ్ క్కులప్పణ్ణుకైయాలే వ్యక్త్యమాక
చ్చొల్లుకితాల్ (ఎత్తిర కొణ్డార్ త్యాది). (పతేనుమ్ తప్పనిష్టార్) ఎప్టకు - వ్యక్త్యమ్;
(ఏకకణ్డర్) ఎప్టకుమ్ - వ్యక్త్యమ్. ఇతై క్కాట్టుకితార్ (అవర్ పిరిన్దాలుమర్ త్యాది).
“కత్తిర వల్లై” ఎప్టకు “వేళ వల్లై” ఎన్నుమాపోలే వక్కుమ్ పేర్వరుళిచెయ్మవర్.
(మెయ్యుక్కినార్) ఎప్టకు - * “సనామతశివలమథతోపి” ఇరిన్దాయేన
యోగరూఢమాక్కినా రెప్టవడి. వివరణమ్ (తొజ్జుమ్వల్లైయ త్యాది). ఇత్రార్
తాత్పర్యమ్ - విళ్లేషవసుయత్తిర్ వల్లైయైక్కలప్పణ్ణి, అప్పట్టియాలే రెప్ట

౨౪ గాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, 3-పా, పొత్తోతమ్మూత్.

మూ.—పొత్తోతమ్మూత్ పువనియుమ్ విణ్ణులకుమ్
అణ్ణాతుమ్ శోరామే యాళోకిన్ఱ వెమ్మెరుమాన్
తెళ్ళోలుడై య తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్
ఎళ్ళోల్ వలై యా లిళర్ తీర్వరాకాతే. (3)

“తాముమ్” ఎట్టవల్లకుపారీర్; ఇతు అణ్ణుమ్ ఏఱప్పెల్లొ
తిల్లై, అవన్ కైయిల్ వలై కట్టన్ఱ తాకిల్ ఇవళో కైయిల్ వలై తొఱ్ఱుమితే.
అవర్ కుమ్ ఇచ్చెల్లామై యుడై న్ఱిన్ఱిన్ఱిల్ ఇవళో కైయిల్ వలై కట్టలాతా
యేత్తు; చలిక్కిఱపడి. “నీ యొరు త్రియుమ్ ఇల్లన్ఱాయాకచ్చొల్లకిఱ
తెన్, ఇజ్జనేయన్ఱో ఎల్లారుమ్ ఇరుప్పతు” ఎన్న; ఎన్నెయొట్టియ ఆరే
నుమ్ వలై యుట్టన్ఱారుణ్ణో పెన్ఱితాళో. (౨)

అవ;—మూన్ఱామాబ్బటు. ఉన్బక్కలుకప్పాలే యన్ఱో అవన్
ఉన్ కైయిల్ వలై కొట్టతెన్న; తమ్ముడై య ఇవర్వర్వత్రిలే యొరుకుఱై
యొట్టాయేత్తు పూరిక్కివేణ్ణి, ఇతొట్టియ చెల్లామై యిడర్ పట్టు, ఇతు
పెల్లొ పిన్నై అతుతీర్ న్దారాయున్ఱారో; ఎన్నెయిడర్ విలై కైక్కాక
చ్చయ్ తారి త్తనై యన్ఱో పెన్ఱు వెఱుక్కితాళో.

క్కోల్ ఎసక్కు ప్రావణ్యముడైన్ఱు ఎల్లారుమఱియుమ్మడి పణ్ణినారాకైయారే
సమ్మాదు ఏకకణ్ణరెన్ఱపడి.

గాన్కథులారే ఇట్టవలైయొక్కథులపణ్ణినా నెన్ఱారో కలమ్ పణ్ణినా నెన్ఱు అర్థమాక
ళుమ్ కూడుమాయుక్క, ఇకకణ్ణరుక్కుడలాకచ్చొల్లకెక్కు నియామకమే తెన్నె;
(తాముమ్ ఎట్టవల్లకు పారీర్) ఎన్ఱితార్. “తామ్కథుల్ వలై” ఎన్నలాయుక్క,
“తాముమ్” ఎట్టతుడుపాడు తొల్లొచ్చొల్లకైయారే ఎట్టతాత్పర్వమ్. అన్ఱిక్కే,
ఎమ్మడైయకథుల్ వలైయెయేతామ్కథుల్ వలై యాక్కినారెన్ఱాయ్, వెఱుప్పలేతాత్ప
ర్వమ్. (ఇతు అణ్ణుమితాదీ). ఇతు-కథుఱికిఱ వితు, (చలిక్కిఱపడి) ఎట్ట కల్లార్థమ్-
జుక్కిట్టుక్కుక్కిట్లొ కథులారు. చలిక్కిఱతెన్ఱపడి. “ఎన్ - కథుల్ వలై”
ఎట్టతెన్ఱొ పరుళిచ్చయ్ కితార్ (నీయొరు త్రియుమితాదీ). (౨)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, 3-పా, పొట్టోతమ్ శూడ్ర్ న్ద్ర-అర్

వ్యా.—(పొట్టోతమ్ శూడ్ర్ న్ద్రపువనియుమ్) ఓతమ్ కిళర్ న్ద్ర కడలై వేలియాకవుడై య భూమియుమ్. మర్యాదై యిల్ ఒన్ఱమ్ కుత్తై న్ద్రతిలై యితే అఱు; భూమిక్కుమేలే విళ్ళివారానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తేయుమ్ కరై యేఱమాట్టాతే కిడక్కిఱతితే కడల్. (విణ్ణులకుమ్) ఒరుమర్యాదై యిల్లత త్రిపాద్విభూతియుమ్. (అఱ్ఱాతుమ్ శోరామేయాళోకిన్ఱ) ఉభయ విభూతియిలుమ్ ఒరుకుత్తై పిఱవామే నిర్వహిత్తుక్కుణ్ణుపోరుకిఱ. అభిన్ద వన్ఱు తన్నేలే ఏత్టిన్ఱుక్కుణ్ణు నోక్కియుమ్, ఉణ్ణాక్కినవన్ఱు తన్నిలై యిలే నిఱుత్తియుమ్ నడత్తుమ్ ఇవ్విభూతియై; నిత్యసంశ్లేషత్తాలే న్ద్రై యైక్కుడుత్తునోక్కుమ్ అవ్విభూతియై. (ఎమ్మెరుమాన్) ఎన్నై ఒరుమాన్ఱామ్ విభూతియాక ఆళానిన్ఱాన్. శబ్దాదికళాలే కళిక్కుమ్బడి వ్పణ్ణివైత్తాన్ ఇవ్విభూతియై; తన్నై అనుభవత్తుక్కుళిక్కుమ్బడి వ్పణ్ణివైత్తాన్ అవ్విభూతియై; నాన్ ఇఱ్ఱుళ్ళార్క్కుమ్ కూట్టన్ఱిక్కే అఱ్ఱుళ్ళార్క్కుమ్ కూట్టన్ఱిక్కే, నడువేనోపువడుమ్బడి వ్పణ్ణివైత్తాన్ ఎన్నై యెరుత్తియైయుమ్.

(శెట్టోలుడై య తిరువరగచ్చెల్వనార్) తమ్ముడై యఱ్ఱానువర్తనమ్ స్వసంకల్పత్తాలే నడత్తుమతు పోరాతెన్ఱు కోయిలిలేవన్ఱు శాయన్దవర్. పెరియ పెరుమాళో పిన్నై ఉభయవిభూతియైయుమ్ ఆఘకితా రెన్నిల్; అల్ల; అవరిట్టతోరేవలాళ్. (తిరువరగచ్చెల్వనార్) పెరియ పెరు మాళుమల్లర్ కాణుమ్. (ఎత్తోలిత్యాది) తమక్కుఱుకుత్తై యున్ఱాయ్, ఎన్ కై యిల్ వళై యుట్టియ చ్చెల్లామే కుత్తై వ్పట్టు, అవ్విడర్ తీర్ కైక్కుక్కుక

అరు;—మూన్ఱామ్బట్టు. (పొట్టోతమిత్యాది) “అఱు” ఇఱ్ఱుమర్యాదై తప్పి క్కిడక్కిఱతెన్ఱుకరుత్తు. “ఆతుమ్” - ఒన్ఱమ్. (శబ్దాదికళాలేయిత్యాది) తాత్పర్యా సరమ్.

(పెరుమాళుమల్లకాణుమ్) ఎన్ఱుకుక్కు తాత్పర్యమ్ - శెట్టోలాయ్ తెప్ప పడి. “శెట్టోలా” - అఱ్ఱై. “ఎమ్మకోలావళై” - ఎన్ అఱ్ఱుకియవళై. కోలావళై - వళైవిశే

౧౧౦ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తీ, ౪-పా, మచ్చణిమాడమ్.

మూ.—మచ్చణిమాడ మతిశరణ్ వామననార్

పచ్చెప్ప శుమ్ తేవర్ తామ్ పణ్ణునీ రేద్ర్

పిచ్చెక్కు-తెయాకి యెన్నుడై య పెయ్ వలై మేల్

ఇచ్చెయుడై యరే లి తైరు వేపాతారే. (౪)

కొణ్డారో? ఎనక్కు క్లెశ్ తైవిత్తైక్కాకి చెయ్ తారి త్తనై యన్టా? కట్టలాతపడి తిణ్ణితాకి ఇట్టవలై యెయుమ్ కొణ్డార్; కోల్వలై యెయుమ్ కొణ్డార్. ... (౩)

అన;—నాలామ్బట్టు. అల్లా తారెల్లామ్ వలై యిట్టరుక్క చెయ్ తే కై యిల్ వళై కొణ్డతు ఉన్బక్కులుకప్ప లేయన్టా; అతుహర్వ హేతు విత్తనై యల్లతు శోక హేతువాకి వద్ర్ దో వెన్న; ఓమ్; ఉప్ప బన్తి లే యాయ్, మద్ర్ తై యతిలిన్తి క్కే యా కాతేయరుప్ప తెన్దితాళి. “తామ్ విరుమ్మియరుక్కుమ్ వలై” ఎన్ట, అతు కొణ్డాకిలుమ్ ఎన్టళి సత్తెయినోక్కొణ్డు కిడక్క వేణు మెన్దిరున్దోమ్, అనొట్టియ త్తమ్ సత్తెనోక్కవరి తాయ్, అతిలే విరుప్ప తెప్పణ్ణి అత్తై కొణ్డారా యరుక్కుమాకిల్, ఎన్టళి సత్తై కిడక్క వేణు మెన్డు కిణ్డట తై ఇత్తెరు వేమాకిలుమ్ ఒరుకాల్ పోకారో?

వ్యా.—(మచ్చణిమాడమిత్త్యాది) మచ్చక్కళాలే అలక్కుత మానమాడగ్గైయుమ్ అరణాం పోరుమ్మడియాన మతిశైయుముడై తాన కోయిలిలేవన్డు తమ్ముడై మై పెఱుకైక్కాకి తామ్ అక్కిళాయ్ కిణ్డళ ర్ న్దరుకుటివర్. (మచ్చణిమాడమతిశరణ్ వామననార్) మాడమెడు

పమ్. (తిణ్ణిలాక ఇట్టవలై యమ్ కొణ్డార్) ఎన్టతు - కీర్తిపాట్టిలతు. (3)

అరు;—నాలామ్బట్టు.—(మచ్చణియిత్త్యాది) “పణ్ణునీరేద్ర్” ఎన్టతై పద్ర్ వరుచ్చెయ్ కితా* (ఉకప్పిల్లెయిత్త్యాది). కీర్తివాక్యవివరణమ్ (తామ్ విరుమ్మియిత్త్యాది) “ఇత్తెరు వేపాతారే” ఎన్టతై పద్ర్ అవతారికా నర మరుచ్చి యైయ్ కితార్ (తామ్ విరుమ్మియిత్త్యాది). “మచ్చు”- మేల్ తళమ్.

నాయుచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చణిమాడమ్. ౨౫౧

క్కవుమ్ ముచ్చికై కలెడుక్కవుమ్ కద్రొరి త్తై పోక్కి, ఒరుకాయన్
ప్రణయత్వ త్తిల్ పుతియతుణిలర్ కాణుమ్. (వామననార్) శితియవన్
పెద్రొ శెల్వమితే; ఎత్తెచ్చెయవనెన్ఱు తియనే. (వామాననార్) * శ త్తి
 రమేన్ఱి త్తనియురుమాణియాయ్ ఉ త్తరవేతియిల్ నిన్ఱు బ్రహ్మచారియై
 యితేర్తవళ్ తానాశె ప్పడుకిఱుతు.

(పచ్చెప్పవశుదేవర్, అట్టై ముఅనుభవ త్తిలరెన్నా, విజవాణ్ణాళపడి
 యాయ్ కై వడివదుకు. (౧) [మేళుశ్యామమ్] “కై కేయివయ్,
 శ్రిత్యిళప్పాల్ వన్ఱ తాపమాటుమ్ కిడిర్, అన్ఱుకియవడివిలే విభీక్కప్పె
 ద్రోద్రోనాళి” ఎన్ఱానితే శ్రీభరతాద్వాన్. అన్ఱి క్కే, కలప్పద్రొ పర
 దేవతై. (౨) “అజ్గువై త్తిగ్గుప్పిళన్” ఎన్ఱుక్కడవతితే. (తేవర్) ద్రోతనా
 ది గుణయోగ త్తెయ్ఱై యనర్ (తామపణ్ణునీరేద్రొ) (౩) “కొళ్వన్
 నాన్ మానలి” ఎన్ఱు అతు సెద్రొన్ఱి త్తరియా తానాయ్, (౪) “ఒణ్ణారై నీరజై
 తోయనిమిర్న్ఱిలై” ఎన్ఱిళపడియేడదక పూర్వమాక కొల్లె.

(పిచ్చెక్కు-తై యాకి) మహాబలిపక్కల్ పెద్రొ కుక్కు-తై యుణ్ణాయ్,
 అతు ఎన్ కై యాలే పెరివేణుమెన్నుమ్ ఇచ్చెయాలే, (ఎన్నుడై య

(ఎత్తెచ్చెయవన్) ఎన్ఱు - అల్పసుక్కు-వన్ఱ విశ్వరూపకైయాలే మచ్చుముత
 లాళతుమ్ కట్టొడగ్గినా రెన్ఱు పడి.

“పచ్చెప్పవశుదేవర్” - కలప్పద్రొ శక్త్యవత్తై యుడైయవర్. “పచ్చెప్పవ
 మ్” ఎన్ఱు - శ్యామమాన తిరుమేనియెన్ఱు అథావరవిషయ (అజ్గువైతు) ఎన్ఱు. ఇన్ఱ
 విరణ్ణామర్థతిలే (ద్రోతనాదియెన్ఱు).-

“పిచ్చెక్కు-తై యాకి” - విద్రొ పిచ్చెయిలే మత్తై యుణ్ణాయ్, అత్తెనిరప్ప
 ఇచ్చెయిడైయరేలెన్నుతల్; అన్ఱి క్కే, పిచ్చె విలామెయాలే మత్తై పట్టు,
 అక్కు-తై తిరమణ్ణేద్రొ పోల్, ఎన్ వళైయై ఇరహతపోతు మత్తై యుణ్ణాయ్;
 (౧) రా.ఆ. (౨) తి. వాయ్-౩-౫-౫. (౩) తి. వాయ్-౩-౫-౫. (౪) ౧-తిరు-౪౫

౨౫౨ నాయ్చియార్ తిరు మొగ్గి, ౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చణిమాడ.

పెయవలై మేలిచ్చెయ్యుడైయరేల్) అమ్మణ్ణోపాతి ఇచ్చెయ్యమ్ ఎన్ వలైయిలే యుడైయరాకి లేన్నుమామ్. †ఎన్ కైయిల్ వలైయా లే కుత్తెనిరప్ప వేణుమెన్నుమ్ ఇచ్చెయ్యణ్ణాకిల్. (ఇత్తెరువేపోతారే)

† తామిరన్ద మణ్ణిల్ వీటుమ్ ఎన్ కైయిల్ వలైయిల్ వీటుమ్ తామ్ కొల్ల క్కేట్టిరుక్కు మ త్తనైయితే నామ్; తామిరన్దభూమి యార్ క్కు ఆభరణమాకవన్దు. ఇడప్పట్టవలైయిన్దే; శ్రియశివతీయాయ్ కొడుత్తున్దవళర్ న్దకైయై యుడైయరాయుక్కిఱవర్ తామ్ క్కుఱ్ఱుమణ్ పెయ్కై క్కు త్తమై ఇరప్పళరాక్కి, అతిల్ పణ్ణినవిరుప్పమ్ ఎన్నక్కలిలే పణ్ణియిరున్దారాకిల్; ఎన్ కైయిల్ వలైయా లే కుత్తెతీర వేణుమెన్నుమిచ్చెయ్యణ్ణాకిల్.

(ఇత్తెరువేపోతారే) ఎన్ కణ్ణుట్ట త్తిలే నడన్దాలాకాతో?; తన్నుడై మెయల్లాతలై కొడుత్తు బొదార్ళమ్ కొణ్ణిరుక్కిఱవనైప్పోలే ఇరుప్పనోనాన్. “*బిన్దు నూతాయరమాకకొడుత్తు ప్పిన్నుమాళుమ్ కైయవన్” ఎన్దిరుక్కు మవళన్దోనాన్. [కొణ్ణానైయల్లాల్ కొడుత్తారైయార్ పట్టిప్పార్] తన్నతల్లాతవన్దు కొడుత్తవనై క్కుత్తె శొలువారిత్తె. “తనక్కు కొడుత్తవనుక్కు అపకారత్తై ప్పణ్ణువతే. ఇవన్దన్దిల్ కృతఘ్నరిల్” ఎన్నానిఱ్పర్ కళ్. తన్నతల్లాతవన్దు కొడుత్తవనై యన్దో నెలిలే వైత్తుత్తెఱ్ఱిక్క వేణువ తెన్దితాళ్.

నమ్ముడైయ ఆత్మనమర్పణ మ్పాలే అవన్నుడైయ బొదార్ళముమ్; అవన్నుడైయ వన్దునైయితే అవనుక్కు కొడుక్కిఱతు, ఆనాల్ ఆత్మనమర్పణమ్ కున్దు మోవెన్నిల్; “ఎన్నతు” ఎన్దిరున్దవన్దు “అవకుత్తెతీర ఇచ్చెయ్యుడైయరేలేన్నుతల్; ఇత్తై యరుళిచ్చెయ్ తార్ (అమ్మణ్ణిత్తాది). (అమ్మణ్ణోపాతి) ఎన్దవాక్యత్తిల్ ఆర్థానరత్తుక్కుచ్చేర అన్వయిక్కుమ్పాకు “నీరేన్దు ప్పిచ్చెయిలేకుత్తెయనాప్పాలే” ఎన్ద అన్వయిప్పకు ఎన్ద రుళిచ్చెయ్ వర్. (౪)

† “తామిరన్ద” ఎన్దుకు మతల్ “యథోపాసనమ్” ఫలమాకై

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లాక్కుటళ్. ౨౫:

మూ.—పొల్లాక్కుటళ్ళురువాయ్ పొత్తైయిల్ సీరేర్దీరు

ఎల్లావులకుమళన్దుకొణ్ణ వెమ్మెరుమాన్

సల్లార్ కళ్ వాఱుమ్ నళిరరణ్ణాకణ్ణెయాన్

ఇల్లాతోమ్మకై ప్పొరుళు మెయ్తువానొత్తుళనే. (౫)

“నన్దెరువిన్ నడువేవన్దు” ఎన్ది అపడియే - ఎఱ్ఱళ్ తెరువిలే ఎమ్మన్దురుళారో? పీన్నై అనురనుడైయ యజ్ఞవాట త్తిలే నడన్దనడైయై ఇత్తెరువిలే నడన్దాలాకాతో? (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామ్మట్టు. (పొల్లాక్కుటళ్ళురువాయ్) కణ్ణెచ్చిల్ వారావై క్కుక్కరిపూశుకితారాతల్; అఱ్ఱకిలే విజాతీయత్తెయాలే “అఱ్ఱకితు” ఎన్నిల్, నాట్టిలఱ్ఱకోడొక్క నిన్నైక్కమ్మాడుమెత్తు “పొల్లా” ఎన్దితారాతల్. (కుటళ్ళురువాయ్) కోడియై క్కాణియాక్కినాప్పోలే పెరియ వడివఱ్ఱకై యెల్లామ్ ఇవ్వడివఱ్ఱకిలేయమెత్తు అనుభవిక్కిలామ్బడి అడక్కిన్ పడి. (పొత్తైయిల్ సీరేర్దీరు) అఱ్ఱకియకైయిలే సీరైయేర్దీరు. అవనుక్కు ప్పొత్తైల త్తిల్ భిత్తైయాయ్ తే.

నుక్కు” ఎన్దుకొడుక్కప్రాప్తమ్. భమిత్తవన్దాయ్ త్తు కొడుక్కప్రాప్తియుళ్ళతు. ఉణర్ త్తియుణ్ణానవాతే “అథవాకింనుసమర్పయామితే” ఎన్నాన్నిన్దొరకళితే. స్వరూపజ్ఞానమ్ పీఱన్దొర్ అవనుడైయ స్వరూపగుణజ్ఞోపాతి అణ్ణే తోర్దొక్కడవతాయ్ త్తు ఇతు; అవనుడైయ ప్రాప్యత్వత్తిలేక దేశమాయన్వయిక్కు మత్తనై. ఆత్మయాథాత్మ్యజ్ఞానమ్ మున్నాకప్పదోనాల్ అనుభవసమయత్తిలుమ్ ఆత్మయాథాత్మ్యజ్ఞానమ్ మున్నాకవితే అనుభవిప్పతు. శ్చయళోపానసమ్ ఫలమాకైయాలే.

అరు; అజ్ఞామ్మట్టు—(పొల్లావిత్యాది) (కోడియై క్కాణియాక్కుకై) కోటి ద్రవ్యత్తైయట్టు భరురత్తైవాణ్ణి, అత్తై మార్పిలేవై త్తనుభవిక్కు. యాలే” ఎన్నుకుళవాక అధికపాఠమ్ కాణ్ణిఅతు.

౨౪౪ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టే, ౧౧-తి, ౧౬-పా, పొల్లాక్కు అభురు.

(ఎల్లావులకుమళన్సుకొణ్ణ) పరస్వాపహారత్తుక్కు అడియిడుకిఱవడి. బుట్టెక్కొళ్ళప్పుక్కానాకిల్ కొడుత్తనర్ కళుక్కుప్పాతాళమేగతియామ్మ పియితే కొళ్ళువతు; *ఇత్తైప్పొయిలిల్ పాతాళమ్ కలవిరుక్కైక్కొక్క దుత్తుకన్దనితే. తనక్కు ఇరప్పిట్టనర్ కళైక్కుభీయిలేతళ్ళి హొప్పనామ వనితే. (ఎమ్మెమమాన్) అచ్చెయలాశే ఎన్నై అనన్యాయ్ కైయాక్కినవన్.

(౧) “మూవడిమణ్ కొణ్ణళ్ళన్దమన్నన్ శరితైక్కే మాలాకిప్పాన్ పయన్దన్” ఎన్నిఱవడియే అచ్చెయలిలే కాణుమ్ ఇవళ్ ఈడుపట్టను.

(నల్లార్ కళివాఱుమ్ నళిరరజమ్) అనన్యప్రయోజనర్ వర్తిక్కి ఆదేశమ్. (౨) “మత్తైప్పెరున్దీవళర్ తిరుప్పార్ వరువిరున్దైయళిత్తిరుప్పార్, శిఱిప్పడైయ మత్తైయనర్ వాల్ తిరువరజమెన్నతువే” ఎన్నక్కడవతితే. అద్దేశవాసన్దానే వాల్లి. (౩) “వేగ్గడత్తైప్పతియాక వాల్లిర్ కాల్” ఎన్నక్కడవతితే. (నళిరరజమ్) (నళిర్) కుళిర్ త్తి. శ్రమహరమాయ్ తాపత్రయజ్జళుమ్ తట్టతదేశమ్. (నాన్దైయాన్) అనన్దశాయి. ఎన్నైయైయియవుమ్ పడుక్కై పొరున్దవతే!.

(ఇల్లాతోమ్ కైప్పొరుళుమ్) అప్పడుక్కైయిలేఱ భాగ్యమిల్లాత ఎన్ కైయిల్. మహాబలియైప్పోలే తమ్ అప్పేత్తమ్ పూర్ణమాక కొక్క దుక్కైక్కిల్లాత వెన్నుతల్; తమ్మైయైయై త్తుడైయిల్లాత వెన్నుతల్. (కైప్పొరుళుమ్) కైమ్ముతలుమ్. (ఎయ్ తువానాత్తుళనే) ఇతు కై కొళ్ళువాన్బోలే యిరానిన్దాన్.

(అడియిడుకిఱవడి) ఎన్దతు - చాటువుహయ్, “కైప్పొరుళుమెయ్ తువానాత్తుళన్” ఎన్దతియిమ్ నోక్కాయరుక్కిఱతు. “పొత్తై” - అయ్యియకై. “అశ్శ” ఎన్దతైచ్చుమ్ పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తనక్కిత్యాది).

“నళిర్” - కుళిర్ త్తియమ్, నడుక్కముమ్. “ఎయ్ తువాన్” - క్కైట్టువాన్. (౪)
(౧) ౧౬-౪-౨. (౨) ౨౦-౨-౪-౨. (౩) ౮-౯.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తీ, ౫-పా, పోళ్ళు-అళురు. ౨౫౫

వ్యాఖ్యానాస్తరి త్రిల్ వారై; - (నళిరజమ్) ఇదేశ త్రిలే వర్తి
కిరిటవన్ కిడిర్ స్త్రీభూతుకిర్ శెయ్వుత్తెచ్చెయ్ కిటాన్. ఓరో ప్రదేశ
జళిలే సుక్కుతికళడల్లుమ్ వర్తిక్కుమ్ దేశమాయురుక్కుమ్. (నల్లార్
కిళ్) సాధనానుష్ఠానమ్ పణ్ణి వర్తిక్కుయన్తిక్కు ఫలానుభవమ్ పణ్ణి వర్తి
క్కుమ్ దేశమాయ్ త్తు. పాప్రవస్తు సులభమాయ్ నిత్యసన్నిధిపణ్ణి
కైయాలే అనుభవమాయ్ చెప్పానిఱ్కుమ్; అదేశ త్రిలే వాసత్తె
యాశైప్పట్టార్కు అనుభవమొళియవుణ్ణో? “పరమపదమ్ వరిల్
శెయ్ వతెన్”? ఎన్ఱు నడుజువర్ కిళ్ పోలే కాణమ్ అవూరిల్ వర్తికిరి
వర్ కిళ్; (౧) “ఇచ్చువై తివిర యాన్ పో యిన్దిరలోకమాళుమ్ అచ్చువై
పెటినుమ్ వేణ్ణేన్” ఎన్ఱు మ్మడియే.

భట్టరై, ముతుకిల్ పుణ్ణాలే నొన్దుకిడక్కచ్చెయ్ తే అరుళో పా
డిట్ట, పెరుమాళ్, “వారాయ్! అశ్శేనాయో” ఎన్ఱు కేటరుళ; “నా
యన్ తే! ఎనక్కుచ్చెయ్ తు తన్నరళాతెరమిలై, ఇళ్ళేయిరుక్కచ్చెయ్
తేయమ్ పరమపదమ్ ఎన్ కిటుముటిప్పడి శెల్లుమ్మడి పణ్ణియరుళిలోలు;
అతిలారుకుటైయుమిలై. ఇళ్ళేకుళిర్ న్దుముక్కైయుమ్ తిరునామ త్త్రుమ్మై
యుమ్ ముఱువలైయుమ్ ఇళ్ళక్కపెన్ఱాల్ అడియే న్నోనో?” ఎన్ఱార్.

ఆళవన్దార్ మకనార్ శొట్టెనమ్మి, ఓరళవిలే తిరుక్కోట్టియూర్
నమ్మియై నెక్కి ఒరువారై శొన్నారాయ్, “నీ కిడక్కవర్తి” ఎన్ఱరుళి
చ్చెయ్య; అవరుమ్ పడైవీట్టిలే రాజనవై పణ్ణి త్తిరిన్దారాయ్, పిన్ఱు
ఇవరుడైయ చరమసమయ త్తిలే ఇవరుడైయ అధ్యవసాయ మఱియవేణు
మెన్ఱు, “నీ నిన్ఱై త్తుక్కిడక్కిరితెన్?” ఎన్ఱు కేట్టార్ కళాయ్; “ఆళవన్దార్
శ్రీపాద త్తిన్ సమ్మధమ్ పరమపదపాప్తి పిపణ్ణి త్తన్దొల్ల త్తనలతువిడాతు; అళ్ళే
పోనాల్ శ్రీవైకుంఠానాథన్ ముఖమ్ నమ్మెరుమాళ్ తిరుముఖమణ్డల
- మ్మోలే కుళిర్ నిర్దుత్తిలయ్యాకిల్ ముఱిచ్చుక్కొణ్ణు వరువతాక నిన్ఱై త్తి

౨౫౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౬-పా, కైప్పొరుళోళల్.

మూ.—కైప్పొరుళోళల్ మున్న మేకైక్కొణ్డార్ కావిరిసిర్
శెయ్ప్పరళవోడుమ్ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్

౧) మ. ఎప్పొరుట్టు నిన్దార్ కు మెయ్తాతు నాన్మత్తెయిన్
శొత్పొరుళాయ్ నిన్దారెన్ మెయ్ప్పొరుళుమ్ కొణ్డారే.

రున్దే" ఎన్దారామ్; - (౧) "నచవునరావ ర్తతే" ఎన్గి మర్యాదై యై
ఇడటిప్పొరవేణుమ్" ఎన్దారామ్.

(నళిరరణ్ణమ్) తావత్రయ మాటుకై కు పురమపదమ్ తేడిప్పొక
వేణ్డా. (నాళణ్డెయాన్) పాప్రమెన్దువై అనుభవిక్కుమ్బొతు పడు
కైయిలేకణ్ణ అనుభవిక్కులాయురుక్కై.

(ఇల్లాతోమ్ కైప్పొరుళుమ్) వేణుమాకిల్ అవన్ షక్కులుళ్ళుతు
కొళ్ళ పాప్రమ్; "తన్నతు" ఎన్గిరుక్కిటవెన్నై సర్వస్వపహారమ్
పణ్ణిటితు పతుక్కాక. తమెయిట్టియ ఆశ్రయమిలాత పెజుళుడై య
కైప్పొరుళుణ్ణుడడమ్బు; అతుపోలేకాణుమ్ శేషి త్తతు. "ఇల్లాతోమ్"
ఎన్నానిటచ్చెయ్తే, "కైప్పొరుళో" ఎన్నానెన్నెన్నిల్; అవన్ విరు
మ్మియరుక్కుమ్ వచ్చియాలే. (ఎయ్తువానొత్తుళనే) తమ్ముడమ్బై
పాప్రమెన్దు నిన్దై తిరుప్పార్ అతు పెటుకై కు పుడుమ్బాడ త్తనై
యమ్, తామ్ ఎన్నుడమ్బై పాప్రమెన్దు, అతు పెటుకై కుప్పడా
నిన్దార్; తదాముక్కిలాతతు పెద్రొప్పొలే. (౫)

వ్యా.—ఆటామ్బాట్ట. — (కైప్పొరుళోళిత్యాది) కైమ్ముత
లుళ్ళవై యమ్ మున్నే కైక్కొణ్డార్. (కావిరిసిర్ శెయ్ప్పరళవో
డుమ్ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్) అచేతనమాన జలముజ్గాడ రత్నవర్గత్తై
రక్తిక్కుమ్ దేశమాయ్ త్తు. తామ్ పరమచేతనర్, దేశమతు, అద్దేశ
వానత్తుక్కుమ్ ఎన్నెనర్వన్వహరణమ్ పణ్ణుకైక్కుమ్ తమక్కెన్న శేర్

తియిణ్ణు.

(౧) శాన్డో-

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౬-సా, కై ప్పారుళి కళ. ౨౫౭.

(ఎప్పారుట్టుమ్ నిన్దు) ఒరువేడువిచ్చి కురజు ఇవర్ కళున్
సులభనాయ్ నిన్దు. (ఆర్ కు మెయ్ తాతు) ఎత్తనై యెను మతిశె
యితళ్ళానరేయాకిలుమ్ స్వయత్తత్తల్. ప్రిపిక్క నినై ప్పార్ కు
దుప్పిపరాయ్. (నాన్మత్తైయిత్తాది) వేదైక సమధిగమ్యరాయ్
నిన్దు. (౧) “వేత్తాన్దవిల్లుప్పారుళిన్ మేలిరున్దవిళక్కు” ఎన్నక్కడవ
తితే. (ఎన్ మెయ్ ప్పారుళుమ్ కొణ్డారే) ఆత్మత్తైయజ్జిరణ్డెయమ్
కొణ్డార్.

వ్యాఖ్యానాన్తర త్తిల్ వాక్యమ్; -- (కై ప్పారుళిత్తాది) ఇవ
ళుక్కు ములై ప్పారులోడేమాడ ప్పొకున్దతితే భగవత్ సమ్మన్దమ్. *పుష్ట
స్వంవనవాసాయపోలే, పిఱక్కిఱపోలే వళై యిల్లున్దుకొణ్డెపోలేకాణ
మ్ పిఱన్దతు; ఇ త్తనై యమ్ కొల్ల త్తకుమ్మడి యోగ్యవస్తువితే. (౨)
[బాల్యాత్ప్రభృతినుస్మిగం] అన్వయ త్తిల్ ధరిత్తమ్ వృతిరేక త్తిల్
ధరియామైయుమ్ ఇవళుక్కు సత్తాప్రయ క్తమాయ్ త్తు.

(కావిరియిత్తాది) సాధనమ్ సాధ్యత్తోడు తోళ త్తిణ్డెయాయ్
వృణిచరియాత దేశ త్తిలే వ ర్తిక్కిఱవర్. సాధనానుష్ఠానమీవణ్ణి ఫలమ్
వి ఫ లి త్తల్, ప్రబలకర్మప్రతిరుద్ధమాయ్ నిఱుచ్చెయ్ కై యన్తిక్కే
కై ప్పొకున్దు వ ర్తిక్కిఱ దేశమ్. విళై యునుతిలే విళై విక్కుమతు
వోవోల్ నాన్మగ్రియాకవన్దు విధానిఱుమాయ్ త్తు.

ఉపాయస్వీకారమ్ పణ్ణుకిఱవనుమ్ స్వీకారము మ్ కిడ క్క
చ్చెయ్ తే, తానే ఉపాయమాక వేణ్ణుకిఱతు, ఫలత్తోడు వృణిచరియాత
తోన్దు ఉపాయమాక వేణ్ణుకై యితే. ఉపాయబుద్ధిపణ్ణుకిఱ ఇవన్బక్కల్
ఉపాయభావమ్ కిడై యాతే. ఫలత్తుక్కు పూర్వక్షణవ ర్తికళానవగ్గియ
క్కెల్లామ్ ఉపాయభావమైయే. కరణశరీరరాన్తర్గతమానతిలే యితే
ఉపాయభావమ్ కిడప్పతు. అవ్పూరిల్ సమ్మన్దతైచ్చొచ్చి వాన్మకిఱవర్.

(౧) పెరి-తి-౪-౩-౧౧.

(౨) రా-బా-౧౮-౨౭.

౨౫౧ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౬-పా, కై ప్పొరుళ్ళోకళ్.

(ఎప్పొరుళిత్యాది) ఒరుకురజ్జు, వేడువిచ్చి ఇవర్ కళుక్కు సులభ నాయ్ నిస్తు. (౧) “సుగ్రీవంశరణజతః” (౨) “సుగ్రీవంనాథమిచ్చతి” ఎన్టిటపడియే తాన్ శొల్లుకైయన్టి క్కే అరుకునిన్టారుజ్జాడ చొచ్చి లామ్బడి తమై యమైత్తువైక్కె. [లోకనాథపురాభూత్వా] లోకనాథనానితి మహారాజర్ పక్కల్ పారతన్త్ర్యత్తుక్కు గురుకుల భానమ్ వణ్ణినవడి. ఇప్పారతన్త్ర్యమ్ గుణమాకైక్కు వేణ్ణుమ్ సావతన్త్ర్యమేయాయ్ త్తు ఉళ్ళతు. ఎళియవన్ తామనిన్టాల్ అతుగుణమాకా తితే. [ఇచ్చతి] ఎల్లారుమ్ తన్నాముక్కిల్లాతెత్తె యాకైప్పడుమి త్తనై యితే. * అనాథనితే ఇవన్. ఇడైచ్చిక్కు క్కట్టవుమ్ అడిక్కువు మామ్బడి నిస్తుమ్, వేడువిచ్చిక్కుక్కిట్టి అసాధారణార్ వణ్ణుమ్ పరి చరైళ్ళోకళ్ పణ్ణలామ్బడినిస్తుమ్ పొరుమ్బడియుమ్.

ఒరునాళ్ పరత్యమేవీడిత్తు సాలభ్యత్తవుమ్ శెల్ల వువపాది త్తరుళ, అత్తైక్కేట్టు ఎమ్బూర్ కణ్ణుమ్ కణ్ణీరుమాయ్ విధరాయిరుక్కు, అవరైప్పార్ త్తరుళి “అవనుడైయ సాలభ్యత్తై చొన్న వాతే నాట్టార్, ‘ఇత్తనై ఎళియవనో’ ఎన్టు కై విట్టుప్పొనార్కళ్, భాగ్యహనియాలే; ‘అప్పెరియవన్ ఇప్పడిఎళియనావతే! ఎన్టు నెరుజ్జు కై క్కుడలాయ్ త్తు ఉమక్కొరువర్ క్కుమ్” ఎన్టరుళిచ్చెయ్ తరుళినార్. (3) “వానరేన్ద్రస్యప్రసాదమభికాంక్షతే” (౪) “వతద్రవతంమమ”

అరు; ఆటామ్బట్టు. (కైప్పొరుళ్ళోకళిత్యాది) “ఎప్పొరుళ్ళో” - ఎల్లావదార్థ క్కుమ్. “ఆర్ క్కుమ్” - ఎత్తనైయేమమ్ ఆతివుడైయార్ క్కుమ్. “ఎయ్ తాతు” క్కిట్టాతు; నాన్మత్తైయాకిట శొల్లుక్కుప్పొరుళాయ్ నిన్టారెన్టపడి. “మెయ్ ప్పొరుళ్ళో” - ఆత్మా. “కైప్పొరుళ్ళో” - ఆత్మియమ్. ఆక, క్కిచ్చొన్నకైప్పొరుకుమ్ ఆత్మియన్గళ్.

(౬)

(౧) రా-కి-౪-౧౯. (౨) రా-కి-౪-౧౮. (3) రా-
(౪) రా-య-౧౮-33.

నాయ్చియార్ తిరుమొద్రీ, ౧౧-తి, ౭-పా, ఉణ్ణతుటణ్ణతు. ౨౫౯

మూ.-ఉణ్ణతుటణ్ణ తొలికడలెయూడటుత్తు త్తెన్మ.

పెణ్ణక్కైయాప్పణ్ణ తాముల్ ౨ పేతెన్మ

(౧) “సత్యజేయంకథచ్చన” ఎన్ఱతుక్కు “ఇరువరుమ్ శరణాగతపరితా
ణమ్ పణ్ణకితార్కళి” ఎన్ఱ భట్టర్; ఇవర్, (౨) “సుగ్రీవంశరణజ్ఞతః”
ఎన్ఱార్; అవర్ (౩) “రాఘవంశరణజ్ఞతః” ఎన్ఱార్; ఇనియారై
యార్విడ. విభీషణనై స్వీకరిక్కైయావతు - పెరుమాలై అవన్
క్కైయిలే కాట్టిక్కొడుక్కై ఎన్ఱిరుక్కితారివర్. అవర్ ముతిరనిక్కా,
నమక్కుడలెన్ఱిరుక్కితారాయ్ త్తు ఇవర్; నామ్ మున్నేప్రతిజ్ఞపణ్ణినోమ్;
ఇని యతు తలైక్కట్టుమి త్తనైయితే ఎన్ఱితార్.

(ఆర్క్కుమెయ్తాతు) ఎత్తనైయేను మతిశయిత జ్ఞానరాన
బ్రహ్మాదికళుక్కుమ్ కిట్టవరియనా యిరుక్కుమ్. (౪) “పెణ్ణలామ్
శడైయినానుమ్” ఇత్యాది. (ఆర్క్కుమిత్వాది) సర్వాస్తరాత్మా
వాయ్నిన్ఱు ఎయ్తానెన్ఱుమామ్. (నాన్ఱత్తైయిత్వాది) వేదార్థమ్; వేద
ప్రతిపాద్యన్.

(ఎన్నిత్వాది) ఓలైప్పఱ త్తిత్కేట్టుప్పోరుమ్ వన్ఱు కణ్ణక్కిల
క్కాయ్ వన్ఱుకిట్టి ఇట్టిడుక్కొళ్ళు ముడమ్బైక్కొణ్ణు; తన్నై భుజి
క్కుమవర్కళి స్వరూపజ్ఞలై విట్టు త్తిరుమేనియైవిరుమ్బుమాపోలే,
తానుమ్ తదీయవిషయ త్తిల్ స్వరూపాదికలై విట్టు ఉడమ్బైయాయ్ త్తు
విరుమ్బువతు. ఇరువరుముడమ్బైయాయ్ త్తు విరుమ్బువతు.

తిరుమాలైయాణ్ణాన్, “ప్రకృతిప్రాకృతజ్ఞలై త్యాణ్ణమెన్ఱు
కేట్టు పోరానిక్కాచ్చెయ్తేయుమ్, ఇత్తై విడవేణ్ణి యిరుక్కిఱిత్తై,
ఆళవన్ఱార్ శ్రీపాదత్తై యాశ్రయిక్కై క్కుఱుప్పామెన్ఱు ఆదరియా
నిన్ఱేన్” ఎన్ఱారామ్. (౬)

(౧) తా.య-౧౨-౩.

(౨) తా-కి-౪-౧౯.

(౩) తా.య-౧౩-౩౨.

(౪) తిరుమాలై-౪౪.

౨౬౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, ౭-పా, ఉణ్ణాతుటణ్ణాతు,

తిణ్ణార్ మతిళ్ శూర్ తిరువరణ్చెల్వనార్
ఎణ్ణాతేతమ్ముడైయ నన్జెకళే యెణ్ణువరే. (2)

వ్యా.-- ఏద్రామ్బాట్టు. (ఉణ్ణాతు) (౧) “సమాంసం రాఘవో భుక్తేన చాపి మధుసేవతే” ఎన్నిటపడియే పార్ త్తు ప్పరిన్దూట్టుమవో పోనాల్, ఇనియార్ అవనై ప్పరిన్దూట్టు. *మామలర్ మజై మణనోక్క ముణ్ణానితే. అవో పోనాల్ ఇవనుక్కు ఊణిలైయితే. (ఉటణ్ణాతు) (౨) “అనిద్రస్సతతం రామః” ఎన్నిటపడియే కణ్ణుటక్కమదోలు. ఊణుము టక్కము మదోలు. (3) “సుగ్రీవంశరణ్గళి” ఎన్ఱు - కణ్ణకాపేయర్ కాలకళిలేమ్మిన్ఱు. (ఒలికడలై యూడలుత్తు) ఓతమ్కిళర్ న్దకడలై యూడలుత్తడైత్తు. కూదోలుత్తడైత్తు. (౪) “సముద్రం రాఘవో రాజా శరణంగ న్తుమర్తతి” ఎన్ఱు-రాక్షసనుక్కు శివ్యరాయ్ ప్పుక్కు-అవనోళొల్ల క్కడలై చ్చరణమ్ పుక్కు. (వెణ్ణాక్కైయాప్పణ్ణు) పిరాట్టివడివిలే బద్ధ రాయ్. బరు వెణ్ కొడియా లేకట్టుణ్ణు. (తాముదోలు పే తెల్లామ్) తామ్ పట్ట ఎళిమైయెల్లామెణ్ణాతే. (తిణ్ణారిత్త్యాది) దృఢమాయ్ ఓగ్గియిరుప్ప తాస మతిళా లే శూర్ ప్పట్ట *తిరువరణ్గమ్ తిరుప్పతియిలే వాసమాకిట శెల్వత్తై

అరు;— ఏద్రామ్బాట్టు.— “ఉడు” - నడు. “అక్కై” - శరీరమ్. (పార్ త్తు) సోక్కి. అవనుక్కు ఊణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మామలరిత్త్యాది). “పేతు” చుళిమ్. అర్థాత్ అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సుగ్రీవమత్త్యాది). “తాముదోలు పే తెల్లామ్” ఎన్ఱు. అవనుడైయ ఎళిమై శొల్లకైయాలే, అత్తైప్పదోలు (సుగ్రీవంశరణంగళి) ఎన్ఱుమ్, (రాక్షసనుక్కు శివ్యరాయ్ ప్పుక్కు) ఎన్ఱుమ్ శొల్లకిటతు. (కూదోలుత్తడైత్తు) ఎన్ఱుతు. మాటిట్టడైత్తెన్ఱు వడి. అతావతు. ఇరుమాతాకప్పణ్ణి. “అక్కై” శరీరమాతలా; కొడి యాతలా. “తిళ్” - వరి. “ఎణ్ణమ్” - నివైపు. (2)

(౧) రా.మ.౩౬-౪౧. (౨) రా.మ.౩౬-౪౪. (౩) రా.౩-౪-౧౯.
(౪) రా.య.౧౯-౩౧.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-పా, పాశితూర్ త్తు. ౨౬౧

మూ.—పాశితూర్ త్తుక్కిడన్ద పార్ మకట్టు ప్పణ్డారునాల్
 మాశుడమ్మిల్ నీర్ వారా మానమిలాప్పన్ణియామ్
 తేకుడై యతేవర్ తిరువరజచ్చెల్వనార్
 పేరియరుప్పనకల్ శేర్క్కళుమ్ పేరావే. (౨)

యుడై యవర్. (౧) “ధై ర్యేణ హి మవానివ” ఎన్నక్కడవతమక్కు
 ధైర్యమిల్లామెయై ఎణ్ణాతే. (తమ్ముడై య నన్దకళే ఎణ్ణవరే) నమ్మెప్పిరి
 న్దార్, నోన్నునోన్న్వతు, కామన్ కాలిలేమ్మివతు, కూడలిత్తేప్పతు,
 ఇత్యాదికళైచ్చెయ్యానిల్పురెన్దు తమ్ముడై య ఏటుకళై ఎణ్ణానిత్తార్.
 వ్యాఖ్యానా న్దర త్తిల్ వాక్యమ్:—(ఉగ్ధాతు) దేహయావై
 తాన్ పేణినారో, తమక్కుళ్ళకు పిఱర్క్కాక్కుకైకుడ్ర్ మో. (అక్క
 యాప్పణ్ణు) ఉడమ్బారాయ్ నతుక్కవ్వరుకువోకమాట్టాతే. (తాము
 ధ్ర్) వసిష్ఠశిష్యన్ పట్టపడిపార్ త్తాల్ అతివునుడై యాత పెణ్ణిత్తనార్
 క్కు ఎ త్తనై పడవేణుమ్. తమ్మిక్కణ్ణో శొల్లువతు అభిమతాలాభమ్.
 (ఎణ్ణాతే) ఊరుమ్ మతిభుమాయ్ వాఱుప్పక్కాల్ పట్టతు మఱప్పార్
 కళో. ఐశ్వర్యచ్చెరుక్కితే. (తిరువరజచ్చెల్వనార్).

అవ;—ఎట్టామ్బట్టు. “తాముడ్ర్ పేతెల్లామ్ ఎణ్ణాతే, తమ్ము
 డై య నన్దకళే యెణ్ణవర్” ఎన్దు-నీ యిజ్జనే ఇన్నా తాక క్కడవైయో?,
 ఇల్లువై మఱన్దు వరున్దియాకిలుమ్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరి త్తిరుక్క పేడ్డావో
 వెన్దు; నానుమ్, మఱన్దు ధరిక్కలామో వెన్దు పారానిన్దేన్; ఎన్నాల్
 మఱక్కలాయరుక్కిఱతిలై యెన్దితాల్.

వ్యా.—(పాశితూర్ త్తుక్కిడన్ద పార్ మకట్టు) భూమియానతు

అరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (పాశియత్యాది) “శేర్క్కళుమ్ పేరావే” ఎన్దై
 ప్పడ్ర్ అవతారికై ఆరుళిచ్చెయ్కితార్ (తాముడ్ర్ పేతెల్లామిత్యాది).

౨౬౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౮-పా, పాళితుర్ త్తు.

ప్రళయశ్శాన్లు నీర్చెయ్మేటిక్కిడన్దతాయ్ త్తు; ఇతుతాన్ ఇతుక్కు
అభిమానియాన శ్రీభూమిప్పిరాట్టియుడమ్మి లేతిన అమ్మక్కయిరుక్కు
మితే, ఇతు అవళుక్కు ప్రకారమాకై యాలే. రసికరాయరుప్పార్ ప్ర
ణయినికళుడమ్మ అమ్మక్కేటియరుక్కు త్తజ్జళుడమ్మ పేణి క్కుళి త్తి
రార్ కళితే; అప్పడియే శ్రీభూమిప్పిరాట్టియుడమ్మ అమ్మక్కేటినవాతే
తానుమ్, నీరుక్కుమ్ శేర్మీరుక్కుమ్ ఇతాయాతవడివై కొండ్లా
నాయ్ త్తు. (పణ్డారునాళ్) అన్దు మొరునాళ్; ఇన్దు మొరునాళ్తాన్.
(మాళిత్యాది) అప్రాకృతదివ్యసంస్థానత్తై, “అమ్మక్కడమ్మ” ఎన్దు
శొల్లమవర్ కళుడమ్మ శివిలుమన్ది క్కే, దేహత్పాభిమానమ్ పణ్ణి యుడ
మ్మై యేవిరుమ్మి యిరుక్కు మవర్ కళుడమ్మక్కు మవ్వరుకే యామ్మడి
యాక్కినాన్. “ఉడమ్మమ్మక్కేటియ్” ఎన్దు లజ్జక్క వేణ్ణాత జన్మత్తై
యాయ్ త్తు ఏటిట్టుకొండ్లాతు.

(మానమిలా) (౧) “అహంబోబాన్దబోజాతం” ఎన్దుమ్, (౨)
“అత్తానం మానుషంమన్మే” ఎన్దుమ్ శొల్లమళనన్ది క్కే, ధారకద్రవ్య

పారుక్కుణ్ణోపాళి, “పార్మకక్” ఎన్దు భూమిప్పిరాట్టియై చొచ్చెల్లువా
ని నెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇతుతానిత్యాది). “సంశ్లేషిత్తవన్దు మొరునాళ్.
విశ్లేషిత్తవన్దు మొరునాళ్” ఎన్దు ఈడుపాడు. “అమ్మక్కడమ్మ” ఎన్దు శొల్లమవర్
కక్-ముముత్తుక్కిక్. (మాకుడమ్మ) మతలికే దేహన్దన్నై “అమ్మక్కడమ్మ”
ఎన్దు కట్టిక్కిట ముముత్తుక్కిశుడయ దేహత్తైయమ్, మేలెమ్మ అమ్మక్కైప్పొక్కి
కొండ్లిరుక్కిట సంసారికశుడయ దేహత్తైయమ్పోలే అరుచిప్పడవేణ్ణాతవడి రుచి
యైయడైతాయ్, అమ్మక్కైత్తా నే భాగ్యమామ్మడియాన వుడమ్మై పురిగిపిత్తెన్ద పడి.
“నీర్వారా” - నీర్ ఒమ్మక. (అప్రాకృతదివ్యసంస్థానత్తై- అవ్వరుకేయామ్మడియా
క్కినాన్) ఎన్దు అన్వయిప్పకు.

“బన్దియాడు” ఎన్దిట మెయ్ప్పట్టుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (అహంబోయిత్యాది).

(౧) వి-త్ర-౫-౧౩-౧౩.

(౨) రా-య-౧౨౦-౧౧.

జ్జభమ్ వేటుపట్టు అజ్ఞాతిక్కడై త్తనైయే ధారకముమాయ్, స్వభావము
మప్పడియేయామ్బడియాక వాయ్ త్తు అవర్ త్తోడై త్తనై సజాతీయ
మాక్కినపడి. ము త్తక్కాళై అముతు శెయ్యప్పణ్ణుమ్బడియితే తాళువిట్ట
పడి. మాయామ్మగ త్తైక్కణ్ణు అల్లాతమ్మగజ్జల్ మోన్దుపార్ త్తు పెరు
నియోడిల్ త్తినవితే; అప్పడియట్టు కే, సజాతీయజ్జల్ మోన్దుపార్ త్తాలుమ్
“సమ్మినమ్” ఎన్దు మరువుమ్బడియాయ్ త్తు. (మానమిలా) ఈశ్వరాభి
మానమ్ వాసనై యోడే పోనపడి. (పన్దియామ్ తేళుడై యతేవర్) ఆశ్రి
తార్థమాక త్తనైయట్టియ మాటుకై యాల్ వన్ద తేజన్సు. (౧) “తనక్కు
వేణ్ణురుక్కొణ్ణు” ఎన్దిటపడియే ఇచ్చాగ్గూహీతిమాన వడివాకై యాలే
ఎటి త్తిరుక్కుమితే రక్షకత్వమ్.

(తిరువరణ్ణ చెప్పనార్) “అవ్వవతారత్తుక్కు ఉతవిసోమిలై”
ఎన్దిట ఇత్తువుతీరుమ్బడి కోయిలి లేవన్దు కణ్ణళర్ న్దరుళుకివర్. (శెల్వ
నార్ పేళియిరుప్పనకల్) “శెల్వర్ శొల్లుక్కజ్జారే” విభూతివిషయమా
కవుమ్ ఆశ్రితర్ విషయమాకవుమ్ శొల్లియిరుక్కుమవై యెన్నుతల్;
అన్దికే, “నిన్నై ప్పిరియేన్ పిరియిలుమాల్ త్తేన్” ఎన్దాప్పోలే, కూడియి
రున్దపోతు శొన్నవై యెన్నుతల్. (పేర్క్కవుమ్ పేరావే) ఇవర్ త్తై మఱన్దు
వ్విత్తోక్క పెన్దు పార్ త్తాల్ నెజ్జిల్ నిన్దు పేర్క్కవుమ్ పేరుకితిలై. “తాము
త్తో పే తెల్లామ్ ఎణ్ణాతే, త్తమ్ముడై య నన్దెకి లేఎణ్ణి అవర్ నమ్మమఱన్దాలు
“తేళు” - అల్లురు. “తేవర్” ఎన్దుతుక్కు - రక్షణత్తాల్ వన్ద తేజస్సెన్దయ అధిక్యతై
చొల్లి, ఇతుక్కు పేతు పేతెన్దు వరుళిచ్చెయ్ కిజార్ (తనక్కిత్యాది.) (ఎటి త్తిరు
క్కై) - అతిశయి త్తిరుక్కై. (ఎటిప్ప) ప్రకాశమ్.

(శెల్వర్ శొల్లుక్కజ్జార్) ఎన్దుతు - ఐశ్వర్యవాన్ శో వేణ్ణెన్దెల్లామ్ శొల్లువర్క
శెన్ద పడి. మున్దిన్దు-విభూతివిషయమ్, భూమ్మర్ధరణిమితమాక; భూమిప్పిరాట్టి
విషయమాక ఎన్దు పడి; (ఆశ్రితవిషయమ్) (౨) “అభయంపర్వభూ తే భ యి :”
(౩) “మిత్రభావేనసమ్ప్రాప్తమ్” ఎన్దువై.

౨౬౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౯-పా, కణ్ణాలమ్.

మూ. — కణ్ణాలమ్ కోడిత్తు క్కన్నితన్నైక్కైప్పిడిప్పన్
 తిణ్ణార్ నిరున్ద శిశుపాలన్ తేశ్శిన్దు
 అణ్ణానిరుక్కవే యాజ్గవల్లైక్కైప్పిడిత్త
 పెణ్ణాళన్ పేణుమూర్ పేరుమరల్లమే. (౯)

మ్ (౧) “కోడియవెన్నెజ్జామవవెన్ణేడిక్కుమ్” ఎన్నుమ్మడియే-నమ్మా
 ర్ మఱిన్దు వీళైక్కప్పొకితి తిలైయిన్దితాళి. (౨)

అవ; — ఒన్పతామ్మాట్టు. ఎన్నుడైమైయడైయ కైక్కొణ్ణా
 నెన్టాళి; తామ్ పడుమవల్లై ప్పారాతే పిఱర్ పడుమవల్లైయే పా
 రానిన్టానెన్టాళి; నాన్ అవనై మఱిక్క పెన్టు పుక్కవిడత్తిల్ ఎనక్కు,
 అవన్ గుణచేప్పిరల్లల్ మఱిక్క వొణ్ణాతడయా యిరానిన్టతెన్టాళి;
 రుక్మిణిప్పిరాట్టియడైయ ప్రతిబన్ధకత్తైప్పొక్కి అవళుక్కు ఉరవిన్ పడియై
 యనునన్దిత్తు, ఇవళుక్కు ఉరవిన్తు పెణ్ పిఱన్దారెల్లార్ కు ముతవిన్ పడి
 యన్తో పెన్టు అవ్వుటియాలే ధరిక్కితాళి; అజ్జననుక్కు చొన్నవారైయై
 నామెల్లారుమ్ తిశ్వసి త్తిరుక్కుమాపోలే. సర్వసాధారణరాయరుప్పార్,
 ఒరువనై క్కుఱిత్తు చొన్నవారై అవనోటై యార్ కెల్లామ్ పాతువితే.

వ్యా. — (కణ్ణాలమ్ కోడిత్తు) మున్నునెడునాళి తేడిల్ శైల్లామ్
 కోటిప్పయ్యుజలిలే నేర్ న్దానాయ్ త్తు. (కన్నితన్నైక్కైప్పిడిప్పన్)
 “పుతుప్పు మొక్కవేణుమ్” ఎన్టు ఆత్తైప్పడుమాపోలే. (తిణ్ణార్ నిరున్ద
 శిశుపాలన్) నామ్ ఆత్తాపవారత్తైప్పణ్ణై యిరుక్కుమాపోలే, సర్వేశ్వర
 నున్ద మైయై త్తన్న తెన్టు బుద్దిపణ్ణి దృఢచి త్తనా యిరున్దానాయ్ త్తు. తిణ్ణా

అరు; — ఒన్పతామ్మాట్టు. (కణ్ణాలమిత్యాది) ఒరువనుక్కుచ్చెయ్ తారో ఎల్లా
 డక్కుమ్ శియతతా మా నెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (సర్వసాధారణరాయ్ త్యాది.)

(కోటిప్పయ్యుజ్జరావతు) వివాహత్తిల్ మూన్టామ్ నాళి అమ్మసకత్తిలవరక
 శైల్లారువ్వాడి ప్పొడల్ ప్రపాదప్పరు. “తేశ్శిన్దైన్దుకు” ఎన్టు విశేషిక్కై

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧౦-పా, శేష్టయడై య. ౨౬౫

మూ.— శేష్టయడై య తిరువరంగర్ తామ్ పణి త్త
మెయ్ పై ప్పిరు వారై విట్టుళి తర్ శేటిరుప్పర్
తమెయకప్పారై త్తాముకప్పరన్నమ్ శొల్
తమ్మిడై యేపాయ్ నాల్ శాతిప్పారొనియే. (౧౦)
 ఆణ్ణాల్ తిరువడికి శే శరణమ్.

ర్ న్దు - తిచ్చెయ్యెయడై యనాయ్. (తేశభీన్దణ్ణానిరుక్కవే) మణవాళ
 ప్పిళ్ళెయాయురుమాన్దు పతర్ క్కతిర్ పోలేకివిత్తన్దు పార్ క్కమాట్టాతే
 ఇరున్దపడి.

(అణ్ణానిరుక్క) తన్ తేజస్సెల్లామభీన్దు కృష్ణనాలే పరిభూతనాయ్
 ఒరుదిక్కిలుమ్ పార్ క్కమాట్టాతే ఇవ్విరుప్పిలే యున్దనాయ్ త్తు. (ఆణ్ణ
 వళై క్కెప్పిడి త్త) “మున్నుళ్ళశడజుకళో అవన్ శెయ్ తానాకిల్ పునరసి
 అనుష్ఠిక్కవేణుమో” ఎన్దు తాన్ పాణిగ్రహణమ్ పణినానాయ్ త్తు.
 (పెణ్ణాళన్) అవళోరు త్తిక్కు చ్చెయ్ తతన్తే; అజ్జాతిక్కాక చ్చెయ్ త
 శెయలితే. (పేణుమూర్) అవన్ విరుమ్మివ ర్రిక్కిఆదేశమ్. (పేరుమ
 రజ్జమే) అవూరిన్ పేరుమ్ పెరియపిరాట్టియార్ క్కు న్దు త్తస్థానమ్. (౯)

వ్యా;—నిగమ త్తిల్; (శేష్టయడై యతిరువరంగర్) మనోవాక్తా
 యజ్జళో మూన్దుమ్ మూన్దుపడియాయురప్పారై ఒరుజ్జవిడుకై క్కు,

యాలే మున్ను అణ్ణానిరున్దత్తై యరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (మణవాళప్పిళ్ళెయ్ త్యాది).

“అణ్ణాత్తల్”—శయలోమాట్టిరుక్మిణీపీరాట్టియై క్కెప్పిడితానాకిల్ “అవశే
 ఉడైయవన్” ఎన్నాతే “పెణ్ణాళన్” ఎన్దు సామాన్యమాక చ్చొల్లవాశెన్నెన్న
 పరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అవళోరు త్తిక్కిత్యాది). పెణ్ణాళన్ పేణుమూరిమడైయ పేరుమర
 క్కమెన్దపడి. “పేరుమ్” ఎన్దిఉపశబ్దతాత్పర్యమ్ - అవమమ్ పెణ్ణాళన్, ఊరిన్ పేరుమ్
 అరణ్ణమెన్దాయ్, పిరాట్టిక్కు న్దు త్తస్థానమాకైయాలే పెణ్ణాళన్ క్కెల్లామ్ పాకు
 పెన్దపడి. (౯)

అ. ౬ నాయ్ చ్చియా ర్ తిరు మొదీ, ౧౧-తి, ౧౦-పా, శెమ్మెయ్యడై య

తామ్ మనో వాక్కాయర్ మూన్ముమ్ ఒరు పడిప్పట్టరుక్కుమవర్. (౧)

“నువ్వుదంసర్యభూతానామ్” ఎన్నిపడియో-శోభనమాన హృదయతై
య్యడై యరాయరుప్పర్. కుద్రమ్ శెయ్ తారై యుమ్ విడమాట్టాతే,

(౨) “నత్తజేయమ్” ఎన్ఱు వారై శొల్లుమవర్, అతులన్ఱై అర్ఘక్రియా
కారియాక్కిక్కొండు కోయిలిలే శాయ్ నరుళినార్. (తామ్ పణిర్త)

నిచ్చెవుమ్ శొలవుమ్ శెయలుమ్ ఒరు పడిప్పట్టవర్ తా మరుళిచ్చెయ్ త.

(మెయ్ మైప్పెరువారై) యథార్థముమాయ్, శీరియతుమాయ్,
సులభముమానవారైయాయ్ తు. అతావకు-“ఉన్ కారియత్తుక్కునాను

శేన్, నీ ఒన్ఱుక్కుమ్ కరై యాతే; ఉన్ సర్యభరతైయుమ్ ఎన్ తలై
యిలే నమర్చిత్తు నిర్భరనాయరు” ఎన్ఱు తిరు తేర్ తట్టిలే నిన్ఱు అరుళిచ్చె

య్ తవారై. “పిళ్ళై అరుననుక్కన్ఱో శొలిదీలు, ఇవరెన్” ఎన్నిర్;
అవన్ సర్వసమనాకై యాతే “ఎన్ కార్యమి ఎన్నార్ శెయ్యవాణ్ణాతు”

ఎన్ఱిరుప్పార్ క్కెల్లార్ క్కుమాక అడియిలే శొన్నవారైయిత్తే; ఆకై యాతే
ఇవర్ కేట్టిరుక్కుత్తైయిలై. (కేట్టిరుప్పర్) అవ్వారైయై కేట్టపిన్ఱు

ఉపాయత్వేన విలగ్దిన తురుమ్బు నలుక్కియతియార్, ప్రాప్యత్వేన వేణ్డె
ద్రోశ్లామ్ శెయ్ వర్.

(తమైయుకప్పారై త్రాముకప్పరెన్నుమ్ శొర) నాట్టువారై; “నీ
ఆర్ క్కునలై” ఎన్ఱార్, “నల్లార్ క్కునలన్” ఎన్ఱారు వధుక్కుచ్చొల్లుణ్ఱు;

“నల్లార్ క్కు త్రియారుణ్డో” ఎన్ఱుముణ్ఱు; ఇన్ఱై యిరణ్ఱుమ్. (తమ్మిడై యో
అరు; నిగరుత్తిర్; “కెన్ఱై” అర్థు. మనోవాక్కాయర్ మూన్ముమ్ ఒరు

పడిప్పట్టరుక్కు మెన్నురుదైక్కాట్టుకిజార్ (మహృదమిత్యాది).
“పెరు” - ఎన్ఱైయారై (శీరియతుమాయ్) ఎన్ఱు. “వారై” ఎన్ఱైయారై-
సులభతై. “పిళ్ళై” - కృష్ణన్.

(ఇరణ్ఱుమ్) ఎన్ఱు - ఆస్వయన్యతిరేకతారై శొన్న లోకవారైయాన

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ముద్ శ్రీరుస్థీకళ ప్రవేశమ్. ౨౬౩

పొయ్యనాల్ శాతిప్పారానియే) తామె ఇతై అన్బధాశిక్కప్ప
క్కాల్, “ఇజ్జనే శెయ్యక్కడవళల్” ఎన్ఱు తమై నియమిక్కవల్లార్ణ్.
ఉణ్ణానాల్ తాన్ శెయ్వతెన్, “ఉమై ఉకన్దవనై నీరుమ్ ఉకక్కవేణుమ్”
ఎన్ఱు కళై యెడున్ఱు ఉకప్పిక్కవో. (౧౦)

పెరియనాచ్చాప్పిళ్ళై తిరువడికళే శరణమ్.
నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పతినోరామ్ తిరు మొట్టి
ముద్ శ్రీరుస్థీ.

పన్నిరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి-ముద్ శ్రీరుస్థీకళ ప్రవేశమ్.

అవ;—మేల్ శొల్లిఎన్; భగవద్విశ్లేషత్రాల్ నొన్ఱు ఇవళే తనక్కు
త్రజ్జమాశనిన్ఱై తిరుప్ప తిరణ్ణాయ్, అన్బిరణ్ణిలుమ్ తాన్ అతిశక్తై పణ్ణి,
“అ త్తలై యాలేపేటు” ఎన్ఱు తియిట్టు, “అతుపార్ త్తిరుక్కవొణ్ణాతు;
అ త్తలై యిల్ స్వాతన్త్ర్యత్రాలేయానాలుమ్, కేవలమ్ స్వాతన్త్ర్యమే
యన్ఱి కే ఆశితపారతన్త్ర్యమెన్ఱు మొన్ఱుణ్ణు అవనుక్కు; ఆనప్పిన్ఱు పెరి
యాన్దొరళవిలుమ్ అవనుక్కు ఆన్ద స్వాతన్త్ర్యమ్ జీవియాతు; అవర్
సమ్మనమ్ కొణ్ణు ననుక్కు పెన్ఱుకై కొరు తటిలై” ఎన్ఱు కొణ్ణు అధ్యవ

(సర్లార్ కున్ఱునల్) ఎన్ఱుకుమ్, (సర్లార్ కున్ఱుత్తియారుణ్ణో) ఎన్ఱుకుమ్; ఆక, ఇరణ్ణువార్తై
యమై పడి. (ఉకప్పిక్కవో) నియమిప్పొరణ్ణానాలుమ్ వలియ ఉకప్పిక్కవో మా
పెన్ఱు పడి. (౧౧)

అరు;—ముద్ శ్రీరుస్థీ ప్రవేశే. (మేల్పొల్లియన్) మేల్ పలశొల్లికిట ప్రమేయ
మేత్తెన్ఱు పడి. (భగవద్విశ్లేషత్రాల్) ఎన్ఱు తొడక్కి, (అధ్యవసేత్తిరుత్త ఇవళే) ఎన్ఱు రుగళున్ఱు-
తార్ క్కొడల్ ప్రమేయమ్. ఇరణ్ణిలుమ్ అతిశక్తై పణ్ణివో ప్రభుకువర్వతై విదు
క్రెక్కు హేతువేతు, చరకువర్వతై వుర్లుక్రెక్కు హేతువేత్తెన్ఱు; ఇరణ్ణు హేతు
వైయ మరుగళైయకితార్ (అత్తలైయాలేయత్రాత్తి), (అధ్యవసేత్తిరుత్త ఇవళే)

అం నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టిగొల్లెతి, ముద్దీరుసిర్ కళ్ ప్రవేశమ్.
మొత్తము? ముగిసి

సి తిరున్ద ఇవళ్, పిన్నెయుమ్ అవన్టాన్ గుణాధికనుమాయ్ సవిభూతి
కనుమా యిరుప్పానొరువనాకై యాలే, “ఆ శిరవిషయ త్తిల్ తన్ స్వాత
స్వ్రమ్ నడత్తుకై యావతు - ఇవన్దై యిత్తుకై; ఇవన్దై యిత్తుకై
క్కారియమ్ శెయ్యాన్. ఇనిత్తాన్ అవన్ స్వాత స్వ్రమ్ నమక్కు
ప్పేర్ ముక్కుడలి త్తనై పోక్కి, ఇత్తువుక్కుడలొ; కారియమ్ శెయ్ వా
నాకనినై త్తపోతు అతుక్కు నివారకరిలె యి త్తనై యన్?” ఎన్ఱు అత్తై
యుమ్ పెరియాల్వార్ వయిల్దొల్ పిటప్పోపాతి పేర్ ముక్కుడలాక
అధ్యవసిత్రాల్; ద్విశత్రువులగుండు. దివా మోక్ష క్కే మజలిరి. ౯

ఇప్పడి అధ్యవసీ త్తిరుక్కచ్చయ్ శేయుమ్ అవన్ శడక్కెనవన్ద
తన్నాల్దొమ్మై పరిహరిక్కక్కణ్ణిలళ్; ఆనాలుమ్ అవన్ వరుమళవుమ్
క్రమప్రాప్తిపార్ త్తు ఆఱియిరుక్కవల్ల ప్రకృతియన్ఱే; కడుకప్పేర్ ము
క్కొడు నిఱ్ఱ వేణ్ణుమ్బడియితే ఇవళుడై యత్వరై; త్తనై స్వరూపత్తోడు
శేర్ న్ద శెయ్ లాకిటతు అవన్ వరప్పార్ త్తిరుక్కయ్; అవళవల్లవే ఇవ
ళుక్కు ఇప్పోతు ఓడుకిటతు. “స్వరూపహాని వరప్పాటు త్తతే; తన్ స్వరూ
పత్తోడు శేరాతాకిలుమ్ అత్తైప్పాటుత్తు అవన్ ముక త్తిలే విత్తిక్క వేణుమ్”
ఎన్ఱు - “నల్ల వెన్దోడ్రి” ఎన్ఱిటపాట్టైక్కటాక్షేతు. ఇప్పడి చరమపర్వత్తై
ప్పల్ దీపక, తిరియవుమ్ * తాముకక్కవిలే ప్రథమపర్వత్తై ప్పల్ మువానెన్నెన్న;
విడుకైత్తు హేతువాన స్వాత స్వస్త్వనానై అవస్థాభేదత్తాలే పల్ ముక్కుడలాడు
త్తోర్ ము ప్పల్ దీనాశన్ను చ్చెయ్ త్తై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పిన్నెయుమ్ అవన్టానిత్తాది).
“పాఞ్జూర్ తుక్కిడన్ద” ఇత్తాదియైప్పల్ ది (గుణాధికనుమాన్) ఎన్ఱు. “పాన్జో
తమ్” ఇత్తాదియైప్పల్ ది (సవిభూతికనుమాన్) ఎన్ఱు. (పేర్ ముక్కుడలాక
అధ్యవసిత్రాల్) ఎన్ఱు - “పెరువారై” ఎన్ఱైత్తైప్పల్ ది వరుళిచ్చెయ్ వర్.

అనార్ “తమ్మై యుకప్పారై” ఎన్ఱు వెణుప్పానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(ఇప్పడి అధ్యవసిత్రాది). (కణ్ణిలళ్) ఆకైయాలే వెణుత్తాశ్శెవడి.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧-౨-౪, ౧-౫, మద్రాస్ ప్రెస్ కట్ట, ౨౬౯

మూ.—

మద్రాస్ ప్రెస్ కట్ట రియలైజా మౌనవసెన్బతొరన్బుతన్నె
ఉద్రాస్ ప్రెస్ కట్ట పై పుతెల్లా మూమెయిర్ దుశెకుడర్ వారై
పెద్రాస్ ప్రెస్ కట్ట యొక్కయవేసోయ్ పేర్ తొరుతాయల్ పోర్ న్నమ్మి
మత్తొరున్దామట్టశమడెన్ మత్తురై పురై త్తెన్నెయ్యయ్ త్తిడుమిన్
ఎన్జుపార్ త్తు, అతుక్కుక్కాల్ నడై తారాతపడి బలహానిమిక్కతు; ఇని
తన్ దళై యై యనుననితార్ క్కు ఈశ్వరనోపాతియుమ్ పెరియాభ్య
రోపాతియుమ్ తన్ కారియమ్ శెయ్యవేణుమెన్దాయ్ త్తు తాన్ నిన్దై త్తిరు
ప్పతు. “తనక్కుక్కాల్ నడై తారాతాయ్ త్తు, అవన్ తన్ దళై యత్తిను
వన్దు ముకజ్జాట్టువానొరువనన్ది క్కే యిరున్దాన్; ఇనితాన్ కణ్ణట్టై త్తిలే
నిన్దు తన్ దళై యైయత్తిను కాలన్ దళై తరువార్ క్కు తన్ కారియమ్
శెయ్ కై భరమిటే. అవన్ వర్తిక్కేయాలే ప్రాప్యమాన దేశపరిసర
త్తిలే ఎన్నైక్కొడుపోయ్ నీజ్జో పొకడప్పొద్దో” ఎన్గితో.

అవ; ముతత్పాట్టు. “అ తల్లెయాలే పేజెన్బుతియిట్టాలే, అవన్
వరుమళవుమ్ క్రమప్రాప్తిపార్ త్తు అతియిరుక్కవేణుక్కాణ్, నీ ఇజ్జనే
పతటలాకాతుకాణ్” ఎన్న; “ఎన్ దళై యై అతియాలే శిలశొల్లుకీట వుడ
ళుక్కుమెనక్కుమ్ వారైశొల్లప్రాప్తియిలై, ఉజ్జో వారైయై చెప్పి
తాడ్రై త్తు క్కేట్టైక్కుమ్ ఎనక్కు ప్రాప్తియిలై” ఎన్గితో.

వ్యా.—(మద్రాసు) వేతాయరున్దోర్ కట్టెన్నుతల్; “మద్రాసు—

అరు; ముతత్పాట్టు.— (మద్రాస్ త్యాది) “ఉమెయిరోడు శెకుడర్ వారై”
ఎన్జై పుద్రు వవతారికై యరుళిచ్చెయ్ కిబార్ (అ తల్లెయాలేయత్యాది).

మద్రాసు - పేట; వేతాయరుక్కై - తన్నెప్పళై త్తరూనివ్రాయరుక్కై
యన్ది క్కే, అధ్యపసాయనివ్రాయరుక్కై (ఎన్గిత్యాది) “ఎన్ దళై యై అతియాలే
శిల శొల్లుకీట ఉజ్జో నిలై యమ్ ఎన్ నిలైయమ్ పార్ త్తార్, ఉజ్జుక్కుమెనక్కుమ్
వారై శొల్లప్రాప్తియిలై” ఎన్జై వాక్యకుక్కుతాత్పర్యమ్. (కేట్టైక్కుమ్ ఎనక్కు

౨౭౦ నాయన్వియార్ తిరుమొట్టి, ౧౨-తి, ౧-పా, మద్రాసునీర్ కట్టు.

ఉరై పుతెల్లామ్" ఎన్ఱు మేల్ కొడుపోయ్ అన్వయి త్తల్. (ఇరున్దీర్ కట్టు అతియలూకా) ఏక దేశవాసమే పోరాతుకాణుజ్జోళ్, ఎనక్కు ఓడుకిఱ ద్దైయత్తికై క్కు. నానిరున్దదేశ త్తిలే నీజ్జుమిరున్దికోళెన్నా, ఎనక్కోడు కిఱదనై ఉజ్జళల్ అతియప్పొకాతు; (౧) "భక్త్యాశాస్త్ర ద్వేద్విజనా ర్దనమ్" ఎన్నక్కడవతతే. (౧) "మాయాంనసేవే" ఇత్యాది. "శాస్త్ర త్తిల్ వాసనై ఉనక్కు మెనక్కు మొక్కుమ్; బుద్ధియోగ త్తిలుమ్ ఎన క్కుక్కుత్తైయిలై; ఇజ్జనేయిరుక్కచ్చేయ్తే ఉనక్కు అర్థమ్ ఉళ్ళపడి ప్రకాశియానిన్ఱతు, ఎనక్కు నీ శొల్లక్కేట్టు వేడ్డియిరానిన్ఱతు, ఇతు క్కడియెన్" ఎన్న; "నాన్ వచ్చనపరనలేన్, ఛల ధర్మజ్జనుష్ఠి త్తి యేన్, శుద్ధ స్వభావనాయురుప్పన్; నీకద్రో వరియడై పుకొణు అతియ విరుప్పతి; నాన్ అజ్జనన్దిక్కే భక్తిసహకృతశాస్త్ర జ్ఞానాతియ విరుప్పన్; సిద్ధాజ్ఞనమిట్టు పుదార్థదర్శనమ్ పణ్ణవారైప్పొలేకాణ్ ఎన్ పడి" ఎన్నానితే.

(మాతవనిత్యాది) బ్రహ్మచారి యెమ్మెరుమానై ఆరైప్పట్టే నాకిల్ తాన్ ఆతియితేనో? మాధవన్ విషయమాన అన్బెన్నుతల్; మాధవనాకిఱ అన్బెన్నుతల్. "అన్బు" ఎన్ఱుమ్ "అన్బుకు ఆశ్రయమ్" ఎన్ఱుమ్తోద్రాతే, అన్బుతానెన్నలాయాయ్ త్తిరుక్కిఱతు. (౨) "తేన

పా) ప్రియైరై) ఎజ్జకుక్కుచ్చేరవేణుకైయాలే ఇరున్దాదుర్థతుక్కు అనుగుణమాక "ఇరున్దీర్ కట్టుతియలూకా" ఎజ్జకు. ఓరిడత్రేయరున్దాబమ్ భక్తియిల్లావిట్టారా అతియప్పొకాతెన్నుమకుక్కు ప్రమాణమరుచ్చెయ్కెఱార్ (భక్త్యాశాస్త్రాదిత్యాది). భృతరాష్ట్రీనుక్కు సజ్జయన్ కొల్లకిఱాన్ (కాస్త్ర) త్తిలిత్యాది.

అవనై ఆమృతానాక ఇప్పొకుకొల్లకైక్కు రాత్వర్యమరుచ్చెయ్కెఱార్ (వేదతేకమిత్యాది). (అమృతానెన్నలాయుక్కుమ్) ఎజ్జకుక్కుప్రమాణమ్ (కోల

నాయచ్యాయార్ తిరుమొద్రీ, ౧౨-తి, ౧-పా, మద్రీ శ్రీరక్షిర్ కిట్టు. ౨౭౫

తేతమసువ్రతాః” ఎన్నికపడియే-తాన్ మున్నుట ఇత్తలైయిలే అనై బ
 పుణ్ణి, పిన్నైయాయ్ తు ఇత్తలైయిలనై విళై త్తతు. (౧) “కోలమల
 ర్ ప్పావైక్కనాకియ వెన్నప్పేయో” ఎన్నుమాపోలే, సర్వప్రకారత్తా
 లుమ్ విలక్షణమాన విషయత్తైయితే ఇవళ్ తా నానై ప్పట్టతు; అప్పడి
 ప్పట్ట వైలక్షణ్యముళుతు శ్రియపిటిక్కితే. అవన్నక్కలిలేయాయ్ తు
 ఇవళ్ అనై బుప్పణ్ణిల్లు. ప్పీట్రు.

(అన్నుత్తన్నైయుద్రీలు) అవనై క్కిట్టిఎన్నుతల్; అవన్ విషయ
 మానభ క్తియై మటుపాడురువ వుడై యేనాయెన్నుతల్; (౨) “నిజన్ద
 నూడువుక్కు” ఎన్నుమాపోలే. (ఇరున్దేనుక్కు) ఇప్పడి అవనై యొద్రీయ
 చ్చెల్లామెయుద్రానాల్ అవనిరున్దవిడ త్తిలే శెన్దు కిట్టవిత్తేయడుప తు;
 అతుక్కుక్కాల్ నడై తారాతపడి యిరుక్కిట వెనక్కు. (ఉరైప్పల్లెమ్)
 అళ్ళే శెన్దుకిట్టవాళై యుడై యవెనక్కు నాన్ శెన్దు శేరామెక్కుటుప్పాక
 చ్చొల్లుమ్ వార్తైయెల్లామ్. (మద్రీలు - ఉరైప్పల్లెమ్) అవనోడు
 కిట్టామెక్కుచ్చొల్లుమ్ వార్తైయెల్లామ్. (ఉమెయరోడు శెకుడర్ వార్తై)
 ఎన్ దత్తెయైయిటియాల పుజ్జుళుక్కు త్తోద్రీనినపడి శొల్లుకైక్కు ప్పరి
 కరమిలై; ఎనక్కు శ్కేల్కుక్కుప్పరికరమిలై. ఉమెక్కు వ్యవహార
 యొగ్గైయిలై, శెకుడర్ కు శ్కేల్కుక్కుయొగ్గైయిలై. “ఉన
 క్కోడుకిటదత్తై యెరువర్ కు మటియవ్ శాతెన్దు శొల్లువాసెన్;
 ఉనక్కు ఇద్దశైయై విళై త్తవన్దనక్కు తెరియాతో?” ఎన్న; తాయ్
 శెల్లామెయిటియాలవనో కలన్దార్ శెల్లామెయిటియప్పకుకితాన్.

దులర్ ప్పావై క్కితాళిది. మున్దినవర్ధత్తిలే “మాధవవిడయమానఅన్దు” ఎప్పవిశేషిక్కిట
 తేన్నెన్న (సర్వప్రకారతాళిది).

“ఉద్రీలు” - కిట్టి. (అవనైచ్చెల్లాదు) అవనైయొద్రీయచ్చెల్లాదు. “శకుడ
 ర్ వోడే, ఉమెయర్ శొల్లుమాపోలే” ఎన్దనైయప్పతు.

౨౭౨ నాయచ్చియార్ తీరు మొట్టి, ౧-౨-తి, ౧-పా, మద్రీ శ్రీరుద్రీర్ కట్టు.

(పెద్రీ శ్రీరుద్రాశై యొట్టియ) అనన్తవత మనుష్టిత్తు పీన్నె ప్పిల్లైముక త్తిలే విట్టిక్క-వేణుమెన్దు క్కేళప్పట్టు ప్పెద్రీయ, పీన్నె ప్పొక్క విట్టు ఇత్తిన్దిరున్దాళాయ్ త్తు. (పోయ్ ప్పేర్ త్తు) ఇవళో ఇరక్క-తాలే ఇత్తుపు పొంక్కుమాట్టామే కణ్ణమ్ కణ్ణీరుమాక విరున్దాళో; అవన్ ములై చ్చువడటిమామైయాలే కార తాత్తుమాట్టాతేపోనాన్. (పేర్ త్తారు తాయ్ ఇలే వళర్ న్ద) వేటారుతాయ్ గ్రహ త్తిలే వళర్ న్దానాయ్ త్తు. పెద్రీ నవళో ఇత్తువోడేయిరుక్క, అవళుక్కుక్కట్టవుమ్ అడిక్కవుమామ్బడి తాయానమైయిల్ ఒరువాళితోద్రీ న్దాతపడి యాయ్ త్తు వళర్ న్దతు. అవళో తానుమ్ (౧) “తిరువిలేనొన్దుమ్ పెద్రీ శ్రీలేన్ ఎల్లామ్ తెయ్ వనజై యళోతై పెద్రీ న్దాళో” ఎన్దుళితే. (౨) “తొలైయిన్బ్బ త్తిటుతికణ్డాళో” ఎన్దుక్కడవతితే.

(పెద్రీ శ్రీరుద్రాశై యిత్తాది) తన్నె యొట్టియ చెల్లామైయడై యారై నలికై అవనుక్కు సత్తాప్రయుక్తమాయ్ త్తు. (౩) [తాయ్ ములై యిత్తాది] ఇతితే ఉడినార్ వార్తై. ములై కొడు త్తలతు ధరి యాతాళాయ్ త్తు. తనక్కు జీవనహేతువాయ్ త్తాన్ వన్దు ములై యుణ్ణా మైయాలే ములై క్కణ్ణటి త్తవళిరుక్క, తన్ మాగ్గ్యమ్ తోద్రీ న్ద త్తనక్కు వినాళతై ఫలిక్కుమతాన విషతైయుణ్ణు, అత్తాలే “భావబన్దముడై యార్ క్కుమ్ భావదోషముడై యార్ క్కుమ్ వాళియటియూతా నొరువన్దాణ్ ఇవన్” ఎన్దు కణ్డార్ ఇక్కయ్యుప్పిడిన్దున్. (నమ్మి) శాలపూర్ణనాయ్ త్తు.

(అనన్తవతమ్) చాటు; అనన్తవత మెన్దుధ్వని.

తన్నె యొట్టియ చెల్లామైయడైయారై ఉపేక్షిత్తు సలిపుపణ్ణు మెన్దుకు కుక్కు ప్రమాణమ్ (తాయ్ ములైయిత్తాది). శన్దైక్కర్థమ్ (ములై కొడు త్తలతి త్తాది).

(౧) పెరు-తి-౭-౩.

(౨) పెరు-తి-౭-౪.

(౩) పెరు-తి-౬-౪.

మూ;—

నాణియనియోర్ కరుమమిలై నాలయలారుమట్టన్దొన్దొర్
 పాణియాతెన్నై మరున్దు శెయ్ తు పణ్ణపణ్ణాక్కవుఱుతిరాకిల్
 మాణియురువాయులకళన్దమాన్దనై క్కాణిల్ తలై మఱియుమ్
 తిణై యాల్ సీ రెన్నై క్కాక్కవేణ్ణి లాయ్ ప్పాడి కేయ్ నెన్దయుమ్ త్తిడుమిన్.

(మఱ్ఱొరున్దావిత్యది) తన్నుడమ్మాడే యణై యవేణ్ణమెన్ను
 మ్మాశై యుడై య నానిరుక్క; ఇ తన్నై పోతు పుఱుప్పట్టు మురుట్టుమల
 రోడే అణై కై క్కు ప్పొకానిఱుమ్. మల్లరానవర్కళ్ మఱ్ఱొరున్దొన్దొ
 యుద్ధభూమియిలే శెన్దు కిట్టుజ్జాటిల్, తాన్ యుద్ధభూమియిలే శెన్దు
 కిట్టుమాయ్ త్తు. అవన్ మల్లరుడమ్మాడే యణై వఱ్ఱుమున్నే ఇడై
 యిలే నాన్ శెన్దు కిట్టిక్కొళ్ళుమ్మడి ఎన్నై మధురైయిన్ పరిసర త్తిలే
 కొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జోల్. (౧)

అవ;—ఇరణ్ణామ్మాట్టు. ఎల్లామ్ శెయ్ తాలుమ్ ఇప్పడి తుణిన్దు
 ముడుకనిఱుమ్మతు అవనుక్కు అవద్యావహమ్; సీ అవనుక్కు అవద్య
 తైవిళై క్కక్కడవై యో, ఉన్నుడై య స్త్రీత్వతై నోక్కవేణ్ణావోవెన్న;

“మల్”-మిడుక్కు. “మఱ్ఱొరున్దామఱ్ఱుళమడై” ఎవ్వుళుక్కు ఇరణ్ణపా
 రుళ్; మఱ్ఱొరున్దా - ఎన్నిడత్తిలేపారున్దాతే, మఱ్ఱుళమ్ - మల్లరుడైయ యుద్ధ
 భూమియై యడ్డైవనెన్నుతల్; అవిక్కే, మల్లా లేపారున్దాతే యరుక్కిఱుళకమడై
 వనెన్నుతల్. అతావతు - అవర్కళ్ కిట్టువఱ్ఱుమున్నేయ్ పడి. మల్ పాతు
 న్దామల్-మల్లరానవర్కళ్ పారున్దువఱ్ఱుమున్నేయ్ నెన్నుతల్; మల్లరోడేపారున్దువ
 వఱ్ఱుమున్నేయ్ నెన్నుతల్. “కళమ్” - యుద్ధభూమి. (౧)

అరు;—ఇరణ్ణామ్మాట్టు. (నాణియత్యది) (ఉన్నుడైయ స్త్రీత్వతై నోక్కవే
 ణ్ణావో) ఉన్నుడై య స్త్రీత్వతై యుమ్ నోక్కవేణ్ణావోవెన్న పడి.

“నాణియని” ఎన్గిఱవిడత్తిలే *ఇనిక్కు నాలుతాత్ప ర్యమ్. అ తా

౨౭ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియనియోర్ :

వ్యా;—(నాణియనియోర్ కరుమమిలై) నాణినాన్, ఎన్నుడై య
 స్త్రీత్వత్తెనోక్కుకిఱులై ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు. నాణుకై యావతు-లజ్జ
 కైయిటే. లజ్జత్తు మీళవేణువతు ఇన్నముమ్ శిలనాళిరున్దు అవ్వన్దు
వె లభిక్కవేణుమెన్దిరుప్పార్ కే. లజ్జె పోకై యావతు-ముడికై యిటే.
 ముడియుమళ వానాలుమ్ జీవి త్తిరుప్పార్ శెయ్యుమతు శెయ్యప్పో మో?
 నత్తె కిడక్కిలితే లజ్జె నోక్కలావతు; నత్తెయభియానిఱుచ్చెయ్ తే
నోక్కువతోరులజ్జెయ్ణో?. ధర్మియై అనుబంధి త్తితే లజ్జెయరుప్పతు;
 ధర్మిలోపమ్ పీఱుక్కుమళ వానాల్ ఇనినోక్కుకై యెన్దురుపారుళుణ్ణో?
 (ఇని) ఇవళ తాన్ ఆమళపుమ్ నోక్కిప్పార్ త్తాళ పోలేకాణుమ్.

ఇనియెరు కారియమిలై యెన్దుక్కు ఇప్పోతు ఉనక్కు వన్దతెన్నె
 న్న; (నాలయలారుమిత్తాది) ఇతుతాన్ పీఱరఱియామైక్కే తాన్ పరి
 హరిక్కప్పార్ క్కిఱుతు; ఇతఱియాతార్ శిలరుణ్ణాయ్ పురిహరిక్కవేణుమే;

వతు - అవనవదు ముకణ్ణొట్టాతపిన్దు నాణినాన్ ఎన్నుడై యస్త్రీత్వత్తె నోక్కుకిఱు
 లై ఎన్నప్రయోజనముణ్ణుతల్; (స్త్రీత్వత్తె) ఎన్దుతు- సత్తెయెయ్నవడ. నాణ
 మిల్లాతపాతు స్త్రీత్వత్తెనోక్కువాణ్ణాలోవన్న; (లజ్జెపోకై యావతుముడికై యిటే)
 ఎన్దు ముతేయమక్కిఱువాక్యతె ఇవిడత్తిలైయోజితుక్కువ్వుతు. అన్దిక్కే,
ముడియమళవాసక్కిన్దు లజ్జెక్కవేణువెన్నుతల్; ఇత్తెయరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నాణ
 కై యావతిత్తాది). ముడియమళవాసక్కియనాలుమ్ పరిహరిక్కవేణువోవెన్న వరుళి
 చెయ్ కిఱార్ (ముడియమళవాసక్కిత్తాది). (ముడియమళవానాలుమ్) ఎన్దుతోడజ్జి,
 (ఇవళ తాన్ ఆమళపుమ్) ఎన్దువాక్యత్తెళపుమ్ ఉత్తరో త్తరవివరణమ్. అన్దిక్కే, జీవి
 కైయాయ్ నాణ్ణాన నైరాళిన్దులో ౧ “ఇని నాణిక్కరుమిలై” ఎన్దితాళాతల్; ఇత్తె
 యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవళ తానిత్తాది). ఇతుక్కుమున్దిస అర్థత్తెప్పల్ ౧ ప్రకారా
 న్నరణభేదముణ్ణు; అబ్బు - ప్రకాశమ్; ఇబ్బు-స్వగతమ్.

అన్దిక్కే, “నాలయలారుమిత్తొట్టోర్, ఇని - నాణి - ఓర్ కరుమమిలై”
 ఎన్నుతల్; ఇత్తెయరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇనియెరు కారియమిలై యిత్తాది). (ఇవళ

సాంస్కృతికతీర్థము ౧౭-తి, ౨-పా, నాగినియోర్. ౨౭౫

ఇవళితాన్ మునుజువచియామే పరిహరిత్తు, అన నరమ్ అతుక్కు అశ
లిలుళ్ళారతియామల్ పరిహరిత్తు, ఇప్పడి పోరానిట్టచ్చెయ్తే, ఓర
శలటిన్దు, మద్రవశలటిన్దు, అవ్వళిలడక్లాతే అవ్వుళిలవర్కళటిన్దు,
అతుతాన్ పుటవెళ్ళమిట్టు, అవ్వళియాలే యెక్కుళ్ళార్కళుమ్ అటిన్దార్
కళాయ్త్తు. (అటిన్దొట్టిన్దార్) ఇవళితాన్ తిరుక్కోట్టియార్ నమ్మియై
పోలే “భగవద్విషయమ్ ఒరువరాలటియలాకాతు” ఎన్దు మత్తెత్తు
క్కొడుపోరుమనళోరు త్రిపోలేకాణుమ్.

నమ్మితామ్ ఒరుతిణ్ణెయిలే ఒరువరుమటియాతపడి భగవద్గుణాను
సన్ధానమ్ పణ్ణియిరుప్పర్; ఎమ్మెరుమానార్ ఎమ్మెరుళి, “నమ్మిమడ
మేతు” ఎన్దుకొణ్ణు దణ్ణనిట్టవాతే, అక్కుళ్ళార్, “ఎమ్మెరుమానార్,
నమ్మితిరుక్కురుకై ప్పిరానకత్తై నోక్కిదణ్ణనిడానిన్దార్” ఎన్దుపిన్చితే నమ్మి
యడైయ ప్రభావమ్ అక్కుళ్ళారటిన్దు. ఆధ్వానుమ్ ఆణ్ణానుమ్ ఓరా
ఱుమాసమ్ సేవి తిరున్ద నన్ని వేళత్తెక్కణ్ణు పోరుమ్బాతు ఒరువారైకేట్టు
ప్పోరువర్కళే; ఆధ్వాన్ ఒరువిళై ఆఱుమాసమ్ సేవిత్తునిన్దు పోర
ప్పకానిట్టచ్చెయ్తే, ఆధ్వానై, “నమ్మాధ్వార్ (౧) ‘అడియేను
ళ్ళాన్’ ఎన్దుపడికణ్ణాయ్” ఎన్దు పణ్ణిత్రారామ్; “అడియేన్ కళతార్థనే”
ఎన్దుపోన్దానామ్; “ఎన్నుళ్ళాన్” ఎన్దు - అహమర్థత్తై నిశ్చయిక్కిరివిడ
త్తిలే, “అడియేన్” ఎన్దు - శేషత్వత్తై నిరూపకమాక చ్చొల్లుకిరితిత్తే.
జ్ఞానానందలక్షణముమాయ్ జ్ఞానగుణకముమాయ్ అచిద్యావృత్తము;

తాన్ మున్దుఱ) తాయార్ మున్దుఱ. అటిన్దువిట్టారైయాలే - మత్తెత్తుకోర్
రుకిఱు.

(సన్నివేశమ్) గప్పిరమ్. “అడియేన్” ఎన్దొర్ శేషత్వత్తోర్ మున్దుడియై
వెన్న పరుళిచ్చెయ్కీఱార్ (ఎన్నిత్యాది). శేషత్వమ్మాలే జ్ఞానానందలక్షణమ్ నిరూప
కమన్దొప్పెన్న పరుళిచ్చెయ్కీఱార్ (జ్ఞానానందేత్యాది). (మూన్దామ్ పదమ్) మకా

౨౭౬ నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియినియోర్.

యిరుక్కుమెన్ను మిడతై మూన్టామ్ పదత్తాలేనిరూపియానిజ్చెయ్ తే, మున్నే పాశక్రమత్తాలే శేషత్వతైయిట్టు చ్చొల్ల వేణుమ్బడియితే శేషత్వమ్ స్వస్వరూపమాయద్రోపడి.

నీ కై వాణినాయన్నా, “ఉన్నిడై యాట్టత్తిలే నాజ్జో కై వాజ్జప్పా రోమే; ఆన్దనై యమ్ హితమ్ శొల్లి నోక్క త్తేడువుతోమితే, ఎజ్జఘక్కు ఉన్బక్కులుణ్డాన నకైయాలే” ఎన్న; ఎన్నె మెయ్యే నోక్కప్పార్ క్కిఱి కోళాకిల్, తన్నుడై మై పెఱుకైక్కాక త్తన్నె ఇరప్పాళనాక్కినవనై ఎన్కణ్ణుక్కు ఇలక్కాక్కప్పారుజ్జోళ్. పాణిత్తల్ - తాత్తల్. తాథాతే ఎనక్కు వేణుమ్ పరిహారమ్ పణ్ణి. (పణ్ణుపణ్ణాళ్ళవుఱుతెరాకిల్) సంక్షేపిపుతఱుక్కు మున్నుత్తెపూర్తి యెనక్కుణ్డాక్కప్పార్ త్తికోళాకిల్. కలక్కప్పక్కవన్టుతోడజ్జి మెలిపుక్కేయితే కృషిపణ్ణిద్రు.

(మాణియరువాయ్) “ఉణ్ణు” ఎన్టు ఇట్టపోతోడు, “ఇలై” ఎన్టు తళిక్కతనైయడై త్తపోతోడు వాళియఱ ముకమలర్ న్దుపోమ్బడి ఇరప్పిలే త్తకణ్ణిన వడినై యుడై యనాయ్. (ఉలకళన్దమాయనైక్కాణిల్) త్రైలోక్యతైయుమళన్దుకొణ్ణి ఆశ్వర్యభూతనైక్కాణిల్. గుణ్జ్ఞానత్తాలే జీవిత్తిరుక్కు మవనైయిలైయెన్టు. (తలై మఱియుమ్) తుడరుకిఱ పామై త్తిరియవిడువిక్కుమాపోలే. (ఆణ్డైయిత్యాది) ఉజ్జళాణ్డైయే, నీర్ ఎన్నె నోక్క వేణ్డెలెన్నుతల్; నాన్ తెరిన్దిరున్దు ఉజ్జళుడైయ వర్తనమ్ పణ్ణుమ్బడియాక ఎన్నె నోక్కప్పార్ క్కిలెన్నుతల్.

రమ్. (పాశక్రమమ్) - అకార ఉకార మకార మెన్దిఱవడైవితే.

“పణ్ణు” - విశ్లేషతుక్కు పూర్వమానసంక్షేపమ్. అతుక్కుపణ్ణు - కన్నికా వన్టై. సంక్షేపావన్టైయై అపేక్షయాతే అతుక్కు పూర్వావన్టైయై అపేక్షిప్పానె న్నున్న పరుళిప్పెయ్ కితార్ (కలక్కప్పక్కవన్టుత్యాది.)

“తలై మఱియుమ్” అద్రామైయాల్ వన్డ వ్యాధితిరుమ్బుమ్.

(౨)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొరై, ౧౨-తి, ౨-పా, వాణియనియోర్. ౨౭౭

(అయ్ ప్పాడిక్కే యెనై యుయ్ త్రిడుఱిన్) అవన్ తీమ్బుక్కు-
పైర్ తాయ్ పెరునిలై నిఱుమూరిలే ఎనై కొణ్ణుపోయ్ ప్పొకడ
ప్పారుజోళ్. (౧) “అజ్జనుమ్ తీమైకళ్ శెయ్ వర్ కళో నమ్మి ఆయర్ మ
డమక్కలై” ఎన్ఱితే అవళ్ శొల్లువతు; ఇతైయితే (౨) “అజ్జవురప్పాళ
శోతై ఆణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్” ఎన్ఱిఱు. (౩) “ఉన్దమడికళ్ ముని
వర్ ఉనై నానెన్ కై యిఱ్ఱోలాల, నొన్ఱిడ మోతవుమ్ కిల్లెన్” ఎన్ను
మవళ్ నన్ఱిఱియిల్. (౪) “పడిఱుపల శెయ్ తిప్పాడి యెఱ్ఱుమ్ తిరి
యామే-ఎన్ పిల్లై యెప్పొక్కినేన్” ఎన్ఱు, అవన్ తీమ్బు శెయ్య ప్పెతాత
తుక్కు వయిఱుపిడిక్కితాళితే.

[అజ్జవురప్పాళశోతై] ఇవన్ తీమ్బిలే పుణ్బట్ట పెణ్ణళ్,
“ఇవన్ తాన్ఱొన్ఱియల్లనే, ఇవనుక్కురుతాయాన్డే, అవళుక్కటివిప్పొమ్”,
ఎన్ఱు ముతైప్పడచ్చెన్ఱాల్, అజ్జుమ్బడిపాడియాళ్. అవన్ తీమ్బిలేశత
శాఖమాక ప్పణైక్కుమ్బడియాక వాయ్ త్తుప్పాడివతు. శిరిత్తుక్కుణ్ణు,
(౧) “అజ్జనుమ్ తీమైకళ్ శెయ్ వర్ కళో నమ్బి” ఎన్నుమ్; ఇవన్ ఇన్ఱి
తజ్జనాయ్ (౨) “ఇళవాయ్ చ్చియర్ కణ్ణనుళ్ విడవే శెయ్ తు విభీక్కుమ్”
ఎన్ఱిఱుపడియే - అప్పోతే అవిడన్దన్నిలే నిన్దవర్ కళుమ్ తానుమఱిన్ద
తాక చ్చిలధూర్తకృత్యజలై ప్పణ్ణుమ్; [ఆణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్] అవనై
ఆణాట్టమడిక్కవిట్టు ఆనన్దనిర్భరై యాయరుక్కుమ్. “ఎన్ మకనుక్కుత్తో
ద్రొదు చ్చిలర్ వన్ద ముతైప్పడప్పెఱువతే” ఎన్ఱు పెతాప్పేఱు పెద్రొ
ళాయ్ కృతార్థైయాయరుక్కుమ్.

అవ;—మూన్ఱామ్బట్టు. ఇవళుమ్ నమ్మోపాతి ప్పెణ్ఱిఱన్దా
ళొరుత్తియన్ఱో, ఇవలై విడాయ్; తమప్పనార్ నియమిక్కైక్కు శక్తనా

(౧) తి-మొ-౧౦-౭-౧౧. (౨) ౩-౯. (౩) తి-మొ-౧౦-౪-౮.
(౪) పెరి-తి-౩-౨-౬. (౫) తి-వాయ్-౧-౭-౫.

అంబానాచ్యాయార్ తిరుమొట్టి ౧౨-౪, ౩-పా, తనైయుమ్ తాయుమ్.
 తనైయుమ్ తాయుముద్రై ధారుమ్ నిక్కై త్తనివట్టిపోయినా శెన్నుమ్ శొల్లు
 మూ;—*తనైయుమ్ తాయుముద్రై ధారుమ్ నిక్కై త్తనివట్టిపోయినా శెన్నుమ్ శొల్లు*

వన్దపిన్నై ప్పట్టికాప్పరితు మాయవన్ వన్దరుక్కాట్టుకినాన్
 కొన్దళమాక్కిప్పరక్కట్టు క్కుఱుమ్బు శెయ్ వానోర్ మకనై ప్పెద్రై
 నన్దకోపాలన్ కడై తల్లై క్కై నల్వరుట్టు శెన్నై యుయ్ తిడుమిన్.

యిరుక్కచ్చెయ్ తే నియమియాతేయిరుక్కిఱ శ్రీననగోపన్ వాశలి శే
 కొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్ శెన్గిఱాల్.

వ్యా.—(తనైయుమ్ తాయుమ్ ఉద్రై ధారుమ్ నిక్కై) పట్టివిత్తై
 న్దారై పట్టిపరిహరిక్కై పనీయుడై త్తు, నీజ్జళై తాన్ పట్టిపరిహరియామ
 లిరుక్క వల్లవర్ కళలికోళి; ఇని అతువుమ్ పిఱక్కొక్కళ్ళప్పిన్నై నిఱ్ఱుమి
 రుక్కుప్పడాతే, ఏఱ్ఱువే పరిహరిక్కప్పారుజ్జోళి; ఎనక్కు విశ్వుమ్
 పొఱుక్కలామాయ్ త్తాట్టిక్కితే నల్లెన్; ఉడైళ్ళై ప్పార్ త్తు క్కాల్ తాట్
 క్కితేని త్తనై; అత్తుతాన్ ఇనిచ్చెయ్ ప్పొక్కాతు; అనన్బిను నీఱ్ఱువే
 పరిహరిక్కప్పారుజ్జోళి. పుటకరైయుట్టియ్ త్తనియ్ పుటప్పట్టుప్పొ
 క్కై క్కుమేఱ్ఱుట్టపట్టియై. “తాయ్ త్తమప్పన్ ఉఱివుముత్తైయా రెన్గిఱ
 ఇవర్ కరై విట్టు త్తనివట్టిపోయినాల్, నాయకన్ పిన్నై పోకై యు మన్ది క్కై
 జాకేపనిగోపోయినాల్” నిఱ్ఱుఱువజొలువాళి లేనా రెయ్ నానాల్. పిన్నై
 ప్పరిహరిక్కప్పొక్కాతు; (౧) “వయోస్యాహృతివ ర్తతే” ఎనన్
 క్కడవతితే. ..*తనైయుమ్ తాయుముద్రై ధారుమ్ నిక్కై త్తనివట్టిపోయినా శెన్నుమ్ శొల్లు*

అర్థము—మూర్ధావృష్టు. (రత్నయమిత్యాది) “పట్టికాప్పరితు” ఎవ్వరైప్ప
 ద్రై పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పట్టివిత్తై న్దారై న్దొలెన్దొలెన్దొలెన్, ఏఱ్ఱువే ఎన్ను మకనాక). నీతని
 పట్టిపోనాలిన్దొ పట్టిశొల్లువకు, ఇత్తొకళుమ్ తాట్ త్తు నీతాన్ మేలుమ్ తాట్ త్తాలా
 పెన్ద పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఎనక్కిర్యాది). తానేహికై పట్టియోవెన్; స్వాపదే
 కమ్ (పుటకరైయిత్యాది). పరిహరిక్కప్పొక్కామెక్కు దృష్టాన్తమరుళిచ్చెయ్ కి
 ఱార్ (వయోస్యాహృతివర్యాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧-౨-తి, 3-పా, తనైయమ్ తాయమ్. ౨౭

మేలుమ్, “ఇప్పేర్ శై యన్టో పెరివిరుక్కిటతు” ఎన్టు వరుమ్ నాశై
నినై త్తు ఆటియిరుక్కప్పో కాతు; “మున్బు ఇరున్దతుమ్ ఇప్పేర్ శై యా
కాతే!” ఎన్టు వెలుక్క వేణుమ్; ఇతుతా న్ పభీయెన్టు బుద్ధిపణ్ణిప్పరిహరి
క్కవుమ్ వేణు మెన్దిరున్దాయాకిల్, ముతలిలే ఇతు పీటవారతపడి క్రమ
పా) ప్రిపార్ త్తు ప్పొటు త్తు ఎజ్జళుక్కాక ఇరున్దాలో వెన్న, (మాయవన్ వ
న్దురుక్కాట్టుకిన్టాన్) ఒరుతాయ్ తమప్పనై ప్పార్ త్తు ఆటియిరుక్కలామ్బు
డియా యో అవనుడై య సాన్దర్యశీలాదికళో వన్దు నలికిటపడి. నానుమ్
అన్దనై యమ్ పారానిన్టేన్; అవన్ ఉరు వెలిప్పాట్టిలే మున్జుడనాకాని
న్టాన్. (౧) “దృష్టాన్తిత్తాబహిర్దుమ్” ఎన్దిటవిడత్తుక్కు భట్టరరుళి
చ్చెయ్యుప్పడి; - “తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ కృష్ణనండ్లై ప్పత్తిల్ ఇవళై
ప్పోలే పుతియారిలై” ఎన్టు. అతావతు - గురుదర్యనమ్ పణ్ణవల్లభా
నాళే; (౧) “యయాచకాచిత్పేమానా” ఎన్దిటతిజే.

ఒరు త్తిపోనాళెన్దిటతు, వభీకాట్టినారారెన్టాల్; ప్రేమత్తాలే న్జు
ఇరున్టతు; అన్ద ఇరుట్టి వభీకాట్టప్పోనాళే. (౨) “గురవకిచ్చురివ్యన్తి”
ఇత్యాది. (3) [తూవలమ్మరియిత్యాది] పలవనై ప్పట్ట అరణ్ణిలే
పెన్దళై కొండుపుక్కుక్కట్టికొండుకిడన్దార్ కళో; ఉటవుముత్తెయారిట్టల
రణై యుమ్ కడన్దు, కాత్తుక్కిడక్కిటవర్ కళై యుముటక్కి చ్చెవియిలే

పెరుమాళ్ తాన్ పెరుప్పా నెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మేలుమ్ ఇప్పేర్ శై
యిత్యాది). ఉరు వెలిప్పాడానాణుమ్ ఆటియిరున్దవిడమున్టో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కి
తార్ (స్థిత్యాదృష్టేయిత్యాది). పుతియళాకై యాలేయ్ పడి పభీయళానాల్ గురు
దర్యనమ్ పణ్ణామలపోన విడమున్టో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యయాచకాచిది
త్యాది).

ఆటియిరుక్కప్పో కామెక్కు ప్రమాణమ్ (గురవ ఇత్యాది). (తూతుపోనాన్)

(౧) వి-పు-గ-౧౩-౨౦. (౨) వి-పు-గ-౧౪-౨౨. (3) పెరి-తి-3-౬-౧.

“నాయచ్చియారతిరు మొట్టి, ౧-౨-తి, 3-పా, తనైయుమ్ తాయుమ్.

వారైశొల్లవల్లతొరుతూతుపోనాన్; కురులోశై శెవిప్పట్టవన న్తరమ్ములై
 కళుణార్ద్రు, పెణ్ణలై ఎఱుప్పి, “కురులోశై వన్దతు; నామ్ + పోరుజ్జోళ్”
 ఎన్న; అవర్ కళి, “కాత్తుక్కిడక్కిఅవర్ కళి; ఉఱిక్కిడుకిడాయ్” ఎన్న;
 “చనాల్ సిజ్జళుమ్, అవర్ కళుఱిక్కినాల్ వారుజ్జోళ్, నాజ్జోళ్ మున్నే పోకి
 తోమ్” ఎన్దన. [కుతుకులిప్ప] ఎన్దు ఇవన్దై చేతనసమాధియా లే
 శొల్లుమ్మాతు అజనేయాక్క వేణుమితే. [ఇళమ్ కొజై] శొత్తేళా
 ప్రజైకళాయ్ త్తు, [కావలుమ్ కడన్దు] త్తుద్రపామాణ్ణళి కిడక్క, మేలే
 నీర్ పోమాపోలే. నీర్ పెళ్ళమానాల్ మలై మేలేయోడుమ్; అప్పడియే
 ఇట్టలై యెఱిన్దాకనినై యా మైక్కు హేతు-కాతూహల త్రిన్ మికుతియితే.
 అప్పడియే తాయ్ తమప్పనై నాక్కునలై క్కప్పణ్ణిన నడివల్లికిరుక్కిఱపడి.

(కొన్ద్రమ్) శిలుకిడుకై. పరక్కట్టికై - పట్టివిళై కై -
 †(కుఱుమ్ము శెయ్ వానోర్ మకనై ప్పేర్ త్త) శ్రీనన్దగోపర్, తమ్ముడై య
 రాజ్యత్తిలే వన్నియమడికైక్కాక నోన్చునోర్ ద్దు ప్పిళై పేర్
 ద్రారాయ్, అతుకణ్ణికోళి; అవన్ ఇవనై నియమియా తేయిరుక్కిఱపడి.)
 “నన్దకోపాలన్ కడై త్తలై” ఎన్దాల్ ప్రసిద్ధమితే - భట్టర్ అరుళిచ్చె
 య్ వరన్దు; - ఇవనా లే పుణ్ణట్ట పెణ్ణళై యక్కట్టణ్ణళుమ్ కై యుమ్
 వశుమ్ తువలుమాయాయ్ త్తు అవర్ వాశల్; విషమ్ పీర్ ప్పార్ వాశల్
 పోలే. (నల్గిరుట్టలై నై యుయ్ త్తిడుమిన్) నడువాన ఇరుళిలే కొడు
 పోయ్ ప్పొకడుజ్జోళ్. సిజ్జళి వెళియిలే కొడుపోయ్ ప్పొకట్టు, అవన్
 విత్రాదికళుక్కు లజ్జిత్తు ప్పొఱప్పడమాట్టాతిరామే, ఇరుళిలే కొడుపోయ్
 ప్పొకడుజ్జోళ్. * ఇరుళన్దమామేనియాకై యాలే తన్ని అతోడు వికల్పి

పోకి విట్టాన్. “అచేతనగ్గళానములైకళి, ఎఱుప్పకై మురలానపదై చ్చెయ్యవదై”
 ఎన్దెక్కు జ్ఞాపకశబ్దమే తన్న వరుళిచ్చెయ్ కిదార్ (కుతుకులిప్ప విత్రాది). (నాక్కువ
 కైక్క) పట్టిశొల్లు; అవహసిక్ కప్పణ్ణిన ఎన్దుమ్. (పశువ్ తువళి) వైవర్ణ్యమ్. (3)

† (పా) పోవోమ్. † కుణ్ణలితమధికమ్.

మూ.—

అక్షరాల త్రిజ్ఞ యాభి కొద్దా నవన్ ముక త్తవివిధియేనెచ్చు
 శ్లెష్మచ్చుకొండ్లుకట్టాడై యార్ త్తుచ్చిటుమాడినకై కానిన నాణుమ్
 కొడై త్తలమిచ్చై నోక్కక్కాడేర్ కోవిచ్చుక్కల్లాల్ వాయిల్ పోకా [న్.
 ఇచ్చుడైవాభి యొచ్చియ పేపోయ్ యమునైక్కడై కెన్నెయుయ్ పుచ్చు
 క్కలమిరుళిలే పుచ్చు ప్పటనన్ అనైక్కలమిచ్చుడి. (మకన్ ప్పెన్ నెచ్చ
 కోపాలన్) ఇచ్చై ప్పెటుక్కెళ్ళు నోన్పునోన్ ద్రవనితే.

తాన్ పణ్ణి నందుచ్చుర్పులమ్ తానే యనుభవిచ్చుచ్చుడి అవన్
 వాళలిలే పొకడుక్కోళ్. అజ్జెపొకడచ్చెయ్ తే పిన్నెయుమ్ ఉజ్జుళ్ళు
 ప్పట్టివరవిరాతెకొళ్ళుక్కోళ్. వెళియిలే కొడుపోయ్ పొకట్టు అవన్ ఉజ్జ
 వుముత్తై యార్ కులై జ్జెచ్చు ప్పటప్పడమూట్టా లే యిరుక్కుమ్; అవ్వువిలే
 నాన్ ముడివన్; పిన్నెయుమ్ ఉజ్జుళ్ళు ప్పట్టివారాతపడి పరిహరిక్క
 ప్పారుక్కోళ్. (3)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (అక్షయత్యాది) ములై కళినుడై య
 నజ్జుల్పవాక్కపిరుక్కిటపడి. పూవరైక్కారరై పో లే యాయ్ త్తు
 ములై కళిన్ పడి. రాజాక్కో తలైయిల్ పూమాటిల్ కుత్తిక్కోచ్చార్
 శిలరుణ్ణు; అప్పడియై కైయిల్ తిరువాళ్ళియ్యుట్టిన్దనవు అవన్ తానెరి
 లుమ్ వేడేన్. వెటుమ్ముటత్తిలే ఆలత్తివట్టిక్కెన్దుమ్బడి అత్తికియకై
 యిలే కల్పకితరు వడైత్తు పుచ్చుత్తాపోలేయాయ్ త్తు కైయిల్ తిరువా
 ధ్రియిరుప్పతు. వెటుమ్ముటత్తిలే కొల్లవన్ ద్రాయ్ త్తు త్తిరుక్కైతాన్.
 అతుక్కుమేలే తిరువాళ్ళియైయుమ్ ధరిత్తాన్; ప్రతికూరై కైకళి
 యపోయ్ కొల్లుమ్; అనుకూలరై కైమేలేయిరున్దుకొల్లుమ్.

ఆరు.—నాలామ్బట్టు. (అక్షయత్యాది) కీర్తే తిరువాళ్ళియై చ్చొల్లుమిడత్తి
 పరిపుతోన్ ద్రవచ్చిల్లి, వెటుప్పిరయ్యాక్కి తాత్పర్యాచరమ్ (వెటుమ్ముటత్తిలే య
 త్యాది). “విట్టియేన్” ఎచ్చతు-ఉత్తరుమ్.

౨౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౨.౩, ౩-పా, అక్షరాల త్రిశై.

(శైచ్చిత్యాది) శివనకచ్చైక్కొణ్ణ కణ్ణెమత్తైత్తతాయ్త్తు ములైకల్. (శిలుమానిడవరై) పెరుమానిడవరుముణ్ణుపోలేకాణుమ్. (౧) “మానుషీంతనుమాశ్రితం పరమ్భావమ్” ఎన్నక్కడవతితే. (కాణిల్ నాణుమ్) శమైయవళర్ న్ద ములైకళానవై ఉళ్ళేకుడిపుకుమ్. (౨) [స్వానిగాత్రాణిలజ్జయా] ఒరువర్క్కొరువర్ అమ్మేయ్ ప్పెటప్ప దుకిట రాజ్యమ్, ఇవర్కళ్ కైయిలే పడుకిటపాడితేఇతు. భరతనై, “కొల్లువన్, కుత్తువన్” ఎన్నాప్పేలే ఇళైయ పెరుమాళ్ మునితల్ తీర చ్చులవారైశొల్ల; పెరుమాళ్, పలకుడికళాలుమ్ మాన్ శ్రిప్పార్ త్తార్; పిన్నైయమ్ మీణ్డిలర్; (౩) “బాధమిత్యేవవత్సృతి” ఎన్న - “అతు వోపిళ్ళైక్కురాజ్యశ్చైయోడుకిటతు, పిళ్ళాయ్! అత్తైత్తవిర్” ఎన్న నాన్ శొన్నవాతే, తలైచ్చుమైయోపాతి పొక్కటప్పొకిజాన్” ఎన్నవాతే; ఇళైయ పెరుమాళ్ క్కొణ్ణువిట్టతిలై; (౩) “గాత్తైశ్చోకాభికిర్యితైః” ఎన్నిట

“కణ్” - ములైక్కణ్. “శిలుమానిడవర్” ఎన్నుసంసారికళై చ్చొల్లుకైయాలే, ఈశ్వరనై (పెరుమానిడవర్) ఎన్నిటకు. ఈశ్వరమక్కు మానుషత్వముణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మానుషీంతనుమిత్యాది). (పరంభావమ్) పెరుమై; పెరియమానిడ వరైక్కొణ్ణు ప్రమాణమ్. అత్తైయాలే ఒడుజ్జినపేరువ్వావెన్న; ఇళైయ పెరుమాళ్ ఒడు జ్జినారైక్కొణ్ణు (స్వానిగాత్రాణి ఇత్యాది). (ఇవర్కళ్) ఎన్నతు - ఇళైయ పెరుమా కైయమ్, భరతాత్మానైయమ్. భరతాత్మాన్ ఊరినిష్ఠుమ్వర, ఇళైయ పెరుమా శ్రితిక్కొణ్ణు, అప్పళిలై పెరుమాళ్, అవన్ విరోధియాన్ వరవిలైయెన్న ఇల శొల్లనిక్కుచ్చెయ్తేయమ్ కేళామైయాలే, “అనాల్ భరతనై నామ్కూట్టి కొణ్ణు పొకిటోమ్” ఎన్నవాతే సడుజ్జినారైవడి. “బాధమిత్యేవవత్సృతి” ఎన్నతు - భరతాత్మానై నామ్కూట్టై “ఒమ్” ఎన్న శొల్లివరువరైవడి. “కొణ్ణు త్తలమిన్దోక్కిక్కాణిర్” ఎన్నతు - ఎప్పడియరుక్కిటతెన్న; పిరాట్టితిరువడిక్కు రాట్టినాప్పేలే యరుక్కిటతెన్నిజార్ (గాత్తైరిత్యాది). (అల్లాతార్) ఎన్న

(౧) గొ.౧౧. (౨) రా.అ.౯౭-౧౯. (౩) రా.సు.౪౦-౩.

నాయుచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౪-పా, అశ్ట త్తల త్తిడై. ౨౫౩

పడియే, అవల్ శై కొణ్ణేయణ్ణై యవేణుమ్. “అలూతార్ శెయ్ తపడి శెయ్య ఇచ్చిటు (పడై కళో కణ్ణిలో కణ్ణిన్దై చ్చాఱికోళో” ఎన్నుమావోలే; (ఇవై నోక్కిక్కాణిర్) అవనై నినై త్తు † ఇవై వీణ్ణి నపడి పాఱికోళో.

(కోవిన్దనుక్కల్లాల్ వాయిల్ పోకా) పశుక్కళిన్ విన్నే పోయ్ త్తీమ్మిలే కై వళరుమ్ శృష్టనుక్కల్లాతు, వభీయే పోయ్ వభీవన్దు పకదార వతనాయిరుక్కుమ్ చక్రవర్తి త్తిరుమకనుక్కు వభీపోకాతు. (౧)
[మమ] అశ్వహృదయమటికై క్కు త్తనై త్తాన్ మతి త్తపడియా లే “మమ” ఎన్నితాన్. [తు] ఇల్ శై క్కు మున్బిన్బి క్కే ఇల్ శై క్కే యుళ్ళ తోరు విశేషమాయ్ త్తు ఇతు. [అశ్వాఱి] ఎన్ కరు త్తిలే నడన్దు పోన్దవై. [నిపు త్తన్య] పెరుమాళై యెఱున్దురుళువిత్తు కొడు పోకిట పోతు పోయ్ త్తిన. [నప్రావ ర్తన్తవ ర్తని] వభీ శెయ్ తుకిడిక్కిట పెరువభీయై విట్టు క్కాడు † పోకత్తోడక్కిన్దై. (ఇట్టు త్తైయిత్తాది) అడిచ్చువడు ఉరువెళి ప్పాడా యనుభవిక్కలామిట్టు త్తెనమ్మి యై విట్టు అడిచ్చువట్టుక్కణ్ణా లే కణ్ణనుభవిక్కలామ్ దేశ త్తిలే కొడు పోయ్ ప్పొకడుళ్ళోళో. * తూయ పెరు నీర్ యమునై యితే. తానుమవనుమాయ్ జలక్రీడై పణ్ణి విళై యాడ క్కాణుమ్ నినై వు.

(౪)

వ్యా;—అష్టామ్బాట్టు. (ఆర్ కుమిత్తాది) నోవటిన్దు అతుక్కిడాక ప్పరిహారమ్ పణ్ణి వేణుమితేయన్దు అతిలే దుఱిఖప్పడత్తోడక్కినారకళో; వాక్యమ్ తాత్పర్యానైరహతత్. తాత్పర్యభేదమున్దాకబడు త్తిల్ మున్దిన్ తాత్పర్యత్తిలే “నోక్కిక్కాణిర్” ఎత్తకుక్కర్థిమ్ (అవనై నైతిత్తాది).

“కోవిన్దన వభీయై యి ఎన్ వభీయేవరవిలై” ఎన్నిటకు-ఎప్పడియరుక్కిట త్తెన్న; పెరుమాళై విట్టు త్తిరుమ్మికిట పోతు సుకున్దోర్ “కుత్తిరకళో ఎన్ వభీయే వరవిలై” ఎన్నాప్పోలే యరుక్కిట త్తెన్దితార్ (దుకుత్తిత్తాది). కుళహర్థమ్ (ఇల్ శైక్కిత్తాది). “యమునై” ఎత్తత్తెప్పర్థ వరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (తూయ పెరునీరిత్తాది.) (౪)

(౧) రా. అ. ౧౯-౧౬.

† (పా) ఇష్ట.

† (పా) పాదు.

ఆర నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧-౨-తి, ౫-పా, ఆర్ కు మెన్నోయ్.

మూ.---

ఆర్ కు మెన్నోయి తతీయలూకా తమ్మనై మిర్ తుత్తుతిప్పడతే
కార్ కడల్ వ నెన్నానారువన్ కై కణ్ణయోకమ్ తడవ త్తీరుమ్;
సీర్ కరై నిక్కిడమ్మై యేటిక్కాళియనుచ్చియిల్ నటమ్ పాయ్ ను [న్.
పోర్ కళమాకనిరు త్తమ్ కెయ్ తపోయ్ కై క్కరై క్కనై యుయ్ త్తిడుమి

ఉజవుము పైయా రెన్నా, ఉజవుక్కు ఎన్నోవు అజియప్పోకా తెన్ని
తాళ్. (ఆర్ కు మిత్తాది) ఇన్నోవునిరై త్తవనుక్కుమ్ ఇన్వళ వెన్లు పరి
చే ద్దిన్ నాణాతు. (౧) “ఇకై ప్పిన్ఱిరణ్ణాడు మిళన్దెయ్ వమన్ఱితు”
అన్ఱిక్కడవతితే. (౨) “యన్ఱామతంతన్యమతమ్” ఎన్ఱితుక్కుళ్ళే
పుకానితే అవనుమ్. తన్నై ప్పరిచ్చేదితాలితే ఎన్నోయై ప్పరిచ్చే
దిక్కలావతు.

(ఎన్నోయ్) శ్రీభరతాత్వాన్ మోహి తవచైక్కాణా, అవన
రుకినిన్ఱ మన్దరై, క్కేయిక్కు మోహిక్కవోణాతితే. (౩) [అన్యరాజ

అరు; అజ్ఞా మ్మట్టు. (ఆర్ కు మిత్తాది) “ఆర్ కుమ్” ఎన్ఱుతుక్కు త్తై
త్పర్యాస్తరమ్ (ఇన్నోవుదిత్తవమన్ఱుమిత్తాది). అచర్ కన్ఱుమ్ అవనుక్కుమ్
అజియప్పోకా తెన్నుకుకై పుమాణద్వయత్తాలే అరుళిచ్చెయ్ కిత్తార్ (ఇకై ప్పిన్ఱిరి
త్తాది). అతావతు - దేవతా స్తరమడియాక వన్ఱోవెన్లు కలబ్బకైయాళ్ ఎన్ఱ వడి.
సన్వజ్జన్ఱోసర్వోశ్వరన్, అవనుక్కు ప్పరిచ్చేదిక్కవోణాతో పెన్ఱ వరుళిచ్చెయ్
కిత్తార్ (యన్ఱామతంతన్యమతమ్) ఎన్ఱుతు. (౧) “సోదన్ఱ వేద
యదివానవేద” ఎన్ఱెయాలే ఎన్ఱ వడి. “అకైయాలే తన్నై ప్పరిచ్చేదితాలితే”
ఎన్ఱు కూట్టి నిర్వహిప్పతు.

“ఎన్నోయ్” ఎన్ఱెయాలే - “అచర్ కన్ఱుమ్” ఎన్ఱుతుక్కు సంవాద
మాక వరుళిచ్చెయ్ కిత్తార్ (శ్రీభరతాత్వానిత్తాది). అవన్ మోహిత్తానోవెన్ఱ
వరుళిచ్చెయ్ కిత్తార్ (అన్యరాజమతేత్తాది). రసవాదికళ్ రసగుళికై కొడుత్తాప్పాలే
అతుఫలిక్కు మో ఫలియాతోవెన్లు తాన్దళ్ వల్ శ్రీసద్రవ్యమ్ తక్కుకైక్కు శీఘ్రమాక

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టిగ-౨౭, ౪-పా, ఆర్ కుమెన్నోయ్. ౨౫

జకులస్వాద్య త్వదధీనంహీజీవితమ్] “పెరుమాళ్ కాడేజప్పనార్, చక్ర
వర్తి తుజ్జనాన్, ఇనినోక్కుమి త్తనై యితే ఎగ్గై” ఎన్నితార్ కళ్ళార్;
“ఉన్ ముకత్తిల్ పయితై ఎక్కణుపోనవర్ ఉన్నైయిక్కమాట్టామై
యాలే మీళ్వార్” ఎన్నుమితుకుదీ గ్రాశాకవితే నాజ్గల్ జీవితైక్కై
అతు. [పుత్రవ్యాధిర్న తేకశ్చిత్] నిష్టాప్పలేనిల్లా, రసవాదికళ్ళై
పోమాపోలే మోహిత్తుకొండ్లు నిట్టక్కణ్ణార్కల్. “పిళ్ళాయ్!
ఉనక్కోడుకిఱ నోయెన్” ఎన్టు కేట్టితార్కల్. రామవిరహమ్ సర్వ
సాధారణమాయ్త్తు, తద్దళుక్కుమ్ ఉన్ఱాయుక్కు “ఉనక్కోడుకిఱదత్తై
యెన్?” ఎన్టు కేట్టుమ్మడియాయ్త్తు ఇవన్ మోహి త్తశడక్కు. తద్ద
శళవిలే యాకిలితే ఇవనుక్కుమ్ అతువేయెన్టునినై త్తిరుక్కులావతు. (౧)
“అపిపుఱ్ఱాఁ” ఎన్నుమాపోలే మర్కళుమ్ వాడానిట్టా, ఇరనై కేట్ట
వేణ్ణావితే. ఒరువ్యక్తిగతమాన విశేషముణ్ణానాల్ అన్దవ్యై త్తనై యే
కేట్టటియవేణుమితే. (ఎన్నోయ్) (౨) “తెయ్ వనన్నోయ్” ఎన్నుమా
పోలే, ఇవళ్ తనక్కుమ్ ఆదరవిషయమాయ్ ఉద్దేశ్యమాయుక్కి అతు
కాణుమ్ ఇన్నోయ్ తాన్.

(అమ్మనైమార్) పెద్దైత్తా ప్తి కొణ్ణిన్ మెన్టాల్ అతియ

ఒభిప్పర్కల్. అట్టిక్కై, పెరియార్వార్ సన్మన్మదైయవోకకణ్ణో, ఆనపిన్పు అవో
కకుక్కు అతియోణ్ణాలోవెన్న (అన్యేత్యాది) ఎన్నుళమామ్. తెదుతెక్కు హేత్వ
త్తరమ్ (తద్దళళిలయోకిలిత్త) ఎన్టు. తద్దళిక్కుదీని అవనుత్తు అధికమాదుత్తుమా
వెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (అపిపుఱ్ఱాఁత్యాది). (ఇవనైక్కేట్ట) ఇవనుక్కుచ్చ
వేణుమా పెట్టపడి. ఇవన్టునైయే కేట్టవేణుమా, తద్దళుక్కుత్తెరియోవెన్న
పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఒరువ్యక్తిగతమానవిత్త్యాది). “ఎన్నోయ్” ఎన్టుత్తైప్పదీని
పరుళిచ్చెయ్కితార్ (తెయ్ వనన్నోయ్ త్యాది).

అంత నాయుచ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-౨-తి, ౫-పా, ఆర్ కు మెన్సోయ్.
 యుచ్చియార్ పరమార్ తిరు మొట్టి ౫-పా, ఆర్ కు మెన్సోయ్. ఆనానానా
 పోమో? ఉజ్జుకుమ్ ఇప్పోతాక ప్పాకమ్ పిలన్దతు; మున్ను బాలై
 కళాయన్తో? (తుమ్మిప్పడాతే) దుమ్మిప్పడాతే. (తుమ్మి) దుమ్మిమ్.
 ఇతు సిజ్జళత్తివకై యాలే పరిహరిక్క ప్పార్ త్రికోళాకిల్ ఉజ్జుకుమ్
 దుమ్మిమ్ కేషిత్తువిడువతు.

“నీకై వాణ్ణనాయెన్నా నాజ్జుమ్ కై వాజ్జమాట్టోమే, నాజ్జో
 ఉన్నై యిమ్మక్కమాట్టోమే, నీపరిహరమాకనినై త్తిరున్దతెన్” ఎన్న;
 కేళో ఎన్దు శొల్లకిటాళో (కార్క్కడలిత్యాది). కరుజ్జడల్ పోలే శ్రమహర
 మాన పడినై యుడై యనా యిరుప్పానోరువన్దుణ్ణు. నోవుక్కునిదానత్తై
 చొల్లికిటాళాయ్ త్తు. పరిహరత్తై ఇవర్ కళో తాజ్జుమ్ అడియేపిడిత్తు
 ఇవర్ అన్ పక్కలిలే కేట్టటియవేణ్ణుమ్బడి యాయ్ త్తుక్కలజ్జీనపడి. (ఒరు
 వన్) సిజ్జుమ్ పరిహర త్తిలే యిమ్మియుమ త్తనై పోక్కి, ఉజ్జుకుమ్
 అడి అర్థాయప్పొకతాయ్ త్తు. (కార్క్కడల్ వణ్ణనెన్నానోరువన్-తడ
 వ్ద త్తిరుమ్) కై కణ్ణిరున్దితే ఇవర్ తాన్ శొల్లకిటతు. (యోకమ్)
 ప్రయోగమ్. ఇవర్ మున్ను శొల్లిప్పొరుమ్ వారైకళిలే యున్దితే
 ఇప్పోతు శొల్లకిట పరిహరము మెన్నవొణ్ణతు; కై కణ్ణివుపాయమ్.
 యోకమ్ ఉపాయమ్. (౧) [కాన్తేయప్రతిజానీహి] ఇవ్వర్ త్తిల్

నీకై తాత్పర్యాసరమ్ (ఉజ్జుకుమ్ మిత్యాది.) (బాలైకళాయ్) సిజ్జుమ్ బాల్య
 త్తిలే క్కరైయెయడైయరాయన్తో విరున్దికోళో; ఆకైయాలే ఎన్వివయమాక దుమ్మి
 ప్పడవేణ్ణావోప్పడ పడి. సిజ్జళత్తివకైయవతు - దేవతా సరకుడియాక వస్త్రో ఎన్దు
 త్తివకైయప్పడ పడి. (కేషిత్తువిడువతు) ఆకైయాలే కైవాణ్ణుజ్జోళ్ళవడి.

నిదానమ్ ఇవర్ శొల్లకేణుమా, తాణ్ణో యత్తియార్ కళోవెన్న వరులిచ్చె
 యకిటార్ (పరిహరత్తైయిత్యాది.) (అడియేపిడిత్తు) నిదానమేపిడిత్తు. “తడవత్తిరుమ్”
 ఇతు-కైకణ్ణి యోకమ్. యోకమ్-ప్రయోగమాతల్; ఉపాయమాతల్. స్వావదేశ
 త్తిలే భగవత్సమాక్రయణమ్ తప్పార ఉపాయమెన్నుమతుక్కు ప్రమాణద్వయ మరులి
 చ్చెయకిటార్ (కాన్తేయప్రతిజానీహి-త్యాది.) (అత్తైయార్) ఆళియ శ్తవత్తైయార్

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౨-తి, ౪-పా, ఆర్క్కుమన్నోయ్. ౨౭

నమైప్పార్ తిరుక్క వేణ్డవతిల్లెకాణ్, నీప్రతిజ్ఞపణ్ణు. “ప్రతిజ్ఞాంకురు”
ఎన్నిటపడియ్ నమైయతియాయోనీ. [నమేభక్తిపరాశ్యతి] నమైప్ప
దీదీనార్క్కు ఒరుక్కాలముమ్ అనర్థమ్ వారాతుకాణ్. *అగ్నినాసిక్కే
తపోలే అనర్థతమ్. (౧) [ఆరేతుయరుధున్దార్ ఇత్యాది] భగవత్స
మాశ్రయణమ్ పణ్ణినారిల్, “అవశ్యమనుభోక్తవ్యమ్” ఎన్నిట పాపఫల
జ్ఞో అనుభవితారుడైన్దు కేట్టటివారుణ్డో. తుయరుధున్దారిల్, తున్నుదీ
దారుణ్డో-తున్నుదీ దారారో?. పాపజ్ఞై పుణ్ణివైత్తు నమై ఆశ్రయిత్తు
ప్పిన్నుమ్ అతినుడైయ ఫలానుభవమ్ పణ్ణినారుడైన్దు కేట్టటివారుణ్డో?.
భగవత్సమాశ్రయణమ్ పణ్ణినారిల్ మున్నుకై వద్దపడి తిర్నార్కళియాకి
లుమ్, అవన్ తిరువడికళిలే తలై శాయ్ త్తవాతే ఇనై తానే సవాసనమా
కక్కట్టిన్దు నిదీరులన్దిక్కే, ఉకవారార్ మేలేయేటిమతలన్దియే, తన్నేలే
యేటిట్టుక్కొమ్మలైలే శెయ్యుమి త్తనై. (౨) *ఉరసాప్రతిజ్ఞగ్రాహపోలే.

(నీర్క్కరై యిత్యాది) ఇశ్శేయిరున్దు ఎనక్కుప్పరియాతే, అవనుక్కు
ప్పరియలామ్ దేశ త్తిలేకొడుపోయ్ ప్పొకడుణ్ణో. (నీర్క్కరై నివకడ
మైయేటి) ముతలిలేతోడక్కి భయావహమాయిరుప్పొన్దాయ్ త్తు.
ముతలిలే విషజలమ్ భారకమాక ముక్తైత్తు వళర్ న్దతితే. ఆరవారత్తై
ప్పణ్ణికొడుశెన్దు కాళియన్ క్కిశప్పీ, అవన్ కిళమ్మినవాతే అవన్
తలైయలక్కాక ప్పాయలామ్బడి కడమ్మిలే ఉయరవేతినానాయ్ త్తు.
(కాళియనుచ్చియిల్ నట్టమ్ పాయ్ న్దు) పాయ్ కిటపోతే కాళియన్ తలై
కాలాకప్పాయ్ న్దాన్.

(తుయరుధున్దార్) పాపమ్ పణ్ణినార్. సవాసనమాకక్కట్టిన్దున్దతు-ఆర్థవయమ్.

(ముతలిలేతోడక్కి) ఎష్టతు-చాటు. అతావతు-కడమ్మిలే విత్తినకుమ్ భయా
వహమెష్టపడి. అతు ఎప్పడియెన్న (ముతలిలే) ఎష్ట. (తలైకాలాక) చాటు. తలై
యిలేకాలాక ఎష్ట అర్థమ్; అవన్ తలైక్కిదాకవెన్దు ధ్వని.

అనా యద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧-౨-తి, ౬-పా, కార్తవ్యముకిలుమ్.

మూ;—

కార్ త్తవ్యముకిలుమ్ కడై యమ్ కాయామలరుమ్ కమలప్పువుమ్
 ఈర్ త్తిడుక్కిన వైచ్చై న్నన్ బ్బిరుడీకేశన్ పక్కల్ పోకేయెన్
 వేర్ త్తుప్పశిత్తునయిళైన్దు వేణ్ణికిలుణ్ణుమ్ పోతెన్దు
 పార్ త్తిరున్దు నెడునోక్కుక్కొళ్ళుమ్ పత్తెవిలోశనత్తుయ్ త్తిడుమిన్. (౬)

(పార్క్కళిమిత్తాది) “ఇతుక్కు భట్టరరుళిచ్చెయ్య నాన్ కేట్టన్”
 ఎన్దు అరుళిచ్చెయ్ వర్;—“కాళియన్దు లైయిలే క్కన్ణన్ పాయ్ న్దాన్” ఎన్దు కే
 ట్టార్ కేట్టవిడల్లిలే ఆత్తివిఱున్దు తాయ్ త్తు; పోయ్ కై యళవుమ్ కాల
 న్దై తన్దు పోయ్ ప్పొకన్దు కైయాయ్ త్తిత్తే. అనన్దాన్దాన్, “ఎమ్మెగు
 మానార్ క్కానవేణుమ్” ఎన్దు వారానిత్తుచ్చెయ్ తే, వడకరై యళ
 విలే వన్దు వాత్తే, “తిరునాట్టక్కు ఎఱున్దురుళినార్” ఎన్దు శిలవ్ క్కాళి
 త్తలై కళై యమ్ శిరై త్తు ప్పటినార్ కిళి; అవర్ కళై క్కణ్ణు శ్రీనమ్మి
 గుహదాసర్, మర త్తిలేయ్ ప్పిఱువతాక వేతినారాయ్, “తెళిన్దు ప్పటిన
 వీ శావమ్మా య్ కళాళ, పోన్ద్రీ” ఎన్దానామ్. (పోయ్ కై క్కరై
 ఎన్దై యయ్ త్తిడుమిన్) ఇత్తే తెళివోడేయిరున్దు క్కేశప్పడాత్తే మోహి
 త్తుక్కిడక్కలామ్ దేశ త్తిలే పోకడుక్కోళి. (౭)

వ్యా—ఆతామ్మాట్టు. (కార్ త్తవ్యముకిలుమ్) కార్ కాల త్తిల్
 కుళిర్ న్దుముకిలుమ్, కరున్దై ప్పూవుమ్, కాయామలరుమ్. మేఱుత్తై
 ద్దప్పాన్దు మాక చ్చొల్లప్పక్కన్దో ఒన్దుమ్ పోరామైయాలే పలనన్ద్రీలే
 యమ్ కతిర్ పెఱుక్కు కిత్తాళి. (కమలప్పువుమ్) అనయనశోళైక్కు
 (ఈర్ త్తిడుక్కిన వైచ్చై న్నన్దు) పన్ద్రీయిదానిన్దు. ఎన్ శొల్లియెన్నిల్,

“పోక్కళమాక”—కేట్టార్ కేట్టవిడల్లిలే వడుకళిప్పట్టు ఈడువడుమృది.
 ఉద్యోగవిషయ త్తిల్ ఆరుత్తు ఈడువడుత్తు మెత్తు మతుక్కు సంవాదమాక ప్పరైతివ్యా
 మరుళిచ్చెయ్ కేటార్ (అనన్దాన్దాన్ది). “సీర్ క్కరై” ఇత్తాదిక్కు క్కీ-త్తేరు
 తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ తు, తాత్పర్యర మరుళిచ్చెయ్ కేటార్ (ఇత్తే తెళివోడే
 యత్తాది). (౮)

అరు;—ఆతామ్మాట్టు (కారిత్తాది) “కరున్దై” కాక్కణమ్. “ఇరుడీకేశన్”
 విక్టకుక్కు, “స్వషికావేర్పియాశామా వేమిశోయవోభవాన్ - మృషీకేశ

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౨-తి, ౬-చా, కార్ త్తన్ ముకలుమ్ ౨౯

(ఇరుడీకేశన్ పక్కల్ పోకేయెన్టు) (౧) “లక్ష్మణేన గతాంగతిమ్” ఎన్నిట పడియే - కరణజ్జల్ ఉడైయవన్నక్కలిలేపోనాల్ అవల్ శ్రీన్ పిన్నేపో కైయితేఉళ్ళతు; *యస్యాత్మాశరీరమన్తో. (౨) “కరణాధిపాధిపః” ఎన్నక్కడవతితే. పరమశేషియైక్కణ్డల్ పిన్నై ద్వారశేషికళళవిలే నిల్లాతితేయవై.

(వేర్ త్తిత్యాది) నానేశెన్టు ముత్తై కెడప్పల్ శ్రీనేనాకామే ముత్తై యేశెన్టు పల్ శ్రీనేనాకప్పారుళ్ళో. ఎన్ శెల్లామై పరిహరిక్కైక్కాక వన్తిక్కే, అవన్ శెల్లామై పరిహరిక్క పోనేనామ్మడి పల్లప్పారుళ్ళో. (వేర్ త్తు) పశుక్కలై కొంట్టపోనాల్ కాలమ్ ఇరుకాలమ్ అవ్వరుకే కైకట్రియవిట్టు, అక్లే ఋషికళుడైయ ఆశ్రమజ్జలిలే శేమమ్ వేడ్డివిట్టు అవరకళో క్రియాప్రధానరాయిరున్దవాతే, పత్నిశాలైకళిలే వేడ్డిప్పొక

తళో” ఎన్నిట వచనత్తెప్పల్ ౨. (ఉడైయవన్నక్కలిలే) ఎచ్చతు. ఆత్మావన్తో అవల్ ఋక్కు ఉడైయవనెన్దు; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యస్యాత్మాశరీరమిత్యాది). అతా పతు - ఇవన్ అవనుక్కు శరీరమెన్టుపోతే ఇవనుడైయ శరీరతుక్కుమ్ ఉడైయవన్ అవనితే ఎన్టుపడి. ఇవనుక్కుస్వామియాన పట్రియాలుమ్ అవనేయడైయవనెన్ది తార్ (కరణాధిపాధిపః ఎన్నక్కడవతితే) ఎన్టు. “అకైయాలే, పరమశేషియైక్కణ్డల్” ఎన్టు కూట్టువతు. “లక్ష్మణేన గతాంగతిమ్” ఎన్నిట పడియే కరణవన్ పరతన్త్రాన ఇశైయ పెరుమాళ్ పోనవట్రియే పెరుమాళ్ పోనాప్పాలే, నీయుమ్ ఉన్ కరణజ్జల్ పోనవట్రియే పోవెన్టుపడి. “ఇరుడీకేశన్” ఎన్టైయాలే - కరణమపోనతున్దమ్; ద్వారశేషి - చాటు. ఇన్దియద్వారా శేషియాన వపనళవిల్ నిల్లాత్తెన్ద్రమ్; రాజా వైక్కణ్డల్ వాళల్ ప్రిధానియళవిల్ నిల్లాత్తెన్దున్ది; పరమశేషియాన ఈశ్వరై క్కణ్డల్ అన్తర్యామితేన ద్వారశేషికళాన అగ్నిన్ద్రాదిదేవతైకళ పక్కలియన్ నిల్లాత్తెన్దుమ్ ధన్విక్కిటతు.

(అవన్ శెల్లామై) పార్ త్తిరున్దు వెనునొక్కుక్కొళ్ళుకై (శేమమ్) తళిక్తై. (వేడ్డి

౨౦ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౨-తి, ౨-పా, వణ్ణమ్ తిరివుమ్.

మూ.--

వణ్ణమ్ తిరివుమనన్దులై వుమ్మానమిలామైయుమ్ వాయ్ వెళుప్పమ్
ఉణ్ణలుతామైయుముళ్ మెలివు మోలనీర్ వణ్ణనెన్బానొరువన్

విడుమ్; అవర్ కళ్ శేమమ్ కొడుత్తువిట్టల్ అతిన్ వరవుచార్ త్తు త్తిరుమేని
యెణ్ణమ్ వేర్ త్తుప్పశిత్తు త్తడుమాటి వేణ్ణడిశిలాయ్ త్తు. ప్రయోజనా న్తర
పర రిడుమవల్ త్తై క్కుట్టియిలేకారే క్కువిసారో పాతియాక వా య్ త్తు
కొళ్ళువతు. పెరియాభ్రార్ వెణ్ణిళ్ళై యిడుమతుపోలే; (౧) “ఇన్దువన్
త్తనై యుమ్ అముతు శేయ్ తిడప్పేటిల్ నాన్ ఒన్దు నూతాయరమాక
కొడుత్తు ప్పిన్నుమాళుమ్ శేయ్ వన్” ఎన్నుమాపోలే పెరియా
భ్రార్ మకళాయిరున్దిరాతే ఒరు పట్టెశోల్ త్తై కొణ్ణుపోయాకిలుమ్
కిట్టువోమెన్దితాళ్. (ప త్తవిలోశనత్తుయ్ త్తిడుమిన్) శోలుచార్ త్తిరున్
విడమాయ్ త్తు. “ప త్తమ్” ఎన్దు శోల్ త్తుక్కుప్పేర్. “విలోశనమ్”
పార్వై. శోలుచార్ త్తిరుక్కుమిడ త్తిలే యెన్దు పడి. (౨)

అవ;—ఏభ్రామ్మాట్టు.—ఉనక్కు ఇన్దుభావాన్యభావావమ్
ఎత్తాలే తీరక్కడవత్తెన్దు, అతు ఇన్దు తెన్దితాళ్;—అవన్ పెల్ త్తమాల్
యిట్టు నిత్కిఱవిడ త్తిలే ఎన్నై కొడుపోయ్ ప్పొకడున్దో తెన్దితాళ్.

శిల్ వేణ్ణియిట్టశోలు. వేణ్ణడిశిల్-రాగ ప్రాప్తమాయ్ వన్దవడిశిల్. ప్రయోజన ప్రయుక్త
మానత్తైయుమ్ రాగ ప్రాప్తమానత్తైయుమ్ కొళ్ళుమ్ ప్రకారమేత్తెన్దు పరుళిచ్చెయ్ కితార్
(ప్రయోజనా న్తరపరిత్యాగి వాక్యద్వయత్తాలే). (కుట్టియిలిత్యాది) కుట్టియిల్ కాల్
క్కువిసార్, పితృక్కుళ్ నిమిత్తమాక పరిక్కుప్పట్టాప్పోలే తామమ్ విధిప్రేరణాక
కొళ్ళుమ్ వన్ద పడి. (ప త్తమ్)-శోలు. (విలోశనమ్) పార్వై. పెరియాభ్రార్ మక
ళాయిరున్దుతై ఇత్తై ఇరున్దిరాతే ఋషివత్సకై ప్పొలే నామమ్ పట్టెశోల్
త్తై కొణ్ణు కిట్టువోమెన్దు పడి. (౩)

అరు;—ఏభ్రామ్మాట్టు. (వణ్ణమిత్త్యాది) (అతిన్దు తెన్దితాళ్) ఎన్దు తు - ఇన్దు
త్తాలే. ఎన్దితాళ్ వన్ద. ఇతిమత్తెయ ఉపపాదనమ్ (అవన్ పెల్ త్తమాల్ యిత్యాది).

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧-౨-౩, ౨-౪, వణ్ణమ్ తిరివుమ్. ౨౯౧

తణ్ణన్దురాయెన్నుమ్మాలై కొణ్ణు శూట్ట తణియుమ్ ^{పిలమ్మననై} పిలమ్మననై పుణ్ణియప్పలతేవన్ పెన్ట పాణివడ జెన్నెయుయ్ త్తిడుమిన్. (2)

వ్యా.—(వణ్ణమ్ తిరివుమ్) నిఱ త్తినుడై య అన్యభావముమ్, లాభాలాభజ్ఞకు ఇడై యక్కడవతల్లాత నెజ్జెనుడై యనెక్కిచ్చియుమ్, ఎల్లావళివిలుముణ్ణాన స్త్రీ త్యాభిమానమ్ వాననై యాడే కుడిపోకై యుమ్, (౧) “వాయ్ పుటమ్ వెళుత్తు” ఎన్ఱిపడయే భోగ్యద్రవ్యజ్ఞై క్కుత్తై క్కెయినాలే వాయిలుణ్ణాన వెళుప్పమ్, వేతేయున్టుమ్ ధారక మాయిరుప్ప తిల్లామైయాలే శరీర త్తిలే పిఱన్దబలహానియుమ్, ఇనై యెల్లావల్ మిక్కుమడియాన జ్ఞానసంక్కుటముమ్. (ఓతనీర్ వణ్ణ నెన్బానారు వన్) ఇనై యెల్లామ్ ఇప్పడివణ్ణి వేటుపడు త్తిన వడివడ్డికిరుక్కిటపడి. ఓత మ్మిశిశర్ వడల్ పోలే శ్రమహరమానవడినై యుడై యానారువన్. (ఒరువన్) ఇతర విసజాతీయన్.

(తణ్ణన్దురాయిత్యాది) అవన్టాన్ ఇతరవిసజాతీయనాయిరుక్కు మాపోలే యాయ్ త్తు అమ్మాలైయిన్ పడియుమ్; అత్తైక్కొడువన్డు స్పర్శిప్పిక్క ఇతుతణియుమ్. (పిలమ్మనిత్యాది) ప్రలమ్బాసురన్, కట్ట ట్టిను సనిబనజ్జో కులైన్దు శిథిలనామ్మడియాక నమ్మిమూ త్తపిరాన్ పెన్ట భాణిరవట త్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడప్పారుజ్జో. ఇనై యెరు మాళో ఇన్ద్రజిద్వధమ్ వణ్ణ, అన్ద వెల్లిశి-వెరు మాళ తా నా ప్పొలే

జ్ఞానమ్ ఉళ్ళేయరుక్కైయాలే “ఉళ్” ఎన్ట-జ్ఞానత్తైచ్చెన్టాకితు. (జ్ఞాన సంకుటమ్) జ్ఞానసంకుచమ్.

ఇడైయర్ క్కు క్కరుముకైమలైయాయిరుక్కు తిరుక్కురాయెన్బానె న్నెన్దు పరుళిచ్చేయ్ కితార్ (అవన్టానిత్యాది). (పాణివడమ్) పడవ - ఆరాడు, భాణిరవట మెను వేరెయుడైత్రాన కన్దకళో మేయ్ క్కిట ప్రదేశమ్. అవతారికైయల్

౨౯౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౮-పా, కద్ర శ్రీనమ్.

బ్రా

మూ,—

[మాకప్పెల్లై నాన్

కద్ర శ్రీనమ్ మేయ్క్కపుమ్ మేయ్క్కప్పెల్లై నాన్ కాడువాల్ శాతియు
పద్ర శ్రియురలిడై యాప్పముణ్డాన్ పావికాళుజ్జుళ్ళుక్కొచ్చొల్
కద్ర శ్రీనమ్ పేళివశపుళాతే కాలికళుయ్యమథై తడుత్తు

క్కొల్లై క్కుడై యాక వేన్దినిన్ కోవర్ తన తైన్దై యుయ్ తిడుమిన్.

యాయ్ త్తు ఇజ్జుమ్ నమ్మిమూ తపిరానుడై య పెద్ర శ్రియుమ్ కృష్ణన
తాయురన్దతితే. అవన్ పీరాభిషేకముమ్ విజయాభిషేకముమ్ క
మాలై యిడుమ్మాతు అవన్ తనియేనిల్లామే నానుమ్ ఒక్కనిన్దుమాలై
యిడుమ్మడియాక ఎన్దై యజ్జేకొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జోళి. (2)

వ్యా.—ఎట్టామ్బట్టు.—(కద్ర శ్రీనమ్ త్యాది) కెడువాయ్! నీ
ఇజ్జనేకిడన్దు పడానిట్టి ఆతెన్?, పశుక్కలై మేయ్క్కై నిత్యసూరికళుక్కు
ఒలక్కమ్ కొడు తతెన్దలమ్మడి కనుకళిన్ పిన్నై అవద్ర శ్రినుడై య
రక్షణత్తుక్కాక తిరివానారు బాలనుమాయ్, ఉక్కురిలే తజ్జుకై యు
మిన్దిక్కే పశుక్కళుక్కు నీరుమ్ పుల్లుముళ్ళవిడతై తజ్జువానారు త
నాయ్, ఎళియరాయిరుప్పార్ శెయ్వుతైచ్చయ్ తు ఎళియద్రవ్యజ్జలై భు
జిత్తు ఇప్పడి తిరివానారువన్ కాణ్. అవనై ప్పైఱుకై క్కు నీ ఇప్పడి చు
కిఆతెన్నెన్దు; (కద్ర శ్రీనమ్ త్యాది) శవానిళవరశాయరుక్కు ముళన్ ,
(౧) “తివ త్రిలుమ్ పశునిరై మేయ్ప్పవత్తి” ఎనిఱవడియే పశుక్కలై మేయ్
క్కై యెయ్కన్దాన్; అతుతన్నిలుమ్ స్వరక్షణ త్రిలుమ్ అన్యయమిల్లాత
శొన్న తాత్పర్యమ్ తవిరపుమ్, తాత్పర్యస్తరమ్ (అవన్ పీరాభిషేకమ్) ఎన్దు.
పీరాభిషేకమ్ అభిమన్యువిసతు; విజయాభిషేకమ్ - అర్చనసతు; అభిమన్యువుక్కు
విజయాభిషేకమిల్లయేతే. (2)

అరు;—ఎట్టామ్బట్టు.—(కద్ర శ్రీనమ్ త్యాది) “మేయ్క్కపుమ్” - మేయ్క్కలుమ్.
కద్ర శ్రీనమ్ మేయ్క్కై తొడక్కమానవై ఎచ్చొక్కైయ్దిక్కే గుణాధిక్యత్తుక్కుడ
లాక పరుళిచ్చయ్కిటార్ (వానిళవరశాత్యాది). (౨) “కన్దు మేయ్ త్రినుకున్దు” ఎన్దై వ

కన్దుకిలై మేయ్ కైయే మికవుమ్ పెతాప్పేలు పెద్రానాక నిన్దై త్తిరుదాన్; ఇవనుక్కొరు జన్మమిలై కాణన్నుమ్ ఇరువుతీర ప్పశుక్కళుక్కుప్పలుమ్ తణ్ణీరుముళ్ళ కాట్టై త్తడి అణ్ణై త్తడుమ్బడియాన జన్మమాకవుమ్ పెద్రాన్.

(పద్యీయిత్యాది) వెణ్ణైయై త్తనక్కు ధారకమాకక్కొణ్ణు, అతు తానుమ్ నేర్కొడు నేర్కొడై యామే కళవుకణ్ణు భుజక్కప్పక్కు, అతు వుమ్తలై క్కట్టమాట్టామ్మే ఓరబలై కైయిలకప్పట్టు, అవళి వరమ్మిత్తు బిన్నోడై కట్టక్కట్టుణ్ణు. చక్రవర్తి తిరుమకన్ కాడేటప్పనవిడ త్తిలే పితావాలే ఉపేక్షిక్కప్పట్టానెన్దు ఉకవారార్ కు చ్చొలలాయరు ప్పత్తిన్దుణ్ణితే; అతువుమిలైయాయ్ త్తు ఇవనుక్కు. (పావికాళి) మహాపాపత్తెప్పణ్ణినికోళో? (ఉజ్జుక్కు ఎచ్చుక్కొలొ) ఉజ్జుక్కు గుణమేకుద్రమాకై క్కు నీజ్జళి శిశుపాలన్ పిటన్దు ముహూర్త త్తిలే యోపిటన్దు. ఎజ్జళి వర్గత్తిలుళ్ళార్ (౧) “ఎత్తిటమ్” ఎన్నుమతు ఉజ్జుక్కు ఎచ్చుక్కుడలావతే!

(కర్దీన) నీజ్జళి ఉజ్జుక్కు ప్రతిపన్నజ్జళై చ్చొల్లి ఎన్ వాయాలే తక్కనకేళాతే, ప్పణ్ణిన వుపకారమటియాల పశుక్కళుమ్ తత్తాయరాన ఇడై యరుమ్ ఉజ్జివిక్కుమ్బడి మత్తైయాల వన్ద నలివై ప్పరి హరికైక్కాక మల్లయైయదుత్తు ప్పిడిత్తుక్కొణ్ణు నిన్దానాయ్ త్తు. తన్నై ప్పేణాతే పరరక్షణమే పణ్ణుమితువే యాత్తై యాయరుప్పానారు ద్రా (కన్దుకై మేయ్ కైయే మికవుమ్ పెతాప్పేటిత్యాది). (ఇరువుతీర) “జన్మ మిలైతాణ్ణొ” ఎన్ని ఇరువుతీర.

కట్టట్టు గుణమానపడి ఎప్పడియెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (చక్రవర్తి తిరు మకనిత్యాది). “ఉజ్జుక్కు ఎచ్చుక్కొలొ” ఎన్నుక్కు త్తాత్పరార్ వరమ్ (ఎజ్జళి వర్గత్తిలుళ్ళార్ త్యాది.)

(౮)

అర నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు.

ఈ దీని గురించి కట్టిడి... ఎన్నో - రేగరి దిక్కడి కట్టిడి
మూ; - కట్టిడి. ఎప్పటినుంచి దిక్కడి ఎప్పటిదిగిడి

కూట్టిలిరున్దుకియెప్పొత్తుమ్ కోవిన్దా కోవిన్దావెన్దై క్కుమ్

ఉట్టొక్కొడారు శెఱుప్పనాకిల్ ఉలకళన్దానెన్దుయరక్కువుమ్

నాట్టిల్ తలై ప్పట్టియెయ్ తి యుజ్గల్ నన్దెయిన్దు తలై యిడాతే

శూట్టయర్ మాడజ్గల్ శూట్టిన్దుతోన్దు మ్మతువరాపతిక్కెన్దె యుయ్ తి

వన్. (కాలికళిత్యాది) తలైక్కావలాకవై త్త ఇన్ద్రన్దానే బాధకనాక,

అవనాల్ వన్దలవై పురిహరిక్కెక్కాక రక్షణత్తుక్కు పురికరమాక

కొంఱు అవన్ గోవర్గనత్తై ధరిత్తుకొంఱు నిన్దాన్; అవన్ తనియేని

ల్లామే నానుమ్ ఒరుతలై తాఱుమ్మడి ఎన్నె యక్కికొడువోయ్ ప్పొకడ

ప్పొరుజ్గల్. (చోళాగ్రామ విగ్రహస్థాన మంత్రాగ్రాహనము) (౧)

యదీగ్గిచ్చాల్. ఒన్నతామ్బట్టు. (కూట్టిలిత్యాది) ఇవళోవిరహత్తాలే

ధరిప్పల్లు నోవుపడుకిటనమయ తిలే వళర్ త్తళియానతు, మున్ను

కట్టిత్తువై త్త తిరునామత్తై, ఇ వ లు కు సాత్తియాతదత్తై యిలే

శొలికొంఱు అక్కియిక్కి తిరియత్తొడక్కిల్లు; “ఇతుతాన్ స్వైరమాక

నచ్చుతిక్కుమ్బొత్తన్దొ నమ్మ నలికిటతు” ఎన్దు పార్ త్తు కూట్టిలేపిడి

త్తడై త్తాల్; అక్కియిరున్దు “గోవిన్దా, గోవిన్దా” ఎన్న త్తొడక్కిల్లు.

(కోవిన్దాకోవిన్దా) నారాయణాది నామజ్గళమున్దై; ఇవళో తాన్

(౧) “నారాయణనే నమక్కేపత్తైరటువాన్” ఎన్దు కట్టిత్తువై క్కుమితే;

అతు మర్మమత్తిన్దు ఉయిర్ నిలై యిలే నలియానిన్దతు. ఇవన్దాన్, పశు

క్కలై విట్టుక్కొడుతన్దె ప్పేణాతే అవల్ శ్రీనుండై యరక్షణత్తుక్కాక అవ

ల్ శ్రీన్ పిన్నే పోమ్ తనిమెయిలేయాయ్ త్తు ఇవళో తాన్ నెఱ్ఱురుక్కిడప్పతు;

అరు; - ఒన్నతామ్బట్టు. (కూట్టిలిత్యాది) (నామజ్గళమున్దై) “అత్తైచ్చొల్ల

వితై” ఎన్దు పూరిప్పకు. అత్తైచ్చొల్ల పతియ మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవళో

తానిత్యాది). (కట్టిత్తువై క్కుమితే) “అత్తై త్తవిన్ద” ఎన్దు కూట్టిక్కొవుకు.

వినుర్ - (౧) తిరుప్పావై-౧. ఈ సూక్తిని గ్రహించుటకు ఈ సూక్తిని గ్రహించుటకు

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు. ౨౯౫

ఇప్పోతు అన్దమర్కమఱిన్దు శొగ్గానిన్దతాయ్దు. “ఇతుశోల్ బుచ్చెరు కాల్లెయితే ఇప్పడిశొల్లుకిఱతు; అత్తైక్కుత్తైక్కవే తవిరుకిఱతు” ఎన్దు పట్టినియేవిట్టువైత్తాల్; “ఉండజ్జవీండజ్జుమ్” ఎన్దు తే ఇవళోనినైవు. విణ్ణప్పమ్ శెయ్వార్ కళో మిడల్ బుక్కు ఎణ్ణైయిట్టుప్పట్టినివిట్టు మిడల్ శ్శిల్ కనమాల్ శ్శిప్పాడుమాపోలే, ఉయరప్పాడుకైక్కు ఉడలాయ్విట్టతు. అవన్ తిరువడికళై పురప్పీనవిడమెజ్జుమ్ ఇతు ధన్వియై పురప్పానిన్దతు. కృష్ణావతారత్తైవిట్టు అవ్వరుకేపొన్దతాకిల్, అత్తోడుపాలియాన శ్రీవామనావతారత్తై చొల్లియాయ్దు నలివతు.

(నాట్టిలిత్యాది) నాట్టి లేతలై యానపభీయై పాపిత్తు. “నాట్టార్ క్కు దుకిఱినివర్తకమాయ్ నమక్కుధారకమానతిరునామమ్ ఇవళుక్కు మోహహేతువాకానిన్దతు, ఇతు ఎన్నాయ్ తలైక్కట్టక్కడవతో!” ఎన్దు నాట్టిలే తలై యాయరుప్పతోరుపభీయై పాపిత్తు. (ఉజ్జల్ ననైయిల్లు న్దుతలైయిడాతే) “అవన్డానేవరుమళవుమ్ పార్ త్తిరున్దిలళో, ఇవళో తానే పోవతాక వారుప్పట్టాల్” ఎన్దు ఉజ్జల్ ననైయైయిల్లు కవిల్ తలైయిడాతే. (కూట్టిత్యాది) నెల్ శ్శికళుయర్ న్దు తోన్డానిన్దుశ్శమాడజ్జల్ శూర్ న్దు తోన్డానిన్దుశ్శ శ్రీమద్వారకైయిలే కొడుపోయ్ పొకడుజ్జోల్. పతినాటాయరత్తోరు మాళికైయాక పెడుత్తు, ఎన్నై అతిలేవైత్తు అవన్ అవర్ కళోడొక్కవనుభవిక్కుమ్బడియాక, ఎన్నై యణ్ణేకొడు పోయ్ పొకడుజ్జోల్. (౯)

గోవిందైయొళియచ్చొల్లాకతు వాడుననై చొల్లివానెన్నెన్నపరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కృష్ణావతారత్తైయిత్యాది).

“తలైయిడాతే” లజ్జైక్కుక్కవిల్ తలైయిడాతే. “కూట్టు” ఎన్దు - లక్షణై యాలే నెల్ శ్శియాయ్, మో తళజ్జలిన్ కొడుజ్జైయి చొల్లికిఱతు. (ఉయర్ న్దు నెల్ శ్శి) పులిముకమ్. (ఎన్నైయిలే తైకుఅవన్) మచ్చేతైకుఅవనెన్దపడి. (౯)

శ్శెయ్ త్తి త్తెన్దు ౯ వానివడి ౧ వానదుంగి డ్డిగదే.

౨౯౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧౦-పా, మన్నుమతురై.

మూ;—

మన్నుమతురై తొడక్కమాక వణ్ణువరావతితన్నశవుమ్
తన్నై త్తమయత్తుప్పెయ్యివేణ్ణి త్తాల్ కుల్లులాల్ తుణిన్దతుణివై,
పొన్నియల్ మాడమ్ పొలిన్దతోస్తుమ్ పుతువై యర్ కోన్ విట్టుళి తన్ కోతై
ఇన్నికై యాళ్చున్న శెళ్ళాల్ మాలై యే త్తవల్గార్ క్కిడమ్ వై కున్దమే.
ఆణ్ణాల్ తిరువడిక శేశరణమ్.

వ్యా—నిగమ త్తిల్.—(మన్నుమతురైయిత్తాది) అవ్వళవు
పోలేభూమియుళ్ళతు. “మతురై ప్పరత్తు” ఎన్ఱుతొడక్కి, “వణ్ణువరా
వతి - ఉయ్ త్తిడుమిన్” ఎన్ఱితాళితే. తన్నై ఉఱవుముత్తయార్
ఉయ్ త్తుప్పెయ్ తుకొడుపోయ్ విడవేణ్ణి. (త్తాల్ కుల్లులాల్ తుణిన్దతు
ణివై) తన్ మయిర్కుడియై ప్పేణామైయిలే తోద్ర్దు అవన్ తన్ వట్టివ
రుమ్పడియిరుక్కిఱ ఇవళ తాన్ తుణిన్దతుణివై.

(పొన్నియలిత్తాది) శ్రీమద్వారకైయిల్ మాళికై యోడో
క్కుమాయ్ త్తు ఇప్పురుమ్. ఇనిత్తాన్ పణ్ మిక్కుభావబన్దమ్ వట్టిన్ద
పుఱప్పట్టళొలన్ఱు తోద్ర్దుయిరుక్కిఱవద్ర్దు అభ్యసిక్కువల్లవర్ కళ,
తనక్కు క్కాలనడై తారాతడకైయిలే దేశికరైప్పార్ త్తు నీజ్గల్
ఎన్నై క్కొడుపోళ్ళొన్ఱు వేణ్ణాతే, అవననుమతిప్పడియై ఆతివాహిక
గణమ్ నడత్త అర్చిరాడిమార్గతాలేపోయ్ శ్రీవై కుణ్ణ త్తిలే అనుభవిక్కు
ప్పొలువర్ కళ. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పన్నిరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి

ముద్ర్దు శ్రీద్ర్దు.

←→(౦)←→

అరు;నిగమ త్తిల్. “అవ్వరుకుభూమియై” ఎన్ఱైక్కు జ్ఞాపకమేతెన్నవరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (కుళురైప్పరత్తిత్తాది). శొల్లుక్కుచ్చెప్పై-భావబన్దతోడే శొల్లుకై. (౧౦)

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, కణ్ణనెన్నుమ్ ప్రవేశమ్. ౨౯౭

ఆణ్ణాల్ తిరువడిక శేశరణమ్.

పతిన్మాన్మన్దైరు మొట్టి - కణ్ణనెన్నుమ్ - ప్రవేశమ్.

మూ.-కణ్ణనెన్నుమ్ తయవమ్ కాట్టిప్పళుక్కిడప్పేనై
 ప్పణ్ణిట్టుళి ప్పెయ్ తాత్పొల్ పుళిన్వట్టుకు పేశాతే
 పెణ్ణన్ వరు త్తమటియాత పెరుమానరై యిల్ పీతక
 వణ్ణ వాడై కొణ్ణనై వాట్టమ్ తణియవీశీరే. (౧)

అవ;—ఇవళ్ దక్షైయై అనుననిత్తార్ క్కు కాల్ నడై తన్దు
 పోకలామ్బడియాయీరాతితే; వరునిప్పనార్ కళేయాకిలుమ్ ఇవళైయెరు
 కట్టణ్ణ త్తిలే కిడక్కలామ్బడి పణ్ణిక్కొడుపోకవుమ్ వేణుమే; ఎన్ దక్షైయై
 యటిన్దు పరిహరిక్క ప్పార్ త్తికోళాకిల్ అణ్ణై స్వర్ణముళుళొన్డై కొడు
 వన్దు ఎనై ఎస్వర్నిప్పిత్తు ఎన్ సత్తైయై నోక్కప్పారుజ్జోళెన్డితాల్ ‘సీతాన్
 మేయ్యోనోవుపట్టాయో? ఇప్పడినోవుపడక్కడవతో? ఉన్ కుడియై నోక్క
 వేణ్ణావో? అవనుక్కు వరుమ్ పట్టియై పరిహరిక్క వేణ్ణావో?’ ఎన్నుకై
 “సీద్దో ఒరు ప్రయోజనత్తుక్కాక చ్చాల్గుమ్ వారై ఎన్ దక్షైక్కు చేరువో
 తొనల; ఎనై యుణ్ణాక్క వేణుమెన్నుమ్ నినై పు ఉజ్జళుక్కుణ్ణాకిల్ అవో
 న్నక్కలుళుళొన్డై కొడువన్దు ఎనై ఎస్వర్నిప్పిత్తు నోక్కప్పారుజ్జోల్ ”
 ఎన్డితాల్.

*

అరు;—కణ్ణన్ ప్రవేశే. కీర్తిర తిరు మొట్టియిలే - అవన్ సమృద్ధముళుడేకత్తిలే
 కొడుపోజ్జోళన్ద వళ్, ఇ తిరు మొట్టియిలే “వాట్టమ్ తణియవీశీరే” ఎష్టతుక్కుక్కరు
 త్తైన్దెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిడాల్ (ఇవళ్ దక్షైయై త్యాది). (పణ్ణిక్కొడుపోకవుమ్
 వేణుమే) “అత్తారే అవకకళ్ కొడుపోకానిట్టు అవకకళై ప్పార్ త్తు ఎన్ దక్షైయై
 యటిన్దు” ఎష్టకుట్టి నిర్వహిప్పతు. “కాట్టిప్పళుక్కిడప్పేనై” ఎష్టతైక్కటాక్ష
 త్తు (సీతాన్ మేయ్యో నోవుపట్టాయో) ఎష్టతు. “పుణ్ణి తాళుళి ప్పెయ్ తాత్పొల్”
 ఇత్యాదియైప్పల్ (ఇప్పడినోవు పడక్కడవతో) ఎష్టతు. (ఒరు ప్రయోజనమ్)
 పట్టిపరిహరిక్క.

అనా నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణనెన్నుమ్.

వ్యా.--ముతత్పాట్టు.--(కణ్ణనెన్నుమ్ కరునైయవమ్) “కృష్ణన్”

ఎన్టాల్ తన్నై యకప్పార్ కు ఇష్టవినియోగార్ మాక్కినై కుమేన్తి
తేవ్రసిద్ది; ఇప్పోతు అతుతవిర్ ను, మనుష్యత్వే పరత్వమేసిద్ది తువిట్టు.

కృష్ణనెన్టాల్ నామ్ నిన్నై తిరునవై యెల్లామ్ పోయ్, తాన్ పిటరై కుమ్బి
దుకొళ్ళిత్తొడగ్గినాన్. నవై ప్పెరుకై కు త్తాన్ నమ్ వాశలిలే అవసర

ప్రతీక్షనాయ్ త్తువళుకై యెల్లామ్ పోయ్, ముకమ్ తోన్ద్రామేనిన్టు
వయిటువళర్ త్తు పోవారోపాతియానాన్. కాలతరైయిలే పాపాతపడి

నిన్టు ముకత్తై మాటవై త్తు హవిన్సై క్కొణ్ణుపోమ్ దేవత్తై కళోపాతియా
నాన్. కృష్ణనెన్టాల్ ఉకప్పార్ కు భవ్యనెను శొలువతొర్లు శబ్దమా

త్రమాయ్, మును తై నిలె యే అర్థమాయ్ విట్టు. స్వరూపమ్ మాతా
డినాల్ స్వభావముమ్ మాతాడినాలాకాతో, ఇన్నిటమ్ ఎప్పోతు మొక్క

ప్పదుకులె యడికుమతు తవిరుకిటలిలై; కృష్ణశబ్దార్థమ్ మెయ్యాయ్

ముతత్పాట్టె.--(కణ్ణనిత్యాది) కణ్ణనెన్నుమ్ కరున్ తెయవతుక్కు ప్రకార

భేదేన తాత్పర్యకళదుళిచ్చెయ్ కితార్ (కృష్ణనెన్టాలిత్యాది వాక్యకళాలే). (నామ్
నినై తిరునవై) తన్నై ఆవన్ కుమ్మిడుకై. “తెయవమ్” ఎన్టైప్పల్ల వరుళి

చ్చెయ్ కితార్ (నవై ప్పెరుకై త్తాది). తెయవమ్ - పరత్వమాతల్; దేవత్తై కళి
నుడైయ స్వభావమాతల్. మున్దిను (కృష్ణనెన్టాలిత్యాది తొడగ్గినా నెన్ను ముళవుమ్).

పిన్దిను (నవై యెల్లామ్ తొడగ్గి ఆనా నెన్ను ముళవుమ్). మున్దినివరణమ్ (కృష్ణనెన్టాలి
త్యాది). “ఎన్నుమ్” ఎన్దిటతు-ప్రసిద్ధియాతల్; శబ్దమాత్రమాతల్. (మున్పుత్తై నిలై)

వరత్వమ్. * కరుమైప్పల్ల వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (స్వరూపమ్ మాతాడినాలిత్యాది).
స్వరూపమ్ - అళిత పారతన్త్ర్యమ్. వివరణమ్ (ఇన్నిటమిత్యాది). ఇత్రాల్ ఫలితమ్

(కృష్ణశబ్దార్థమిత్యాది). (కృష్ణనెన్టాల్ ఉకప్పార్ కు) ఎన్ద వాక్యవివరణమ్ (ఇవన్

విట్టతు. ఇవన్ భవ్యనెన్నుమతు వటయక్షప్రసిద్ధిహలేయాయ్ త్తు. ఉక
స్పార్క్ క్కలియనెన్నుమతు విక్రతియాయ్, ప్రక్రతివత్ భవి తేవిట్టన్.

(కాట్టిప్పూరికిగడపేనై) మున్ను కట్టకాట్టియెస్కరిత్తు అతు
కెమ్ములలాక జీవత్తుక్కిడప్పొమ్మెన్దాల్ అతువు మొట్టాతపడి అవ్వబ్బి
పుల్లెమ్మున్నుపోయ్త్తు. (కిడపేనై) “కిడన్కిడైయిలే పాజోడిక్కిడన్దాళా
కాతే’ ఎన్ను అకళగ్గనాట్టాథ్వాన్ వారై” ఎన్నరుళిచ్చెయవర్. ఇప్పుడు
అవనై అణై క్కవల్ల ఇవళుక్కుత్తేట్టమ్, ఇడమ్వలమ్ కొళ్ళుకై యాయ్త్తు.
(౧) [యేతు] చక్రవర్తి - పోక్కై అనుమతిపణ్ణినాన్; శ్రీకాశలై
యార్ మగ్గళాశాననమ్పణ్ణివిట్టార్; అవ్వళవన్తిక్కే, పల్వన్నతామ్భా
మైయాయ్త్తు తోమ్మిన్నార్ పడి. [రామస్వసుహృదం] తాయ్తమప్ప
నుక్కు మత్తై త్తవైయుమ్ వెళియిడుమ్మడి ఉట్టుక్కవర్కళితే తోమ్మ
న్నార్కాకిటార్. త్తజ్జళై పేణాతే అవనుక్కే నన్నైయెణ్ణిప్పొన్దవర్కళి
పడుకులైప్పట్టార్కళెన్నిఱుతు. [నర్వేతే] “బరువిభూతియాక సామ్మ
పత్తిపెన్ద్రొరుక్కుమాపోలే; [మూఢచేతనం] సుహృత్తుక్కళాకిల్ ఎమ్మ
నిరున్దు కాలైక్కట్టి మీళాతోట్టివానెన్నెన్నిల్; అటివుకలన్దాల్
భవ్యనిత్యాది వాక్యద్వయముమ్). (వికృతియాయ్) వికారమాయ్ - వేణాయ్జపడి.
(ప్రకృతివత్) స్వభావమ్ - పరత్వస్వప్నపడి.

(పాడోడి) ఎన్నడు - ఒరుపార్వతిలే పెజామల్ కిడక్కై. ఫలికమ్
(ఇపోతిత్యాది.) ఇప్పడి పాడోడిక్కిడన్ద పేరున్దో ఎన్ను పెరుమాళ్ళడెయ లోన్దొ
నార్ కిడన్దొచ్చెన్దొ (యెప్పిత్యాది) తుక్కాళ్ళమ్ (చక్రపర్యిత్యాది). లోక
తిలే ఉళ్ళతు పతి నెట్టుళ్ళాపైయాకైయాలే ఎల్లారెయమ్ పదై ఇవర్కళుడెయ
వ్యాపుతిలోన్దొక్కై (పతొన్నతామ్ భాపైయెన్దిటతు). కీళ్ తాయ్ తమ
ప్పనిల్ సువ్వుత్తుక్కు రుడ్డియాయరుళిచ్చెయ్తు, ఆవయవా నరవివక్షయాతాత్ప
ర్యానరమ్ (తడ్డళ్ళయిత్యాది). (సామ్యపతి) రామవిశ్వపతిల్ ఎల్లార్క్కుమ్

300 నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧3-తి, ౧-పా, కణ్ణనెన్నుమ్.

శెయ్యుమతై నెళ్ళిల్ పెళిచ్చెటిప్పిల్లాతపోతుమ్ శెయ్యప్పోకాతితే. అతిపు
 కెడుకై కుక్కు హేతువెన్నెన్నిల్; [శోకభారేణచాక్రాంతాః] మలై
 అముక్కినాప్పోలే శోకమ్ అముక్కినిట్కొచ్చెయవతెన్? [శయనంబజ
 హుస్తదా] పడుక్కయై విట్టునిరున్దార్ కళాకిల్ మీట్టుక్కొడుపు
 కున్దవాళియన్టో; తాన్దామేపడుక్కయిట్కొడ్డుపోన్దవరకళన్టే (పుణ్ణిల్)
 పుణ్ణిన్ వివర త్తిలే పుళియై ప్రవేశిప్పిత్తాప్పోలే.

(పుటమ్ నిన్దు) వాశలుక్కుప్పట్టమ్ము ఒన్దుశోలాతే కొళ్ళుజోళె
 నితాళల్లల్, ఎన్నెయుమ్ అవనెయుమ్ శేర్ కుమ్ కూర్ శ్రిలే నిన్దు
 వారైశోలుమతోభీయమీట్టుమ్ కూర్ శ్రిలే నిన్దు వారైశోలాతే. ఎన్నె ఎ
 అవనోడే శేర్ కైక్కిడాన వారైశోలుకై యన్దు కే, ఎనక్కు అవన్దు
 క్కల్ ప్రావణ్యతై కులైక్కిడాన వారైశోలాతే. అదుకుశోలాతే.
 ఇప్పోతు మీట్టుప్పార్ క్కిటవరకళో అవనడై య సాన్దర్యతై చ్చొల్లుకి
 తార్ కళన్టే, “ఇప్పోతు, ఇవ్వాన్ ద్రామైయై పురిహరిత్తాల్ మేల్ వరు
 మ్మననైకళై ప్పారాయ్” ఎన్దు అవద్రా చ్చొల్లానిలాతే. (పేళాతే) ఇతు
 శబ్దమాత్రమాయ్ అర్థస్పర్శియనైనిరుక్కితాళో. నిజళో ఇతిల్ పడుకిట
 నేర్ త్తియైచ్చెయలిలే నేరప్పారుజోళో.

(పెణ్ణిన్ వరు త్తమిత్యాది) “ఉజ్జళిరణ్ణులై కుక్కు మొత్త ఉకప్పక్కు
 న్నాజ్జో శిలయత్నమ్ పణ్ణుమ్మడి యిరున్దతో” ఎన్ను; ఉకప్ప ఒత్తాలుమ్
 అణుమ్ పెణ్ణుమెన్దిట వాళియిలైయో?; “ములై యెట్టున్దార్ పడి మోవా
 యెట్టున్దార్ కుక్కు త్తెరియాతితే” ఎన్దు భట్టరరుళిచ్చెయ్ తారాక ప్రసిద్ధ

దుళ్ళు మొత్తిరుక్కై. వడుక్కయిల్ కిడన్దవరకళైమ్ ఎట్టునిరుక్కవలైయో
 లోక త్తిలెన్న (తాన్దామేయిత్యాది). అతావతు - శోకభారత్తాలే కిడన్దవరకళాకై
 యాలే స్వవశముల్లవెన్ట పడి.

“అదుకు” నన్నె. (ఉకప్ప ఒత్తాలుమ్) అవన్ ఎన్దకైయటియానెన్ట పడి.

నాయచ్యూయర్ తిరుమొళి, ౧౩-తి, ౧-సా^{౧౩} కణ్ణెన్నమ్. 30౧

మితే. సాన్దీపిని శివ్యనై యితే పిటర్ మిడియటియానెనిటతు. (పెరుమాన్) (౧) “హీనోయదనయావభుగి” ఎన్నిటపడియే. అవనుక్కు నమై యొట్టియచ్చెల్లువతానాలుమ్ నమక్కు అవనై యొట్టియచ్చెల్లాతే, నమనత్తెనోక్క వేణుమే; భోగత్తుక్కాకిలితే అవర్ వేణువతు, సత్తెనోక్కు కైక్కు అడుతై నమనముళ్ళుత్తొన్లు అమెయుమే, అత్తైక్కొణ్ణువన్లు ఎనై ౨ ఆశ్వసిప్పియుళ్ళో; అవన్టాన్ ఇత్తనై పోతు పశుక్కళై యుమ్ విట్టుక్కొణ్ణు పోకానిట్టుమే, పిటరై నలికైక్కాక త్తాన్ కాటుక్కు పోకైక్కు ఉడైత్తోలుడు త్తితే పోవతు; (౨) “కత్తెయినార్ తువరు దుక్కై” ఎన్నిటపడియే తిరుప్పీతామృరత్తెయిట్టువై త్తుప్పోమే.

(అరైయిల్ పీతకవణ్ణవాడై కొణ్ణు) “మేలిట్టపు త్తరీయమానా లాకాతో” ఎన్టు నజ్జీయర్ కేట్కు; “స్వేదగన్ధలుదై పోలేకాణ్” ఎన్టు శిచ్చెయ్ తారామ్. (ఎనై ౨యిత్యాది) ఎనై ౨యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్ త్తుభోగ త్తిలే నిటుత్తుజ్జోశ్చెనాల్, అతు ఇప్పోతు ఉడైళాల్ శెయ్యు ప్పోకాతితే. ఆనాలుమ్, వాట్టతై అకణ్ణురిప్పదు త్తలామే; అత్తైచ్చెయ్యు ప్పారుళ్ళో. అవనుడైయ తిరుప్పీతామృరత్తై కొడువన్లు ఎన్నేలే పోకట్టు ఎన్ సత్తెయ్ నోక్క ప్పారుళ్ళో. (౧)

ఆనాల్ సర్వజ్ఞసన్దో అటియానోవెన్టు వ్యాఖ్యాతా ఈడుపట్టు ఆరుశిచ్చెయ్ కితార్ (సాన్దీపిని ఇత్యాది). సాన్దీపినియడత్తిలే ఎల్లామ్ కల్ ముక్కేట్టు సర్వజ్ఞనా యరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ వెలుప్పాలే అటియానెన్దితాల్. ఇవశిప్పిరిన్లు అవన్ పెరు మానాయరుక్కిటతు ఎప్పడియరుక్కిటతెన్న; పెరుమాళ్ పిరాట్టియెప్పిరిన్లు ప్రభువా యరున్దాప్పోలేయెన్దితార్ (హీనోయదనయా ఇత్యాది). మేలుక్కవతారికై యరులిచ్చెయ్ కితార్ (అవనుక్కు నమైయిత్యాది). పీతకవాడై చాత్రికణ్ణెన్దోవిరు ప్పుతు, అత్తైక్కొణ్ణు వర పో మో వెన్న; వరులిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్టానిత్తైపోతిత్యాది). (పిటరై నలికైక్కాక) పెణ్ణై నలికైక్కాక.

30-౨ నాయ్చ్యూయార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౨-పా, పాలాలిలై యిల్.

మూ.—పాలాలిలై యిల్ తుయిల్ కొణ్ణ పరమన్ వ లెప్పట్టిరున్దేనై
 వేలాల్ తున్నమ్ పెయ్ తాప్పోల్ వేణ్ణిల్ శ్లోమ్ పేళా తే
 కోలాల్ నిరై మేయ్ తాయనాయ్ కుడన్దెక్కిడన్దకుడమాడి

నిలాల్ తణ్ణనుఱాయ్ కొణ్ణన్ నెటిమెన్ కుట్టల్ మేల్ శూట్టిరే. (౨)

వ్యా.—ఇరణ్డామ్బట్టు. (పాలాలిత్యాది) (౧) “కథంస్వయంశి
 శుశ్చేతే లోకేనాశముపాగతే | శాఖాయాంవటవృక్షస్యపల్లవే” ఎన్నిట
 పడియే—పాల్ పాయమ్ పరువత్తెయ్యుడై త్తాన ఇళన్దళిరి లే; (౨) “ఇళన్దళిరిల్
 కణ్ణళర్ న్ద” ఎన్నక్కడవతితే. (తుయిల్ కొణ్ణ) యశోదైప్పిరాట్టియు
 డైయ తొట్టిలిలే రత్తకముణ్డానవిడ త్తిల్ కణ్ణళర్ న్దరుళుమాపోలే కణ్ణ
 శర్ న్దరుళినానాయ్ త్తు, సప్రమాదమాన స్థల త్తిలే - ఆలిలై యిలే. (పర
 మన్) అఘటితఘటనా సామర్థ్యత్తిల్ వన్దాల్ యశోదా స్తనన్దయము
 మొప్పన్టు వటదళళాయిక్కు. (వలై ప్పట్టిరున్దేనై) పెరియార్వోమక
 లితే. పరివరిల్లాతవిడ త్తిలే శాయ్ ద్దానెన్టు అతిలేనెణ్ణై త్తిరుక్కైయా
 కాల వాణ్ణిప్పోకమాట్టాతే శితైప్పట్టిరున్దేనై.

(వేలాలిత్యాది) స్వప్రయోజనపరరా యిరుప్పార్ కుక్కు చ్చొల్లు
 మాపోలే శిలవన్దై చ్చొల్లాతే. వేలాల్ తున్నమ్ పెయ్ తాప్పోలెన్ను

అరు;—ఇరణ్డామ్బట్టు. (పాలాలిత్యాది) “పాలాలిలై” బాలమాన ఆలిలై
 ఎన్దపడి. యశోదా స్తనన్దయత్తుక్కు అఘటితఘటనాసామర్థ్యమ్ - పిఠన్దపుడనే
 పొక్కెయమ్, పూకనాదినిరస్సమమ్.

ఎదుత్తపదత్తుక్కు అవతారికై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (స్వప్రయోజనపరరి
 త్యాది). స్వప్రయోజనపరర్, “ఉక్కుళకొన్టుమ్ ఫలియాతు” ఎన్దాల్ తిరుమ్మ
 వరకళే; ఇవళే పరప్రయోజన పరైయాకైయాలే ఎకుళొన్నాటుమ్ తిరుమ్మ శ్లష్టపడి.
 † (వేలాల్) “ఆళ” ఎన్టు మేలుమ్ ఇడముమాయ్, వేలిన్మేలే పురైన్దాప్పోలే

తల్; వేల్ ఉళ్ళేడిక్క త్తున్న మేవయ్ తాప్పొలెన్ను తల్. పుణ్ణిలేపు శీయై ప్రవేశిప్పిత్తాల్ ఎరియుమి త్తనై యితే; ఇతాకిటతు పుణ్ణైప్పెరుప్పి క్కుమి త్తనై యితే. ఎనక్కోడుకిటదశై యటియాతే; ఉజ్జుకు ప్రతి పన్నజ్జలై చ్చొల్లాతే.

(కోలాలిత్త్యాది) “అవనుక్కు ఎన్ వరుకిటతో” ఎన్ఱు అజ్జనవెనక్కు అవనుక్కు రత్తైయుళ్ళ వళవుమ్ శొల్లి ప్పరిహరిక్క వేణ్ణావో? అవన్ఱానే రత్తకనాన శెయలై చ్చొలియన్ఱో ఎనై ప్పరిహరిప్పతు. క్కతియనా యేప్పిటన్ఱు కైయిలేవితైప్పిడిత్తు ఋషికళై నోక్కు మవనై వ్పొల్లు. (కుడ న్నైక్కిడన్దకుడమాడి) (౧) “శీరార్ కుడమిరణ్ణేన్ది చ్చెయ్ఱున్దెరువే యారా రెనచ్చొలియాడుమ్” ఎన్ఱిటపడియే - అవన్ తన్ వడివల్లికై ఎల్లారుమ్ అనుభవిక్కలామ్మడి సర్వస్వదానమ్ పణ్ణి క్కుడమాడిన ఆయాసమేతీర త్తిరుక్కుడనైయిలేవన్ఱు శాయన్దానాయ్ తు.

(సీలార్ తణ్ణెన్ఱుథాయ్ కొణ్ణు) పశుమైమిక్కిరున్ఱుళ్ళ తిరు మొక్కొణ్ణు. ఇతుక్కు ప్పశుమైయావతు - అనన్య ప్రయోజనరిదుమ తాకై. అతావతు - పెరియాత్వారిదుమతు. వాయాలే మజ్జళాశాసన ఎన్ఱు ఇరణ్ణాదుర్థమ్. బాధకత్వమ్ కీర్తయిమ్ శొల్లిద్రో, ఇజ్జువాళియేతెన్న పరులి చెయ్ఱిటార్ (పుణ్ణిలేయిత్త్యాది). (ఎనక్కోడుకిటదశై యటియాతే) ఎన్ఱు - అవ నుక్కు ప్పరిహరియెన్ఱు ఎనక్కోడుకిటదశై యటియాతే యెన్ఱు పడి.

(రత్తైయుళ్ళవళవుమ్) ఎన్ఱు - పశుక్కుకై రత్తైక్కెయాలే అవ్వునక్కుమ్ అవన్ఱానే రత్తక నెన్ఱిరుక్కితాశెన్ఱు పడి. (అవనుక్కు వరుకిటతో) ఎన్ఱు వాక్యమ్ “పాలాలిలై” ఇత్యాదిక్కుతాత్పర్యమాయ్, “కోలాలిలై” ఇత్యాదియిలే నోక్కా కతాత్పర్యాన్తరమ్ (అవన్ఱానే రత్తకనానవిత్త్యాది).

పెరియాత్వారిదుమదు అనన్యప్రయోజనమెన్ను మతుక్కు జ్ఞాపకమేతెన్న పరులిచెయ్ఱిటార్ (వాయాలేయిత్త్యాది). నెటిత్తల్ - శెటిన్దిరుత్తల్; కూచ్చుక్కు

308 నామ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, 3-పా, కణ్ణక్కాయ్న్ద.

మూ.—కణ్ణక్కాయ్న్దకరువిల్లి కడైక్కణ్ణన్నమ్ శితైక్కోలాలే

నెళ్ళాడురువవేవుణ్ణు నిలై యుమ్తళర్ న్ననై వేనై

అణ్ణోలెన్నా నవనొరువ నవన్ మార్వణిన్దవనమాలై

వణ్ణోయా తేతరుమాకిల్ మార్విల్ కొణర్ న్నపురత్తురే. (3)

మట్టై క్కైయా లేయిడుకై యితే. *మిక్క శీర్ తొణ్ణరిట్టవూన్దశవిత్తే.

తొణ్ణర్; శీర్ తొణ్ణర్; మిక్క శీర్ తొణ్ణర్. తొణ్ణరాకితార్ - కూఠ్ఠాట్టట్ట

వర్ కళి; శీర్ తొణ్ణరాకితార్ - ఉపాసకర్; మిక్క శీర్ తొణ్ణరావార్ -

పెరియాత్వార్ పోలే వార్. ప్రయోజనా న్దీరపరరిడువతు - (౧) “దేహి

మేదదామితే” ఎన్దిటభావదోషత్తాలే పాటియెమ్మిన్ద పెన్దకిడక్కుమ్.

(నెటిమన్ కుట్టిలే మేలే) నెటిత్తు మృదువానకుటలెన్నుతల్. అన్దిక్కే,

పేణాక్కుటలెన్నుతల్. (౨)

కాగనలు వ్యా.—మూన్దామ్బట్ట.—(కణ్ణక్కాయ్న్ద) “విల్ వి ట్టవు”

ఎన్దు ఒరువ్యాజత్తెయిట్టు అత్తైత్తు తప్పవిల్దెన్దతెన్దు మాతులనాయ్

క్కిణ్ణనీర్ విల్లివిట్టు ఇట్టవుకొణ్ణాడి యరుప్పానాక, కంసన్ కోల; అవన్

న్దోడే పోమ్బడిపణ్ణినాన్. (కరువిల్లి) అణ్ణిళై యన్దియే, పెణ్ణిళ

న్దారై నలికైక్కు విల్ పోలేయరుక్కిళ పురువత్తెయ్దైయవన్. (కడై

క్కణ్ణన్నమ్) ముమ్మక్కప్పార్ ప్పతు అన్యపరరై యితే; శోలై యెప్పా

చ్చాకనిర్ రిల్. ఇరణ్ణామర్థత్తుక్కు “మెన్ కుట్టర్” ఎన్దు అల్పమాన కుటలెన్దాయ్,

అత్తాలే (పేణాక్కుటల్) ఎన్దునలిక్కిళతు. (౩)

అరు.—మూన్దామ్బట్ట (కణ్ణైయిత్తొది) కరుమై - పెరుమైయాయ్, పెరి

యవిల్లి ఎన్దు మన్దినతు. కడైక్కణ్ణాక వేణుమా, ముమ్మక్కణ్ణాకప్పార్ క్కవాణ్ణాతో

వెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్కితార్ (ముమ్మక్కప్పార్ ప్పతిత్తొది). నాయకియాకైయాలే,

మహాప్రభువానవన్ మానావిచ్చోలెయై క్కడైక్కణ్ణాలే భోగ్యమాకప్పార్ క్కుమా

(౧) యజ్ఞ-కా-౧-౨-౨.

ర్ ప్పారై ప్పిలేయాయ్ త్తు అనన్యపరరై ప్పార్ ప్పతు. (౧) “తాదృశ్యశిఖి
లుము క్కకణ్ణమపరాన్ పశ్యన్తిన్ స్వీకృతాన్” ఎన్నుడనతితే. పురు
వత్తై విల్లాళపుమ్ కణ్ణై అమ్బాకపుమ్ శొల్లక్కడనలాయరుక్కుమితే.

(శిక్షకోలాల్) శిక్షకై యుడై యకోలాల్. కట్టికత్తై వరు
మోతు తెరియాతు; పట్టుక్కొడునిక్కొక్కాణుమి త్తనై. కణ్ణ కణ్ణతాయ్
క్కహొణ్ణతపడియిరుక్కై. “నోక్కుకితోమ్” ఎన్ఱు నోక్కిలితే కణ్ణక్కు
ఎట్టతపడి పోలవతు. (నెళ్ళూడురువ) తోళ్ళురై యేపోమతల్ల;
నెళ్ళోలేపట్టు అవ్వరుకేపోయ్ త్తతు. (నిలై యుమ్తళకన్ఱు) ఏళ్ళుతినే
బ్రిమ్ ఎవ్వళపుపోరు మెన్నిల్; నాలడిపోయ్ విట్టుకై యన్ఱిక్కే, నిష్ఠ
నిలైయిలే విట్టుమ్బడియాక వాయ్ త్తు అవనుడై యనోక్కు విద్యైయిరు
ప్పతు. “సద్విద్యానిష్ఠర్, దహరవిద్యానిష్ఠర్” ఎన్నుమాపోలే అవను
డై య నోక్కువిద్యానిష్ఠరితే ఇవర్ కళే. (నై వేనై) సద్విద్యార్థి కు
లైన్ శిధిలై యాయ్ క్కిడక్కిటవెనై.

(అజ్జైలెన్నాన్) తన్ ముకమాన అమ్మై త్తవుత్తెప్ప తాన్
అట్టిదై “అజ్జైతేకోళే” ఎన్ఱువను అణైక్కవేణావో? (అవనారువన్)

పోలే శబ్దకడక్కణ్ణలై పార్ క్కై. కీర్పొన్న విరట్టుక్కుమ్ ప్రమాణమరుళిచ్చె
యకితార్ (తాదృశ్యఇత్యాది). “తాదృశ్య” ఎన్ఱుతుక్కు, కీర్పొ గ్రహాది తెరియా
మెయాలే, “పశ్యన్తి” ఎన్ఱిడర్శనకర్తృత్వానుగుణమాక “తాదృశ్య” ఎన్ఱుతుక్కు
స్వీకృతాన్ సాధారణాన్ ముక్తకణ్ణంపశ్యన్తి ఎన్ఱుపడి. “విల్లి” ఎన్ఱూత పురువత్తై
యుడైయవనెన్ఱు శొల్ల మోవెన్న వరుళిచ్చెయకితార్ (పురువత్తైయిత్యాది).

(కట్టికత్తై) చాటు. శిక్షకై యుడైయకట్టి - అర్థమ్. కుద్రన్ - భవన్.
కట్టికత్తై - కట్టుకిమ్మడైయకట్టెన్ఱు. “కడైక్కణ్ ఎన్నుమ్ శిక్షకోలాల్”
ఎన్ఱు వికేషితతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (వరు మ్పొళిత్యాది). (నిష్ఠనిలైయిలే) ఎన్ఱుతు -
నోక్కుక్కువిషయభూతైయాన తాన్ నిష్ఠనిలైయాలే ఎన్ఱుపడి.

402 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౪-పా, ఆరేయులకత్తు.

మూ.-ఆరేయులకత్తులువా రాయర్ తాడికవర్ నుణ్ణుమ్
కారేటుక్కుపురుక్కుణ్ణు తళర్ న్దుమ్ముటిన్దుమ్కిడప్పేనై
ఆరావముతమనై యాన్ట నముతవాయిలూటియ
సిర్ తాన్ కొణర్ న్దుపులరామేపరుక్కియైప్పైసిక్కిరే. (౪)

తన్ కై యిలమ్బా లేపట్టవన్ పడుకిఱనోవుకణ్ణు పొఱుక్కుమాట్టాతే, (౧)
“నజ్జాతబాప్పం” ఎన్దు - కణ్ణసిర్ విత్తివిట్టాను మొరువన్; ఇత్తుతానే
పోతుపోక్కాక విరుక్కిఱ ఇవను మొరువన్. (అవన్ మార్వణిన్దవన
మాలై) ఒరుమాలై వెఱ వేణుమెన్దల ఇవళుక్కు నిర్బన్దమ్; అవన్ మా
ర్విలే యాళైప్పట్టు ఇట్టమాలై వేణుమెన్దాయ్ త్తు. (వజ్జియా తేతరుమా
కిల్) సిజ్జళి శెన్దు అటివిక్కిక్కొళ్ళ తన్నుడై య స్థితత్తాలుమ్ విత్తణ
త్తాలుమ్ సిజ్జళి శెన్దు కారియత్తై మఱప్పిత్తు. (వజ్జియా తేతరుమాకిల్)
ఉజ్జళి యమ్ ఎన్దై ప్పడు త్తిల్లు ప్పడుత్తాతే తరుమాకిల్. (మార్వి
లోకొణర్ న్దుపురట్టిరే) పుణ్ణట్టవిడ త్తే పరిహరిక్క వేణుమిత్తే. * నెజ్జూ
దురువవేవుణ్ణిత్తే కిడక్కిఱతు; అవన్దన్నుడనే పరిమాఱనినై త్తు ఆళైప్ప
టతెలామ్ మాలై యిలిట్టు చొన్న పడియన్దాన్! (3)
నాలామాట్టు.- (ఆరేయులకత్తులువార్) (౨)
“త త్తన్నదృశంభ వేత” ఎన్దురుప్పార్ క్కుత్తాన్ ఆల్లైప్పోమో? (3)
“రామన్యవ్యవసాయజ్ఞా” ఎన్దుమ్, (౪) “పతద్రతంమమ” ఎన్దుమ్.

“అజ్జోలెన్నానవనారువన్” ఎన్దుపోతే - అజ్జోలెన్ను మొరువనాన చక్రవర్తి
తిరుమకనిర్ వ్యాపుత్తి (తన్ కై యిలిత్యాది). ఇత్తాల్ ఫలితమ్ (ఉజ్జళి యమ్)
ఎన్దుతు. అతావతు - తన్నైయమ్ స్థితపీడ జాదికళాలేయిత్తే వజ్జితత్తెన్దు పడి.
(అజ్జోల్) అజ్జాతే. తన్నుడనేయన్దు - అజ్జాతే. అవన్దన్నుడనేయన్దు తు-ఈశ్వరసోడే
ఎన్దువుమామ్. మాలైయిలిట్టుసంక్షేపత్తై మత్తై చొన్న పడి ఎన్దున్! ఎన్దు పడి.
ఆరు;- నాలామాట్టు (ఆరేయిత్యాది) పిరాట్టితాన్ ధరిక్కైక్కు హేతువే
తన్ను మురిచ్చెయ్ కిఱార్ (రామన్యవ్యవసాయజ్ఞేత్యాది) (అవగాహ్యర్థ వంస్వపేత్రి)

(౧) రా-కి-౨౪-౨౪.

(౨) రా-సు-3౯-3౦.

(3) రా-సు-౧౯-౪.

(౪) రా-య-౧౦-3౪.

(౧) “అవగాహ్యర్థవంస్యస్యే” ఎన్దుమ్ శొల్లుకిఱపడికల్ అఱిన్దిరుక్కు
మవళాకై యాలే ధరి త్తిరున్దాళి; ఆళాలేశముడై యారై ఒరునాళుమ్
విడనెన్దుమ్, అవర్ కల్ విడనెన్దుమ్ నాను శేనాకేనెన్దుమిటే అవర్
శొల్లివై ప్పతు. (౨) “అప్యహంజీవితంజహ్యమ్” ఎన్దిరుక్కుమవరితే.

[అక్షణస్యచధీమతః] అవర్ తమ్ముడై య ఏవలాలే మాయా
మృగ త్తిన్ విన్నే “అతుమాయై” ఎన్దుతియాయేవిడిక్కవారుప్పట్టపో
తుమ్, “ఇతు మాయామృగమ్” ఎన్దు శొల్లుమ్మడి అవ్వళవిలుమ్ తే
న్దిరుక్కుమ్ ఇళై య పెరుమాళి పడియై యఱిన్దిరు కై యా లుమ్;

[నాత్యర్థంక్షుభ్యతేదేవి] అవర్ తలై యాలే శుమక్కుమ్మడి వలై
యాయ్ పోన్దవళాకై యాలే షోభ హేతుక్కు భుజాయరుక్కుచ్చెయ్ తే
యుమ్ క్షుభితై యాయ్ త్తిలళి సత్తానాశమ్ వేఱక్కుమళివాయరుక్కు
చ్చెయ్ తేయుమ్ ధరి త్తిరున్దాళి; [గజేవజలదాగమే] నిరన్తరమాక
వర్షధారై విధానిఱ్ఱచ్చెయ్ తేయుమ్ గజై తెళిన్దిరుక్కుమాపోలే.

(ఆయర్ పాడియిత్యాది) రామావతార త్తిల్ గుణజ్ఞానత్తాలే
ధరి త్తిరున్దాపోలే యిరుక్కుపోమో, కృష్ణనుడై య తీమ్మిలే పుణ్యట
వర్ కళుక్కు, పళ్ళులక్షమ్ కుడియుణ్డితే తిరువాయ్ ప్పాడి; అఱ్ఱులక్షమ్

ఎన్దుతు = ప్రణయిత్యైత్తెప్పల్. ఆకైయాలే ధరిక్కుడలాయరుక్కుమతో
ఱ్ఱియ, “ఏతద్వ్రతంక్షుమ” ఎన్దుతు ధరిక్కుడలమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కి
టార్ (ఆళాలేశమిత్యాది); (3) “మిత్రభావేన” ఇత్యాది. శొల్లివై వ్రతేన్దున్న
పరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అప్యహమిత్యాది). (షోభ హేతుక్కు భుజాయరుక్కుచ్చెయ్ తే
యుమ్) ఎన్దుతిన్దివరణమ్ (సత్తానాశమిత్యాది).

“కారేణుక్కుపురుక్కుణ్డు” ఎన్దుతుక్కుత్తత్పర్యమ్ (రామావతార త్తిలి
త్యాది). కవర్ ప్పు - గ్రహితు. కవర్ ప్పుడై - పళ్ళులక్షమ్ కుడియిట్టెల్లకుడైయ
కుసన్దై అవహరితు అవర్ కల్ అనుభవిక్కు. “ఉక్కుక్కు” - శువక్కు.

308 నాయచ్చయార్ తిరుమొళి, ౧౩-తి, ౪-పా, ఆరేయులక. త్తు

కుడియిట్టెణ్ణి పక్కల్ పణ్ణుమ్ వ్యామోహత్తెయిల్లామ్ ఒరుమడై
శెయ్తు ఒరు త్తిపక్కలలే పణ్ణినాల్ ప్పిత్తక్కప్పోమో? (తళర్ న్దుమ్
ముత్తెన్దుమ్కిడప్పేనై) అవన్ కణ్ణున్ బుత్తుకై త్తు ప్పరిమాట, అత్తాలే సన్ని
బ్బడణ్ణి కులై న్దు “ఇనియెరు అవయవియాక్కి క్కాణ్ణాత్తు” ఎన్ను
మ్మడి మడిక్కిడక్కిట పెన్నై.

(అరావముత మనైయాన్) ఇవళుడై య విశల్యకరణియుమ్
సన్ధానకరణియుమిరుక్కిటపడి. (తన్ అముతవాయిలిత్యాది) “మార్విల్
కొణర్ న్దుపురట్టిర్” ఎన్దుతు ఎల్లామ్ పెన్ ద్రితైయేయాకిలుమ్, అవను
డైయ ఒరో అవయవ త్తిలశ్శత్తై కొడువన్దాకిలుమ్. (పులరామేళ
రుక్కి) ఇతుశరుకాయప్పోకామే అన్నీరై కొడువన్దుతెత్తు ప్పరుకు
మ్మడిపణ్ణి. ఉమిత్తనీర్ మరున్దాక త్తీరున్దాణుమ్ ఎన్నోయ్. (ఇల్లైప్పై
నీక్కిరే) అవ్యవధానేన ఎన్ దశైక్కు అవనై కొడువరవేణుమితే; అతు
శెయ్యున్దాతపిన్బు ఇత్తాలే ఎన్నిల్లైప్పై ప్పరిహరిత్తుకొణ్ణు నిట్క
ప్పారున్దోళి. వాయ్ మరున్దిట్టు త్తీర్ క్కవేణుమ్నోయితేయితు. (౪)

“అముతమనైయాన్” ప్పట్ట విశేషితతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (ఇవళుడైయవి
త్యాది). తిరుప్పవళత్తునీర్ ఇవళుక్కు ఇరన్దుకరణియుమ్; విశల్యకరణి - ఉళ్ళిల్
వేదనైయైప్పొక్కుటెతు; సన్ధానకరణి - మేలే సమాధానమ్మణ్ణి అవయవద్దశై ప్పారు
న్దప్పణ్ణుటెతు. (ఎల్లామ్ పెన్ ద్రితైయేయాకిలుమ్) ఎన్దుతు - ఎల్లా అవయవద్దలోడు
ప్పర్నితమరై క్కడైయావిట్టాలుమ్; ఏకావయవస్పర్శమానతిరుప్పవళజలత్తైయా కిలుమ్
కొణ్ణువారున్దోళిపడి. “పరుక్కి” - తెల్లైన్దుతల్; పరుకుమ్మడి పణ్ణియెన్నుతల్.
వాయ్ మరున్దావతు - విషయప్రవణరానవై ద్యుర్ కళ, ఆరేనుమ్ రాజదారాదికళుక్కు
ప్పొమ్ముమతరానవై కడిత్తాల్ తత్పరిహారార్థమాక అవర్ కళవాయిలే ఉమియవేణు
మెన్దాల్ అవర్ కళ జీవిత్రాలమైయుమెన్దు అవర్ కళమ్ అనుమతిపణ్ణినాల్ అవర్ క
ళ అప్పడియే ఉమివర్ కళ; అత్తైచ్చిల్లుటెతు. (౪)

మూ.—అట్టిలుమ్ తొట్టిలుమురుక్కాట్టా నజ్జేలెన్నా నవనారువన్
తరువిముఱుశిప్పకునెన్నై చుట్టినీచుట్టున్టుపోకానాల్
తట్టై యిన్ పొట్టిల్ వాయ్ నిరై ప్పిన్నే నెడుమాలూతివరుకిన్
కుఱులిన్ తుళై వాయ్ సిర్ కొణ్ణు కుళిరముక త్తు తడవీరే. (౫)

అవ;—అజ్ఞామ్బట్టు.—(అట్టిలుమిత్తాది) ఎనక్కే కూఱాయి
రుక్కుమతు కిడై యాతాకిల్ వెఱున్దరై యిలే పోకిఱవర్ తై యాకిలుమ్
కొడువన్దు ఆశ్వసిప్పిక్కప్పారుజ్జోళెన్దితాల్.

వ్యా.—(అట్టిలుమ్ తొట్టిలుమురుక్కాట్టాన్) ఏతేను మొన్జై
ప్రయోగిక్కిలుమ్ ఉరుక్కాట్టుకిటిలన్; బ్రహ్మ స్త్రీ ప్రయోగమ్ పణ్ణిలు
మురుక్కాట్టుకిటిలన్; కణ్ణిన్ విఱున్దవళివిలుమ్ తన్నైక్కాట్టుకిటిలన్.
(తొట్టిలుమ్) అతుక్కవ్వరుకేయెరు నిలై నిన్దాలుమ్ తన్నైక్కాట్టు
కిటిలన్. (తొట్టిలుమురుక్కాట్టాన్) తొఱుతార్ కు స్వమ్మారాన్
ఇవ్వన్తు. (౧) “భక్తానామ్” ఎన్దిరుక్కిఱవడివై క్కాట్టుకిటిలన్. అవను
డై య ఆత్మాపహరమిరుక్కిఱవడి. (౨) “చోరేణాఽఽత్మాపహ
రిణా” ఎన్నక్కడవతితే. భక్తిప్రప త్తికళిరణ్ణుకుమ్ వాళియఱుత్తాన్;

ఆరు;—అజ్ఞామ్బట్టు.—(అట్టిలుమిత్తాది.) (ఎనక్కే కూఱాయిరుక్కుమతు)
ఎవ్వుతు - వాగవృత్తై. వెఱున్దరై యిలే పోకిఱవై - కుఱులిన్ తుళై వాయ్ సిర్.
అఱుకై - భక్తి. తొఱుకై - ప్రపత్తి. ప్రపత్తియై - బ్రహ్మ స్త్రీ మెన్దిఱుతు.
ఉరు - పడివుమ్, అఱువుమ్. “అట్టిలుమ్” ఎవ్వుతుకు భక్తియాక్కి, (ఏతేను
మొన్జై) ఎవ్వుతు - ఆతిమడైయ స్వరూపవిరోధిత్వమ్ తోల్ ముకైక్కాక. “ఏతేను
మ్” ఎవ్వు వాక్యవివరణమ్ (కణ్ణిన్) ఎవ్వుతు. “బ్రహ్మ స్త్రీమ్” ఇత్యాది వాక్యవివర
ణమ్ (అతుక్కవ్వరుకే) ఎవ్వుతు. ఇత్రాల్ ఫలితమ్ (భక్తిప్రప త్తికళి) ఎవ్వుతు. తనవి
గ్రహతైక్కాట్టాతిరున్దాల్ అతు ఆత్మాపహరమా మోపెన్న; ఏతేనుమాక, పిఱరత్తై
క్కుళుకై ఆత్మాపహర మెన్నుమతుకు ప్రమాణమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (చోరేణ

విగ్రహమే యద్దేశ్యమెన్ను మిడతైవెలియిట్టార్ కళుమ్ ఆత్వార్
 ర్ కళితే. ఇబ్బక్తితాన్ కర్తవ్యమాయ్ సాధనబుద్ధ్యాపణ్ణుకై యన్తిక్కే
 తన్నడైయే తవిరహాణ్ణాతాయ్ వరుమతెన్ముమ్, విగ్రహత్తు క్కవ్వరుక
 తేటమనైన్ తియుమ్బడియుమ్ పణ్ణినార్ కళి ఆత్వార్ కళితే. ఆకైయికె
 కామనికళి పాశురత్తై యాలైప్పట్టు అమ్ముఖత్తాలే అనుభవిక్కిఱతు
 ప్పిడి (అజ్జేలెన్నానవనారువన్) పిళ్ళైకాళి! పిఱ్ పడియతియాల
 ప్పికిఱార్ వేణుమాకిల్, తన్ పడి యతియమైయిలైయే; నమెప్పి
 యార్ ధరిక్కమాట్టార్ కళెన్ము కడుకవన్దు అణైత్తుక్కొడునిఱ్ వణ్ణావ
 ఇవనుక్కు. (అవనారువన్). రామావతారత్తిల్ వ్యావృత్తికొల్లల్లియి

కృష్ణావతారస్తన్నైయుమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతుకాణుమ్ ఇప్పోతు. “కణ్ణ
 నెన్నుమ్ కరునైయవమ్” ఎన్తెయాలే - ఓరుక్తిమాత్రమాయ్ అతిన్
 ముతన్తెయేయాయ్ త్తు నిలై నిన్ముపోరువతు. (తఱువి) తనక్కు ప్పిరివా
 లుణ్ణాన విడాయెల్లామాఱుమ్బడి సర్వాజనంశేషతైప్పణ్ణి. (౧) “సుగా
 థంపరివన్వజే” ఎన్గిఱపడియే. అకూరనై క్కణ్ణతిలై యెన్నక్కడవ
 త్యాది) స్వరూపగుణ్ణులిరుక్క “ఉరుక్కాట్టాన్” ఎన్నానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్
 కిఱార్ (విగ్రహమేయిత్యాది). భక్తితాన్ ఉపాయమాకాలో, స్వరూపగుణ్ణుళితాన్
 ఉద్దేశ్యబుద్ధి వేన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇబ్బక్తితానిత్యాది). ఇతుక్కు నియామక
 మేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆకైయికే) ఎన్దు.

రామావతారవ్యావృత్తి మూన్తామృట్టిచ్చిల్లికిఱతెన్దు పడి. “ఉరుక్కాట్టాన్”
 ఎన్దుతైక్కటాక్షిత్తు “అజ్జేలెన్నాన్” ఎన్దుతుక్కుతాత్పర్యమ్ (పిళ్ళైకాళి) ఎన్దుతు.
 (కృష్ణావతారస్తన్నైయుమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతు) ఎన్దుతుక్కు తాత్పర్యమ్ - కృష్ణావ
 తారమ్ సౌలభ్యకవిమయ మాకైయాలే ఆకైయమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతెన్దు పడి. ఉప
 పారసమ్ (కణ్ణనెన్నుమ్) ఎన్దు. (కరునైయవమెన్తెయాలే) ఎన్దుతుక్కు “తెయ్ వమ్”
 ఎన్దు కొల్లకైయాలే ఎన్దు పడి. (ఓరుక్తిమాత్రమాయ్) ఎన్దుతు-కణ్ణనెన్దు పేర్ మాత్రమా

తనే. (ముఝుశి) అడైవిడా ఓరవయవ త్తిల్ నిన్దు శుభ్రీశుభ్రీక్కుమా
యేత్తు. (పుకునెన్నై చ్చుద్రీశ్చున్దు) ఇతువిట్టు ప్పటమ్బుపోకమా
ట్టమైయాలే శుభ్రుచ్చు అక్కివారానిఱ్ఱుమ్. (పోకానాల్) ఇతు
తనక్కు ప్పొక్కువిట్టలతు ధరిక్కువొణ్ణామైయాలే పుటప్పట్టుప్పొకా
నిఱ్ఱుమ్; ఇతువాయేత్తు సంశ్లేషక్రమ మిరుక్కున్బడి. ఇప్పడి శెయ్
కిటిలనెన్నుతల్. అన్దిక్కే, ఉరువు వెళిప్పట్టాలే నలిన్దువిట్టుప్పొకిటిల
నెన్నుతల్.

(తత్తైయిన్ పొట్టిల్ వాయ్ నిరై ప్పిన్నే)(౧) “తత్తై కళుమ్ తొజ్జలుమ్
తతుప్పి” ఎన్దిపాట్టిన్ పడిమాయేత్తు వన్దుతోద్రీ ముమ్మాతిరుప్పత్తు,
తత్తై - పీలి. పశుక్కల్ వరుమ్మాతు ముఱ్ఱుత్తైయిలేవారాతే కడై
క్కుత్తైయిలే యాయేత్తు వరువతు. పకలిల్ పశుక్కళిన్ పిన్నే పాన
విడాయల్లామ్ తిరుమ్బడి శోలై శెయ్ తుక్కొణ్ణాయేత్తు వరువతు. పెరు
జ్జుళిమ్ కలక్కినాప్పొలే కాణుమ్ అత్తనై పోతుమ్ పెన్దోళి పడుమలమాప్పక్కా
ణ్ణెక్కాక. ఒరుతాయ్ తమప్పనుక్కు ప్పిఱక్కైయాలే అవర్ కళి
శొలిద్రీ ముచ్చెయ్యప్పొనేన్, “పిరియేన్, పిరియిల్ తిరియేన్” ఎన్దు, ఇవర్
యెన్దుపడి. “ముఝుశి” ఎన్దుతు - మూక్కాలే ముఝుశి యెన్దుపడి. పోకాన్ - పోకి
తానిరై. అక - అకై. ఇతుపూర్వావస్థై.

(కడైక్కుత్తైయిలే యాయేత్తు వరువతు) ఎన్దు ఇవ్వాక్యతుక్కు శేవమాక
(అత్తనై పోతుమ్ పెన్దోళిలమాప్పక్కాణ్ణెక్కాక) ఎన్దుమేలేయరుక్కిఱ వాక్యత్తై
క్కుట్టి నిర్వహిప్పతు. తత్తై ప్పిన్నే వరువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్. (పశు
క్కళినిత్యాది). “నెడుమాశ” ఎన్దుతుక్కు వ్యామోహతిలే నోక్కాకతాత్వ
ర్యమ్ (పెరుజ్జుళిమిత్యాది). అత్తనై పోతుమ్ పెన్దోళిలమాప్పక్కాణ్ణెక్కాక ప్పిరిఱ్ఱుప
రుమ్మాతుత్తుళిమ్ కలక్కినాప్పొలే వరుమెన్దుపడి. కలక్కిత్తిన్ కార్యత్తై ఆరుళిచ్చె
య్ కిఱార్ (ఒరుతాయ్ తమప్పనిత్యాది). వాడ్యన్ ర్ తన్నెయిమ్ ఒరుకారే

యేత్తు. (నాన్) (౧) [నై వదంశానమశకాన్] అవనుమ్ పుడై పెయరుకిటిలనెన్ఱు శొన్నార్ణాకిల్ ఇవళ్ నోవుపడాళ్ పోలే. అతు శెయ్యోతపోట్టనాయేత్తు ఇవన్. నమ్మె యిప్పడి నోవుపడు త్తినైత్తు ఇన్నముమ్ శిలరై నోవుపడు త్తపో కానిఱ్ఱుమాయేత్తు.

గోనీ - (పోట్టనిత్యాది) అఱ్ఱుప్పొకిటివిడ త్తిల్ అవర్కళ్ళ వశీకరిక్కుమ్మోతు † ఇప్పొడికొణ్ణు కారియమిలైయితే అవనుక్కు; నాన్ శొల్లు కిఱవదై చ్చెయ్యుళ్ళో; - పొడివడ త్తీరుమ్. అవ్వుడిప్పొట్టిఱ్ఱొడియై కొణ్ణున్ఱు పూశప్పార్వళ్ళో. అవనతు ఒరువదైయాయరుక్కుమితే, ఇవళుక్కు అతుతానేయితేవదై. (పోకావుయిరెన్నడమ్మైయే) శస్త్ర విమదికళ్ ధారకమావతే! ఇప్పుడమ్మక్కు. అన్యార్థమాకనోక్కి యిరుక్కువేణ్ణువార్క్కుమ్ తాన్దామ్ ముడియవిరకుణ్ణోనినై త్తపడి, (౨)

[విషస్యదాతా] ఇవ్వళేవిలై విషత్తై తను నోక్కువానొరు ఉదారనై

నిఱుతు (నైవదంశాన్ సమశకాన్) ఎన్ఱు. “పుడైయమ్ పెయరకిల్లెన్”-ఇడమ్వలమ్ కాళ్ళమాటేన్. “సమశకాన్” ఎన్ఱువన న్దరమ్ “విన్” ఎన్ఱు కూట్టువతు. ఇత్తాల్ - ఆవననోవుపడుకిఱ తటియాయైయారే నోవుపడుకీఱాశ్చెప్పడి. అన్ఱిక్కే అతుతాన్ ఇవనుక్కిరై. పరిహారానరమ్ (అతు శెయ్యోత పోట్టనాయేత్తివ ని త్యాది). “పోట్టన్” - కుఱైకేడన్. ఇత్తై వివరిక్కిఱార్ (నమ్మె ఇప్పడియిత్యాది).

“ఎన్నుడమ్మైట్టుడయిర్ పోకా” ఎన్ఱుశబ్దార్. (ధారకమావతే) అపేక్షితమా కపేణుమో ఇప్పుడమ్మక్కుశ్చెప్పడి. శస్త్రాదికలై అపేక్షిక్కువేణుమో, తానేముడి యవాణ్ణాలోపెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (అన్యార్థమాకనిత్యాది). ఇత్తాల్ - ఒరు త్తర్ తరచ్చెయ్కైయన్ఱిక్కే తానే ముడియవాణ్ణాతెన్ఱు తాత్పర్యమ్. ఇవిడత్తిలే (3) “సచాస్యమాతా” ఇత్యదియైక్కణ్ణుకొళ్ళుతు. ఇప్పడి అపేక్షితపేరుణ్ణో పెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (విషస్యదాతా) ఎన్ఱు. (౬)

(౧) తా-సు-౩౬-౪౨.

(౨) రా-సు-౨౬-౩౮.

† (పా) ఇవర్కళ్ళొణ్ణు.

(౩) రా-సు-౩౬-౩౦.

మూ. — వెద్రీ శ్రీకృతుశక్కొడియాన్ మిమితాడాపులకత్తు
 వెద్రీ పెటితేపెద్రీతాయ్ వేమ్మేయాక వళర్తాళే
 కుద్రీమద్రీములై తన్నై కుమరన్కోలప్పణై త్తోళోడు
 అద్రీకుద్రీమవెత్తీర వణై యవముక్కిక్కట్టేరే. (2)

క్కిడైయాతో. [శస్త్రస్యవా] శస్త్రమ్ తరువారై పెద్రీతాకో
 తాన్ పొల్లాతో? (౬)

అ. — ఏథామ్బాట్టు. — (వెద్రీ శ్రీయిత్యాది) (౧) “నజీవేయంతాణ
 మపి” ఎన్దు - మేల్ విదున్దు వన్దణై నిలనాకిలుమ్ ఎనక్కు పరబుద్ధ్య
 ధీనమాక వాకిలుమ్ అవనై పెటిలమైయుమ్, అనపిన్బు అత్తెచ్చెయ్య
 జ్జోళెన్దితాళో.

వ్యా. — (వెద్రీ శ్రీయిత్యాది) తన్నాణైయాలే సర్వత్తైయుమ్ కీర్త
 వుడుత్తి విజయధ్వజమెడుత్తితే యరుప్పతు. అమృత్యుదైకులై యవన్దు
 బరుకారియమ్ పారక్కిఱతు; ఈశ్వరాణ్ణై తానిన్దుళవుమ్ వరనడక్కిఱ
 తితే. (౨) “అకల్ విశుమ్బుమ్ నిలనుమ్ ఇరుళార్ వినై క్కెడచ్చెత్తోల్
 నడావుతిర్” ఎన్దుమ్, (౩) “భీషాస్మాద్వాతాపవతే” ఎన్దుమ్ (౪)
 “మేఘోదయస్సగరస్నివృత్తిః” ఎన్దుమ్ శొల్లుకిఱపడియే-తన్నాణ్ణై
 తాన్ బరువరాలే అతిక్రమిక్కువొణ్ణై తపడియితేనడత్తువతు. (మిమితా
 డాపులకత్తు) తన్ మేన్దైక్కుమేలే పోక్కడవతన్దిక్కే యరుక్కిఱ

అరు; — ఏథామ్బాట్టు. — (వెద్రీ శ్రీయిత్యాది) “కట్టిరే” ఎన్దైయాలే (పరబు
 ధ్యధీనమ్) ఎన్దిఱతు.

“వేమ్మేయాక వళర్తాళే” ఎన్నుమళవుక్కుమ్ తాత్పర్యమ్ (తన్ ఆణ్ణైయాలే)
 ఎన్దు. మర్యాదెకులైకై - అవనడైయ స్వాతస్త్రియమ్ ఇవనడైయ పారతస్త్రి
 ముమ్ కులైకై. మున్దిన్ “మి” ఎన్దుతు - మేన్దైయ; ఇర్రడావతు - మేలెన్దవడి.

లోక త్తిలే. “మీతు” ఎస్టు - మేల్. కరుళక్కొడియాన్టన్ మేనైక్కు
మేలే ఒన్బిల్లాలలోక త్తిలే.

(పెద్రేయ పెటితే) ప్రయోజననిరపేక్షమాక ప్పిటర్ క్కు అనర్థతై
విళైప్పారుణ్డాకాతే? పరానర్థమేయో ఇతుక్కు; మద్రేయమేతేనుమ్
ప్రయోజనముణ్డో. (పెద్రేయతాయ్) “నన్దకోపన్ మకనెన్నుమ్” ఎస్టు-
పెద్రేయతమప్పనై వెఱుత్తాల్-కీఱ్ఱిత్పట్టిల్; ఇఱ్ఱు - పెద్రేయతాయారై
వెఱుక్కితాల్. అవనై వెఱుక్కిటతెన్? అవనుక్కు రత్తువర్గమ్ పర
ప్పణ్డే. పశుక్కళై నోక్కవేణుమితే అవర్ క్కు. రత్తుణ్డై అన్య
పరరే అవర్; నమ్మాసాతియన్టో అవరుమ్. అవనై నోక్కుకై యే పణి
యాయరుక్కుమివళై చ్చొల్లీర్; ఇవల్ అవనైక్కట్టువతు అడిప్పతాక,
అవనుమ్ అఱువతు ములైయుణ్బతాక ప్పక్కవాతే, ఇవల్ పెద్రేయ
ళాకాతే యెన్బిరున్నోమ్, ఇప్పోతై చెయ్యలైప్పార్ త్తవాతే “వళర్ త్తు
క్కొళ్ళియాకాతే!” ఎస్టు తోద్రేయిరానిన్టతు. (వేమ్బేయాక)
వేమ్బుమ్ కరుమ్బుమాక వళర్ క్కైయన్బిక్కే, వెఱుమ్ వేమ్బేయాక వళ
ర్ త్తాల్. అవన్ వేమ్బానతు వళర్ త్తపొల్లాణ్ణు ఎన్బిరుక్కితాల్.

అవనై యిన్నాతాకిటతెన్? ఇని ఇవళన్టో విప్పడివళర్ త్తాల్.
అవన్ వారాతోఱికిటాన్, ఇఱ్ఱువుడన్నతు, నడువేపెద్రేయతాయై ఇన్నా

“మీతు” ఎస్టు - మేలాక్కి మేనైయైచ్చొల్లకిటతు.

(అవనై) నన్దకోపనై. (నమ్మాసాతి) ఎష్టతు - కీఱ్ఱిత్ వాక్యత్తుక్కు
అనుగుణమాక, నమక్కు ఉద్దేశ్యవస్తువిలే పరాక్కాయరుక్కుమాటోలే అవరుమ్
తమక్కు ఉద్దేశ్యమాన పశుక్కళిన్టేలే పరాక్కాయరుప్పరెన్నుతల్. అన్బియే,
మేలిల్ వాక్యత్తుక్కు అనుగుణమాక, నామ్ అవనై వళర్ త్తాతాప్పోలే అవరుమ్
అవనై వళర్ క్కవిలైయెన్నుతల్.

“పెద్రేయతాయ్” ఎష్టతైత్తు, “వళర్ త్తాల్” ఎష్టతుక్కుక్కరుతెన్నెన్నవడు
ళిచ్చేయోకిటార్ (అవనైయిత్తాది). (ఇఱ్ఱువుడన్నతు) ఎష్టతుక్కుత్తాత్పర్వమ్ -

తాకితెన్?” ఎన్న (కుద్ గ్రమిత్వాది) ఎన్నక్కల్ తాన్ కుద్ గ్రముణ్ణో. కుద్ గ్రమద్ గ్రములై) అవన్ వేమ్బానాల్, (౧) “వేమ్బున్ పుమ్బు వేమ్బు ముణ్ణాతు” ఎన్దిరుక్కుమ్ములై; * అవరై ప్పిరాయన్దొడై న్దునరై ప్పిరైనై యాదరి న్దెయ్యన్ వేన్ తడములై; * కోవిన్దనుక్కణ్ణాల్ వాయి పోకాములై. అనసూయై, పిరాట్టియైచ్చార్ త్తు “స్త్రీ” కు పర దేవతై నర్తావేడిడి” ఎన్న; అతు కొడుకారియమెన్?, పెరుమాళ్ గుణవాన్; భాయ్ క్కెట్టేన్, ననుక్కు అవర్ పక్కలుణ్ణాన నిరుపాధికన్నే హమ్ సాసా సకమాయ్ తోద్ గ్రానిన్ద తితే. గుణజలై న్యతిరేకిత్తు అన్దగర్మయై ప్రతిప త్తిపణ్ణ కొణ్ణామెయాలే. క్రమప్రా ప్తిపార్ త్తు ఆటియిరుక్కవద్ గ్రో ఇమ్ములై. (కుమరన్) ఇమ్ములై క్కుత్తక్క పరునడైయునై యనన్. (కోలప్పణై తోళ్ డు) నెణ్ణాయ్ త్తు ప్పొయ్యాయురుప్పతు, తోళుక్కు కుద్ గ్రమిలై, అణై త్తేనిక్కు వేణ్ణుమ్బడియాయురుక్కుమ్. ఇవలోడే కై శెయ్ తునై త్తపడి, ఇప్పోతుమ్ “కోలప్పణై తోళ్” ఎన్నుమ్బడియితే.

(అద్ గ్రమద్ గ్రమవై తీర) అత్తోళ్ డే యద్ గ్రతాయ్ త్తు ఇమ్ములై కళ్. ఇణ్ణేకుడియిరుప్పాయ్, అణ్ణే కృతనక్కై తమాయాయ్ త్తిరుక్కి

ఉన్ కుద్ గ్రతాలేయణ్ణో ఇయ్దొయ్డెన్ద పడి. అపనే ఎన్దు ఇరుక్కి ఉతుక్కు ప్రమాణ ద్వయమ్! (* అవరై ప్పిరాయమిత్వాది). అవన్ ఎప్పడియరున్దాలుమ్ విడాడు లీక్డ మెక్కు సంవాదమాక ఓరైతిహ్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అనసూయైయిత్వాది). కుద్ గ్రమములై యావతు - వన్దపోతువరుకితానెన్దు ఆటియరామెయెన్దు. ఇరణ్ణామర్ త్తై అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (క్రమప్రా ప్తి ఇత్వాది). “వేమ్బు” ఎన్దెయాలే - వేణ్ణిరపాడు తోద్ గ్రుకితతు. విణ్ణేషి త్తవళ్ తోళుకుళొణ్ణువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవలోడే కై శెయ్ తిత్వాది). కై శెయ్ కై - చాటు. సంక్లేషికై - అర్థమ్. అల ఓరికై - ధ్వని.

అద్ గ్రమద్ గ్రమవై తీర - అపనుక్కే అద్ గ్రములై కళ్, విణ్ణేషత్రాల్ వన్దకుద్

౩౧౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౩-తి, ౮-పా, ఉళ్ళేయురుకి.

మూ.— ఉళ్ళేయురుకినై వేనై యుళళోవిలళోవెన్నాత
 కొళ్ళై కొళ్ళిక్కుఱుమ్మనై కోవర్ తననై క్కణ్ణక్కాల్
 కొళ్ళుమ్మయనానిలాత కొడైతనై క్కిఱ్ఱిజ్జోడుమ్
 అళ్ళిప్పటి త్రిటవన్ మార్వి లెటిసెన్నులై త్తీరైవే. (౮)

అతు ఇనై. ఎనై క్కూడాతే అజ్జేయర్ మకుఱై తీరుమ్బడై. (అజ్జే
 యవముక్కిక్కట్టరే) అజ్జేయవెఱ్ఱాల్ అవఱ్ఱాన్ ఇఱాయ్ క్కుమ్మోల్
 కాణుమ్. ఉప్పేయైయుమ్ అనిరుద్దనైయుమ్ కూడవిలజ్జిటాప్పోలే,
 అత్తోళ్ళైయుమ్ ఇమ్ములై కళైయుమ్ కూడ విలజ్జిటువై ప్పూరై క్కిడై
 యాతో? ఆనవళవుమితే మీట్కప్పార్ ప్పతు. వత్తాహానిపిఱక్కుమళ
 విల్ పిన్నై చ్చేర్ కై విత్తాదికళోతజ్జళుక్కే భరమాయరుక్కుమితే. (౯)

వ్యా.— ఎట్టామ్మట్టు. — (ఉళ్ళేయురుకినై వేనై) అకవాయిలో
 ట్టమఱియామై తానిరుక్కిఱానో. ఆఱుకళుమ్ కుళజ్జళుమ్ నిరమ్మినాల్
 మిక్కసిరాయ్ త్తు వచ్చిన్దపోవతు; అప్పడియే శెయలాలుమ్ శొల్లాలుమ్
 ఱియలాయ్, వికల్పమాయ్ అకవాయ్ వైధిల్యమ్ పేచ్చుక్కు నిలమల్ల;
 (ఉళళోవిలళోవెన్నాత) ప్రణయిత్వమ్ కుడిపోనాల్ నీరైయుమ్ కుడిపో
 కవేణుమో? (కొళ్ళై కొళ్ళి) ఎన్ పక్కల్ దయైప్పణ్ణై త్తవిర్దనాల్,
 ఎన్నిడైయాట్ట మారాయాతోఱ్ఱినాల్, ఎనై నర్వస్వాపహరణమ్
 పణ్ణవేణుమో? (కుఱుమ్మనై) శ్రీనందగోపన్, నమ్ముడై యపషయత్తిలే
 కుఱుమ్మడిత్తు మూలై యడియేతిరికైక్కు ఒరుప్పిళ్ళై పోన్ మిటానా

బ్దీరిపెన్ద శర్వార్థమ్. (ఎనై క్కూడాతే) ఎనై పోలే విజ్జేషిత్తిరాతే. నిషేధి
 క్కిఱవర్కళో కాట్టుపర్కళోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ఆనవళవుమిత్యాది). (౧౦)

అరు;— ఎట్టామ్మట్టు. — (ఉళ్ళేయిత్యాది)* ఉళ్ళువారుళ్ళిన్ దొల్లమ్ ఉడని
 రుద్దతియుకువనాకైయాలే అకవాయిలో ట్టమఱియుమితే ఎడ్డపడి. “నైవేనై”
 ఎన్నావెన్, ఇన్నపడియెన్దు శొల్లవాణ్ణాతోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ఆఱుకళుమ్
 త్యాది). (వికల్పమాయ్) ఆధికమాయ్.

యత్తు. (కోవర్తననై) పెల్లలై వెలున్దరై యాళ్ళమ్; పశుక్కలై ఒన్ఱు నూతాయరమాళ్ళమ్. (కణ్డక్కార్) అవన్ పశుక్కళిన్ పిన్నే కైకళియ ప్పోకై యాలే కాణ్డతానరితు; వరున్దిక్కాణపెన్ఱ తాకిల్.

(కోళ్ళుమ్ పయనొన్ఱిల్లాత) అవన్ పశుక్కళిన్ పిన్నే ప్పోకై యాలే ఇమ్ములై కళి కొణ్ణు కొళ్ళువతొరు ప్రయోజనమిలై యాయ్ త్తు. (కిల్లిళ్ళోడుమ్) వివేకముడై యరాయరుప్పార్ “ఇతుక్కోరాశ్రయమా యిరుప్పతొరు ఆత్మవస్తు ఉణ్ణు, అతుతాన్ నిత్యమ్, అభియాతవొన్ఱు” ఎన్ఱిరుప్పార్ కళితే; “అచ్చేద్యమ్ - అదాహ్యమ్” ఎన్ఱు శొలుకిఱి వతు తన్నోడే పటితైటియప్పార్ క్కితాళ్. (అవన్ మార్విలెటిన్ఱు) అవన్ మార్విలే కిడక్కిలుమ్ తన్నై ప్పదుత్తిల్లు ప్పదుత్తమ్ అవనైయు మెన్ఱు. ఇవన్ఱై ఉపేక్షిత్తు ప్పటితైటియమ్మోతుమ్ విల్లున్దరై అవన్ మార్వాక వేణుమ్. (ఎన్నులై తీర్వేనై) అవన్ఱానై విరుమ్మివన్ఱు అణ్డై క్కుమ్మోతితే భోగత్తుక్కు ఉడలావతు; ఇప్పోతు ఓడుకిఱి కేళత్తై త్తవిర్ క్కలామితే.

(౨)

అవ;--ఒన్ఱు తామ్బట్టు.--(కొమ్మైయిత్తాది) “కిల్లిళ్ళోడుమ్ అళ్ళి ప్పటి త్తిట్టు” ఎన్ఱిఱితెన్?, అతు తనక్కాశ్రయమాయిరుప్పతొ ర్ రాత్మ వస్తువుణ్డానాల్ అతుక్కవ్వరుకేపోయ్ పెఱిలాలవతోరనుభవముడే, అత్తై పెఱిలప్పార్ త్తాలోవెన్న; పెన్ఱై ఇప్పుడమ్మోడే అనుభవిక్కవే

కిల్లిళ్ళోడు - కొణ్డయాకిఱి భక్తిక్కు ఆశ్రయమాన ఆత్మావోడు. (కొణ్ణికి ఱవతుతన్నోడే పటితైటియప్పార్ క్కితాళ్) ఎన్ఱు-ఇప్పడి శొల్లప్పడుకిఱి వస్తుతన్నై ప్పటితైటి యప్పార్ క్కితాళ్ పడి. అవన్ మార్విలే ఎటిన్దార ముఖపేతువా కుత్తనైయ్ఱో, “ఎన్నులై తీర్వేనై” ఎన్ఱిఱితెన్నెన్న; అరుభిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్ఱానైయత్తాది) (౩)

అరు;--ఒన్ఱు తామ్బట్టు.--(కొమ్మైయిత్తాది) (పెఱిలప్పార్ త్తాలోవెన్న) ఎన్ఱు శక్కు.

3-౨౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౯-పా, కొమ్మెములైకళ్.

మూ.-కొమ్మెములై కళిడర్ తీర కోవిన్దర్ కోర్ కుర్ శ్రేవల్
 ఇష్టేప్పిటవిశెయ్యతే యినిప్పోయ్ చ్చెయ్యమ్ తవన్దానెన్
 శెమ్మెయ్ డై యతిరుమార్విల్ శేర్ త్రానేలు మొరునాన్డు
 మొయ్ మొళొలిముకమ్ నోక్కి విడై తాన్దరుమేల్ ముకనన్టే. (౯)

ఋమెన్డు రై ప్పట్టనాన్ అత్తేవిట్టు అవ్వరు కేపోయ్ సాధనానుష్ఠానమ్
 పణ్ణో?.

వ్యా.--(కొమ్మెములైకళ్) శమైయవళిన్ద, మ్మమకాల త్తిలే
 ప్రజైకళ్ “శోటు, శోటు” ఎన్దలై కుమాపోలే, “ఎనక్కడై త్తవి
 పయత్తైక్కాట్టుక్కాట్టు” ఎన్దు నెరుక్కుకిట ఇవల్ శ్రీనిడరానతు తీరు
 మ్మడి. ఇవల్ శ్రీనిడర్ తీర్ న్దతావతు - గోవిన్దనుక్కానాలాయ్ త్తు; అల్లా
 తపోతు, ఇవళుక్కు నెళ్ళాడై యామి త్తనై. (కోవిన్దర్ కుర్) శ్రీవైట్టనాధను
 క్కాకవొణ్ణాతు, పళుక్కుళిన్ పిన్నే తిరియమవనుక్కాక వేణుమ్. (ఒర్
 కుర్ శ్రేవల్) ములై యెఱ్ఱునవళుడైయ కుర్ శ్రేవలితే. తన్దాముక్కడై
 త్తకరణ్డై కొణ్ణుపణ్ణుమ్ నెళ్ళర్యమితే తాన్-కుర్ శ్రేవలావతు.

(ఇష్టేప్పిటవిశెయ్యతే) (౧) “గాత్తై గోళొకాళికిర్న్దై ప్పిన్దన్దు
 శేయమ్” ఎన్దుమాపోలే ఇవ్వుడమ్బాడైయణ్డైయ వ్వాశెప్పట్టుప్పె
 తాతే, ఇని అవ్వరు కేపోయ్ ఒరుశరీరపరిగహమ్ పణ్ణి ప్పెటుమ్మేతాకి
 టతు, పళ్ళొమ్మి మధ్యస్థరాయ్ నిన్దు తపస్సు పణ్ణువారోపాతి ఎన్దురుక్కి
 తాళే. (శెమ్మెయ్ డై య తిరుమార్విల్) అజైక్కప్పక్కాల్ ఇతా
 యాతమార్వాయ్ త్తు. (శేర్ త్రానేలుమ్) అమ్మార్వోడై శేర్ న్దన్డైక్క
 యాయ్ త్తు ప్పేతావతు; అతు శేయ్ తిలనేయాకిలుమ్. (ఒరునాన్డు మె
 య్ మొళొలి) ఎన్దు మొక్కప్పొయ్యే శొల్ల వేణుమెన్నుమ్ నిర్బన్దముణ్డో?;

ములైయాలే కుర్ శ్రేవలుణ్డో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ తాన్ (తన్దాముక్కిత్యాది).

“ఒరునాన్డు మొళొలి” ఎన్దు కూట్టితాత్తర్యమ్ (ఎన్దు మొక్కపిత్యాది).

(౧) రా-సు-౪౦-౩.

మూ.- అల్లల్ విశ్లే త్త పెరు మానై యాయర్ పాడిక్కణ్ విశ్లే త్త
విల్లిపుతువై నకిరన్ మ్మివిట్టళి త్తన్ వియన్ కోవై

ఒరునాల్ మెయ్ శొన్నాలాకాతో? ఇప్పోతుపోయ్ శొల్లుకై యావతు -
అరుకే ఇరుక్కచ్చెయ్ తే పిరియన్ నై క్కె. అకవాయ్ అజన్ శెల్లానిఱ్ఱు
“నిన్నై ప్పిరియన్, పిరియిలుమాబ్దేన్” ఎన్ఱాప్పోలే శొల్లుకై.

(ముకమ్ నోక్కి విడై తాన్ తరుమేల్) నేర్ కొడునేర్ ముకమ్ పార్ త్తు
“ఎనక్కు ఉన్బక్క లాదరమ్ పోరాతు, ఉన్నై యుపేక్షిత్తేన్, నీహ్”
ఎన్ఱు నమ్ పోక్కై అనుమతి పణ్ణుమాకిల్, అతు మికవుమ్ నన్ఱు. (శేర్ త్తా
నేల్ - నన్ఱు, విడై తాన్ తరుమేల్ - మికనన్ఱు) తన్ మార్వోడేయ
కై యుమ్బడి సంశ్లేషిత్తానాకిల్, నన్ఱు - అభికితు; నీ వేణ్ణా వెన్ఱు
ముకన్ఱైప్పార్ త్తు అనుమతి పణ్ణివిడుమాకిల్ మికవుమ్ నన్ఱు. కలక్క వేణు
మెన్ఱు అశైప్పట్టోల్ పిన్నై యుమిరున్ఱు నోవుకట్టు సంశ్లేషత్తై యాకై
ప్పదుకై క్కుడలితే; నీ వేణ్ణా వెన్ఱోల్ ముడిన్ఱు ప్పిత్తైక్కలామే. పిరాట్టియు
డై య ఇరణ్ణామ్ పిరివుపోలే యిరుప్పోత్తిన్ఱు తే యితు. (౯)

ఇవళోపాయ్ శొన్నాలాక చ్చొల్లుకిఱు అత్తై యన్న పరుళిచ్చెయ్ కటార్ (ఇప్పోతి
త్యాది). అతావతు వణ్ణు సంశ్లేషిత్త సమయ త్తిలెన్ఱు పడి.

కలక్కయై అపేక్షియాదుల్ పిరికై అపేక్షిప్పానెన్ఱెన్న పరుళిచ్చెయ్ కి
టార్ (కలక్క వేణు మెన్ఱు త్యాది). అతావతు - సంశ్లేషత్తై అపేక్షిక్కై. (ఇరణ్ణామ్
పిరివు) - కేవలదుకిఱు మేయాదు ముడివుక్కు పేతుచాయ్ తైన్ఱు పడి.

“కొన్ఱై ములై కళన్ఱు పోడన్ఱి, తిరుమార్న్ఱి శ్చేర్ త్తానేల్ నన్ఱు; అతు కయ్యాతే
ఒరునాన్ఱు మెయ్ మై శొల్లి ముకమ్ నోక్కి విడై తాన్ తరుమేల్ మికవుమ్ నన్ఱు”
ఎన్ఱు అన్ఱయమ్. “ఒరునాన్ఱు మెయ్ మై శొల్లి - తిరుమార్న్ఱి శ్చేర్ త్తానేల్ నన్ఱు” ఎన్ఱు
క్కోడేకు ట్టుళల్. ఇన్ఱప్పత్తై త్తల్ (పిరియన్ నై క్కె) ఎన్ఱు తక్కు స్వార్థమున్ఱు

3-2-2 నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧3-తి, ౧౦-పా, అల్లల్ విళై త్త.

విలై త్తొలై త్తపురువత్తాళి వేల్పుయ్యున్ ముమికవిరుమ్ముమ్
శొలై త్తత్తిక్కవల్లార్ కళి తున్బక్కడలుళి తువళారే. (౧౦)

ఆణ్ణాళి తిరువడికి శేశరణమ్.

—[*]—

వ్యా.—నిగమ త్తిల్.—(అల్లల్ విళై త్తపెరుమానై) (౧) బహ
వోన్రుప కల్యాణగుణాః పుత్రస్యనన్తితే” ఎన్టు - తిరువయోధైయై రామ
గుణజళిలే కైయడియున్టు మన్ బ్రొన్టు తియోతిరుక్కుమాపోలేయా
య్ త్తు తిరువాయ్ ప్పాడియిలుళార్ కృష్ణన్ తీమ్బిలే కైయడియున్టార్
కళాయరుక్కుమ్బడి. ఊరై మూలై యడియేనడన్తు “వెణ్ణైయ్ వెణ్ణళి
ఇవై కళపుపోయ్ త్తు, (౨) ‘పాలుమ్ పతిన్ కుడజ్జిలేన్” ఎన్దు శొల్లు
మ్బడి † పెరియాళ్వార్ వారై పణ్ణడియాయ్ త్తు వర్తిప్పతు. (ఆయర్ పాడి
క్కణివిళక్కై) ఇవన్ తీమ్బుక్కిలక్కాకాతపోతు ఊరాక ఇరున్టాయ్ త్తు
క్కిడప్పతు. రామగుణజ్జి వేమ్బాయ్ ఇవన్ తీమ్బుకళి కరుమ్బాయ్,
ప్రకాశత్తైయమ్ పణ్ణవాయ్ త్తు తిరివతు. (విల్లిపుతువైయిత్తొది) ఇవ
ళుడైయ విరుప్పత్తిల్ ఊర్ బ్రమాన్ త్తుచ్చొల్లి త్తలై క్కట్టప్పార్ క్కి
అతు. ఇవ్వళవాన ప్పావణ్యాతిశయత్తుక్కెల్లామ్ వాయ్ త్తలై పెరి
యాళ్వార్ వయిన్ బ్రొత్తి అప్పాయ్ త్తు.

(విలై త్తొలై త్తపురువత్తాళి) తన్నోడు సామ్యమ్ కొణ్ణాడియరు

అరు;--పర్తామ్బట్టు--నిగమ త్తిల్.--(కైయడియున్టు) ఈడుపట్టు. (వారై
పణ్) వారై ప్రకారత్తుక్కు, అడియాక-పేతువాక. ప్రబంధజళిలే శొల్లుకిఱ
శ్రీసుక్తికళుక్కు పేతువాయ్ త్తు అవన్ వ్యాపార మెన్డు పడి. (ఇవన్ తీమ్బుకళి కరు
మ్బాయ్, ప్రకాశత్తైయమ్) ఎన్దు సముచ్చయత్తుక్కుచ్చేర “అణివిళక్కు” ఎన్దు పద
త్తైప్పిరిత్తుక్కొళ్ళతు.

†(పా) పెరియరవారత్తైప్పణ్ణి (౧) రా. అ. ౨-౨౬. (౨) తి. మొ. ౧౦-౭-౨.

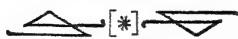
నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪ పట్టిమేయ్ న్దప్రవేశమ్. 3౨3

క్కుమవై యెల్లామ్ అట్టిక్కున్బుడియా యాయ్ త్తు అవయవశోఽయై
 రుక్కున్బుడి. విల్ తాన్ ఒప్పాకప్పోరాతపడియాన పురవజైయై
 డైయవళి. (వేల్క్రెయ్ మ్మిమికవిరుమ్బుమ్మోలై) అభినివేశో
 మానతువిజ్ఞో, అతుతాన్ (౧) “ఎన్దనశవన్దల్ యానుడైయవన్బు”
 ఎన్దికపడియే - ఆశ్రయ త్తశవల్లాతపడి అభినివేశజైయై డైయళాయ్
 చ్చొన్న వవళుడైయ పాశురజై. “భగవదనుభవమ్ వచ్చిన్దు పుటప్ప
 ట్టళోల్” ఎన్దు తోన్ ముమ్బడియిరుక్కై. (శొల్లెత్తుతిక్కవల్లార్
 కళి) ఇవన్ ఇప్పోతాక ఇవళుడైయ విరుప్పజై సమ్పాదిక్కవెన్ద్రో
 శెయ్యప్పోకాతే, అప్పడి భావబద్ధముడైయళాయ్ చ్చొన్న వవళుడైయ
 పాశురజై చ్చొలవమైయమ్. (తున్బక్కడలుళి తువళారే) సంసార
 మాకిక దుఃఖసాగర త్తిలే, మృదువాయిరుప్పతొరు కొమ్మనై అగ్ని
 యిలే యిట్టాప్పోలే, తున్దణు నోవువడాతే, ఇవళివట్ట కేశమెల్లామాక
 ఇనళి పాశురమాత్రజై చ్చొన్న వర్కళి ఇనళాశై క్షుట్టపారుళి పెఱు
 వర్కళి. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి పతిన్ మూన్దామ్ తిరు మొట్టి

మున్ శ్రీన్ ము.



పతినాలాన్దిరు మొట్టి పట్టిమేయ్ న్దోర్ ప్రవేశమ్.

అవ; ప్రాప్య పాప్రకణ్డళై నిష్కర్షిత్తు అన్దపాప్రళై అప్పోతే
 లభిక్కప్పెతామైయాలే కణ్ణజ్జుల్లై యిట్టు కామన్ కాలిలేవిమ్మన్దు,
 అన్ నరమ్ శిన్ శ్రీలిత్తై త్తు, పనినిరాడి, కూడలిత్తై త్తు, కుయిల్ వారై

†(ఇవన్ పేర్క్క ఇచ్చేతనన్ ఇప్పాకుంజై క్కన్ శాన్దెన్దోల్). (౧౦)

అరు;--పట్టిప్రవేశే--తిరుప్పావైయిల్ ప్రమేయమ్ (పాప్రకణ్డళైయ

(౧)౨-తిరువ.౧౨౦. †కుణ్డిలితం వాఙ్మోహనసురుణమ్.

3-౨౪ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, పట్టి మేయన్దు ప్రవేశమే.

కేట్టు, ¹సాక్షా త్తరిక్క వేణుమెన్నుమ్ ఆత్తై పిఱన్దు అప్పోతే కిడై యామై
యాలే స్వన్నానుభవత్తాలేధరిత్తు, ²అతుతాన్ విశదమాయిరామై
యాలే అవ్వనుభవత్తుక్కు దేశికరాన శ్రీపాశ్చజన్యాత్వానై వార్తై
కేట్టు, ³మేఘదర్శనత్తాలేనొన్దు అమ్మేఘజ్జళై వార్తై కేట్టు, ⁴రామావతార
త్తుక్కు అఱ్ఱునిన్దుమ్ వన్ద తిరువడితనై ⁵యే తూతువరవిట్టాప్పోలే అమ్మే
ఘజ్జళోతనై ⁶యే తూతువిట్టు, ⁷అవ్వరావిల్ పదార్థజ్జో అవనుక్కు
స్మారకయాయ్ బాధిక్కవారుప్పట్టపడిశొల్లి, ⁸అనై తాన్ ముఱుకనిన్దు
నలిన్దమైశొల్లి, ⁹పెరియార్వార్ వయిల్ శీల్ పిఱప్పిలుమ్ అవన్ (౧)
“నత్యజేయమ్” ఎన్దు వార్తైయిలుమ్ అతిశక్తై పణ్ణి, అవన్ వార్తై పోయ్య
నాలుమ్ “పెరియార్వార్ వయిల్ శ్రీఱ్ఱిఱప్ప నమక్కు త్తప్పాతు ఫలి
క్కుమ్” ఎన్దు అధ్యవసీత్తు, అవన్ పడియాలమిక్కు వేణ్ణా పెన్దు తెళిన్దు,
పిన్నైయుమ్ ఇల్లివోడేతలైక్కట్టి అతువుమ్ ఫలియామై యాలే తానేఱోక
వారుప్పట్టు త్తనక్కు క్కాలే నడై తారాలేపడి బలహానిమిక్కు క్కాలే
నడై తరువారై “ఎన్నై అదేశ త్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జో” ఎన్దుమ్,
¹⁰అతుమాట్టికోళాకిల్ అవనోడే పుర్యముళ్ళతొరు పదార్థతైక్కొడువన్దు
ఎన్నై స్పర్శిప్పేత్తు ఆశ్వసిప్పియుజ్జో” ఎన్దుమ్ నిన్దుతు - కీర్తి;

ముతలేతన్ని లే అవనే రక్షకనెన్దు అధ్యవసీ త్తిరుక్కుమ్ కుడి

త్యాది. “నల్లవేన్తో” ఇత్యాదియైప్పూర్ ౨ (పెరియార్వారిత్యాది). (అవన్పడి
యాలమ్ ఇల్లిక్కు వేణ్ణా పెన్దు తెళిన్దు) ఎన్దుతు - “కెచ్చైయడైయ - మయ్ పై పెరు
వార్తై” ఎన్దుతైప్పూర్ ౨. (పిన్నైయుమ్ ఇల్లివోడేతలైక్కట్టి) ఎన్దుతు - “తప్పై
యొకప్పారై” ఇత్యాదియైప్పూర్ ౩.

ప్రపన్నకులత్తిలే పిఱన్దవకుక్కు ఇత్తనై స్వయత్నమ్ కూడుమా, కీర్తిల్
ఘరు మొట్టికళిల్ ప్రమేయ మెల్లావల్ దైయమ్ నిగ్మిక్కిఱతుక్కు క్కరు తైన్నెన్నె
అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముతలేతన్ని లేయత్యాది).

యిలే పిఱక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ తానే నోద్రు ప్పెట వేణుమ్బడియితే
ఇనళుక్కు ప్పిఱన్దవిడాయ్. ఇప్పడిప్పట్ట విడాయెయ్డై యళాయ్
ఇనళ తాన్ పాగ్గి పాగ్గి పుజ్జవనే ఎన్నుమిడమ్ నిష్క్కిత్తు, అనన్ద
రమ్ పెద్రులత ను అక్కవొణ్ణాతపడియా యాయ్త్తు ప్పిఱన్దదై.

ఇవ్వళవాద్రామై పిఱక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ “అవ్వరుకల్ పేటు
సాత్తిక్కు మ్మాతు ఇన్నమ్ ఇతుక్కువ్వరుకే యెరుపాకమ్ పిఱక్కవే
ణుమ్, ఆమత్తిల్ శోఱుపాలే యాకవొణ్ణాతు; పరమభక్తిపర్యవమా
కిప్పిఱప్పిత్తుముక్కట్ట వేణుమ్” ఎన్ఱు అవన్ తాత్కి; అనన్ద మ్మెద్ర
హ్రామైకై పురణు పెత్తిల్ జీవితమ్ పెతావిడిర ముడియుమ్బడియాయ్,
నిర్బధితాకిలుమ్ పెఱ వేణుమ్బడియాక; (1) “ఎన్నువావళచ్చుత్త
న్దాయ్” ఎన్ఱిఱపడియే అవనుమ్ వన్ఱు ముకన్ఱుకాట్టి విషయాకిరిక్కి;
పిఱన్దవిడాయమ్ అతుక్కునురూపకూక పెద్రులపేణుమ్ ఓరాశయ
త్తిలిట్టు ప్పేరవొణ్ణాతపడి అళపిఱన్దరుక్కియాలే “క్కిరే” ఎన్ఱుకేట్టి
ఱవరకళ పాశురతాలుమ్, “కణ్ణమ్” ఎన్ఱు ఉత్తరమ్మొల్లకిఱప
రకళ పాశురతాలుమ్ తనకు ప్పిఱన్దవిడాయెయ్డై పెద్రులపేద్రుల
యమ్ అన్ద్రాపదేశతాలే తలైక్కట్టుకిఱాళే.

ఇన్ఱుప్పిఱన్ద భక్తియిల్ సాధనవృషదేశతై త్తవిర్ త్తలి త్తనై
పోక్కి ఆతైయుమ్ కుతైక్కవొణ్ణాతే; అతుకుతైన్దతాకిల్ ముతలిలే పా
వకిస్వీకారనాన్ పిఱవాతే. ఇని ఇతినడైయ అరుమైయాలే శెయ్తు

ఇతనై ఆద్రామైపిఱన్దాల్ ముకణ్ణట్టాకిరుప్పా నెప్పన్ద పరుళిచ్చెయ్కిఱార్
(ఇవ్వళవాద్రామైయిత్తాది).

ఆశ్రయత్తిల్ ఓరుక్తియాకప్పేళ. సిద్ధసాధననిష్ఠాయానవకుక్కు ఆద్రామై
సాధనమాకాళోప్పన్ద పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ఇన్ఱుప్పిఱన్దవిత్తాది). ఆతై పిఱవావి
ట్టాల్ పరుమ్మానియేత్తెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (అతుకుత్తైన్దతాకిలిత్తాది). (పిఱ

౩౨- నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, పట్టి మేయ్ న్దు ప్రవేశమే.

తలై క్కట్ట వరి తెన్ను మత్తై ప్పల్లీ ధ్రువుమ్, స్వరూపజ్ఞానముడై యవనుక్కు-
స్వరూపత్తుక్కుననురూప మెన్ను మత్తై ప్పల్లీ ధ్రువుమ్ తవిర్ త్తతి తనై పోక్కి-
వన్దువీనుడై య గుణాధిక్యజ్ఞేయుమ్ తవిర్ ద్దతజ్జే; సమ స్త కల్యాణగుణా-
త్మకమాయురున్దుళ్ళవిషయమే ఉపాయమాకిటతు. అగ్గుణజ్జి తాన్
ప్రప్యమాకై యున్ తవిరాతే. (౧) “సోశ్ను తే”, ఎన్దిటపడియే -
అవ్వరుకుపోనాలుమ్ అనుభావ్యమాకిటతు ఇగ్గుణజ్జితే.

పిఱన్దభ క్తియుమ్ అన్దభ క్తిక్కునురూపమాక ప్పెల్లీ ధ్రువేఱుమ్
ఓరాశ్రయ ప్పిట్టిడక్కుమళన్ద్రామెయాలే “కణ్ణీరే” ఎన్దు - కేట్కిఱ-
వర్ కళ పాశురత్తాలుమ్, “కణ్ణోమ్” ఎన్దు - శొల్లకిఱవర్ కళ
పాశురత్తాలుమాక తాన్ పల్లీ పేల్లీ చ్చొల్లి తలై క్కట్టకిటతు.
తిరువాయ్ ప్పాడి వుత్తాన్దజ్జై చ్చొల్లకై యాలే అన్యోపదేశమాకై
యుమ్ తవిరాతు; ఆనాలుమ్ “విట్టులి తన్ కో త్తెళొన్న” ఎన్దిటతు
వుమ్ తవిర్ క్కవొణ్ణాతు. *

వారే) సదనమాన విద్వత్తతానే ఉపాయమాకై యాలే ఎన్దు పడి. ఇప్పడిప్పట్ట భక్తి
తాన్ త్యాజ్యమాకైక్కుమ్ ఉపాదేయమాకైక్కుమ్ హేతువేతెన్దు; ఆరుళిచ్చెయ్ కి
తార్ (ఇనిఇతిమడైయవిత్వాది). స్వయత్న త్తాలే వరుమతుత్యాజ్యమ్, వస్తువై లక్షణ్య
త్తాలే వరుమ్ భక్తి ఉపాదేయమెన్దు పడి. అన్తిక్కే, శాస్త్రద్గో ఇత్తై త్యాజ్యమెన్దు
నిషీధిత్తిరుక్కు ప్రితిరూపత్వమ్ శొల్లకిఱపడియెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (ఇతి
మడైయవెన్దు). అతావతు - అవన్ గుణాధికి విషయమాకై యాలే ప్రితిరూపత్వమ్
కూడుమెన్దు పడి. గుణాధిక్యమ్ ఎల్లావవన్దెయిలు ముణ్ణో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి తార్
(సమ స్త కల్యాణగుణాత్మకేత్వాది).

తానజ్జో శొల్లకితాళ్, ఇతు అన్యోపదేశమానపడి యెప్పడియెన్న వరుళిచ్చెయ్
కి తార్ (తిరువాయ్ ప్పాడియత్వాది). అతావతు - “విరున్దావన త్తేకణ్ణమై విట్టులి తన్

మూ.— పట్టి మేయ్ న్దోర్ కా రేఱుపల తేవఱోర్ కీర్తీ క్కన్ఱాయ్
 ఇట్టి ట్టుపిళై యాడి యిక్కే పోత క్కన్ఱోరే?
 ఇట్ట మాన పశు క్కన్ఱై యినితు మఱిత్తు సీరూట్టి
 విట్టు కొన్ఱువిళై యాడ విరున్దావన త్తేకన్ఱోమే. (౧)

అవ;— ముతఱ్ఱుట్టు.— *వానిశవరశాయ్, (౧) “విఱ్ఱాట్టవర్
 మూతువర్” ఎన్ఱుళొట్టు కిఱవర్ కళి నియమిక్కు అనర్ కళాలే నియా
 మ్యనాయ్, అనర్ కళి *శూట్టువన్ మూలై కళి తూయన వేన్ఱి త్తజ్జళి
 స్వరూపత్తుక్కు నురూపమామ్బడి పోతుపోక్కి యిరుక్కిఱవళవిలే, “తిరు
 వాయ్ ప్పాడియిలే వెణ్ణెయ్ తిరళానినతు” ఎన్ఱుమ్, “నప్పివై ప్పీరాటి
 ప్పా ప్పరూవనై యానాళి” ఎన్ఱుమ్ కేట్టు అవిరుప్ప డ్డొతురుక్కా
 ట్టతే ఇక్కేవన్దవరిత్తు; శ్రీబ్రహ్మవన త్తిలే నైర్వరసళ్ళారమ్ బణ్ణి అత్తాలే
 తన్నిఱమ్ పెర్మిరు త్తిరిక్కిఱవడి.

వ్యా.— (పట్టి మేయ్ న్దోర్) పరమపద త్తిల్ కట్టుణ్డోరుప్పారోపాతి
 యాయ్, నైర్వరసళ్ళారమ్ బణ్ణువతు అవతరిత్తు పోన్దవిడ త్తేయాయ్ త్తు.
 (౨) “వానిశవరశు” ఎన్ఱిఱపడియే - తిరువనన్దార్ వాన్ మడియిలుమ్,
 శ్రీసేనాపతియాన్ద్రాన్ పిరమ్మిన్ కీర్తీలుమ్, పెరియతిరువడి శిఱ్ఱిన్ కీర్తీ
 లుమాయ్ త్తు ఇ త్తత్తమ్ వళరువతు” ఎన్ఱాయ్ త్తు భట్టరరుగిచ్చెయ్ వతు.
 ఆనై కరుప్పన్దోట్టత్తెవుక్కాల్ తిరియుమాపోలేయాయ్ త్తు ఇవనుమ్
 కోతైళాల్” ఎన్ఱైయాలే - అవర్ కళవన్దైయై ప్పావైయాన వాణ్ణాళి శొన్నా
 శొన్నలామిఱే. *

“పట్టి” - కళవు. పట్టి మేయ్ కైయాలే, “కార్” ఎన్ఱైయాలే *వానిశవరశ
 ల్ వ్యావుత్తి. “వానిశవరశాయ్” ఎన్ఱు నారదాదికళి శొల్లక్కేఱైన్దవడి.

సూరికళుక్కు పురతన్త నాయరుక్కు మోవెన్ఱ; ఆరుగిచ్చెయ్ కిఱార్ (వానిశ
 వరశొన్ఱిఱపడియేయ్ త్యాది). నైర్వరసళ్ళారమ్ వణ్ణువతు ఎన్ఱుమత్తై సదృష్టాన్త మాక
 వరుగిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆనైయ్ త్యాది). (ములైయడియే తిరియుప్పడి) ఎన్ఱుమత్తై

3-౨ నాన్చియార్ తిరు మొట్టి, గళ-తి, గ-పా, పట్టి-పయ్యన్.

వివాహానంతరం

ఉరై మూలై యశియే తిరియుమ్మడి. పరమపద త్తిల్ నూల్ పిడిత్తు
 పురిమాటుమతు పోలన్ణి క్కే, “వెణ్ణైకళవుపోయ్ త్తు, వెణ్ణైకళవుపో
 య్ త్తు” ఎన్నుమ్మడియాక చాయ్ త్తు మర్యాదైకళై యత్తిత్తుక్కొణ్ణు
 తిరియుమ్మడి. (౬౯ కాళేటు) అభిమతలాభ త్తాలే అద్వితీయనాయ్
 తన్నిఱమ్మెల్ల మేనాణి త్తిరుక్కు నిరుప్ప; పరమపద త్తిల్ ఉడమ్ము
 పెళుత్తుప్పోలే కాణుమిరుప్పతు.

(పలతేవత్తోర్ కీర్తీక్కన్దాయ్) వాసనై యిరుక్కిఱపడి. వెణ్ణ
 శళవిలే తీమ్ము శెయ్ తు తిరియుమవన్ ఇననళవిలే భవ్వునాయరుక్కుమ్.
 తనక్కు అభిమతమాన విషయజళిలే శేరవిడుక్కైక్కు ఘటకనాకై
 యాలే అవన్ నిసై వినోపడియేయాయ్ త్తు తిరియుమ్మడి. పెరుమా
 భుమ్ పిరాట్టియుమాయ్ పుళ్ళిక్కొణ్ణురభుమ్మోతు ఇళై యపెరుమాళో
 క్కైయుమ్ విల్లమా యుణార్ నునిన్జునోక్కి, (౧) “రమమాణాః” ఎన్నిఱ
 పడియే ఇరువరుమాన కలవియిల్ పిఱక్కుమ్ హర్మ త్తిల్ మూవరాక
 చ్చొల్లలామ్మడి అన్వయిత్తు అవర్ కళుడై య సంశ్లేష త్తుక్కు వరకరా
 యరుక్కుమాపోలే.

ఉపపాదిక్కితాక్ (పరమపద త్తిలిత్యాది.)

నైర్వహారమ్ పణ్ణపొవ్డవిడతై ఇవర్ క్కుప్పరత వ్రరాక వేణ్ణుకిఱతెన్నెన్న;
 అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వాసనై యిరుక్కిఱపడి) ఎన్జు. వాసనై-పరమపద త్తిల్ వాసనై.
 (కీర్తిస్తు) తమ్మి. హేత్వ వరమ్ (వెణ్ణైకళవిలేయిత్తాది). ఇవర్ ఘటకరాక క్కు
 డుమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పెరుమాళుమిత్తాది). ఆతావతు - ఇళై యపెరు
 మాళై పోలే ఇవర్ క్కుక్కప్పనిడత్తిలే సర్వేశ్వరత్వవతివత్తి యన్దా కై యాలే
 కూడున్.

నాంచ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-సా, పట్టిమేయ్ నోర్. 3-౨౦

కృష్ణన్ తీర్మానే యెఱుఁగెనెఱ్ఱోన్ మఱియె తన్ ఇన్ శొల్లా లే పరిచారిత్తు, (౧) “రామేణ శ్వాసితాగోష్ఠ్యం” ఎన్నిటపడియె - అవర్ కిలై ఆశ్వసిపిత్తు పొప్పునవిడుకై యాలే ఇననళవిల్ భవ్యనాయాయ్ త్తిరుప్పతు. ఇనన్టాన్ అవన్ నిన్జె విన్ పడియె తిరియుమవనుమాయ్ ఓరళవిల్ నియరుక్కవుమ్ కడవనాయాయ్ త్తిరుప్పతు. (౨) “తన్నమ్మి యోడప్పిన్ కూడచ్చెల్వాన్” ఎన్నక్కడనతిత్తే. ఇనన్టాన్ ఓరడిపిట్టడ వితే పామ్మిన్ వాయిలేవ్వుననతు.

(ఇట్టిటిట్టు) ఇచ్చేతనన్ ముక్తనానాల్ భగవదనుభవత్తాల్ వన్ద హర్షత్తుక్కు పోక్కువిట్టు, (3) “ఏతత్సమగాయన్నాస్తే” ఎన్ఱు-సామ గానమ్ పణ్ణునూపోలే, అనన్టాన్ ఇజ్జేవన్దవతరిత్తు ఇప్పరిమాల్ త్తై ప్పెఱుకై యాలే వన్దహర్షత్తుక్కు పోక్కువిట్టుప్పణ్ణుమ్ వ్యాపారమిరు క్కిఱపడి. కీర్తే “ఏఱు” ఎన్ఱు - జాత్తుచితమాకప్పణ్ణుమ్ వ్యాపార మిరుక్కిఱపడి. (౪) “అవాక్యనాదరం” ఎన్నిట త్త్వమ్ ‘ఇట్టిటిట్టు’ ఎన్ఱు మ్మడియిరుప్పతే! ఎన్ఱు శిఱియాత్తాన్ పోరవిధరాయురుక్కుమ్” ఎన్ఱు అరుళిచ్చెయ్ నర్. (విళై యాడి) అచ్చెరుక్కుక్కు పోక్కువిట్టుప్పణ్ణుమ్ లీలై యెచ్చొల్లుకిఱతు. ఇతుతానేయితే ప్రయోజనమ్. (ఇజ్జే

ఇవన్ శేరవిడుమ్ ప్రకారత్తై కాట్టుకిఱార్ (కృష్ణన్ తిమ్మరేయిత్తాది). ఆనాల్ వరపుక్కు నియామకమిలై యోవెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవన్టాని త్తాది). కృష్ణన్ నియామకనాయరుక్కుమతుక్కు ప్రమాణమ్ కాట్టుమాల్ నియా మ్యనాయరుక్కుమతుక్కు ప్రమాణమ్ కాట్టుకిఱార్ (తన్నమ్మియోడవిత్తాది). నియామ్యనస్తి క్కే యిరున్దాల్ వరువ్వుహానియేతెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవన్టాన్ ఓరడియిత్తాది).

“ఇట్టిఱు” - శేరుక్కాల్ వన్దవ్యాపారమ్. ఇట్టిటిడుకై - శవళిత్తై. ఆనాల్ ఏకశబ్దత్తై శొల్లవానెన్నెన్న (కీర్తే) ఎన్ఱు.

(౧) వి.పు.గి-౨౪-౨౦. (౨) పెరి.తి-౧-౮-గి. (3) తై.భృగు. (౪) ఛాణ్డో-3-౧౪-౨.

330 నాన్చియార్ తిరుమొళి, ౧౪-తి, ౧-పా, పటిమేయన్.

పోత) అజ్జేపోనాలుమ్ పెరిమాన్ పరిమాన్ అనన్ ఇజ్జేపరిమాన్
కాణమైన్ దొరుణో?;

కణ్ణనర కళి పాశురమాయరుక్కిఱతుమేల్; - (ఇట్టమానపశు
క్కళై) యువాక్కళానవర కళి అభిమతవిషయ త్తిలుమ్ ఘటకరై విరు
మ్మియరుక్కుమాపోలే, ఇననుమ్ పశుక్కళై యాయ్ త్తు విరుమ్మువతు.

*ఆకళి పోకవిట్టు కుట్టలూతవేణుమే. "సి తాన్ త్తెన్" ఎన్ఱుమాతా
పితాక్కళి కేట్టల్ "పశుక్కళిన్ పిచ్చేపానేన్" ఎన్ఱు శొల్లలూమ్బడి
తనక్కు బతుజ్గనిథలూయరుక్కుమితే అవై. (ఇట్టమానపశుక్కళై)

(౧) "తివ త్తిలుమ్ పశునిరై మేయ్ వ్వువ త్తి" ఎన్ఱిఱపడియే పరమపద
త్తిలుమ్ కాట్టిల్ పశుక్కళై మేయ్ కుమ్మత్తై యాయ్ శ్తు విరుమ్మియరు
వ్వుశు. అవ్విరుప్పిలుమ్ వాయ్ వెరుదిక్కిడప్పతుమ్ కనాక్కాన్ఱుతువుమ్
ఇప్ప శుక్కళై యాయ్ త్తు.

(ఇనితుమఱిత్తు) ఇరువరాక్కళిలన్ఱు పరిమాతానిన్ఱుల్ ఎతిర్ త్త
లైయినుడైయ నామగ్రహణమ్ పణ్ణినాల్ అతు ప్రీతియాయరుక్కుమా
పోలేయాయ్ త్తు ఇవన్ఱినిన్ పేరైచ్చులియత్తైతాల్ అవన్ఱిరుక్కు
ప్రియమాయరుక్కుమ్బడి. లోక త్తిలే చేతనర్ అనజ్ఞేయరా యిరుక్కు

పశుక్కళి ఇవ్వుమ్, పెణ్ణళిన్ఱోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యువాక్కళి
త్యాది). పశుక్కళి ఘటకరా కైయైదివిధమాక పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆకళి పోక
విత్యాది). ఇవై ఇవ్వుమ్మైక్కుపేల్వరమ్ (నీతాన్ త్తెన్ఱి త్యాది). ఇవ్వుపేతు
ద్వయత్తాలే ఇవ్వు ఇవ్వుతైయన్ చరమావధియై కాట్టుకితార్ (తివ త్తిలుమ్) ఎన్ఱు.

"ఇనితుమఱిత్తు" ఎన్ఱుత్తుక్కు - అవన్ఱిరుక్కినితామ్బడి ఆత్తైత్తు ఎన్ఱాక్కి
త్తాత్పర్యమ్ (ఇరువరాకవిత్యాది). "పశుక్కళై" ఎన్ఱు బహువచనమాయరుక్కు,
అలావత్తైయమ్ మఱిక్కక్కుడుమావెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (లోక త్తిలేయ

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-పా, పటిమేయన్డోర్, 33౧

చెయ్ తేయమ్ ఎల్లారుడై యవుమ్ *నామరూపవ్యాకరణమ్ పణ్ణమా
 ఖోలే. (నీరూట్టి) అవదోరుక్కు త్తేర్ పరుకుకై అపేక్షితమానాల్ తాన్
 అరై మట్టునీరిలే † యిత్తీన్ పిన్నేకై యెక్కట్టిక్కు నిన్దునిన్దు త్తేర్ పురు
 కక్కాట్టుమాయ్ త్తు ఇవన్, పిన్నై అవై యమ్ కూడక్కుడిక్కుమ్;
 (౧)* తడమ్ పరుకుకురుముకిలితే. (౨)[సయత్ప్ర]మాణంకురుతేలోక స్త
 దనువ ర్తతే] కారయితృత్వమిరుక్కిఁపడి. (౩) “కన్ఱుమేయ్ త్తు”
 ఇత్యాది. *తటాక త్తిలే ఒరు మేఘమ్ పడినావ్ పోలేయాయ్ త్తిరుప్పతు.

(విట్టుక్కొణ్ణుపల్లె యాడ) అధిమతసిద్ధియా లే తన్ మేన్దెపారాతే
 తిరుక్కుళల్ పేణాతే, తిరుప్పరియట్టమ్ పేణాతే, నైర్వరసళ్ళూరమ్ పణ్ణా
 సిఱ్ఱమ్; అవై మేయ్ న్దు త్తేర్ పరుకుకై యా లే పిన్నై త్తనక్కొరు
 క ర్తవ్యాంశమిలై, నిర పేక్షునుక్కితే లీలై యిల్ అన్వయముల్పుతు. ఇన్ఱ
 లీలై తానేయితే ప్రయోజనముమ్. (విరున్దావన త్తెక్కణ్డోమే) శ్రీవై కుణ్డ
 త్తిలే కణ్డావ్ పోలే యిరుప్పతోన్ఱితే తిరువాయ్ ప్పాడియిలే కాణుమ్
 కాట్టి. తిరుక్కరాయరుక్కుమ్ రాజాక్కో భోగ త్తుక్కు ఏకాన్తమాన
 స్థలజ్జళిలే మాళికై శమైత్తు అధిమతవిషయజ్జళుమ్ తాజ్జళుమాయ్ భుజి
 త్తావ్ పోలే యిరుప్పతోన్ఱితే (శ్రీబ్ర)న్దావన త్తిల్ పరిమాల్ గుమ్.

త్యాది). “నీరూట్టి” ప్పెన్ఱ కారయితృత్వత్తుక్కు లాత్పర్యమ్ (అపదోరుక్కిత్యాది).
 అవన్ పడిక్కు మెన్ను మతుక్కుమ్, అత్తైక్కణ్ణు అవై పడిక్కు మెన్ను మతుక్కుమ్
 ప్రమాణద్వయమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తడమ్ పరుకిత్యాది). పశుమేయ్ కై యిసా
 యుక్కు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కన్ఱుమేయ్ త్తిత్యాది).

మేయ్ క్కొఱపనుక్కు విళైయాట్టుక్కుడు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
 (అవై మేయ్ ద్దిత్యాది). ఫలవేళైయిల్ పైపణ్ణ త్తిలే కాణవేణ్డావోవెన్న పరుళిచ్చెయ్
 కిఱార్ (శ్రీవై కుణ్డ త్తిలిత్యాది). (౧)

33-౧ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొద్రీ, ౧౪-తి, ౨-పా, అనుజ్జవెన్నై.

మూ.-అనుజ్జవెన్నై ప్పిరిపు శెయ్ తాయర్ పాడికవర్ న్దుణ్ణమ్

కుణుజ్గునాశిక్కు-ట్టేద్రై కో-వర్ తననైక్కణ్డరే

కణజ్జోడుమిన్ మేక జలన్దాత్పల్ వనమాలై
మినుజ్జనిన్దువిలై యాడ విరున్దావన తేకణ్డోమే.

వ్యా.-ఇరణ్డామాబ్బట్టు.-(అనుజ్జ) నాన్ జీవియాతపడియాక
ప్పిరివై విల్లై తు. “పిరియేన్, పిరియలాద్రై నేన్” ఎన్దు శోట్లవై త్రితే పిరి
వతు. ఇన్నమ్ ఒరుకాల్ కాణలామోవెన్నుమ్ ఆశైయాల్ జీవిక్క
వుమ్ వేణ్డి ముడియవుమ్ వేతాతే నోవుపడుకిటపడి. (ఎన్నై) పిరివేయ
రువాకప్పణ్డై కైక్కు తాన్ ఎన్దిరున్దానో ఎన్నై యుమ్. (ఆయర్ పాడి
కవర్ న్దుణ్ణమ్) పట్టిమేయుమ్బడితన్నై చ్చొల్లుకిటతు. అకజ్జిల్ శిత్తై శే
య్ తువై తనద్రై యేయాయ్ తు విరుమ్బియముతు శెయ్ వతు. తన్నై
యాశైప్పట్టై ఉపేక్షిత్తుప్పొన్దాన్; ఇప్పొతు ఆశైప్పట్టితే నోవు
పడుకిటతు.

(కుణుజ్గునాటి) ముడైనాద్రై మ్ అనుభవిక్క వేణుమ్బాలే
కాణుమ్ ఇవళ తానాశైప్పట్టిరుప్పతు. (౧) [దీక్షితమ్] తిరుమేనియలే
పూశినపెణ్డెయుమ్, పోర్ తవుతుప్పత్తోలుమ్, యజమానవేషమ్ తోద్ర
మమ్బడియాక విరుక్కుమ్బడి. [వరసమ్పన్నమ్] ఋషిశొన్నవళవన్ది
క్కే, అవన్ ఒరుపట్టినివిడచ్చొల్లుమాకిల్ తామ్ ఇరణ్డుపట్టినివిడువర్.

అరు.-ఇరణ్డామాబ్బట్టు.-(అనుజ్జవిత్తాది) “అనుజ్జ” - నడుజ్జ. “అనుజ్జ”
ఎన్దు - వివాశమాతల్; నోవుపాడాతల్. అనుజ్జవేణ్డువాసెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్
(పిరియేనిత్తాది). ఇరణ్డామర్థత్రిలే నోక్కాక్ త్తాత్పర్యమ్ (పిరివేయత్తాది).
“ఆయర్ పాడి” - ఆయర్ పాడియిరుళ్ళ పెణ్డై.

“కుట్టేటు” - ఇళమువళమ్. ఇప్పడి జాత్యుచితమాననాయకవేషత్తై యాశై
ప్పట్టిరెద్రై వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (దీక్షితమిత్తాది.)

(౧) రా-అ-౧౬౨౩.

మూ.-మాలాయ్ ప్పిటన్ నమ్మియైమాలే శెయ్యుమ్ మణాళన్తే
ఏలాప్పాయ్ కళురై ప్పాన్తై యిజ్జేపోతక్కణ్ణీరే?
మేలాట్రన్ద పెయిల్ కాప్పాన్ వినతై శిటువన్ శిటకెన్నుమ్
మేలాప్పిన్న్ద్రో వరువాన్తే విరున్దావన త్తేణ్ణోమే. (3)

[వరాజినధరమ్] నల్లపరియట్టజ్జో శాత్తుమత్తిన్కి కే వరాజినధరరాయి
 రుప్పర్. [శుచిమ్] ఒరువర్తై యుమ్ స్పర్కిక్క వాకాతు పిరాట్టియెరు
 త్తియైయుమ్ శెయ్యేలావతిలైయతే యెన్టాల్ అవళ తన్నై స్పర్కిక్క
 లుమ్ అడు త్తడుత్తు ముఱుకానిట్రర్; ఇతుక్కెతిర్ త్తట్టితే (౧) “కిత్తై
యైనార్ తువరుడుక్కై” ఇత్యాది. అవన్ విరుమ్బాత బ్రహ్మచారినిత
 త్తాలెన్న ప్రయోజనముణ్ణు; ఇప్పడియే కుణుఱునాన్ ద్రమావైత్తు ఇవ
 భుకప్పతు. (కుట్టర్ త్తై) అభిమతలాభత్తాలే మేనాణి త్తిరుక్కుమ్బడి.
 (కోవర్ త్తననై) పెన్దై వెఱున్దరైయాక్కి, పశుక్కళై అభివృద్ధమా
 క్కుమ్ ఒన్టునూతాయరమాక్కుమ్.

(కణజ్జోడు) శతన్నే రాయరమ్ పిళ్ళై క్కళోడే. (మిన్నిత్యాది)
 మిన్నుమ్ మేఘముమ్ శేర్ న్నాప్పోలేయాయ్ త్తు శ్యామమాన తిరుమే
 నిక్కు పరభాగమాయ్ ఉజ్వలమాన వనమాలై యనైన్దవరుమ్బడియాక.
 మాలై యిడువాన్ ఇవనుక్కు భవ్యనాయితేయిరుప్పతు. “గర్భదా
 సర్” ఎన్నుమాపోలే. (విళ్ళై యాడ విరున్దావన త్తేణ్ణోమే) ఇమ్మాల్
 యెట్టాల్ వికృతరాయరుక్కుమ్ తిరువాయ్ ప్పాడియిలే కాణ్డెయన్కిక్కై,
 శ్రీబున్దావన త్తిలే నైర్వరసచ్చారమ్ పణ్ణివిళ్ళై యాడక్కణ్ణోమే. (౨)

వ్యా.-మూన్టామ్బట్టు.—(మాలాయ్ ప్పిటన్) పెన్దో పక్కల్

మాలాకారర్ ఎన్నాడుత “మాలైయిడువాన్” ఎన్నానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్
 కీతార్ (గర్భదాసరిత్యాది). (మాలైయిడువాన్) ఇత్యాదివాక్యద్వయత్తుక్కు త్తాత్ప
 ర్యమ్ - తానుమ్ మాలాకారర్ ముకళాకైయాలే తానిట్టమాలైయుమ్ శాత్తిక్కొణ్ణు
 అవన్ విళ్ళైయాడుమెన్దిరుక్కితాళ్ ఎన్దరుళిచ్చెయ్ వర్. (౨)

338 నాయ్చియాన్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, 3-పా, మాలాయ్ ప్రిజన్.

చ్యామోహదాన్ ఒరువడిపుకొణ్ణాప్పోలే యాయ్ తిరుప్పతు. (౧) “స
త్యంజ్ఞానమ్” ఎన్నుమాపోలే. (సమ్మియై) ఇతోరుపలక్షణమాత్ర
మాయ్. శొలిచ్చొల్లాతగుణజ్ఞాల్ పూర్ణనాయ్ దుక్కై. (మాలే శె
య్యుమ్) (౨) “తెనతేతమనువతాం” ఎన్నుమాపోలే. తన్నుడై య
చ్యామోహదై క్కాట్టియాయ్ త్తు ఇత్తలైక్కుచ్యామోహదై ఏలై
ప్పిత్తతు. (మణాళినై) తన్నుడై య శెవ్వికొళ్ళ ఇట్టుప్పిటన్దాన్ అవన్
పోలే కాణుమ్.

(ఏలాప్పొయ్ కళురై ప్పానై) ఒల్లొరుమజ్జళుమ్ మాళికైచ్చా
న్దుమాయ్ నన్దాల్ “ఇతెల్ల మెళ్ళెలుమ్ పెన్ద్రాయ్” ఎన్నుకేట్టాల్, “మన్
బుణ్ణో, నాన్ పుటమ్మటివేనో” ఎన్నుమ్. మెయ్ శొల్లుకై తేట్టమాకిల్
రామావతార త్తిలేపోక వమ్మెయాతో. (3) “సత్యవాదీచ” ఎన్నక్కడ
వతిత్తే. (౪) “యథాద్వష్టార్థవచనశ్చ” ఎన్నక్కడవతిత్తే. ఉపాయమాయ్
భూతహితముమాయరుక్కుమ్ ఇరణ్ణువారై శొల్లామెయాలే అప్పోతే
మెయ్యాయరుక్కుమ్ - పెరుమాళ్ వారై; ఇవన్ వారై విఱ్ఱుక్కాట్టిల్

ఆరు;--మూన్డామ్మట్టు.--(మాలాయిత్యది) మల్ - ఈశ్వరన్. ధర్మయై
ధర్మహకచొన్నవిడముద్దొవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సత్యంజ్ఞానమిత్యది).
“మాలే శెయ్యుమ్”-తన్ పక్కలిలే మాలైయ్ జ్ఞాత్తుకై.

“ఏలా”-ఎతా. తమతయన్దిక్కే ఎన్నపడి. “పొయ్ కళురైప్పాన్” ఎన్నెక్కు
పొయ్ తేట్టమా యరుక్కుమో, మెయ్యన్దో తేట్టమెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మెయ్
శొల్లుకైయత్యది). కృష్ణన్ పొయ్ శొల్లువనోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యథాద్వ
ష్టార్థవచనమిత్యది). కృష్ణన్ వారై పొయ్యోకిలుమ్ ఉపాయభూతమడైయ వారై
యొక్కెయాలే హితముమాయరుక్కుమ్ మెన్నపడి. పొయ్యుమ్ మెయ్యుమ్ హితమా
మ్మడి ఎన్నడియెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇరణ్ణువారైయత్యది.) (విఱ్ఱుక్కాట్టిలే)

(౧) తై-ఆ-౧.

(౨)

(3) రా-ఆ-౨-3౨.

(౪)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౪-పా, కార్ త్తళకమల. ౨౩౫

మూ. — కార్ త్తళకమలక్కణ్ణమ్ నెడుజ్జయిటువడి త్తియెన్నె

ఈర్ త్తుక్కొణ్ణునిలై యాడుమిశ్టన్నెక్కణ్ణేరే?

మెయ్యాయరుక్కుమ్. రామానతార త్తిల్ మెయ్యమ్ కృష్ణావతార
త్తిల్ పొయ్యమితే ఆశితర్క్కు త్తజ్జమ్. ఏకరూపనాయ్, ఇరణ్ణువారై
శొల్లాతే ఆశితరక్షణమ్ పణ్ణమ్ అనన్; త్తన్నెయ్యభీయమాటి ప్పాయ్
శొల్లిరక్షిక్కుమ్ ఇవన్. ప్పాలై యిరవాక్కువతు, ఆయుధమెడేనెన్ఱు
ఆయుధమెడుప్పతు, ఎతిరికిల్ మర్దుజ్జలై క్కాట్టిక్కొడుప్పతాయితే
రక్షిప్పతు. (ప్పాయ్ భురై ప్పానై) ఒన్ఱుపోలే యిరుప్పతునూతాయిరమ్
పొయ్యాయ్ త్తు చ్చొల్లునతు. ఇవన్ ప్పాయ్ కేట్టనూయితే “ఇణ్ణేపోత్తక్క
ణ్ణేరే” ఎన్ఱిటతు.

(మేలాలిత్యాది) మేలేపరవ్వెయ్యలై నోక్కుకై క్కాక.
“విన్ఱై శిఱువన్” ఎన్ఱ పడి ఎన్ఱాన్! ఆణ్ణాల్” ఎన్ఱురుళిచ్చెయ్ వర్ విధరాయ్.
అవనుక్కు కుడై యిడువాన్ ఇనళుక్కు భవ్యనాయితే యిరుప్పతు;
“గర్బదాసన్” ఎన్ఱు మాపోలే. (మేలాప్పిన్ కీర్త్ వరువానై) పెరియ
వుడై యార్ మేల్ వెయ్యలై పడాతపడి సమ్మాతిమతై త్తాప్పోలే, ఇవనై
యుమ్ పెరియతిరువడి శిఱికిన్ కీర్తేనిన్ఱు విళై యాడక్కణ్ణోమ్. (3)

కార్యతిలే. “తమ్మడైయ సామిత్వముమ్ అవమ్మడైయ దాసత్వముమ్ తోడై
“శిఱువన్” ఎన్ఱ పడి పారీర్” ఎన్ఱ నమ్మిళై ఈడుడువర్.

(విన్ఱై శిఱువన్ పడి ఎన్ఱాన్) ఎన్ఱుకుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - ఆణ్ణాల్
పరిపూర్ణాయాలే, పెరియతిరువడి, తమ్మడైయ తాయార్ కరువాసవో వెయ్య
లిలేనె శరణు అవ్వెయ్యలై తట్టాతపడి తమ్మడైయ శిఱికాలే కవిత్తుక్కొణ్ణు
తాయార్ నోక్కినతాక మహాభారత త్తిలే శొల్లకాయాలే అతుతోడై చ్చొన్న పడి
ఎన్ఱాన్ ఎన్ఱ విధరాకితార్ ఎన్ఱురుళిచ్చెయ్ వర్. శిఱికెన్నమ్ మేలాప్ప - శిఱికా
శిఱి మేలాకట్టి.

(3)

33- నాయ్చియార్ తిరు మొద్రీ, ౧౮-తి, ౪-పా, కార్ త్తణ్ కమల్,

పోర్ త్తముక త్తైకుప్పాయప్పకర్ మాల్ యానై క్కన్జేపోల్
వేర్ త్తునిన్జువిళై యాడ విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు—(కార్ త్తణ్ కమల్ క్కణ్డెన్నుమ్) మేఘ
త్తిలే శ్రమహరమాన త్తామరై ప్పూత్తాప్పోలే యాయ్ త్తు త్తిరు
క్కణ్డెలిరుప్పత్తు. వడివుత్తానై ఆకర్ణకమాయిరుక్కచ్చెయ్ తే అతుక్కు
మేలే అవయనశోళై యుమ్ తునకవద్రీలు. (౧) “మేఘశ్యామమ్”
ఎన్నుమ్బడియితే వడివుతానిరుప్పత్తు, “కై కేయివయిద్రీగ్రీలేపిఱన్ద తాప
మాఱుమ్కిడిక్ కుళిర్ న్దనడివితే విలిక్కుప్పేద్రీ నేనాకిల్” ఎన్టానితే. (కమల
క్కణ్డెన్నుమ్ నెడుజ్జయిఱువడు త్తి) తిరుక్కణ్డభాకిఱ పాశ త్తిలే అకప్పడు
త్తి. (కమల్ క్కణ్డెన్నుమ్) వికాసమ్, శెవ్వి, కుళిర్ త్తి, ఘరిమశమ్ తోడ
క్కమానవద్రీలై యుడై త్తాయ్, అక వాయిల్ అనుగ్రహత్తుక్కు—ప్రకా
శ త్తెప్పణ్ణుమతువుమాయ్ త్తు త్తిరుక్కణ్. (నెడుజ్జయిఱు) పోనవిడ మెజ్జు
మ్బాయ్ త్తప్పాతవడి అకప్పడు త్తవద్రీ గ్రాయాయ్ త్తిరుప్పత్తు. తప్పాత
ఘడివళై త్తు క్కుళిరనోక్కి. ఎన్నై అనన్బారెయ్యామ్బడిపణ్ణి, ఎన్ కా
ర్ణుమ్ ఎన్ బుద్ధ్యధీనమల్లాతవడి ఎన్నై త్తన్నక్కలిలే యిల్లుత్తుక్కొణ్ణు,
అతువే లీతె యూయిరుక్కుమ్ నిరపేక్షన్.

†((కారిత్యాది) వడివదుకై కాట్టి త్తిరుక్కణ్డభాల్ నోక్కిక్కొ
ణ్డితే ఇనన్ తిరివతు. ఎన్నై క్కణ్డభాకాలే తువక్కి, నాన్ “అతుఅతు”
ఎన్ట వాయ్ వెరువుమ్బడిపణ్ణి, ఇతుతానే తనక్కుప్పోతుపోక్కాకక్కొ
ణ్ణు నిరపేక్షనాయిరానిన్టాన్. (పోర్ త్తవిత్యాది). ముత్తుచ్చైయిట్టా

అరు.—నాలామ్బట్టు—(కారిత్యాది) “కార్” ఎన్టతుక్కు త్తాత్పర్యభేద
త్తైయమ్ కాట్టానిన్జుకొణ్ణుస్సావదేశ త్తిలే మీశవుమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వడివదుకై యి
త్యాది) “ఘప్పాయమ్” - శబ్దే. (౪)

మూ. — మాతవనెన్ మణియినై వలై యిల్ పిత్తై త్తప్పన్తిపోల్
 ఏతు మొన్టుమ్మొళ త్తారావిశన్తనైక్కన్డేరే;
 పీతకవాడై యుడై తాల్ ప్పెరుక్కార్ మేకక్కన్టేపోల్
 వీతియారవరు వానై విరున్దావన త్తేకన్డోమ్. (౫)

పోల్ లే కురు వెయర్ ప్పరుమ్మి ప్పకరై యుడై తానయానై క్కన్టుపోలేయా
 య్ త్తువేర్ త్తునిన్టు విలై యాడు మ్మా తిరుప్పతు. (వేర్ త్తునిన్టువిలై యాడు
 విరున్దావన త్తేకన్డోమ్) ముతలిలే వేర్ క్కన్డవతన్తి క్కే యిరుక్కుమ్
 పరమపద త్తిలుమన్తి క్కే, తాయ్ తమప్పనుక్కన్డో వేర్ క్కవుమ్ మాట్టాతే
 ప్రభువాయ్ మాలై యిట్టిరుక్కుమ్ తిరు వాయ్ ప్పాడియిలుమ్ కాడైయన్తి
 క్కే, శ్రీబున్దావన త్తిలే కాణప్పెర్ గ్రోమ్. (౪)

చాళి—అజ్ఞామ్బట్టు. — (మాతవనెన్ మణియినై) తన్నుడై య
 రసికత్వమ్ ఎనక్కుముడిన్దాళలామ్బడి భవ్యనాయరుక్కిఱవనై. (వలై
 యిల్ పిత్తై త్తప్పన్తిపోల్) ముతలిలే అకప్పడాతత్తై అకప్పడు త్తలామ్;
 అకప్పట్టు త్తప్పన్తైప్పిన్నై అకప్పడు త్తప్పొకాతితే. అనై క్కకప్పడా
 తొట్టిన్దాల్ పిన్నై అకప్పడు త్తపరికరమిలై. (ఏతు మొన్టుమిత్తాది) తన్న
 క్కలుళ్ళొన్టుమ్ తారాతే “ఇ త్తలై యిలుళ్ళ తెల్లామ్ తన్నతు” ఎన్దిరు
 ప్పానొరువన్.

(పీతకవాడై యుడై తాల్) తిరుప్పీతామ్బరమానతు తాల్ ప్పన్తలై
 న్దువర. (పెరుక్కార్ మేకక్కన్టేపోల్) పెరుత్తుక్కటుత్తు అకవాయ
 డణ్డలుమ్ నీరాలేనిత్తెన్దిరుప్పొరు మేళుక్కన్టుపోలే. (వీతియారవరు
 వానై) అమ్మేళుమానతు ఆకాశప్పరప్పడణ్డలుమ్ తనక్కిడమాక్కి!

అరు. — అజ్ఞామ్బట్టు. — (మాతవనిత్తాది) (౧) “ఎట్టి నోడిరత్తెనుమ్ కయిలు”
 ఎన్దిఱపడియే, “వలై” ఎన్టు - కయిల్ గ్రోచ్చొల్లకిఱకు.

ఆర - నితయ. (౨) “పశ్చాద్దవాం గోపసుతైః పరీతోపేణుస్వనానన్ధితవిశ్వ

33౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౬-పా, తరుమమటియా.

మా.---^{ప్రశ్న}తరుమమటియాకు అటువలె తక్షణ చార్జ్ మతు వేపోల్

పురువవట్టమట్టియ పోరు త్తమిలియైక్కణ్డీరే ?

ఉరువుకరితాయ్ ముకమ్ శెయ్ తా యుతయప్పరుప్పత త్తిన్దే

విరియుమ్ కతిరేపోల్ వానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౬)

కొణ్డై వరుమాపోలేయాయ్ త్తు వీధియెల్లామ్ తనక్కిడమాకప్పణ్డీకొణ్డై వరుమ్మడి. (విరున్దావన త్తేకణ్డోమే) ఊరార్ పరక్కక్కాణమిడ త్తి లన్నిక్కే నమక్కేయానవిడ త్తిలే కాణప్పెల్లోమ్. (౭)

వ్యా.--ఆతామ్మాట్టు.--(తరుమమటియా) ఆనృశంస్యమిరుక్కుమ్మడి ముతలిలే వ్యుత్పత్తిపణ్ణియటియాన్. (౧) [ఆనృశంస్యంపరోధర్మం త్వత్ప్రపంచమయాశ్రుతం] సీర్ వరవిట్ట ఆళిన్ వాయిలే కేట్టవారై యణ్డే; అతుక్కుమున్నమ్ తమ్ముడైయవాయాలే యరుళిచ్చెయ్య ఎన్ శెవియాలే కేట్టతణ్? ఇరువరుమాకక్కలన్ద ౬ డమేల్ శ్రీకూలకొళ్ళు మళవిలే “సీర్ విరుమ్బియిరుప్పతెన్?” ఎన్దు కేట్ట, “పిఱర్ నోవుపడక్కణ్డాల పొటుక్కుమాట్టోమ్, అతువేకాణ్ నామ్ విరుమ్బియిరుప్పతు” ఎన్దార్. ఇరువరుమ్ ఒన్డెనినై త్తుక్కిడక్కిఱార్ కళో. “ఇక్కలవిక్కుప్పిరివు వరిల్ శెయ్ వతెన్?” ఎన్దు కేట్టళో అవళో; “నమెప్పిరిన్దు నోవుపడవిడో జ్జాణ్ నామ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తారానార్ అవర్. [మయాశ్రుతం] “ఇతు శ్రవణమాశ్రమేయాయ్ వోమి త్తనై యో, అనుష్ఠానపర్యన్తమాకక్కడ చేతాః । సమ్సార్యబీధింసవిలాసమాయాన్తోపాలబాలః కులదైవతంసః” ఇత్యేతదను సన్దేయమ్. (౮)

అరు;--ఆతామ్మాట్టు.--(తరుమమటియా) ధర్మమతిస్త పేర్ తానున్దోవెన్న; పెరుమాళివరెన్దొర (ఆనృశంస్యం పరోధర్మఇత్యాది). కుటుమ్బన్ - చాటు. పన్నియన్ - అర్థమ్. ఇడైయన్-ధ్వని.

(౧) రా.సు.౩౮-౪౧-

వతనో" ఎన్నుకేళిర్. (కుటుమ్బునై) రాజపుత్రర్ కళాకవేణ్ణానో ఆస్పశం
స్వముడై యరాయిరుక్కు మోత్తు.

(తన్ కై యిత్యాది) పుటమ్ము ఒప్పిలై. కై యిలే విల్లిరున్దాల్,
ముక త్తిలే యిరుక్కుక్కడవతు కై యిలే యిరున్దీ! ఎన్నుమ్మడియిరు
క్కుమ్; పురువత్తైక్కణ్ణాల్ ముక త్తిలే యిరుక్కుక్కడవతోవిల్లు, కై యి
లేయన్తోవిరుప్పతు ఎన్నుమ్మడియాయిరుక్కుమ్. సర్వధాసాదృశ్యమిరు
క్కుమ్మడి. (పారు త్తమిలియై) ఇవ్వళుకుణ్ణానాల్ ప్రయోజనమేన్?, ఉక
న్దార్ పక్కల్ రసమేతోక్కిలుమ్తోక్కాన్. (కణ్ణిరే) అవన్ నమ్మాడుసా
రున్దిదో శీలనెన్నా నమక్కు అవన్బక్కల్ ఆలైయదో శీరాతే. తన్నోడు
పారున్దామైకాణివాయ్ త్తు ఇవళాళైప్పడుకిటతు.

(ఉరువిత్త్యాది) కణ్ణార్ కణ్ణుళిరుమ్బడి ఇరున్దనడివై యుడై
త్తాయ్, యావనత్తాల్ వన్ద పుకరాడుకై యాలే ముకమ్ కెయ్ తాయ్,
ఉదయపర్వత త్తిలే తోదోయికిట ఆదిత్యనై పోలే యిరుక్కిటననై. (౧)
[స్వయైవప్రభయా మేరుముదయేవిమలోరవిః] తిరువభిషేక త్తుక్కిడాక

“తన్ కైచ్చార్గమ్” ఎన్నానెన్, వేణువిల్లిలైయోవెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఠార్
(పుటమ్మొప్పిలైయెఱు). (సర్వధా సాదృశ్యమ్) వడిపుమాత్రమన్దిక్కై కాశ్యత్తా
లు మెనవడి.

(ముకమ్ కెయ్ కై) - తేజస్సు ఒరు ముకమాయరుక్కై. “ఉరుపు కరితాయ్,
ముకమ్ కెయ్ తాయ్” ఎన్నిట ఇరణ్ణువిశేషణముమ్ - కితిరుక్కువిశేషణమ్. ఇత్రాల్ -
బృన్దావనత్తిల్ నెరున్జిట్టా పాన్ పోలేయరుక్కైయాలమ్ తిరుమేనికరుత్తిరుక్కై
యాలమ్ ఉదయగిరియిలే కణుత్త ఆదిత్యన్ ఉదిత్రాప్పోలే యిరుక్కిటలెన్దవడి.
ఉదయగిరియిలాదిత్యనై ఒప్పొకచ్చొన్న విడముణ్డోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఠార్
(స్వయైవప్రభయేత్త్యాది). (సప్తిలి త్తినోల్) - శిఠిత్తు వినోదమ్ గొల్లుకై. ఇత్రాల్

340 నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧౪-తి, 2-పా, పారు త్తముడై య.

మూ.-పారు త్తముడై యనమ్మియై ప్పుటమ్మొలుళ్ళుమ్ కరియనై
 క్కరున్దెప్పియై త్తునిన్ద వక్కరుమాముకిలై క్కణ్డరే?;
 అరు త్తితారాకణ్డళా లారప్పెరుకువానమ్మోల్
 విరు త్తమ్ పెరితాయవరువానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమ్. (2)

హొప్పిత్తు సింహానన త్తిలే యొన్దునరుళియిరుక్కిట సమయమాకై యాలే
 యొలారోడుమ్ నప్పిళి త్తినశొలైచ్చొల్లి త్తణ్ణియోడే యిరున్దపడి. (౧)
 “త్రతగోవిన్దమాసీనం ప్రసన్నాదిత్యవర్చసమ్” ఎన్దిటపడియే. (విరున్దా
 వన త్తేకణ్డోమ్) తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ మధ్యాహ్న త్తిలాదిత్యనై ప్పొలే
 యాయ్ త్తిరుప్పతు. (2)

వ్యా.-ఏథొమ్బాట్టు.--(పారు త్తముడై యనమ్మియై) “పారు
 త్తమిలి” ఎన్నతునాటిల్ పారున్దాతారళవిల్ నిఱ్ఱుమ్మెన్దనో? (నమ్మియై)
 పారు త్త త్తిలేయమ్ ఒరుకుత్తెళొల్లలామో అవనై. (పుటమ్మొలుళ్ళు
 మ్ కరియనై) ఏకరూపనాయరుప్పానొరువనాయ్ త్తు. చక్రవర్తి తిరు
 మకనై ప్పొలే అకవాయెరుపడియాయ్ ప్పుటవాయెరుపడియా యిరు
 ప్పానొరువనల్లన్. (కరుత్తైయిత్యాది) పుటమ్మమ్ ఉళ్ళుమిరుక్కిటపడి.

రూపసామ్యము మన్దిక్కి సౌలభ్యగుణసామ్యముమ్ శొల్లకిటతు; “ఆదిత్యవర్చసమ్”
 ఎన్దిటపడియే. బున్దావన త్తేకణ్డోమ్ మెన్దు పూరిప్పతు. (2)

అరు.-ఏథొమ్బాట్టు.--(పారు త్తమిత్యాది) వేణుప్పాయెరుక్క వెచ్చయ్ తే
 “పారు త్తముడైయన్” ఎన్నలామో, “పారు త్తమిలి” ఎన్నవేణ్ణావోవెన్న (పారు
 త్తమిలియిత్యాది) నాట్టారెప్పల్ శువుమ్ పారు త్తమిరుక్కై యాలే వ్యక్తిమాక
 “పారు త్తముడైయన” ఎన్దిటతు. “నమ్మి” ఎన్దుతుమ్ - వ్యక్తిమ్. చక్రవర్తి
 రుమకనుక్కు ప్పుటమ్మ శ్యామమాన్ ఉళ్ళుదయె యాణ్ణాయెరుక్కుమ్. “కరుత్తు”-
 నిశ్చయ. “పియైతు” - తప్పి.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౪-తి, ౭-పా, పొరు త్తముడై య. ౩౪౧

కలక్కిఱ సమయ త్రిలే “పిరియేన్, పిరియిల్ తిరియేన్” ఎఱ్ఱు శొల్లి
వైక్కుమితే. నెఱ్ఱాలే పిరివై నిన్నె పిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అత్తై ఇవళ్
మెయ్యొఱ్ఱు అధ్యవసి త్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ ఇవళ్ నిన్నె వై త్తప్పిక్కొ
డునిఱ్ఱుమ్. (అక్కరుమాముకిలై) నిన్నె వై త్తప్పినానెన్నావిడనొణ్ణత
వడియిరుక్కుమాయ్ త్తు వడివఱ్ఱుకు.

(అరు త్తియిత్త్యాది) అర్థిత్వత్తై విల్లెప్పతాయ్ స్పృహణీయమా
యిరున్దుళ్ళ తారాగణజ్జళాలే మిక్కుమ్ నిఱ్ఱెన్దిరున్దుళ్ళ ఆకాశమ్మాలై.
(పిరు త్తమ్ పెరితాయ్ వరువానై) తేజవిదార్థజళినుడై య తిరళ్ పోలే
యాయ్ త్తు త్తన్నోడో త్తై తరత్తైయుడై యరాన తోఱున్మార్ నడువే
వరుమ్మడి. విరు త్తమెన్దు - బున్దు మెన్దు పడియాయ్, మనుష్య సమా
హత్తైచ్చొన్న పడి. అన్దియే, “ఆరప్పరుకుమ్” ఎఱ్ఱు పాశమానపోతు-
మిక్కవిరుప్పత్తై యుడై యరాయ్ కొంఱ్ణు మనుష్యర్ కళుడై యతిరళాలే
అభినివిష్టమాయ్ కొంఱ్ణు పార్ క్కప్పడానిన్దుళ్ళ మేఘమ్మాలే యెన్ఱాకి
ఱతు. (౧) “నతతర్ప సమాయా న్దంపశ్యమానోనరాధిపః” ఎన్నక్కడవి
తితే. (విరున్దావన త్తే) అ త్తిరళిన్ నడువే శోలై పార్ ప్పారై ప్పాలే కాణై
యన్దిక్కే, ఏకా న్దమాక కాణి ప్పెల్లోఱోమ్. (౭)

(తారాగణమ్) నక్షత్రగణమ్. చేతనర్ ప్రయోజనార్థమాక నక్షగహజ్జ
త్తైయుమ్ అపేక్షిక్తైయాలే (అర్థిత్వత్తై విల్లెప్పతాయ్) ఎన్దిఱతు. “పెరుకువా
నమ్” ఎఱ్ఱు మున్దిసపాలమ్. తారాగణమెఱ్ఱు - నక్షత్రసమాహూతలో; కణమెఱ్ఱు
మనుష్యసమాహూతలో. అప్పోతు, అరుత్తిత్తు ఆరాతేయిరుక్కిఱ మనుష్యరె
న్దు పడి. పార్ క్కిఱవర్ కళుక్కు మేఘడళ్ భోగ్యమాహూతే ఇవనుమ్ భోగ్యమాయి
రుక్కు మోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నతతర్ప సమాయా న్దమిత్త్యాది). (శోలై
యిత్త్యాది) శోలై పార్ క్కై శోలై సముదాయేన మేల్ తిప్పార్ క్కై అప్పడియన్దిక్కే
ఏకా న్ద త్తిలే సావయవమాక కాణి ప్పెల్లోఱోమ్ పడి. విరు త్తమ్ - వృత్తమ్. (౭)

38-౨ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టె, గర్. తి, ౯-పా, నాటెప్పడై
 - అతిసనుడై యతిరుమాల్లె యాత్రియానై క్కణ్డేరే;

మూ. వైలియశజ్జొన్డుడై యానై ప్రితక వాడై యుడై యానై
 అతిసనుడై యతిరుమాల్లె యాత్రియానై క్కణ్డేరే;
 కళివణ్డెజ్జుమ్ కలన్దా త్పొత్తున్దు పూజుల్ కళితడన్దొళ మేలొన్దు
 మిళిరనిన్దు విళై యాడవిరున్దావన త్తేకణ్డోమే.
 నాటెప్పడై యెన్దు యన్ ములలా త్తననళిర్ మామలరున్దు
 వీటెప్పణ్డె విళై యాడుమ్ విమలన్దు నై క్కణ్డేరే
 కాటెనాడి త్తేనుక నుమ్ కళిఱుమ్ పుళ్ళుముడన్ మడియ
 వేటెమాడివరువానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౯)

వ్యా.---ఎట్టామ్బట్టు -- (వెలియశజ్జొత్తాది) శ్వామిమాన
 తిరుమేనిక్కు పురభాగమాన వెణ్డెయొయడై త్తాయ్, కడల్ పోలే
 యొప్పిన్దు క్కే యిరుక్కిఱ శ్రీపాశ్చజన్మత్తై యుడై యనాయిరుక్కిఱ
 వన్. (౧) “కైయిలోర్ శజ్జుడై మైన్నిఱ క్కడల్” ఎన్నక్కడవతితే.
 తిరుప్పీతామ్మరముమ్ శివప్పా లే తిరుమేనిక్కు పురభాగమాయిరుక్కు
 మితే. (అళినన్దుడై య) అకవాయిల్ తణ్ణళిమిక్కిరుక్కుమ్. అతుక్కునిబె
 న్దనమ్, (తిరుమాలై) పిరాట్టియోటెవాననై. (ఆత్రియానై) శ్రీపాశ్చ
 జన్మత్తోడై శొల్లిల్ కణ్డెచ్చిలామెన్దు, పిరిత్తు అనుభవిక్కితాళి. (కళివ
 ణ్డెత్తాది) మధుపానమ త్తమాన వణ్డకళి పరప్పనాప్పోలే పరిమళిత
 మాయ్ దర్శనీయమాయిరుక్కిఱ తిరుక్కుల్ కళాననై తిరువొళి కళిలే
 నిన్దులై. (మిళిరనిన్దు విళై యాడ) తిరుక్కుల్లై ప్పేణియిరుక్కుమ్
 తిరువాయ్ ప్పాడియిలన్దు క్కే శ్రీబృన్దావన త్తిలే కాణ్ పెన్దోరొమ్. (౨)

వ్యా.---ఒన్బ తామ్బట్టు.---(నాటెయిత్తాది) శిటితిడమ్ తానే

అరు.---ఎట్టామ్బట్టు.---(వెలియశజ్జొత్తాది) “అళి”-కృ. ౨. (౨) “కూరాగాత్రి వెణ్
 శజ్జు” ఎన్నమాపోలే కూడవను సన్దియామల్ పిరిత్తు అనుసన్దిప్పానెన్నెన్నవరుళి
 ప్పేయికితాళి (శ్రీపాశ్చజన్మత్తాది). (౯)

(౧) తి. మొ. ౭-౧౦-౨. (౨) తి. వాయ్. ౬-౯-౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౪-తి, ౯-పా, నాట్యప్పడై. ౩౪౩

కై తొట్టనృప్తిత్తు. ఇవ్వరుకుణ్ణానవల్లై నృప్తియెన్ఱు చతుర్ముఖన్ తొడ
క్కమాన ప్రజాప్రతికలై యుణ్ణాక్కిన, శ్రమహరమాయ్ ఇవ్వరుకు
కార్యవర్గత్తుక్కెల్లామ్ కారణమాకప్పారుమ్ పరపై ప్పయ్యడై తాయ్ శెవ్వి
ప్పువై యుడై తాన తిరువున్దియిలే బ్రహ్మపుక్కిరుప్పిడతై పుణ్ణక్కొ
డుత్తు, ఇతుతానే తనక్కు ప్రయోజనమాకొక్కణ్ణు లిలారస మనుభవి
క్కెఱ. (వి మ ల న్) ఇతొట్టియప్రయోజనా న్దర జైక్క ని శి
యామెయాల వచ్చుది. “పడై” ఎన్దిఱ ఏకవచనమ్ తనియే యెన్ది
ఱతు. “అయన్తన్నై తన్న” ఎన్ఱు పాఠమానపోతు ఇవ్వరుకుణ్ణాన
కార్యవర్గత్తెయడై య నీయుణ్ణాక్కెన్ఱు చతుర్ముఖనై తన్న వెన్ఱాకప్పెటిల్
అత్తికితు ఎన్ఱు పోరవిరుమ్బి యరుళిచ్చెయ్వర్.

నృప్తిత్తువిట్టోమాకిల్ మేలుశ్శతు తానేశెయ్తుకొళ్ళుకిఱనపెన్ఱు
విడుకై యన్దిక్కే, తానేకై తొట్ట వన్నియమఱుత్తు కొడుక్కు
వచ్చి శొల్లకిఱతుమేల్; (కాట్యైత్యాది) పైయల్కల్ కిడన్ద తూఱుక

అరు;--ఒప్పతామప్పట్టు.--(నాట్యైత్యాది) తనియే ఒరువనైప్పడైయెన్ఱు శొల్లి

బ్బితుక్కుచ్చేర, “అయన్తన్నై” ఎన్ఱు పాఠమాక వేణుమల్లకు, “అయన్
ముతలా” ఎన్ఱు పోతు “పడైయన్దొళ్” ఎన్ఱు బహువచనమాక వేణుమ్, అతు ఇయలు
క్కుచ్చేరాతు; అకై యాలే “అయన్ తన్నై” ఎన్ఱు అత్తికిత్తెవడ. “అయన్
ముతలా తన్న” ఎన్ఱు తుక్కు అనుగుణమాక “పడైయన్దొళ్” ఎన్ఱు బహువచనమాక
చ్చొల్లామల్ ఏకవచనమాక చ్చొల్లువానెన్నెన్ఱు (పడైయన్దిఱత్యాది). నృప్తిక్కు-
ప్రయోజకకర్తాబ్రహ్మవాయ్, అష్టమడైయ నియోగమడియాక ఇవర్కళ్ శెయ్కి
తార్కళాకై యాలే ఈశ్వరనియోగమ్ అవర్కకుక్కు ఇల్లెయెన్ఱునైతు ఏకవచన
ప్రయోగమ్ పఱ్ఱుకిఱతెన్ఱు ఇవాక్యకుక్కు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్వర్. (౧) “తల్లొ
త్పన్నస్సతేసోక్తః ప్రజాస్పృహమహమతే” ఎన్నక్కడవతాతే. (తనియేయెన్దిఱతు)
ఎన్ఱు - బ్రహ్మఒరువనైచ్చొల్లకిఱ తెన్ఱువడ. “సలిర్” - మలిర్.

333 నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧౦-పా, పరున్దాళ్.

మూ.--పరున్దాళ్ కిళిర్ ముక్కరుళ్ శెయ్త పరమన్దనై ప్పొరినేల్
 విరున్దావన త్తేకణ్డమై విటుశి త్తన్ కోత్తై శోల్
 మరున్దామెళుతమ్మన త్తేవై త్తుక్కొణ్డవాన్దొర్ కళ్
 పెరున్దాళ్ డైయపిరానడిక్కిల్ ప్పిరియా తెన్దుమిరుప్పారే. (౧౦)
 ఆణ్డాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.
 నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి
 మున్ శ్రీర్ ము.



శెల్లామ్ పుక్కు త్తేడి, ధేనుకన్, కువలయాపీడమ్, బ కాసురన్ ఇవర్
 కళిడైయి పకోద్వోగ త్తిలే నిరన్ద్రవోలే యిక్కవాయ్ త్తు అభ్రీయ
 చ్చెయ్తతు. (విరున్దావన త్తే) (౧) “భర్తారమ్” ఎన్దిఆపడియే అణ్డ
 కైక్కు ఏకా నమానవిడ త్తిలే కాణప్పెల్ మోమ్, (౯)

వ్యా:-నిగమ త్తిల్. (పరున్దాళిత్యాది) పరుత్తుప్పెరియకాలై యుడై
 త్తాయ్; శరీరమ్ పెరు త్తతనై యుమ్ పాడాల్ మ పరితాయిరుక్కుమితే;
 అప్పడిప్పట్ట అనై యానతు, తన్నిలమల్లాత వేల్ మునిల త్తిలే పుక్కు
 ముతలై యిన్ వాయిలే యకప్పట్ట ఇడర్ పట్ట అతినుడైయ ఆర్తభ్వి
 శేవిప్పట్టవనన్ద్రమ్, ఆయుధాభరణజ్జళై అక్రమమాక ధరిత్తుక్కొణ్డు
 మడువిన్ కరైయిలే అరై కుళైయ త్తలై కులై యవన్దు, అతుపట్ట పుణ్డ
 టుమ్బడి ముకమ్ కోడుత్తు, రక్షితత్వ త్తిల్ తనై యెణ్ణినాల్ పిన్నై
 యొరువరిల్లాతపడియాయరుక్కిఆవనై. (౨) “పరమాపదమాపన్నం”

“నాడి” - తేడి. “కిళిఱు” - యానై. (౯)

అరు:-నిగమ త్తిల్.-(పరున్దాళిత్యాది) ఇహోతు ఆనైక్కరుళ్ శెయ్త త్తే
 శొల్లువానెన్నెన్న; ఆరుళివైయ్ కిటార్ (పరమాపదమాపన్న ఇత్యాది).

(౧) కా.ఆ.౩౦.౩౯. (౨) విష్ణుదర్శ-౬౯-౪౦.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧౦-పా, పరున్దాళో కళిద్రోలు. 3౪౫

ఎన్నుమాపోలే. ఇతినుడై య విడాయడై య త్తనక్కు పూర్వక్షణ త్తిలు
ణ్ణానపడియుమ్, అతినిడరై ప్పరిహరిత్తాప్పోలే తన్నిడరై ప్పరిహరి త్తపడి
యుమ్ శొల్లుకిటతు.

(పారిత్వాది) శ్రీవై కుణ్ణ త్తిలన్దిక్కే భూమియిలే యాయ్, అతు
తన్నిలుమ్ తిరువాయ్ప్పాడియిలన్దిక్కే శ్రీబృన్దావన త్తే కణ్ణమెయ్నా
(విట్టుశి తన్ కోతై శొల్) కాట్టిక్కు క్కైముతలిరున్దపడి. (మరు
న్దామెన్దు) ఇతుతాన్ సంసారభేషజమెన్దు త్తనాముడై యప్పుదయ త్తిరే
వై త్తుక్కొణ్ణు, (౧) “నవిభేతికుతశ్చన” ఎన్నిటపడియే యిరుక్కుమ్మవో
ర్కళే, పరమపాప్యమాయ్ నిరతిశయ భోగ్యమాయిరున్దుళ్ళ తిరువడి
కలై యుడై యవన్ తిరువడికళిలే. (పిరియాతెన్దు మిరుప్పారే) శిలరై
“కణ్ణీరే” ఎన్దు కేట్టువేణ్ణాతే, ఎన్దు మొక్క త్తన్దో కణ్ణాలేకణ్ణు నిత్య
నుభవమ్ పణ్ణుమితువే యాతై యాకప్పెటువర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడికళేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పతినాలామ్ తిరు మొట్టి వ్యాఖ్యానమ్

ముద్రీ శ్రీద్రోలు,

(౧) “ఉక్త్యాధనశ్చయ విభిషణలక్ష్యయాతే ప్రత్యాయ్యలక్ష్యణము నేర్పవతా
విత్తిర్ణమ్ । శ్రుత్వాపర స్తదనుబద్ధ మదావలిప్తే నిత్యం ప్రసేదభగవన్మయిరర్ణనాభ” ఎన్ని
అష్టోకమ్ కైముతలుక్కు సంపాదమ్. “పెరున్దాళో” ఎన్దైయాలే - పాప్యాధి
క్యముమ్ భోగ్యతై యుమ్ శొల్లుకిటతు. (౧౦)

జీయర్ తిరువడికళేశరణమ్.

—[*]—

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి

అరుమ్బుదమ్ ముద్రీ శ్రీద్రోలు





శ్రీమతే రామానుజాయ నమః.

నాయ్చ్చియార్ తిరు మొట్టి త్తనియర్

ప్రతిపదార్థమ్.

[*]

అల్లి నాళ్ తామరై

(అష్టాశాసనో)

అల్లి తాళుకళైయడైయ
నాళ్ తామరై అప్పారెలర్ నామరై
మేల్ పువీర్
అర్ వసయానిన్
అణ్ణన్ ఆప్రాకృతైయాన పెరి
యపిరాట్టియారుత్త
ఇన్ ఇవ్వమాన
తుడైవి సఖియాయమ్,
మల్లినాడు తిరుమల్లినాడెచ్చున్
వేళత్తై
అడ్డై (గుణైలేళుడువడు
త్తై) ఆశానిన్
మడ భవ్యమాన

మయిల్ మయిల్ పోన్ పనమాయి,
మెల్లియలార్ మృదుస్పృహవైయాయ్
ఆయర్ కులమ్ గోపకులత్తుక్కు
వేన్ నాయకనాన కృష్ణసు
డైయ
ఆకతాళ్ తిరుమార్వోడే సంక్లేషి
యానిట్టు మవళా
యమ్,
తేన్ పుతువై అట్టెయిపుతువైనకరిర్
వేయర్ వయన్ వేయర్ కులత్తి లవతరిత్తు
(అట్కులత్తుక్కు)
విళక్కు విళక్కు పోల్ ప్రకాశ
కైయాయ్ మిరా
న్దాళ్.

కోలచ్చురిశ్శడై.

కోలమ్ అత్తికైయమ్
కురి కురియైయముడైయతాన
శ్శడై శ్రీపాళ్ళవన్మత్తైయడైయ

మాయన్ ఆళ్ళర్వభూతనాన కృ
మడైయ
శ్శవ్వానిన్ తిరుప్పవళ్ శ్శ్శవ్వానిన్

కుణమ్ గుణగళి
 వినపుమ్ళితి విరుప్పబ్బుల్ ముక్కే-
 నళి ప్పైయైయే న్న
 భావమాక పుడైయ
 భాయ్,
 తెన్ తెన్ దేశత్తిలుళ్ళ
 తిరుమల్లినాడి తిరుమల్లినాపై యుడై
 యభాయ్,
 కెళుమ్ వళమ్మిక్కిరుస్తళ్ళ
 కుళుళామేల్ తన్నుడైయ వళకభారత్తి
 లాళాటిన
 మాలైత్తోడై కలమ్మకన్ మాలైయై
 తెన్నరక్కరుక్కు-అమ్మియమణవాళసుక్కు

ఈయమ్ సమర్పిక్కుమ్మడి యాన
 మతిప్పూడైయ-పెరుమైయై యుడైయ
 భాయ్
 శోలైక్కిళి శోలైయిల్ వళర్న్దక్కిళి
 పోల్ ఇనియ మొట్టియై
 యుడైయభాన
 అవళ్ అన్ద అణ్ణాళుడైయ
 తూయ పావనన్దళుమాయ్
 నల్ భోగ్యున్దళుమాన
 పాతమ్ తిరువడికళే
 సమక్కు అక్రితరానసమక్కు
 తుజై రక్షకమ్.

తనియన్ ప్రతిపదార్థమ్ ముల్ ముల్ పెల్ ముత్తు.



శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

సాయచ్చియార్ తిరు మొళ్ళి.

ప్రతిపదార్థమ్.

౧-తి, ౧-పా, తైయిరుత్తిరుళుమ్.

తైయిరుత్తిరు తైమానమ్ ముళుతుమ్
శమ్

తరై సర్వేశ్వరమదైయ ప్పలతై

విళక్కి శోధితు

తణ్ కుళిర్ న్దు (అమ్రతాన)

కుణ్ణలమ్మిణ్ణు-కుణ్ణరాకారమాన కోల
తైయిట్టు

మాళి మాళిమానత్తిన్

మున్నాళ్ ముతలొత్తత్తిర్

భయ అభియియతాయ్

నుణ్ సూక్ష్మమాన

కుణ్ణొక్కుణ్ణు కుణ్ణలొక్కుణ్ణు

తెరు అవన్ పరుమ్ తెరువై

అమృకినుక్కు అమృకినుక్కాకవే

అణిన్దు అమృకు పెణ్ణుమ్మడి

అలక్కురితు అలక్కురం శెయ్తు

అనన్దతేవా మన్మథనే?

ఉయ్యళుమా “ఉణ్ణివిక్కుళుమ్ కూడు

గొల్ల మో”

ఎన్దుళిల్లి ఎన్దిట వాకైయారే
ఉన్నైయుమ్ (తామనాన) ఉన్నై
యుమ్

ఉమ్మియైయుమ్ ఉన్ శిరమ్మియానశామ
నైయుమ్

లొమ్మితేన్ ఇణ్ణి నేన్. [మాన
వెయ్యయ (రైరకూలొ మేలొ) గుర్ర

లొమ్మిన్ నెరుమ్మలొ ప్పటికళై

ఉమ్మియై ఉమ్మియై న్దుళ్ళ

ఒర్ అద్విరియమాన

శక్కరమ్ తరువాళియై

కై తిరుక్కైయిరేయై
[య

వేన్దవణ్ణు తిరువేన్దవముడయాను
[కు

ఎన్నై (అనన్యకరణైయాన)

ఎన్నై

వితిక్కిల్ న్దు (కైక్కుర్మమ్ పెణ్ణుమ్మడి)
కల్పిక్కు వేణుమ్.

౧-తి, ౨-పా, వెల్బ్రెనుల్ మణల్.

కామతేవా	మన్నధనే	కిజై	బాణకై
వెల్బె	వెళుతు	తొడుతు	సనాసమ్మణ్ణిక్కొణ్ణు
నుజ్	శివితాయదుస్తుళ్ళ	కొణ్ణు	
మణల్ కొణ్ణు	మణలైకొణ్ణు	కడల్	“సముద్ర మ్మొప్పణ్ణ
తెరు	ఆవన్ పరుమ్ పట్టెయ్	వణ్ణన్	తిరుమేని నిజముడైయ
అణిన్దు	అలక్కరతు		వన్”
వెళ్వరైప్పతన్	కిక్కిరుక్కు వెళుప్పతణ్ణు-	ఎన్నతు	ఎన్దు శొల్లప్పడువతాన
మున్	మున్నమే		(ఎమ్మెరు మానుడైయ)
తుత్తై	నీర్తుత్తైకళితే	ఓర్ వెయర్	ఒరుతిరునామత్తై
వడిన్దు	అవగాహితు,	ఎఱ్ఱుతి	హృదయత్తిలే ధరితు
ముళ్ళుమిల్లా	కణ్ణి కాదిశూన్యమాన		కొణ్ణు
శుళ్ళి	ఇళవిఱకుక్కై	పుళ్ళినై	“బకాసురనుడైయ
ఎరిమడుతు	అగ్నియిలేయిట్టు	వాయ్	వాయ్
మయన్దు	ప్రయత్నక్కోక్కయ్తు	విశ్వాన్	కిక్కితుప్పొక్కట్టాన్”
ఉన్నై	ఉన్ వివయమాక	ఎన్నతు	ఎన్దు శొల్లప్పడువతాన
నోత్కిన్దేన్	వ్రతమనుస్థియా నిన్దేన్.	ఓర్ ఇలక్కి	ఒరు లక్ష్మీమాన (ఆన్ద
	(ఆకైయాలే)	నిల్	ఎమ్మెరుమాన్మక్కలిలే)
కళ	మధువానతు	పుక	(నాన్) కేరుమ్మడి
అవిల్	పెరు కానిన్దుళ్ళ	ఎన్నై	అననాన్దరైయానవెన్నై
పూ	పుప్పక్కటాఱిఱ	ఎయ్ కిల్ శీయే	కేర్ ప్పిక్క-వేణుమ్.

౧-తి, ౩-పా, మత్తనన్దులుమలర్.

మత్తమ్	ఊమత్తైయనుడైయ	ముప్పొతుమ్	కాలత్రయక్కలిలుమ్
సల్ సణుమలర్	నల్లపుప్పక్కణ్ణేయమ్	ఉన్	ఉన్నుడైయ
మరుక్కమలర్-పలాశ	పుప్పక్కణ్ణై	ఆడి	పాదక్కలిలే
	యమ్	వణ్ణి	తెణ్ణిట్టు [నెన్దుశొల్లి
కొణ్ణు	కైయిల్ కొణ్ణు	తత్తువమిలియెన్దు	ఇవన్ సత్తమ్ తప్పినవ

నెట్టేరిస్తు	నెట్టే కొత్తు	ఒకేతర్	ఒరు తిరు నామతెయమ్
వాశకత్తు	వాయాలున్		
అట్టిత్తు	పట్టిత్తు	ఎఱ్ఱుతి	నెట్టేరే ధరిత్తుకొట్టు
ఉన్నె	ఉన్నెన్నె	విత్తకన్	“విస్తయసేయనాన
వెతిడామే	పలరుమ్ వైయాత పడి,	వేగ్గడవాణ	తిరుమలెక్కు నిర్వా
కొత్తు	కొత్తుకొత్తాక	నెన్నుమ్	చాకన్” ఎన్నుగొల్లప్పడు
అలర్	విఠిసియానిప్పళ్ళ		ఁట
పూ	పువ్వుదరాకిఱ	విక్కినిల్	విక్కుప్పొల్ ఉప్పలనా
కడె	బాణడ్కై		నవెమ్మరుమానిడత్తిల్
తొడుత్తుకొట్టు	సద్దానమ్మణ్ణికొట్టు	పుక	శేరుమ్మడి
కోవిన్దనెన్నతు	గోవిన్దనెమ్మ శొల్లప్పడువ	ఎన్నెవిధి	ఎన్నెకల్పిక్కవేణుమ్.
	తాన	కైన్ద్రన్	

౧-తి, ౨-పా, శువరిల్ పురాణ.

కామతేవా?	కున్నధనే [రకనే!	అవరైప్పిరా	బాల్యమేతుడక్కి
పురాణ	చిరకాలమాయ ఉపకా		యమ్మోడక్కి
శువరిల్	భిత్తికల్లిలే	ఎన్నుమ్	ఎల్లాక్కాలత్తిలుమ్
నిన్	ఉన్నుడైయ	అతరిత్తు	(అవరైయే)విరుమ్మి
వేక	నామధేయడ్కై	ఎఱ్ఱుడ	వళరెడ
ఎఱ్ఱుతి	వరైప్ప (పిన్నుమ్) [రాకిఱ	ఎన్	ఎన్నుడైయ
శుఱవమ్	శుఱావెన్నుమ్ మత్సర్విడ	తడమ్	పరుత్త
నల్	నల్లతాన	ములైకళ్	ములైకల్
కొడిక్కళమ్	ధ్వజపటడ్కై యుమ్	తువరై	“శ్రీధ్వారైక్కెక్కు [ఎన్ను
తురగ్గడళమ్	తురైకైకల్ యుమ్	పిరానుక్కే	నాయకనానకిణ్ణుమ్కే”
కపరి	చామరధారిణికల్లాన	శడల్పిత్తు	నడల్పిత్తుకొట్టు
పిఱాక్కళమ్	స్త్రీకల్లైయుమ్ [యుమ్	తొమ్మితువై	పణ్ణివేన్ (అకైయాల్)
కరుప్పవిల్లిమ్	కరుమ్మకిఱ ధనున్నె	త్రేన్	
కాట్టిత్తనేన్	ఉనక్కు ధవ్వుమాకల్తా	ఒరై	శ్రీమమాక [వేణుమ్.
కణ్డాయ్	టివె తేన్కిడాయ్.	విక్కిన్ద్రన్	(శాన్ శేరుమ్మడి) కేయ్య

(౬)

౧-తి, ౫-సా, వానిడై వాముమ్.

మన్మథనే	శెయవతోప్ప శెయవతుపోల్
వానిడై స్వర్గలోక త్తిలే	అగ్ని తిరువాగ్నియైయుమ్
వాముమ్ పరిక్కిట	శబ్ద శ్రీపాశ్చజన్యత్తైయుమ్
అ అప్పడిప్పట్ట	ఉనిడై తనతిరుమేనియిలేధరిత్తి
వానవర్కు దేవర్కకుక్కాకక్తకో	రుప్పవరాన
మతైయవర్ (ఇబ్బళ్ళ) బ్రాహ్మణర్	ఉత్తమర్కైష్ట పురుమత్తమనుక్కేట్టే
వేర్వయిల్ యాగజ్జిలే	ఉన్నిత్తెయ్యున్ద కిళర్వైయ్యున్ద
పవత్త ఉడ్డాక్కిన	ఎన్ ఎన్నడైయ
అవి హవిన్దై	తడవ్ పెరుత్త
కానిడై కాట్టిలే	ములకళ్ ప్రనజ్జళానవై
తిరివలోర్ సచ్చరిప్పలొరు	మానిడవర్ మనువ్యర్ కళుక్కె
సరి సరియానతు	క్కెయ్య గ్గిట
పుకుప్ప ఉళ్ళోప్రవేళితు	వేచ్చు శబ్దమానతు
కడప్పతుమ్ తనక్కాక్కి కొళ్ళు	పడిల్ నాటిల్ ఉడ్డామాకిల్
వత్తైయుమ్	వానికిల్లెన్ ధరిత్తిరుక్క మాట్టేన్
మాప్పతుమ్ ఆప్రాణిప్పత్తైయుమ్	కడ్డాయ్ కిడాయ్.

౧-తి, ౬-సా, ఉరుపుడైయార్

ఉరుఉడైయార్-అగ్నియవడివై	వైకల్ నాళోళియుమ్
యడైయరాయ్,	తెరువిడై అవన్ పరువ్ వట్టియిలే
ఇళైయార్ యువాక్కళాయ్,	ఎతిర్కొట్టు ఎతిరేశెట్టు
కళ్	పజ్జునినాళ్ పజ్జునిమాసత్తిల్
నల్లార్ నల్లవాచార్జశ్చై యుడై	తిరున్ద తెల్లిర్దుక్కైక్కిడాక.
యరాయ్ [రిత్తు	నోట్కిచ్చేన్ నోట్కిచ్చేన్;
ఓత్తు (కామతస్తత్తై) అధిక	కరువుడై జలత్తైయుడైయ
వల్లార్కళ్ అమమ్మిక్క వల్లవర్కళ్	ముకిల్
కొట్టు కొట్టు	పజ్జన్ పడివైయుడైయనాన్

కాయా	కాయామూర్ఖాపిష్టప్రయో	ముక్తిపితా	పిరుముఖమర్బులత్తిలుద్రాస
వణ్ణన్	వళవళపైయదెయనా	పిరుక్కణ్ణభాత్	పిరుక్కణ్ణభాలే
కరువిశైపాల్	కాకణమూర్ఖాపిష్ట	పిరుస్త	నన్దాక (అవయవద్గళో
వణ్ణన్	తిరువిటైయైయదెయనా		లోటుమ్)
	నవెమ్మెరుమాన్	నోమ	విశేషకటాక్షమ్ పణ్ణు
కిమలమ్	శస్త్రామరైయమదెయ		మృద్దియాక
వణ్ణమ్	నిటమొచ్చు	ఎళక్కు	ఎన్విమయత్తిల్
తిరువుడె	కాన్తియైయదెయ		అరుళకణ్డాయ్ కృపైవణ్ణపేణుమ్.

౧-తి, ౭-పా, కాయుడై.

మన్మథనే !		పిరివిక్కిరిమన్	త్రివిక్రమావతారమ్ శైయ
కాయుడై	వరుణ్డాయ్ నెల్లమ్		తరుళిసర్వేశ్వరన్
నెల్లాడు		ఎన్	అనన్యారెయానవెను
కరుమ్బు	కరుమ్బుమ్		దైయ
అమైరు	శమైరు (అతుడన్)	కాయుడై	బిమ్మైయమదెయ
కట్టి	కరువ్వుక్కిట్టియుమ్	వయిటుమ్	వయిల్లైయుమ్
అరిగి	వచ్చురియుమ్	ఎన్	ఎన్నుదెయ
అవల్	అవలుమ్	తవమ్	వరుత్తిరుస్త
అమైరు	శమైరు [రాస	ములైయైయ	స్తవద్గళైయుమ్
నాయుడై	న్దు స్వరత్తై యుడెయ	మ్	
మాటెయవ్	కామశాస్త్రమత్తిడవర్క	పిరుక్కైక	తన్పిరుక్కైకభాలే
	శుడెయ	భాల్	
మన్దిరత్తాల్	మన్ద్రత్తాలే	తీణ్ణుమ్వణ్ణమ్	స్వర్నిక్కుమ్మడివణ్ణి
ఉన్నై	ఉన్నై	తరణ్ణియల్	లోకత్తిలే
వణ్ణుకిణ్డేన్	ఆశ్రయిక్కిణ్డేన్;	తలైచ్చుకభో	నిలైన్ద్రప్రకటై
మున్	ముత్తాలత్తిలే	తరక్కిల్దీ	(నాన్) పెణుమ్మడి శ
తేశమ్	సకల లోకద్గళైయుమ్		య్యపేణుమ్.
అశ్వవన్	తిరువడిక భాలశబ్దకొణ్డవ		
	నాయ		

౧-తి, ౨-పా, మాకుడై.

ఉడై	తేజస్వియాయ్	ఇట్టు	ఇప్పోతు (ఉసకు)
రిఱులుడై	మిడుక్కై యుడైయను	వేళువతు	శొల్లవేణ్ణువతు [వతు]
	మాయ్	ఒన్నుణ్ణు	ఒరంశ ముళ్ళెతు; (అతా
ఎప్పెరుమాన్	ఎసకు స్వామియుమాస	పెణ్ మె	(ఎన్) సత్తైయాసతు
కాకుదేవా	కున్నుధనే?	తలై ఉడైతా	తలైమై పెణ్ణుమ్మడిక్కి
మాళుడై	అట్టుకుప్పడిన్	కుమ్ వణ్ణుమ్	డాక
ఉడమైదు	ఉడమై దేకూడ	కేళవన్	“కేళియైనిరసీత్త
తలై	తలైమయిరై	సమ్మియై	కల్బాణగుణ్ణుధాల్
ఉలతి	విరిత్తుక్కొణ్ణుమ్		పూర్ణనాన వెప్పెరు
వాయ్ పుఱిమ్	అధరోవ్దగ్గళ్		మానుకు.
వెళుతు	వెళుతుమ్	కాల్ పిడిప్పాళ్ (ఇవళ్)	కాల్ పి
ఒరుపోతు	ఒ		డిక్కుమవళ్”.
ఉణ్ణుమ్	భుజిత్తుక్కొణ్ణుమ్	ఎన్నుమ్	ఎగ్గిఱ
నోట్కిన్	అనుష్టిక్కిఱ	ఇప్పేణు	ఇన్దపురుషార్థత్తై
నోన్బినై	ఇన్దనోన్బై	ఎసకు	ఎసకు
కుఱిక్కొళ్	నీ జ్ఞాపకత్తిల్ వైక్క	అరుళ్ కణ్ణాయ్	కృపైవణ్ణువేణుమ్.
	వేణుగొణ్		

౧-తి, ౩-పా, తొమ్మితు.

ముప్పోతుమ్	మూఱ్ఱుకాలగ్గళిలుమ్	తొమ్మితు	సేవిత్తు
తొమ్మితు	ప్రణామపూర్వకమాక	ఏత్తుకిసేన్	
వణ్ణి	(ఉన్బై) ఆశ్రయిత్తు	నాన్	నాన్
ఉన్	ఉన్నుడైయ	పార్	భూమియై, చుప్పిన్
అడి	పాదగ్గళిలై	కడల్	సముద్రమొప్ప
తూ	వరిశుద్ధమాస	వణ్ణునుక్కు	తిరుగిఱత్తై యుడైయవ
మలర్	పుష్పగ్గళై		నుక్కు
తూయ్	కణిమాటి	పమ్మితిన్	కుత్తివెల్లాకుల్

(F)

పణిశెయతు	కైర్కర్యవపణి	ఉత్తైక్కుమ్ ఉత్తైక్కుణ్ణిడాయ్.
వాఱుప్పెటా	వాఱుప్పెటావిట్టాల్	
విడిల్	[ఘ్రుతు	ఉఱ్ఱువతు ఏరుఱ్ఱుకిఱ
అఱ్ఱుతఱ్ఱుతు	(నాన్) పలకాలు మ	ఒర్ ఎరు తినె ఒరు ఎరు తె
అలమర్న్దు	తడుమాటి	నుకణ్ణోడు నుక తడియా లే
అమ్మ	అమ్మ పెన్దు కూ ప్పిట్టు	పాయ్దు తళ్ళి
	కొణ్ణు	ఊట్టమిన్ది తినింబల్లామల్
పర్దుక్	సళ్ళురిక్కి	తుఱున్దాల్ తుఱు తివిట్టాల్ (అత్తోడు)
అతు	అతువానతు	ఒక్కుమ్ (ఉన్నె యాశ్రయత్తు
ఉనక్కు	ఉనక్కు	ఫలమిన్దిక్కి ఒళ్ళి
అల్లొవుమ్	మికవుమ్	పతు)తుల్యమాకుమ్.

౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పవిల్.

కరుప్ప	కరుప్పకిఱ	అలఱ	
విల్	ధనున్నెయుమ్	మరుప్పినై	అతన్ కొమ్మె
మలర్	పున్దుక్కుళాకిఱ	ఒకిత్తు	ముఱిత్తుమ్,
కిణ్ణె	పాణిక్కుళైయు ముడైయ	పుళ్	బకాసురనుడైయ
	నాం	వాయ్	వాయై
కామమ్	కామత్తిలే మూట్టుకిఱ	విళన్ద	కిత్తిత్తవనుమాన
	పనుమాన	మణి	నీలరత్న మ్మొవ్వు
వేళై	మన్దుధనుడైయ	పణ్ణిఱ్ఱు	పడిపత్తుకై యుడైయవ
ఇళై	ఒన్దొక్కొన్దొప్పాన		నోడే
కఱుల్	వీరక్కుళురిజిన్ద పాద	ఎన్నై	ఎన్నై
	క్కుళై	పకుత్తిడైన్దు	శేర్తులివ వేయిమ్" ఎన్దు
పణిన్దు	వణిన్దు,	పారుప్పన్దు	మలైకళోడొత్త
అణ్ణు	"కెంపన్ వాళలి లేనిబుత్త	మాడమ్	గృహాన్దళానవై
	ప్పట్ట	పొలిన్దు	సమ్మధ్దమాయ్ కొణ్ణు
ఒర్	అద్వితీయమాన	లోన్దుమ్	లోన్దొనిన్దుళ్ళి
కరి	కువలయా వీడమానతు	పుతువైయర్	క్రీవిల్లిపుత్తురిబుళ్ళార్ క్కు

కోన్	నిర్వాహక రాస	తమిళుమాలై	తమిళుత్తొడైకళై
పిట్టుశిత్తన్	పెరియాళ్వార్ తిరుమక భారాస	వల్లార్	పాడవల్లవర్కళ్
కోతై	అడ్డాళుడైయ	ఇణ్ణివర్	నిత్యసూరికీళుక్కు
విరుప్పడై	అభినివేశ కుడియాక	కోన్	అతిపతియాస వెప్పెరు
	ప్పిజన్ద	అడి	తిరువడిక్కళై
ఇన్	ఇనియ	నణ్ణివర్	కిట్టప్పెలువర్.

౨-తి, గ-పా, గామమాయీరమ్

ఆయిరమ్	ఆయిరమాస	వాతై	సలి పు ప దు కైయిల్
నామమ్	తిరునామక్కిళైయుమ్		నిజ్జమ్
విత్త	స్తోత్రమృణ్మిమ్మడిక్కి- డాక	తవిరుమే	తప్పప్పోమో?
నిష్ట	(నిత్యవిభూతియిల్) వీ దోదీరుక్కుమ్	కాకున్	దుస్థధనానవన్
నారణా	సర్వస్మాత్పరనే!	పోతరుకాల	వరుమ్మడియాస సమయ
సరనే	(అశ్రుకోక్కాక) చక్ర వర్తితిరుమక నాయవ తరిత్తవనే?	మెన్టు	మెన్టు
మామి	ఎన్ మామియా రాసయ శోడైప్పిరాట్టి	బిల్గనినాళి	బిల్గనిమానత్తిల్
ఉనై	ఉనె.	కడై	అవన్ వరుమ్ వట్టియై
తన్	తన్నడైయ	పొరిల్లోమ్	కోడిల్లోమ్;
కుకనాక	పిళ్ళైయాకప్పెదోదాల్	తీమై	తీమ్మప్పిళ్ళై
ప్పెదోదాల్		కెయ్యమ్	కెయ్యమవనాన
ఎముక్కు	ఎక్కుక్కు	రా	శ్రీధరనే
		వన్దు	(నాడ్కో విళైయాడ మిడమ్) వన్దు
		ఎడ్గళ్	ఎడ్గళుడైయ
		ఇదోదో	కొట్టకడై
		ఇతెయిల్	ఇతెయియాడైకొళ్.

౨-తి, ౨-పా, ఇస్టముద్రుమ్.

ఇస్టముద్రుమ్-ఇన్ద్రస్పృగ్మలెల్లామ్

ముతుకు ముతు కాసరు

నోప నోమ్మడి

ఇరుప్ప ఎకాగ్గిమాయరుప్ప

ఇన్ద్రేశ కప్పప్పట్టుచ్చెయ్త

ఇచ్చిల్ నీలై ఇన్ద్రేశ్ నీకకళై

నాన్దశుమ్ నాన్దశుమ్

నన్దమ్ నన్దాక

కణ్ కణ్ణళానవై

ఉఱ గాథావ గాహనమ్మణ్ణు
చ్చుడి

నోక్కి పార్తు

ఆర్వననై ఎన్ద్రాశైయై

తణ్ణిడాయ్ తణ్ణియుమ్మడివణ్ణ వెణుమ్.

అన్ద మహాప్రళయకాలత్రిల్

పాలకనాకి చలనాన్కొన్ద్రు

ఆలైమెల్ ఒరాలన్దళిరిలే

శున్దమ్ కిన్ద్రశ్శేర్నరుల్లిసవనాయ్

ఎమ్ ఎన్దశుక్కు

ఆతియాయ్ కారణభూతనుమానవనే

ఉన్దశుక్కు ఉన్దశుక్కు

ఎన్దశ్శేమెల్ ఎన్దశ్శేవిషయత్రిల్

ఎన్దమ్ ఎక్కాలత్రిలుమ్

ఇరక్కమ్ కృపైయానతు

ఎన్దాతతు ఉన్దాకామలిరుప్పతు,

ఎమ్ ఎన్దశున్దేయ

పావమే పావన్దాన్.

౨-తి, ౩-పా, కుణ్ణునీర్.

కుణ్ణు మికున్దఆర్థైయైయన్దేయ

నీర్ ఎకాన్దవత్రిలే

ఉన్దై వాసన్ శేయ్యుమవనా
య్,

కోళ్ మిడుక్కైయన్దేయ

ఆరి కిన్ద్ర మొప్పన్దవనుమాయ్,

మతమ్ మరముదితమాన

యానై గన్దేన్ద్రాన్ద్రానుమ్మనేర్నన్ద

కోళ్ నలివై

విడుత్తాయ్ పోక్కినవనే!

ఉన్దై ఉన్దై

కణ్ణు పార్తు

మాలుణు ఆన్ద్రేప్పడుమెన్దశ్శే

వోన్దశ్శే

కన్దైక్కణ్ణ కటూతువీక్షణమ్పణ్ణి

భాలిట్టు

వాతయేల్ నలియా లొక్కియ వే
ణుమ్;

యామ్ నాన్దశ్శే

పణ్ణల్ పణ్ణలిలుళ్ళ

నున్ సూమ్మమాన

మణల్ మణలై

తెల్లి పున్దైత్తు

వన్ద వన్దైకళణ్ణిన్ద

కైకలాల్ కైకలక్ష్మి
 శిరమప్పట్టోమ్ కైకప్పట్టోమ్;
 డెక్ తెల్ల
 లిరై అలైకలైయడైయ

కడల్ మీరాబ్బియై
 పల్లియాయ్ పడుక్కైయాకవుడైయ
 వనే?

౨-తి, ర-పా, మాముకిల్.

పెయ్యమ్ పర్నియానిన్జుళ్ళ
 మా కలుత్త
 ముకిల్ పోత్ మేళు మ్మొన్ద
 వణ్ణా తిరునిజత్తైయడైయవనే?
 ఉన్దన్ ఉన్నడైయ
 పేచ్చుమ్ తాబ్దన్దపేచ్చుక్కనుమ్
 శెయ్కైయమ్ తాబ్దన్దవ్యాపారన్దనుమ్
 ఎడైకై ఎడైకై
 మైయలేబ్దన్దీ పిచ్చేబ్దన్దీ
 మయక్క అత్తిళైకెడుక్కైయ్కు
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 ముకమ్ ముఖమాన
 మాయమన్దిర అమ్మాన్ పొడియో?
 న్దాన్ కొలొ

శెయ్తామరై శెన్దామరైప్పుపోన్ద
 కణ్ణినాయ్ తిరుక్కణ్ణై యడైయ
 వనే! (పిఱిర్ ఎడైకైప్పా
 ర్తు)
 నొయ్యర్ “ఇవర్ కళ్ మిక్ ప్పల్లి
 యరాన
 పిల్లైకళ్ బాలైకళ్”
 ఎన్నతణ్ణు ఎన్దు శొల్లు వ త ణ్ణు
 (అబ్బి)

నాన్దళ్ నాన్దళ్
 ఉన్దె ఉన్దె
 నోవ వరున్దుప్పడి
 ఉరైక్కిలోమ్-శొల్లుకిటిలోమ్.
 ఎన్దళ్ శిబ్దన్దీర వన్దు శిత్తైయలే.

౩-తి-గి-పా, వైల్లై నుణ్ మణల్.

శిబ్దన్దీర నాన్దలిట్టశిబ్దన్దీరకళ్
 విశిత్తిరప్పడ విచిత్రమాప్పడియాక
 వెళ్ళి వెళుతుమ్
 నుణ్ సూన్దుముమాన
 మణల్ కొణ్ణు మణ్డలై కొణ్ణు
 తెల్లి (అకుతన్నైయమ్) కొ

వీతివాయ్ తెరువిలే
 నాన్దళ్ నాన్దళ్
 ఇట్ట
 కోలమ్ కోలత్తై
 అట్టిత్తియాకి అట్టిత్తాయనాటమ్
 లుమ్
 ఉనన్ మేల్ ఉన్ విమయత్తిల్

ఉళ్ళమ్ ఎడకుడైయమనతు
 ఒడి శెన్రు
 ఉరుకల్లాల్ ఉరుకుమతుపోక్కి
 ఒన్రుమ్ శబ్ గ్రాయనుమ్
 ఉరోడమిలో రోషముడైయరల్లోమ్,
 మ్కణ్డాయ్

కళ్ళమ్ కృత్రిమస్వభావనాన
 మాతవా త్రియకిపతియే!
 కెళవా శేయైనిరసత్తవనే!
 ఉన్ ఉన్నుడైయ
 ముకత్తన ముఖత్తిలిరుప్పవైకళ్
 కణ్ణళ్ళపే కణ్ణళ్ళిన్టే?

౨-తి-౬-పా, ముద్దీలైత.

కడలై సముద్రత్తై
 అడైత్తు సేతుబద్ధమ్మణ్ణి
 అరక్కర రాక్షసరకశుడైయ
 కులట్టశై వంశక్షశై
 ముద్దీలై పూర్ణమాక (సమూలమాక)
 శేబ్బు నిరసత్తు
 ఇలజైయై లజైయై
 పూశలాక్మియ యుద్ధమయమాయచ్చైయ్
 తరుళిన

నాడొలుమ్ నాళిలోలుమ్
 శిబ్ శిరమేల్-శిబ్ శిర విషయమాక
 ఇట్టుక్కొణ్డు ఒరువ్యాజితైయిట్టుక్కొణ్డు
 నీ నీ (శేయికితటణ్డు)
 ఇతిరుణ్డు ఒరుఅత్తిప్రాయముణ్డు;
 నామ్ నాణ్ణి
 అతు అత్తవళిపాయత్తై
 తిణ్ణన అత్తికిరాక
 కద్దీలై (అత్తికైక్కుత్తక్కవడి)

శేవకా వీరనే!
 ముద్దీలైత ముద్దీగ్రాత
 పిళ్ళైకళోమ్ బాలైకీమహయ్
 ములై స్రవణమమ్
 పొన్నిలొమ్మై అజ్కురియత వెణ్ణశై

అభ్యసక్కువితై
 ఎమ్మై (అత్తైయోల్) ఒమ్మమటి
 యాత వెణ్ణశై
 వాతియోల్ బాధియా తొట్టియ వే
 బుమ్.

౨-తి-౭-పా, వేళమ్నన్రు.

వేతప్ప ఉన్వారైయిన్ భేదత్తై
 నన్రు నన్దాక
 అతివార్క అతియవల్లరోడు
 లోడు
 ఇలై ఇవ్వారైకత్తై
 పేరినాల్ శొన్నాల్

పెరితిన్తువై మికళుమ్ ఇనితా యారు
 క్కుమ్;
 యాతుఒన్రుమ్ ఎవ్విత్తభావత్తైయమ్
 అతియాత అతిమ్మకొళ్ళాత
 పిళ్ళైకళోమ్ బాలైకీయా యరుక్కిట
 వెణ్ణశై

నీ

(శ్రీ శ్రీ లై ఆ థ్రి ప్సా

సలిస్తు

పరుత్తువతాల్

యాకిల్)

ఎస్పయన్

ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు,

ఉన్

ఉన్నుడైయ

(ఎన్టుశొల్లియపిన్పుఅల్లి

మణవాట్టి అనస్త మాన నాయ్చి

కుమిక్కువనైక్కుణ్ణు)

మారొడు మార్కళ్ మేల్

ఓతమ్

తిరైకళైయుడైయై

శూఱుణుమ్ ఆటై;

మా

పెరితాయరున్దుళ్ళ

శేతువన్దుమ్ తిరువన్దుయై

కడల్

సముద్రమ్యాన్దు

తరుత్తినాయ్ కట్టినవనే!

వణ్ణ

తిరుమేని నిఱముడైయ

ఎన్దళ్ శ్రీ శ్రీ లా వన్దుశితైయలే

వనే!

అ-తి, అ-పా, వట్టవాయ్.

కుడల్

తేజిన్దుమాన

విశ్రియాడువో విశ్రియాడుకిఱ వెన్దు

శక్కురమ్

తిరువాళిమ్మై

న్దళ్

శుడైయ.

కైయిల్ తిరుక్కైయిలే

శ్రీ శ్రీ లా

మణిక్కుట్టకన్దళై

విన్దినాయ్ ధరియానిన్దువనాయ్

'ఈడళైత్తు

మణువడియుమువ

కడల్

సముద్రమ్యాన్దు

యోగప్పడాతవడి

వణ్ణ

తిరుమేని నిఱముడైయ

యళిప్పతాల్

వనే!

వట్టమ్

వృత్తమాన

ఎస్పయన్

ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు;

వాయ్

వాయైయుడైయ

తొట్టు

తిరుక్కైయిలే తొ

ట్టుమ్

శిఱు

శిఱితాన

ఉతెతు

తిరువడికి భాలుడైత్తుమ్

తూతైయోడు-పానైయోడు

సలియేల్ కణ్డా పరుత్తాల్ శ్రియవేణుమ్

శిఱు

శిఱియ

య

శుళుమ్

ముచ్చిలైయుమ్

కైతాల్

నెన్జొకళత్తుప్పానాల్

మణుమ్

మణుమ్

కట్టియుమ్

కరుప్పకట్టియుమ్

కొణ్ణు

కొణ్ణు

ఇన్నామై

రుచ్చియాతెన్నుమిడమ్-

ఇట్టమా

ఇచ్చప్పడి

ఆటివాయణ్ణో.

౨-తి-పా, ముద్దాత్తుడు.

కోవిదా!
 ముద్దాత్తుడు-నాగ్గో ఏ కాస్తమాయ్
 శేరుమ్ ముద్దాత్తిల్
 సడువే
 పుకున్దు ప్రవేశిత్తు
 నిన్ ఉన్నడైయ
 ముకమ్ ముఖిత్తై
 కాట్టి ఎడ్గుకుక్కా-కొచ్చిత్తు
 పున్ముఱువల్-మస్తస్మితత్తై
 శేయ్తు పణ్ణి
 ఇదీదీలొడు ఎడ్గో ఇదీదీలొ కళ్ళ
 యమ్
 ఎడ్గో ఎడ్గుడైయ
 ఇనెయుమ్ ముననైయుమ్
 ఇతైక్కక్క అఱిక్క క్కడవైయో?
 డవైయో

ఇడమ్మణ్ ఇడముడైయభూలోకత్తై
 యమ్
 ముద్దా ముద్దా లో కడ్గత్తై
 యమ్,
 తావి తిరువడికథాలోతావి
 విణ్ణుఱు పరమపదత్తశవుమ్
 నీణు వళిర్దు
 అశ్వుకొడాయ్-అశ్వుకొడ్డవనే?
 ఎమ్మై ఎడ్గత్తై
 పదీదీ పిడిత్తు
 మెయ్ ప్పిణ్ణి } సంక్షపితార్
 ట్టక్కాల్
 ఇష్టప్పక్కమ్ ఇష్టప్పక్కత్తిల్
 నిష్టవర్ నిఱ్ఱుమవర్కళ్
 ఎన్ శొల్లార్ ఎతుతాన్ శొల్లమాట్టి
 కళ్ళ.

౩-తి, ౧౦-పా, 'తై వాయముతమ్.

శితై పిరాట్టియడైయ
 వాయముతమ్ అధరాఘృతత్తై
 ఉడైయ అసాద్దిత్తవనే?
 నీ "నీ
 ఎడ్గో ఎడ్గుడైయ
 ఇదీదీలొ ఇదీదీలై
 ఇతైయలెన్దు నలియాతేకొళ్ళ" ఎన్దు
 వీతివాయ్ వీధియిలే
 విశై యాడుమ్-విశై యాడుకిఱ

అయర్ శిఱు ఇడైప్పెణ్ణుడైయ
 మియర్
 ముల్లై ఇళిమైయాన
 శొలై పరువమ్ నిరమ్మచ్చ
 అక్కలై,
 వేతవాయ్ వేదోచ్చారణపరమానము
 ఖతైయడైయరాయ్,
 తొడ్డిరార్కళ్-వైదిక క్రియాపరరాన
 బ్రాహ్మణిర్కళ్

వాల్	పరిక్రిత	తమిల్	ద్రావిడరూపమాన విష్ణు
విల్లిపుత్తూర్	శ్రీవిల్లిపుత్తూరుకు		తైయమ్
మన్	ప్రధానరాన	పల్లవర్	అభ్యసిక్త-పల్లవర్ కళ్
విట్టుశివన్	పెరియార్ తిరుమ	కుత్తైవిన్	ఒరుకుత్తైపుమిన్
	కళారాన	వైకున్ఠమ్	పరమపదతై
కోతై	అర్జాశుడైయ	శేర్వర్	కిట్టప్పెరువర్ కళ్.
వాయ్	తిరుప్పవళితిరుణ్డన		

3-తి, ౧-పా, కోట్టియత్తైప్పతన్ మున్.

అరవత్తై మేల్ తిరువనన్దార్ తానాకిఱప
దుక్కైయిలే [వనే !

ఎమ్మనాగ్ ఉదయమానాన్;
(నాన్గళ్ ఉన్నాల్)

చర్చికొడ్డాయ్ తిరుక్కణ్ వళరుమ

అల్లైపుమ్ మిక్కుమ్

కుడైన్ద నన్దాక అమాహిత్తు

ఎత్తైపట్టమ్-ఇళిమ్మప్పట్టమ్;

నీరాడువాన్ నీరాడుక్కైక్కాక

ఇని ఇనిమేల్

కోట్టి కోట్టియానతు

ఎన్ఱమ్ ఒరుకాలుమ్.

అత్తైప్పతన్ ము - ఈ పవరమ్మమున్నే

పాయ్ కైక్కు ఇన్ద్రటాకత్తుక్కు

న్నమ్

వారోమ్ పరమాట్టోమ్;

పోన్దోమ్ పాయ్ కైక్కు పన్దోమ్;

తోట్టియుమ్ ఎన్నుడైయసలియుమ్

(ఇప్పోతోవెన్దాల్)

నానుమ్ నానుమాక

కేల్వన్ శ్రీమానాన

తోమ్మతోమ్ ఉన్నై పణ్ణినోమ్;

ఆట్టియన్ మణ్డలాకారముడైయ

కుకిరై ఎన్గళ్ శేరైకరై

సూర్యన్

పణ్ణిత్తుళాయ్ - కృపై కేయ్ తరుళవే
ణుమ్.

3-తి, ౨-పా, ఇత్తువెన్ పుమిన్దతు.

ఇట్టు ఇన్గళ్

ఇప్పోయ్ కైత్తు - ఇన్ద్రటాకత్తుక్కు

పుమిన్దతు ఇత్తు. ప్రవేశిత్తవితుక్కు

ఎప్పాయి ఎప్పట్టియాలే

ఎన్ ఎన్న కారణమ్;

పన్దాయ్ పన్దాయ్;

అన్దో ఐయో?

మతు తేన్ మాతాత తాయ్

ఇన్	భోగ్యముమాన	అన్దసంక్షేపత్తుక్కు
తుట్టాయ్	తిరుత్తుట్టాయ్ నూలైయై	మాట్టోమ్ సమ్మత్కిక్కుమాట్టోమ్;
ముడి	తిరువభిషేకత్తిలోధరి	విత్తకప్పిల్వాయ్-సమ్మనానబాలనే?
	యానిక్కుమ్	విరైయేల్ తర్రియాత్తేకాళ్;
మాలే	(అత్తర్ పక్కల్) వ్యా	అరవిల్ కాళియన్మేలే
	మోహముడైయవనే!	కుతికొట్టా కుతిత్తుక్కొట్టా
మాయనే	అశ్చర్యశక్తియుక్తనే	నడిత్తాయ్ నన్దనమ్మణ్ణినవనే!
ఎడ్గళముతే	ఎడ్గళుక్కు భోగ్యమాన	కురుదై కురున్దమరైత్తిరుక్కుణ
	పవ్వుతమ్పొన్దవనే!	కూత్తై ఎడ్గళ్ శేలైకత్తై
వితియి న్దైయోల్-వితియిల్లాతతాల్		పనియాన్ కొదుతరుళవేణుమ్;

3-తి, 3-పా, ఎల్లీయూ తెన్న.

ఎల్లై	ఎన్నే?	ఏటియరుత్తి	ఏటిక్కొట్టిరుక్కితాన్;
ఈతెన్నవిళమై-ఇతిరు	దాల్యప్రవృత్తి	విల్లాల్	విల్లాలే
	యిరున్దపడియన్	ఇలక్షై	ఒక్కైయై
	(ఎన్బుళొల్లి)	అట్టితాయ్	అట్టిత్తుప్పొకటవనే!
ఎమ్మనైమార్	ఎడ్గళ్ తాయ్ మారాన వర్	నీ	నీ
	కళ్	వేణ్ణియలెల్లామ్	విరుమ్బు మనర్ శైయి
కాణిల్	కణ్ణార్ కళాకిల్	తరువోమ్	తరుదణ్ణోమ్; [ల్లామ్
ఒట్టార్	సమ్మత్కిక్కుమాట్టార్ కళ్.	వల్లారుమ్	డొంబుళ్ళనకలరుమ్
	(నీయోవెన్మాల్)	కాణామే	కాణామల్
ఈతు	ఇప్పడినిర్వాణ ముక్కు	పోవోమ్	(ఏకాన్తమాకసంక్షేపి
	పతు		క్కా) పోవోమ్;
పొల్లాజైన్దు	తీజ్గన శేయలెన్దు	పట్టై	(అతుక్కుదాక) ఎడ్గళ్
కరుతాయ్	నినైయాతవనాయ్		పన్ద్రుగ్గళై
పూ	పుప్పిత్తిరున్దళ్ళ	పని తరుళాయ్-తనరుళవేణుమ్.	
కురున్దు	కురున్దమరైత్తిన్ మేల్		

3-తి, ౪-పా, పరక్కవిశ్లేషము.

ఇలక్షే	లక్ష్యేయై	అలమరుక్తిస్థవా-తశమ్భుతిఃపడియై
అభ్రీత	నాశమ్ శేయత	పా రాన్ పార్ త్తరుగ్గాయ;
పిరానే	పరమాపకారకనే?	ఒన్ముమ్ శబ్ద గ్రాయనుమ్
జలర్	జలస్తీకశ్	ఇరక్కమిలా కృపైయిల్లాతపనే?
కుడైనాడుమ్	సన్న్యాకనీరాడానిష్టుశ్శ	తాయ్
శునెయిల్	శునెయిల్	కురిక్కు మరమేలుమ్ వాన ర్గ
ఎబుమ్	నాన్ము ఉత్తిలుమ్	శుక్కు
పరక్క	సన్న్యాక	అరశాపతు నీ ఆధిపనాయురప్పత్తై
విభ్రీతు	కణ్ణితిః	అత్తిన్దోమ్ (ఇన్దు) అత్తిన్దుకొట్టోమ్.
నోక్కి	పార్క్క, (అతనాల్)	కురున్దిడై కురున్దుమరత్తిలుశ్శ
కణ్ణిసీరకశ్	బాప్పజలగ్గళానవై	కూత్తై ఎడశ్ శేలకశ్
అరక్కనిల్లా	అడక్కి ముడి యాత	పణియాన్ తన్దురళవేణుమ్.
	సవాయ్ కొట్టు	

3-తి, ౫-పా, కాలైక్కతువిడుక్తిన్.

కరియ	కణ్ణుత్త	ఒట్టిల్	ఉన్నైత్తురత్తివిట్టల్
కోలమ్	తిరుమేనియైయుడైయ		(అతు)
పిరానే	ఉపకారకనే?	ఎన్నవిశై	అగ్రికియవిశైయాట్టాయ్
కయలాడు	కయల్ ఎన్నమ్మత్తెన్	యూట్టు	విడుమ్.(అక్కయల్)
	ముమ్	నీ	నీ
వాళై	వాళై యెన్నమ్మత్తెన్	కోలమ్	అగ్రికియ
	ముమ్		
విరవి	ఒన్దాయ్కూడి	శిబ్దగ్గాడైపల	శిబ్దగ్గాడైకళైయెల్లామ్
కాలై	(ఎడశ్) పాదగ్గళై	పుమ్	
కతువిడుక్తి	కడియాన్దిన్దు;	కొట్టు	వారికొట్టు(కాత్తికొట్టు)
అన్నమార్కశ్-ఎడశ్	తమైయన్ మార్	ఏటిఇరాతే	కురత్తిన్ మేలేటి ఇరా
	కశ్ (నీఎడశ్తైపరుత్తు		మల్ (శేపిత్తు)
	పత్తైయత్తిన్దు)	కురున్దిడై	కురున్దుమరత్తిల్వైక్కప్పట్టి
వేలై	వేలాయుధత్తై	కూత్తై	ఎడశ్ పట్టుప్పేలైకశ్
వీడిత్తు	ధరిత్తుకొట్టు	పణియాన్	తన్దురళవేణుమ్.

3-తి, ౬-పా, తడ త్రవిత్.

తడత్రవిత్ పెరుమెయ్యడైత్తాన
పాయ్ కై తటాక్ త్రిలుణ్డాన
తామరైర్తాళ్ తామరై త్తణ్డుకళాన వై
కళ్

ఎమ్ ఎడ్గళుడైయ
కాలై కాలొకళి
కతువ నలియ (అతనాల్)
విడత్తేళ్ వివవర్తానలేళానతు
ఎత్తినా లేపోల కొట్టినా ప్పాలే
ఆల్లవుమ్ మికవుమ్
వేదవైవట్టోమ్ వేకప్పడానిన్టోమ్.
కుడతై కుడన్తళి

ఎదుత్తు కైయలెదుత్తుక్కొట్టు
విజవిట్టు ఆకాళత్తిలేజవిట్టు
కూత్తాడవల్ల కూత్తాడుకైక్క సమర్థ
నాన

ఎమ్కోవే ఎడ్గళుడైయస్వామియే!
పడిన్లై (నీ వణ్ణుకిజ) తిమ్మకళై
యెల్లామ్ యెల్లామ్
తవిర్నెస్ట విట్టు
ఎడ్గళ్ ఎడ్గళుడైయ
పట్టై పరియట్టన్తళి
పణిత్తరుళాయ్-తన్దరుళవేణుమ్.

3-తి, ౭-పా, నీరి లేనిన్టు.

ఉళ్ళియెల్లామ్ కాలోపలక్షిత స క ల
పదాన్దగళుమ్ ప్రయ
త్తిలక్కిప్పన్టు, (ఆవై
కళిన్)

ఉణర్వావే పుట్టిక్కడియాన సడ్కు
ల్పత్తెయ్యడైయవనే!

నీరిలే జలత్తిలే

నిన్టు ఒరుపడిప్పడనిన్టు

అయర్క్కిన్టో ఆటివుకి లగ్గిన్తేకప్పడాని
మ్ న్టోమ్

(నీయోవెన్టాల్)

నీతియల్లాతన ఆనీతియానవ్యాపారన్

కేయ్తాయ్ వణ్ణినాయ్; [శి

(నాన్గళ్ ఊరిలేపోయ్ము

త్తైయిడువో మెన్టాల్)

ఉర్ ఉరోవెనాల్

కేయ్తూ దూరమాయిరానిన్టుతు.
(ఆవ్వళవుమ్ శెన్టాలమ్)

ఆకమ్ ఊరిలుళ్ళిగృహన్గళుమ్
కాలవుమ్ కేయ్తూ మికవుమ్ దూరమాయి

రానిన్టున;

ఉన్కే ఉన్విషయత్తిలే

ఆర్వముడైయో ఆన్మడైయరాయిరా
మ్ నిన్టోమ్.

అమ్మవైమార్ ఎడ్గళ్ తాయ్మార్

కాణిల్ ఉన్కు ఇణజ్జినిన్టు

మెన్తళి ప్పార్తాల్

ఒట్టార్ సమ్మతియార్కళ్.

పూ పుష్పితమాన

కుగున్దు కురున్దమరత్తిలే

విటియిరాతు విటియిరామల్

ఎడ్గళ్ పట్టై ఎడ్గళుడైయపట్టుక్కళి

పోరవిడాయ్ ఎట్టుమ్బడితారాయ్.

3-తి, ౧-పా, మామిమూర్.

తొలై	పయ్యెయతాన	పోదార్	వన్నిరుక్కితార్ కళ్;
ఇరా	రాత్రికల్లిల్ (పిట్టా బ్బిల్)		నమ్ పరిమాన్ బమ్ ఉ రువచ్చెల్ల వేణుమెన్ను
తూ	పరిశుద్ధమాన		మితు
మలర్	కెన్దామరైప్పుపోన్	ళాల	మికవుమ్
కణ్ణి	తిరుక్కణ్ణిలానై	శేమమన్	రత్తై పెద్దాల్ పోరువ
వళర	నిద్రావరవళమామ్మడి		తమ్మ;
తుయిల్ వానే	కణ్ణిశర్వరుళుమవనే?	ఇతు	రత్తై
ఇన్దు	ఇన్దుత్తిలై	నామ్	నాన్
మామిమూర్ మ	వెణుమ్ మామిమూర్ పె	ఇక్కనచ్చి	సత్యమాకచ్చిన్నోమ్;
క్కళిల్	ఇన్దు మాత్రమమ్.	నోమ్	
మల్ బుమ్	మేలుమ్	ఆయర్	గోపరుక్కు
ఎలారుమ్	ఉనక్కుక్కుళవేణుమ్ ముత్తై యుడైయా రెలారుమ్	కోమళక్కుళు	ఇళిన్దొమ్మన్ పోన్ వనే నే కురున్దిడైక్కు తైవణియాయ్.

3-తి, ౧-పా, కణ్ణిన్ వలై

కణ్ణిన్	కంసనానవన్	తుక్కమ్	పరుత్తలై
వలెవె తవను	ఉన్నెయ్యిక్కోలి		విళిప్పతక్కాకవే
	నవన్	పోదాయ్	వన్దాయ్,
కారిరుక్	మిక్కవిరుళై యుడైయ	అళితై	యళితైప్పి రాట్టియో
ఎల్లిల్	రాత్రియిలై		వెన్దార్
పియ్యెతు	(తమక్కురునలివు వా రాతవడి) జీవిత	అళి	నీభయప్పదుమ్మడి
నిన్	అమృతమాయ్ నిన్	ఉరప్పాళ్	అతట్టమాట్టాళ్; (అతై
	(శేపిత్తునిన్)		యాలై)
ఇక్కన్నియ	ఇన్దువిశిష్టమయ్యైయ		
రోమె	వెన్దుళైయ	అణాడ	(నీ) వేన్దిన్ శోల్లామ్
నెన్దు	మనమ్మక్కు		శేయ్యుమ్మడి

విట్టిటిరుక్కుమ్ (ఉన్నెన్నెచ్చెయ్)	ఉడ్డ	(అమృత మొరే) భు
క) విట్టిరానిష్టాళ్;		జిత్త
వజ్జకమ్ వజ్జనైయైయై డెయళా	మశుమైయిలీ	లజ్జెయిలాతవనే?
వేయచ్చి పూతనైయై డెయ [న	కూతై	ఎజ్జళ్ పరియట్టకళై
పూల్ వివమ్కలవ్ద ప్రస్థతై	తారాయ్	తనరుళవేయిమ్.

3-తి, ౧౦-పా, కన్నియరోడు.

ఎజ్జళ్	నమ్మడైయస్వామి	ఇన్	ఇనియ
	యాయ్,	ఇశైయాల	ఇశైయాలే
నమ్మి	(తీమ్మల్) పూర్వనాయ్	శొన్న	అరుళిచ్చెయ్త
కరియ	అథ్కయితిరు మేనియ	మాలై	మలారూపమాన
	డెయనామ్	ఈరైన్దమ్	ఇప్పత్తుప్పాట్టుక్కళై
ఓరాన్	ఉపతారక నానకణ్ణను		యమ్
	క్కుమ్	వల్లవర్	అభ్యస్కవల్లవర్కళ్
కన్నియరోడు ఇడైప్పెల్లభక్తుమ్ముడైన		తామ్	తాడ్గళ్
విశేయార్పై లీలైకళై,		పోయ	అర్చిరాదిమార్గమాయ్
పోన్ ఇయల్	అథ్కాల్ విశ్వానిష్టశ్శ		చైన్దు
మాడగళ్	మాళికైకళాలే	మన్నియ	నిత్యమాన
శూన్దన్	శూన్దప్పట్ట	వైత్తప్పమ్	శ్రీవైత్తప్పత్తిలై
పుతువైయర్	శ్రీవిల్లిపుత్తూరియశ్శవర్	పుక్కు	ప్రవేశితు
	కళుక్కు	మాతవనోడు	క్రియకిపతియాన సర్వే
కోన్	రాజావాన		శ్వరణోడే
పట్టన్	పెరియాళ్వార్ వడైయ	ఇరుప్పార్	నిత్యానుభవమ్మణ్ణప్పై
	తిరుమకళారాన		ఋవర్కళ్.
అడ్డా			



రతి, ౧-పా, తెల్లయార్ పలర్.

తెల్లయార్	నిత్యసుఖవస్తువు	మణాళనార్	ఎన్నె మణిజ్ఞానశక్తి
	నిత్యసూరికథాన		యిరుక్కుమవర్,
పలర్	అనేకర్	పళ్ళికొళ్ళమిడ	పళ్ళికొణ్ణిరుళుమొళు
కైతోమిమ్	అజ్ఞానిబద్ధమృణ్మి	అడికొట్టిడ	అొడైకు త్రియుజకర్
	వీర్ శీరుక్కుమ్	కొళ్ళుమాకిల్	అగ్గీకి రిప్పరానాల్
తేవనార్	సర్వస్వామియా		(అతల్లు సూచకమాక)
పళ్ళల్	పరమాదారయా		
మాలిరుజ్జోలై	తిరుమాలిరుజ్జోలైమలై	కూడలై	కూడలై !
	యిలై	నీకూడిడు	నీశేరవేణుమ్.

రతి, ౨-పా, కాట్టిల్ వేణ్డమ్.

కాట్టిల్	అరణ్యతిలుళ్ళ	ఉతె	నిత్యవాసమ్ శెయ్కిజ
వేణ్డమ్	వడక్కు త్తిరుమలైయి	వామనన్	వామనానసరేప్పళ్వరన్
	లుమ్	ఓట్టరావన్	ఓడివన్
కణ్ణపురనకర్	తిరుక్కణ్ణపురత్తిలుమ్	ఎన్	ఎన్నుడైయ
వాట్టమి	(సంసారిక శ్మశానములందు)	కైవ	కైయెప్పిడిత్తు
	పాల్	తన్నోడుమ్	తన్నోడు
	త్తియిన్మిక్కే	కూట్టుమాకిల్	అడైత్తుక్కొళ్ళుమాకిల్
మకిల్	సమస్తనాయ్		నీకూడిడుకూడలై ?

రతి, ౩-పా, పూమకన్ పుకల్.

పూమకన్	తిరునాథీకమలత్తిలు	అణి	అ
	జ్ఞాన బ్రహ్మముతలా	వాళ్	కాన్తిమలైన
	నారుమ్	సుతల్	తిరువెల్ శీయైయుడై
పుకల్	శ్రీమాన్దాన		య
వాసవర్	నిత్యసూరికథమ్	తేవకి	దేవకిప్పిరాట్టిక్కు
పోల్ మురై	స్తోత్రమ్ పణ్ణవతల్లు.	మా	కేరుక్కుమిక్కిరుక్కి
ఆమ్	తమన్	మకన్	పుత్రనాయ్,
మకన్	పురుషోత్తమనాయ్,	మికు	అధికమాన

శీర్	నల్లగుణ్ణశైయుడైయ	కృష్ణన్
వళుతేవర్తమ్	శ్రీవసుదేవరైయుమ్	వరిల్
కోమకన్	నియమిక్కుమ్మకుక్ నాన	పరువానేయానాల్
		కూడిడుకూడలే.

౪-తి, ౪-పా, ఆయ్చ్చిమార్కళుమ్.

ఆయ్చ్చిమార్	ఇడైచ్చిక్ శుమ్	పాయ్	పాయ్ కైయిల్ కుతిళ్లు
కళుమ్		వాయ్	తన్ కైయిలకప్పట్ట (తమ్
ఆయరుమ్	ఇడైయరుమ్		తిరువడికళ్ పెఱు
అఱ్ఱిడ	భయప్పడుమ్మడియాక్		తఱ్ఱిడానభాగ్యమ్
పూత్త	పుప్పితమాయ్		పెల్ ౨)
నీళ్	ఉయర్దిరున్దుళ్ళ	కాళియన్దేల్	కాళియనుచ్చియిల్
కడమ్మ	కడమ్మకురత్తిల్		నిన్దు
ఏఱి	ఉయరత్తిలేఱి	నడమాడియ	పుత్తమ్ కెయ్ తరుళిన
పుక	కాళియన్ తలైయిల్	కూత్తనార్	నటనమ్ కెయ్ వతిల్ స
	తిరువడికళ్ పడు		మర్థనాన కృష్ణన్
	మ్మడి		వరిల్ కూడిడుకూడలే ?

౪-తి, ౫-పా, మాడమాళికై .

ఓడై	ముకవడతైయుడైయ	శూర్	శూర్ పుట్ట
	తాయ్,	మత్తురై	మధురానగరత్తై
మా	అధికమాన	నాడి	అడైన్దు తేడిక్కొట్టు
కుతమ్	కుదత్తైయుడైయతాన	నమ్	నమ్మడైయ
యానై	కువలయాపీడత్తై		తెరుచిన్ నడువే వీధియిన్ నడువే
ఉత్తై తవన్	ఉత్తైత్తుముడిత్తకృష్ణన్,	పన్దిట్టు	పన్దు
మాడమ్	మాడగ్గళాలుమ్	కూడుమాకిల్	నమ్మాడుకూడువానా
మాళికై	కుప్పపిడుకళాలుమ్		నాల్
			నీకూడిడుకూడలే !

౪-తి, ౬-పా, అల్లూవన్,

అల్లూవన్	మున్నేతనత్తుఅల్లూత్తి	వల్లనెయిల్	వల్లనెయిల్
	రొడ్దవనాయ్,	శెల్లూవన్	నిరసిత్తవనాయ్,
మరుతమ్	మరుతమరడగ్గూసత్తి	తిక్కమ్	విల్లాన్తిన్తిళ్ళ
ముటియ	ముటియుమ్మడియాక	మతురైప్పతి	మధురానగరత్తుమ్మ
నడై	తవల్లొడ్డనడైయై	కొల్లూవన్	రాజాపుమానకృష్ణన్
కల్లూవన్	అభ్యసితవనాయ్,		
కల్లూవై	కంసనె		పరిల్ కూడిడుకూడలే.

౪-తి, ౭-పా, అన్నిన్నాతన

అన్దు	రుక్మిణీస్వయంవరకాల	పుళ్ళమ్	బకాసురనుమ్,
	త్తిల్	వెన్ది	జయప్రదమాన
ఇన్నాతన	వెరుప్పామవైల్లయై	వేల్	వేలైయుమ్
శాయ్	శెయ్యూనిన్తిళ్ళ	విఱల్	మిడుక్కైయుమ్మడైయ
శిశుపాలనుమ్	శిశుపాలనుమ్,	కల్లూనుమ్	కంసనుమ్
నిన్దు	తన్నైయభిష్పతాకని		నశిక్కుమ్మడి
	నైత్తునిన్దు	మున్	మున్ను
నీళ్	ఓజ్జియిరుప్పతాన	కొన్లవన్	నిరసిత్తరుళినకృష్ణన్
మరుతుమ్	మరుతమరడగ్గూమ్,		
ఎరుతుమ్	సత్తవువభడగ్గూమ్,		పరిల్ కూడిడుకూడలే.

౪-తి, ౮-పా, ఆవలన్దుడైయార్.

ఆవల్	తమ్మక్కల్ అళినివేశ	మేవలన్	మల్లొజ్జుమ్ పారున్దా
	మడియాక నోన్దు		తవనాయ్,
	నోన్దుతు ముతలియ	విరై	పరిశుళముళ్ళపాట్రిలా
	వల్లొలినివేశత్తై	ళూల్	ళూళ్ళప్పట్ట [లే
	యుమ్	తువరావతి	దావరకైక్కనిర్వాహ
			కనాయ్,
శిన్ను	శ్రీతియైయుమ్		
ఉడైయారత్తుమ్	ఉడైయవరక శుడైయ	కావలన్	జగద్రతుకనాయ్,
మనత్తన్ది	మనత్తోడల్తు	కను	కనుకళి

(౨౫)

మేయ్తు మేయ్తు
విశ్చయాదుమ్ విశ్చయాడానిత్పవనా
య్,

కో గోక్కైరమిచ్చితో
వలన్ సమర్థనానకృష్టన్
వరిలో కూడిదుకూడలే!

ర-తి, ౯-పా, కొట్టెకోలమ్.

కోలమ్కొట్టె (బ్రహ్మచర్యచిహ్నకృతా
లో) అత్తికితాన
కుఱుగువాయ్ - వామనవేషత్తెయ్యుడై
యనాయ్,

తెట్టె పుక్కు-
అట్టెముమ్ అట్టెమ్ముతలియ మేలుల
కడకైయుమ్ (ఓరడి
యాలో)

పట్టు మున్ను
మావలికన్ మహాబలియనుడైయ
పెరు ప్లాఱ్ఱుమాన
వేల్వీయిలో యాగళాలైయిలో

నిలనుమ్ భూమియైయుమ్
అడియ్యెన్బినాలో - మద్రోబురడియాలో
కొట్టెవన్ ఆశస్త్రకొట్టెత్రివిక్రమన్
వరిలో కూడిదుకూడలే.

ర-తి, ౧౦-పా, పత్తుకునాన్మత్తై.

పత్తుకు అనాదియాన
నాన్మత్తైయిన్-నాలువేదకృతుడైయ
పొరుళాయ్ ప్రధానార్థమాయ్,
మతమ్ మదజలమానకు
ఓట్టుకు పెరుకానిస్తుళ్ళ
వారణమ్ శ్రీగజేంద్రాస్త్రియన్
ఉయ్య ఉజ్జీవీకుచ్చుడి
అళిత్త కృతైవజ్జినవనాయ్,

ఎవ్ నమక్కు (అకర్షకమా
బ్బడి)
అత్తికనార్ సౌందర్యముడైయనాయ్
అణి అత్తికియ
ఆయచ్చియర్ గోపస్త్రీకతుడైయ
శ్రీనైయుళ్ మనస్సిలే
మక్కుకనార్ కలన్దిరుత్తిమనానకృష్టన్
వరిలో కూడిదుకూడలే.

ర-తి, ౧౧-పా, ఊడలోకూడలో.

మున్ మున్కాలత్తిలో
ఊడలోకూడలో - ఊడలోడు కూడుకై
యమ్
ఊణ్ణోతలో అవనుడైయ మత్తైకత్తై
యూణ్ణోత్తుకైయుమ్

పుణ్ణోతలో విన్ను అవన్ పొణ్ణుప్పిళ్
సంక్షేపిక్కుచ్చుడియ
మాకియవివల్ శ్రీలో
నీడునిన్దు నీడిత్తునిన్దు

నితైపుకట్	(అతనాల్) పూర్ణమాన	కోతె	డ
	యశస్సైయుడైయ	కూడియ	అరుళిచ్చెయ్త
అచ్చియర్	తిరువాన్ప్పాడియిల్	పాడల్ పత్తుమ్ - ఇప్పత్తుప్పాట్టుక్కళై	
	పెణ్ణళ్ళుడైయ	యమ్	
కూడల్	కూడలిత్తైక్కైయైచ్చొన్న	వల్లార్ కుక్క	అళ్ళి సిక్క వల్ల వర్ క
	పాళురత్తై	కుక్క	
కుళుల్	అళుకియ మయిర్ ముడి	పావమిలై	ప్రాప్తిప్రతిబద్ధక పావడ్
	యుడైయళాన	లిలైయామ్.	

౫-తి, ౧-పా, మన్ను పెరుముక్కట్.

పున్నై	పున్నై మరక్కళై యమ్	మైన్దన్దై	మిడుక్కైయుడైయ. పే
కురుక్కత్తి	కురుక్కత్తి మరక్కళై యమ్		మైరుమానై
నామిల్	కోణ్ణుమరక్కళై యమ్	ఉకన్దతు	అక్కైప్పట్టుతు పేహేతువాక
కేరున్ది	కేరున్ది మరక్కళై యుముడైయ	కారణమాక	
పొతుమ్మినిల్ - శోలైయిలే		ఎన్	ఎన్నుడైయ
వాళుమ్	వర్తిక్కిఱ	శబ్బు	శబ్బువళైయిల్ కళై
కుయిలే?	కుయిలే!	ఇత్తిక్కుమ్	ఇత్తిక్కైక్కు
మన్ను	నిత్యమాన్	వళుక్కుడై	నాయముడ్డో?
పెరు	అపరిచ్చిన్న మాన	ఎన్	ఎనక్కుస్వామియాన
పుకట్	కల్యాణగుణ్ణక్కళై యుడై	పవళవాయన్	పవళమ్మొన్ద తిరువధర
	యనాయ్,		తైయుడైయవన్
మాతపన్	క్రియశివతియాయ్,	విరైన్దవర	ఓడివరుమ్బడి క్కడాక
మా	శ్లాఘ్యమాన		(నీ)
మణి	నీలమణిపోన్ద	ఎప్పోతుమ్	సర్వకాలముమ్
వణ్ణన్	తిరునిఱత్తై యుడైయ	పన్ని	అవన్ తిరునా ముక్కళై
	నాయ్,		చ్చొల్లి
మణి	సవమణికిళిత్తై	ఇరున్ద	పలకాలుమిరున్ద
ముడి	తిరువళి-పేకతైయుడైయ	కూవాయ్	కూవవేలుమ్.
	నాయ్,		

గీ-తి, ౨-పా, పల్లె విశిష్ట.

శ్రీ	మధువై
విభి	పెరుక్కానిన్లుళ్ళతాయ్
పూ	పూత్తిరున్లుళ్ళ
శెట్టికమలర్	శెట్టికపుప్పత్తై
గోతి	కొన్ది (అతనాల్)
శళిత్తు	సవ్వాపిత్తు
ఇతైపాడుమ్	ఇతైకళైప్పాడానిన్లుళ్ళ
మయిలే?	
వెళ్ళి	వెజ్జయ్యయడైతాయ్
విళి	శబ్దియానిన్లుళ్ళ
శబ్దు	శ్రీపాళ్ళజన్మత్తై
ఇడత్తైయిల్	ఇడతు తిరుక్కైయిలే
కొట్టి	యుడైయనాయ్
విమలన్	తన్సర్వరూపాదికళోపిఱ
	కొక్కెన్దిరుక్కుమ్
	మృదయశుద్ధియుడై
	యవన్,
ఎనక్క	అవనైయాకైప్పట్టవెనక్క
ఉరు	తన్పడివై

కాట్టాన్	కట్టాతతుమన్దియే
ఉళ్ళమ్	ఎన్ మున్సిలే
పుకున్దు	ప్రవేత్తు
ఎన్నై	ఎన్నై
నైవిత్తు	వరున్దుప్పణ్ణి
ఉయిర్	పెయ్తు-జీవనైయమ్ కొడుత్తు
	(మరిక్క-పుమెట్టాతే)

నాళుమ్	నాళోయిమ్
కూత్తాట్టు	కూత్తాడువిత్తు
కాణుమ్	(ఇత్తై) కట్టిరానిన్లున్;
ఇరున్దు	అరుకేయరున్దు
మెళ్ళ	మృదువాక
మిల్లిల్ శ్రీ	వత్తలైచ్చొఱ్ఱకైచ్చొల్లి
మిల్లిల్ గాతు	విలాసచ్చెట్టితక్కళైప్పణ్ణా
	మల్
ఎన్	ఎన్ స్వామియాన
వేగ్గడవన్	తిరువేగ్గడముడైయాన్
	వరక్కువాయ్.

గీ-తి, ౩-పా, మాతలి.

పాతు	నానావిధమాన పుష్ప
	క్లశ్
అలర్	వికసియానిన్లుళ్ళ
కావిల్	శోలైయిలే
పుతు	పుతితాన
మణిమ్	వరిమళమానతు
నాఱ	కన్దు

పాతి	అగ్నియ
వణ్డిన్	వణ్డుకళుడైయ
కామరమ్	కామరమెన్దిఱగానత్తై
కేట్టు	కేట్టుకొట్టు (అన్దమాన్)
	త్తాళే,
ఉన్ కాతలి	ఉన్పత్తియోడు
	యోడు

ఉడన్ వాల్ కూడవే వాల్ స్థకొట్టిరు
క్రిజ

కుయిలే?

మాతలి ఇన్ద్రసారధి యానమాతలి
యానపన్

మున్సు రావణన్ మున్నే

తేర్ తన్ తేరై

కోళాళాళ నడత్త

మాయన్ పళ్ళికనాన

ఇరావణన్ రావణన్మేలే

మేల్

శరమరి శరవర్తై

తాయ్ తలై అవన్డైయ ప్రధానమాన
తలైకళ

అల్ మల్ ము అల్ మల్ మువిట్టుమ్బుడి
పీట్టు

తొడుత్త శెలుత్తిన్

తలైవన్ నాయకనాన చక్రవర్తి
త్తిరుమకనుడైయ

వరపు వర్మకైయై

ఎట్టుమ్ ఎవ్వయిలుమ్

కాజేన్ కాణ్ణిటిలేన్. (ఆకైయా
ల్)

ఎన్ ఎనక్కు అనుభావ్యనాన
కరుమాణిక్కమ్ నీలరత్న మ్మొవ్వు తిరు
మేనియుడైయవన్

వరక్కువాయ్.

గీ-తి, ర-పా, ఎన్నురుకి.

కుయిలే?

ఎన్సు ఎలుమ్మకళానవై

ఉరుకి ఉరుకిప్పనతుమ్మి

ఇనమ్ ఒన్దుక్కొన్దొప్పాయ్

మేల్ వేలాయుధ మ్మొల్ పిఱరై
వరుత్తుమతాయ్

నెడు నీణ్ణతుమాన

కణ్ణళో ఎన్ కణ్ణళానవై

పలనాళమ్ నెడుక్కాలమాక

ఇమ్మెబారున్దొ ఉఱ్ఱుకిఱనవితై; (నానో
వెన్దొల్)

కున్దుమ్ దుఱ్ఱమాకిఱ

కడళా నముద్రత్తిలే

పుక్కు అమిట్టస్థ (కరైయేఱు
వతేఱు)

వైకున్ద నెప్పతు శ్రీవై కుఱ్ఱనాథ నెప్ప శొల్ల
ప్పడుకిఱ

ఒక ఒరు

తోణి ఒడత్తై

వెఱాతు కిట్టప్పెఱామల్

ఉమ్మొళిన్దేన్ అలమరుకిన్దేన్;

అన్బుడైయారై-న్నేళికళై

పిరిపుఱు పిరిన్దు పడుమ్మడియాన

నోయతు వ్యసనత్తై

నీయుమ్ నీయుమ్

అఱితి అఱివాయన్దో? (ఆకై
యాల్)

పాన్పురై పాన్పోల్ సుందరమాన పుణ్ణియనై ఆనృశంస్య రూపగర్భతై
 మేని తిరుమేనియడైయనాయ్ యడైయనాకృష్ణన్
 కరుళక్కొడి గరుడధ్వజతై యడైయ వరక్కూవాయ్.
 యడై నాయ్

గీ-తి, గీ-పా, మేన్నడైయన్నమ్.

మెళనడై మృదువానగతియైయడైయ ఇలై ఒన్టొక్కొన్టొప్పాన
 అన్నమ్ హంసద్దళానవై కవ్ కణ్ణళానవై
 పరస్థ శుభ్రీలుమ్వ్యాగమాన్ తుజ్జా ఉఱ్ఱుకిఱనవిలై.
 విశైయాడుమ్-విశైయాడానిస్థళ కుయిలే?
 విల్లిపుత్తూర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలే ఉలకళన్దాన్ తిరువులకళన్దరుళినవన్
 ఉత్తైవాన్దన్ వానమ్ కేయ్కిఱవెమ్మెరు వర వరుప్పడి
 మానుడైయ కూవాయ్ కూపువాయానాల్
 పాన్ ఆఱ్ఱుకియ ఇన్నడిళిలాడు కన్నలముతైయమ్
 అడి తిరువడికళై పాలముతు పాలముతైయమ్
 కాణ్బతు కాణ్డైయిలుణ్డాన ఉట్టి భజిప్పిత్తు
 ఓర్ అద్వితీయమాన ఎడుత్త శీరాట్టియెడుత్త
 ఆశైయినాల్ ఆశైయాలే ఎన్ ఎన్నుడైయ
 ఎన్ ఎన్నుడైయ కోలమ్ ఆఱ్ఱుకియ
 పారు కిళియ కిళియ
 కయల్ మత్స్యమోష్టతాయ్ ఉన్నాడు ఉన్నోడే
 తోమైకొళ్ళన్ స్నేహమ్బుణ్ణువిప్పేన్.

గీ-తి, గీ-పా, ఎత్తిశైయమ్.

కొత్తు పూణ్ణొత్తుక్కో ఇళమ్ ముగ్ధమాన
 ఆలర్ వికసేయానిస్థళ కుయిలే?
 కావిల్ శోలైయిల్ ఎత్తిశైయమ్ ఎల్లాత్తిక్కుక్కళిలుమ్
 మణి ఆఱ్ఱుకియ అమరర్ బ్రహ్మాదిదేవర్కళాల్
 తడమ్ ప్రదేశత్తిలే పణన్ద పణన్ది
 కణ్ణడైకొళ్ళమ్ ఉఱ్ఱుగ్గానిస్థళ విత్తున్ స్తోత్రమ్బుణ్ణుప్పదుమవ
 నాయ్

ఇరుడికేనె ఇద్దియడ్లకునునియ
 న్నావాన సర్యోత్వరన్
 చలిశయ్య తన్నెక్కాట్రాతే మి
 యుక్కుక్కశిషణ్ణ
 (అత్తలే)
 నాన్ నాన్
 ముత్తుఅన్న ముత్తుక్కోపొన్న
 వెళే వెళుత్త
 ముఱువల్ ముచ్చుత త్తిమడైయపుమ్
 శయ్య శివ్వు
 వాయుమ్ అధర త్తిమడైయపుమ్
 ములైయుమ్ స్తనగ్గకుడైయపుమ్

గీ-తి, 2-పా, పొజ్జియపాట్రాడల్

అమ్ అమ్మియ
 కుమలే ?
 పొజ్జియ తిరైక్కి-శప్పత్తైయుడై
 య
 పాట్రాడల్ తిరుప్పాట్రాడలిలే
 పళ్ళికొల్వానై కిణ్ణళ్ళొన్దరుకుమ
 నోడే
 పుణర్వతు సంక్లేషిక-వేణుమెగ్గిఱ
 ఒరాకైయనాల్ ఒరుఆకైయనాలే
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 కొక్తై స్తనగ్గళానవై
 కిళరన్ద పరుత్తు
 కుమెత్తు బాధిత్తు
 కుతుకులితు ఆరవారిత్తు

అత్తకట్టిస్తేన్ అత్తకుపోమ్మడియా
 నేన్;
 ఎన్ ఎనక్కు
 తత్తువనై సత్తాహేతువాన వెమ్మె
 రుమానై
 పర ఎన్నిడమ్ పరుమ్బుడి
 కూకిల్ గీయా కూవవలైయేయానాల్
 కిల్ (అతుక్కు ప్రత్యుప
 కారమాక)
 తలైయల్లాల్ ఎన్తలైయాల్ ఉన్నై
 పణ్ణుకుతోళియ
 కైమ్మటిలేనే వేణుప్రత్యుపకారము
 డైయేనల్లెన్.

అవియై ఎన్ప్రాణనై
 అకులమ్ శెయ్య పరులైనైవ్వున;
 మ్
 ముత్తెన్ద (ఎన్కణ్ణుక్కుళ్ళులప్ప
 డాతే) ఒళిత్తు
 ఉత్తైపు పసిప్పతాల్
 ఉనక్కు ఉనక్కు
 ఎన్న ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు,
 అళియుమ్ తిరువాళియాత్తానమ్
 శబ్బుమ్ శ్రీపాళ్ళుజన్యముమ్
 తజ్జియ ఎప్పొతుమ్నీక్కామలిరు
 క్కెఱ
 కైయవనై తిరుక్కైక్కళైయుడై
 యవనై

వర	ఎన్నిడమ్ వరుమ్బుడి	ఛాల	మికపుమ్
కూవిల్	కూపువాయాకిల్	తరుమమ్	సర్వులై
నీ	నీ	పెఱుతి	పెఱువాయ్.

గీతి, ౮-పా, శార్గమ్ వల్లెయ.

తేమ్	ఇనితాన	ఎమ్మిల్	దమ్మతికళానవెడళుక్కు
కని	పద్దక్కలైయుడైయ	శ్	
మా	మాతపుత్తక్కలైయుడై	ఇరున్దు	వికోపిత్తిరున్దు
	య	ఒట్టియ	పట్టిన
పొట్టిల్	శోలైయిలుళ్ళు(ఫలక్కలై	కచ్చక్కమ్	వ్యవస్థయై
	భుజిత్తు)	నానుమ్	నానుమ్
శేమ్	శివన్ద	ఆవనుమ్	ఆవన్దానుమ్
తల్లిర్	తుల్లిర్ కలై	ఆటితుమ్	ఆటివోమ్; (ఆత్తయ
కోతుమ్	కోతానిన్దుళ్ళ		లా నీ)
శిఱుకుయిలే	శిఱియనుయిలే?	ఆఱు	ఆఱ్లేకెన్దు
శార్గమ్	శ్రీశార్గమెన్నుమ్ విల్లా	తిరుమాలై	త్రియకవతియాన సర్వై
	నతు		శ్వరనై
వల్లెయ	వల్లెయుమ్బుడి	విరైన్దు	ఎన్నిడమ్ పతటి ఒడివరు
పలిక్కుమ్	ఇల్లుక్కానిన్దుళ్ళ		మ్బుడి
తడమ్	పెరియ	ఒల్లై	శ్రీమహాక
కై	తిరుక్కైకలైయుడైయ	కూకిత్ శ్రియా	కూపవలైయాకిల్ (పి
	నాయ్	కిల్	స్సు)
శతురన్	సమర్థనాయ్	నాన్	నాన్
పొరుత్తముడై	స్నేహత్తిల్ పొరున్దియ	ఆవనై	ఆవన్ తిఱత్తిల్
యన్	రుక్కుమవనాన వె	శేయవన	శేయుమ్ వానిపొరక్కలై
	మైరుమానుమ్	కాఱ్	నీపార్ క్కప్పొకిఱాయ్.
నాడ్గళ్	నాడ్గళమ్		

గీ-తి, ౯-పా, పై జీవీవణ్.

పొద్దు	అధికమాన	అకప్పట్టురు	అకప్పట్టుకొట్టిరానిస్తే
ఒలి	కానియైయుడెయ	వేన్	న్.
వణ్ణు	వణ్ణుకళానవై	ఇట్టుళ్ళ	(నీ) ఇట్టుడైన
ఇరైక్కుమ్		కావినీల్	శోలెయిలే
పొట్టిల్	శోలెయిలే	వాదు	వర్తిక్రైక్కుమ్
వాల్	వ	కరుతిల్	ఇచ్చిత్రాయాకిల్,
కుయిలే	కుయిలే?	శబ్దాడు	శ్రీపాళ్ళజన్మతైయుమ్
నీ	నీ	శక్కరత్తాన్	తిరువాట్టియామ్మావై
ఇతు	నాన్ శొల్లపోకిటి విన్		యుముడైయవన్
	విషయతై	వర	ఎన్నిడమ్వరుమ్బుడి
కుటిక్కొట్టు	(నెట్టిల్పడుమ్బుడి)	కూపుతల్	కూపుకై; (అల్లతు)
	అవధానమ్పణ్ణి	పాన్	అత్రియ
	కేట్టు వేణుమ్, (అతా	వళె	కెవళెయె
	వతు - నాన్)	కొట్టు	కొడువన్దు
పై	అత్రికితాన	తరుతల్	తరుకై,
కిలి	కిలిపోన	ఇరణ్ణతు	ఇవైయిరణ్ణికుళ్
వణ్ణన్	తిరునిజ తైయుడైయ	ఒను	ఒరు కార్యతై
ఇరీతరనెన్, పు	శ్రియఃపతియెనిట	రిణ్ణమ్	దృఢమాక
ఒర్	ఒరు	వేణుమ్	కె
పాళతు	వలెయిలే		

గీ-తి, ౧౦-పా, అన్యులకమళ్నానై.

అన్దు	మహాబలిక్కు-కేవమానవన్దు	అడిమైక్కుణ్	కైట్టర్కత్తినిడైయా
ఉలకమ్	మున్దులోక క్కళైయుమ్		ట్టత్తిలే
అళనానె	(ఇరప్పెవర్దు) అళన్దు	అవన్	అన్దువెమ్మెరుమాన్
	కొట్టవనై	పలి	పలమిఱుక్కుక్కళై
ఉకన్దు	అకైప్పట్టు (అవన్ తిట		పణ్ణుమ్మోళు,
	తిట-కేయ్యవాకైప్పట్టు)	తెన్దులుమ్	తెన్దు తాక్కర్దుమ్

ఉక్కుమ పూచప్పమమ్
 ఊడలుతు నడువేపువస్తు
 ఎన్నె ఎన్నె
 సలియుమ్ సలికైక్కిదాయురుప్పలొ
 రు

ముత్తైమై వత్తైయి
 అటియేన్ నానజికిటిలేన్;
 మయిలే?

నీయుమ్ (అవైకళ్ళోపొలే) నీయుమ్
 ఎన్నుమ్ సర్వకాలముమ్
 ఇక్కావిల్ ఇప్పశోలైయిల్

ఇరుప్పరుస్తు జీవితకొడ్డిరుస్తు
 ఎన్నె నోపుచచుడివెన్నె
 తతక్కాలే వరుత్తాలెక్కోళ్;
 ఇప్పు ఇన్నెక్కు

నారాయణనై-సర్వేశ్వరనై
 వర ఎన్నిడమ్వరుమ్మడి
 కూవాయేల్ కూవామిల్ పోవాయే
 యానాల్ (ఉన్నె)

ఇక్కుతునిప్పుమ్-ఇప్పిడత్తిల్ నిప్పుమ్
 తురప్పన్ ఓటివిడువేన్.

గీతి, ౧౧-పా, విణ్ణుజినిణ్ణు.

వేల్ వేల్పోస్త
 కణ్ తిరుక్కణ్ణై యుడైయ
 తాయ్
 మడనై స్త్రీత్వపూర్తి యుడైయ
 తాయ్,

వణ్ణులు స్వరప్రధానమాన
 నాన్నత్తయోర్-నాన్నవేదగ్గళుమ్ కల్
 మవర్కళ్ళోవర్రిక్కిలు

పుతువై శ్రీవిల్లిపుతూరుక్కు
 మన్నన్ నిర్వాహకరాన
 పట్టర్పిరాన్ పెరియార్వార్ తిరు
 మకళారాన

కోత్తై ఆణ్ణోళ్,
 విణ్ వరమాకాశత్రళపుమ్
 ఉట పారుస్తుమ్మడి
 నీణ్ నీణ్ణిరుక్కిలు

అడి తిరువడికళాలే
 తావియమై మూన్ములొక్కణ్ణై యుమళ
 ప్పనై స్తు కొణ్ణుమిడుక్కుడై
 యవనై

విరుమ్మి సంక్లేషిక్కు అవేషేత్తు
 కరుణ్ణుయిలే ?

కడల్ సముద్రమ్మొట్ట
 పణ్ణనై తిరుమేనియుడైయవనై

ఎన్ ఎన్నుడైయ
 కణ్ణుట కణ్ణుక్కువివయమాయ్
 వరుమ్మడి

కూపు కూవవేణుమ్"

ఎన్న ఎన్నతాన

మాల్ మమ్ పాళురిమాక

శొన్న అరుళిచ్చెయ్తతాయ్

సంజ్ఞలు	సన్ధాకభగవద్విషయతై చటివిక్రతక్రతు మాన	సమనారాయ } పరమపదత్తిలో స జాయవెన్నారే } మనారాయణ
వాళకమలై	పవనరూపమానవివైకశై	యవెన్న పల్లాణుపాడ
పల్లార్	అభ్యసిక్రవల్ల పరకశ్	పెలువర్.

౬-తి, ౧-పా, వారణమాయిరమ్.

లోళ్ళి	సఖియే!	పాన్	స్వర్ణమయకళాన
నారణన్	సర్వేశ్వరనాయ	పూరణకుడమ్	పూర్ణకుప్పకశై
నమ్మి	సౌలభ్యగుణపూర్ణనాన కృష్ణన్	వైతు	తద్దామ్ పుటవాళ
ఆయిరమ్	ఆయిరమాన		రత్నరుకుమ్వైతు
వారణమ్	యూనైకశ్	పుటమెట్టుమ్	సగరత్తిన్పుటమ్మె
ఘోర్	ఘోర్గీలుమ్వ్యాపిక్ర	ల్లామ్	
పలమ్కేయతు	ప్రదక్షిణమాక	లోరణమ్	లోరణ స్తమ్మకశ్
నడక్కిన్దానెన్దు	నడన్దువరుకితానెన్దు	నాట్టి	నాట్టియరుప్పతాక
ఎతిర్	అవసుక్కుఅభిముఖ మాక	నాన్	నాన్
		కనాక్కణ్డెన్	స్వప్నచక్రణ్.

౬-తి, ౨-పా, నాల్లై వతువై.

నాల్లై	నాల్లైక్కు	కోళ్	మిడుక్కెయ్యడైయ
వతువైయ	కన్యావివాహమెన్దు	ఆరి	సింహమ్మొన్డ మేన
మెన్దు			వైయ్యడైయనా
నాల్లెట్టు	ముహూర్తమిట్టు	మాతవన్	క్రియశివతియాయ
పాల్లై	పాల్లైకళుడన్కూడియ	గోవిన్దనెన్నాన్	గోవిన్దనెన్దిట
కముకు	పాక్కుమరన్డకైసడువ తాబుడ్డాన	ఒర్	ఒరు
		కాల్లై	యువావానవన్
పరిశుడై	అత్తైయ్యడైయ	పుకుత	పర
పల్లెట్టెన్	పల్లెట్టెన్		

కనాక్కణ్డెన్లోళ్ళినాన్.

౬-తి, 3-పా, ఇన్దిరనుశ్చిట్ట.

ఇన్దిరనుశ్చిట్ట	ఇన్ద్రోన్ముతలాస	అపరి	నాత్తనాస దుర్గయాస
తేవోతుగ్రామ	దేవసమూహమెల్లామ్		వళ్
లూమ్			
వద్దు	ఇట్లువద్దు	మన్దిరక్కోడి	మత్తవాసనై
ఇరుద్దు	కాలోపాచినిష్టు	ఉడుత్తి	ధరిప్పిత్తు
ఎన్నై	ఎన్నై	మణమాలె	కల్యాణమాలెయై
మకళ్వేళి	పెళ్వేళి	శూట్టు	శూట్టువతాక
మన్దిరిత్తు	సన్దాకవిచారిత్రఱుతి		
	యిట్టు	కనాక్కణ్డెన్ తోళ్ళీనాన్.	

౬-తి, ౪-పా, నాద్రోశై.

పాకోప్పనచ్చిట్టర్	బ్రాహ్మణాగ్రేసరర	పూ	పుప్పగళారే
బల్లార్	లూరుమ్	పునై	అలక్కరిక్కప్పట్టి
నాద్రోశై	నాదుదిమ్మక్కళితో	కణ్ణి	మాలెయైయడైయనా
	నిష్టుమ్		యై
తీర్త్తమ్	పుణ్యతీర్థజై	పునితనోడు	పవిత్రనాసకృష్ణనోడు
కొణర్దు	కొణ్డూవద్దు	ఎత్తన్నై	ఎన్నై
సనిసలోకి	పల	కాప్పనాజ్	ప్పక్కయిల్ శై
ఎదుత్తు	ఉచ్చస్వరమాకవెదుత్తు	కట్ట	కట్టుమతాక
ఎత్తి	మ	కనాక్కణ్డెన్ తోళ్ళీనాన్.	

౬-తి, 5-పా, కతిరొళితీపమ్,

కతిర్	కతిరైయమ్	కలశమ్	పొట్టులకత్తె
ఇళ	పడివినిశై మైయైయుము	ఉడనేని	కైయిలెన్దికొట్టు
	డైయ	పద్దు	పద్దు
మజ్జయర్ తామ్	స్త్రీకళేల్లామ్	ఎతిర్కొళన్	
కతిరొళి	సూర్యనోళి ప్రకా	మతురైయార్	శ్రీమధురై యిలుళ్ళార్
	శియానిచ్చ		మ్మ
తీపమ్	దీపతైయైడైయ	మన్నన్	రాజానాసకృష్ణన్

ఆడినిలె	తిరువడినిలైకళై (పా	ఆతిర	ఆతిరుమ్మడి
	దుక్కయై)	పుతుత	నడనువర
తొట్టు	అశిస్తుకొణ్ణు	కనాక్కణ్ణేన్ తోళిసాన్.	
ఎబ్బుమ్	భూమియెల్లామ్		
	ఓ-తి, ఓ-	మ తళిశోట్ట.	
మత్తశమ్	మత్తశక్ళళై	పన్దచ్చిన్	పన్దలిన్కియై
కొట్టు	అడిక్కవుమ్	మెత్తునన్	మెత్తునమెముత్తైమె
వరి	రేవైకత్తెయుడైయ		యుడైయనాన్
శక్లమ్	శక్లత్తె	నమ్మి	కల్యాణగుణపూర్ణనాన
నిష్టు	నిలైనిష్టు	మతశూతన్	మన్దువైనిరసి త్తక్కవ్వునా
ఊత	ఊతవుమ్	నవన్	
ముత్తుడెతామమ్	ముత్తుమాలెకళుడెయ	పన్దు	తానేపన్దు
నిరై	వరికైకిలానవై	ఎనె.	ఎనె.
తాళిన్ద	తాళిన్దుకొట్టిరుక్కు	కైత్తలమ్పర్	కైయైప్పిడిక్కు
	మృడియాన	కనాక్కణ్ణేన్ తోళిసాన్.	

, 2-పా, వాయ్నల్లార్.

వాయ్నల్లార్	అథుకితాకస్వరత్తిలై	పరితివెత్తు	సమితైయట్టు (పైత్త)
	ఉచ్చరిక్కవల్లవర్	కాయశిసమ్	మిక్కికోపత్తైయుడై
	కళో	మా	పెరియ [య
నల్ల	శామ్యమాన	కళిలుఅన్నాన్	యానైయైయైత్తశేరు
మత్తై	వేదక్ళళై		త్తైయైయైయై కృ
ఓతి			ష్టన్
మనిరత్తాల్	తపన్ద మ ప్రక్కళైకొణ్ణు	ఎన్	ఎన్నుడైయ
పాశు			
ఇలై	ఇలైయైయైయైత్తాన	కైప్పర్	కైయైప్పిడిత్తుక్కణ్ణు
నాణల్	నాణ్ణులై	తీవలమ్కెయ్య	అగ్నియైపదక్షిణమాక
పడుతు	అగ్నియైచ్చుభుప్పడు		చ్చుర్
	తు (పరిస్తరితు)	కనాక్కణ్ణేన్ తోళిసాన్.	

౬-తి, ౧-పా, ఇష్టైక్కుమ్.

ఇష్టైక్కుమ్	ఇష్టిఱప్పైక్కుమ్	శెప్పైయుడైయ	ఇవప్పైయుడైయ
ఎఱ్ఱైఱ్ఱుపిఱపి	కాలతత్వముళ్ళతనై	రిరుక్కైయాల్	తిరుక్కైళాళే
క్కుమ్	యుమ్	తాళ్	ఎన్ కాలై
ఁద్రావాన్	తుడైయామవనాయ్	ఁద్రా	పిడిత్తు
నమ్మైయుడైయ	నమక్కుఁపియాయ్	అమ్మి	అమ్మిమై
ఁన్		మిరక్క	మితిప్పతాక
నమ్మి	కల్యాణగుణపూర్ణనాయ్	కనాక్కణ్డన్తోఱ్ఱీనాన్.	
నారాయణన్	నారాయణనానకృష్ణన్		

౬-తి, ౧-పా, నరిశిలై.

పరి	అట్రికియ	మున్నే	ఎల్లారుక్కుమ్మున్నే
శిలై	విల్వోష్టపురువతై	నిఱుత్తి	నాపిత్తు
	యుమ్	అరిముకన్	సంహమ్మొన్ఱవనాన
వాళ్	ఒళిపారుయ్	అచ్చుతన్	కృష్ణమడైయ
ముకత్తు	ముకత్తైయుముడైయ	కైమేల్	కైమేలే
ఎన్నెమాల్	ఎన్భ్రాతాక్కళాన	ఎన్	ఎన్నుడైయ
తామ్	ఁద్రాకళ్	కైవెత్తు	కైవైవెత్తు
వన్దిట్టు	వన్దు	పారి	నెఱ్ఱొరియై
ఎరిముకమ్పాఱిత్తు	అగ్నిముఖతైప్పారిత్తు	ముకన్దు	అళి
ఎనె	లజ్జితైయాయప్పిన్నే	అట్ట	అగ్నియిల్ పరిమాఱ
	నిఱ్ఱిఱవెన్నై	కనాక్కణ్డన్తోఱ్ఱీనాన్.	

౬-తి, ౧౦-పా, కుఱుమమప్పి.

కుఱుమమ్	కుఱుమక్కుఱుమ్మై	మగ్గలమ్	మగ్గళార్థమాకపలక్కరి
అప్పి	ఉడమ్మెఱుమ్మళి		క్కప్పట్ట
	కుళిర్నై	వీతి	వీథియిలె
శాస్త్రమ్	చన్దనత్తై	వలమ్ శెయ్తు	ప్రదక్షిణమాకపమ్మ
కుట్టిత్తు	మరిత్తు	అఱ్ఱు	అన్దవీథియి
కుణ్డిన్	పరిమళితమానవసన్దజ	అనెమేల్	అనైయిచ్చేయిరున్దు
	లగ్నమ్		

అవనోదమ్	అస్తకృష్ణనోడే	ఉడన్ మజ్జన కూడ మణిసీరాట్ట
శిష్ట	కూడచ్చెష్ట	మాట్ట
అబు	అప్పతు	కనాక్కజ్జేన్ తో ధీనాన్.

౬-తి, ౧౧-పా, ఆయనుక్కాక.

వేయర్	శ్రీవైష్ణవర్ కళాలే	తూయ	పరిశుద్ధమాన
వుకల్	సుతిక్కప్పదుకితి	తమిల్ మాలై	తమిల్ తొడైయాన
విల్లివుత్తూర్	శ్రీవిల్లివుత్తూరుమ్మ	ఈరైన్	పత్తుప్పాట్టుక్కళై
కోన్	నిర్వాహక రాన పెరి		యుమ్
	యాత్తూర్ తిరుమ	వల్లవర్	అనుసన్ధిక్కవల్లవర్ కళో
కోతై	అత్తాళ్ [భారాన	వాయుమ్	పారున్
ఆయనుక్కాక	కృష్ణన్ పేర్ ముక్కులు	నల్	విలక్షణరాన
	ప్పాక	మక్కళై	విమ్యపుత్రకకత
తానకణ్డ	తామేకణ్డ	పేర్ ము	లభిత్తు
కనావిన్	కనావై [య	మకిల్ వర్	అసన్దిక్కకడవర్
శో	అరుళిచ్చెయ్ తవై యా		కళో.

౭-తి, ౧-పా, కరుప్పూరమ్.

అగ్రి	గమ్మిరమాయమ్	నాల్ ముమ్	పరిశుశతైయుమ్
పెజ్	పెళుత్తతుమాన	విరుప్పూర్ ము	భుజిక్క-అత్తైప్పట్టు
శక్లే	శ్రీపాళ్ళుజన్మాత్తూన్	కేట్కిచ్చేన్	కేట్కిచ్చేన్;
మరుప్ప	మవలయాపీడత్తన్	తిరు	అగ్రికియ
	కొమ్మై	పవళమ్	పవళమ్మొన్
౭-తి	ముత్తిత్తు అత్తైనిరసిత్త	కెమ్	శివన్
మాతవన్	క్రియశివతియానసర్వే	వాయ్ తాన్	తిరువధరమానతు
	శ్వరమడైయ	కరుప్పూరమ్	పచ్చైకరుప్పూరమ్మో
వాయ్	తిరువధరత్తినుడైయ	నాణు మో	పరిమళిక్కు మో? (అ
కుత్తెయమ్	రసత్తైయుమ్		ల్లతు)

కమలప్పు శేధామరైమలర్ పోలే తిత్తిత్తిరుక్కుమో-ఇనిరాయరుక్కుమో
 నాటుమో పరిమిక్కుమో? శోల్ శోల్ పేరుమ్. (౧)
 (అతనరసమాసతు)

2-తి, ౨-పా, కడలిల్.

కడలిల్ తిరుప్పాక్కడలిలే
 పిఱిన్దు జనితు
 ప్పొళనన్ ప్పొళననెన్ను మసుర
 సుడైయ
 ఉడలిల్ గర్భత్తిలే
 పళర్దు అభివృద్ధమాయ్
 కరుతాతు (అవైకళై) నినైయా
 మల్
 పోయ్ అప్పిడత్తిల్ నిన్దుమ్
 పోయ్

ఉడ్డియాన్ కాలనిర్వాహకనాన
 సర్వేశ్వరసుడైయ
 కైత్తలత్తిడలిల్ కైత్తడత్తిలే
 మడియేటి మడిపుమన్దు
 తీయ కొడియరాన
 అమరర్ అమరర్ కళానవకకళ
 నడలెప్పడ వరున్దుప్పడి
 ముల్లిజుమ్ శబ్దియాన్దిమ్మళ్ళ
 లోల్ శ్రీత్రాయ్ అమ్మమడైయ [శోల్;
 నల్పిణ్ణే నల్లపాప్పజన్యమే

2-తి, 3-పా, తడవరై.

కోలమ్ అమ్మకైయుమ్
 పెరుమ్ పెరుమైయుముడైయ
 శక్లే శ్రీపాచ్చజన్యమే!
 శరణ్కాలమ్ శరణ్కాలత్తిలే
 శన్దిరన్ పూర్ణచంద్రనానవన్
 ఉవాఇడైయిల్ - పూర్ణవమియనన్దు
 తడవ్ పెరిరాన
 వరైయన్మీతు ఉదయగిరియిలే
 వన్దు కిట్టి
 ఎమ్మన్దాత్పిల్ - ఉడిత్తాప్పిలే

నీయుమ్ నీయుమ్
 వడమతురై వడమధురైయి లుళ్ళా
 యార్ రక్కు
 మన్నన్ రాజావాయ్
 వాళుతేవన్ వసుదేవ పుత్రనాన కృష్ణ
 సుడైయ
 కైయిల్ తిరుక్కైయిల్
 మడియేటి మడిపుమన్దు
 వీల్ శ్రీరమాయ్ - పెరుమతిప్పోడే ఇరు
 న్నాయ్.

౭-తి, ౪-పా శనిరమణ్ణలమౌల్.

శనిరమణ్ణలమౌల్ - చప్పిమణ్ణలమౌల్
తామోతరన్ కృష్ణసుడైయ
కైయిల్ తిరుక్కైయిల్
అన్దరమ్మెన్ని ని ఒరుకాలుమ్పిరివిన్దిక్కే
ఏటి కుడియేటి
అవన్ శెవియిల్ - అవన్ తిరుచ్చెవియిలే

మన్దిరమ్మొల్వాయ్ - రహస్యతైచ్చిల్లు
పోలుమ్ మవన్మొలిరుక్కిఱ
వలమ్మరియే శ్రీపాళ్ళజన్మమే!
ఇన్దిరసుమ్ దేవేప్పొసుమ్ [యత్తిల్
కెల్వత్తుక్కు సంవత్తుమత్తుక్కుమ్ విష
ఉన్నోడు ఉష్టన్నోడు
ఏలాన్ సమానమాకమాట్టాన్.

౭-తి, ౫-పా, ఉన్నోడుడనే.

పాళ్ళశన్నియమే!
ఒరుకడలిల్ ఒరుసముద్రత్తిలే
ఉన్నోడుడనే-ఉన్నోడుకూడవే
వాల్వార్లై పత్తిక్కిఱవర్కకై
ఇన్నార్ “ఇప్పడిప్పట్ట స్వరూపము
డైయవర్;
ఇన్నేయార్ ఇప్పడిప్పట్టస్వభావముడై
ఎన్దు యవర్” ఎన్దు
ఎన్దువార్ ఎన్దుక్కడవార్

ఇల్లైకాడ్ ఇల్లైకిడీర్.
కున్నాకిన్దివ్ సర్వనిర్వాపకనాయ్నిష్ట
మతుళుతన్ మధుసూదననాన కృష్ణ
సుడైయ
వాయముతమ్ వాగ్మృతత్తై
పళనాళుమ్ పలకాలుమ్
ఉణ్ణిన్దాయ్ భుజియానిన్దాయ్.
శోల్;

౭-తి, ౬-పా, పోయ్ తీర్తమ్.

పోయ్ నెడున్దూరమ్ శెన్దు
తీర్తమ్ గత్తై ముతలియత్తిరడల్లిలే
నీరాడామల్,
నిష్ట అనురావిష్టమాయ్నిష్ట
పుణర్ పరస్పరమ్సంనిష్టకళాన
మరుతమ్ మరుతమర్గకై
శాయ్తు ముత్తిత్తు
శోకల్తాన్ ఇల్లుత్తుక్కొట్టు
కెవలత్తు శెన్దకృష్ణసుడైయ
ఏటి తిరుక్కైయిలే
ఏటి

కుడికొట్టు పసిత్తుక్కొట్టు
శేయిత్తీర్తమా మిక్కుళమ్పావనమా
య్నిష్ట యిరుక్కిఱ
శెడ్గణ్ణిల్ పుణ్డరీకాక్షనాన కృష్ణ
తన్నుడైయ సుడైయ
వాయ్తీర్తమ్ వాగ్మృతత్తిలే
పాయ్ను ముత్తిత్తు
అడవల్లాయ్ నీరాడవల్ల
వలమ్మరియే శ్రీపాళ్ళజన్మమే!
శోల్,

పార్తిరుప్ప (అవన్ వాగమృతతై భుజి
క్క) కాలమ్ పార్తు

కొండైరుక్క

పాతువాక సర్వసాధారణమాక

ఉణ్ణురు ఉణ్ణత్తక్కతాన

మాతవ్వున్ శ్రియఃపతియాన సర్వే

శ్వరమడైయ

౭-తి, ౧౦-పా, పాశ్చశన్నియతై.

పాశ్చశన్నియతై - శ్రీపాశ్చశస్యత్తుమ్

పట్టినాపనోదుమ్ - శ్రీపద్మనాభనోదు

వాణ్డన్ కిట్టిన

పెరుమ్ ప్రబలమాన

కుర్మిమ్ ఉజ్జై

ఆక్కిన కట్టిత్తవళాయ్,

ఒజ్ ఆధ్రియ

పుతువై శ్రీవిల్లిపుత్తూరిల్

వియ్ద పారున్దిన

పుకల్ పుకల్ యుడైయరాన

వాయముతతై వాగమృతతై

నీ నీయిరువనుమే

పుతుక్ ప్రవేశిత్తు

ఉణ్ణక్కాల్ భుజితాల్

ఉన్నోడు ఉన్నోడే

శ్రితైయారో శణ్డైయడార్కళో?

పట్టర్పిరాన్ పరియాత్తూర్ తిరుమక

భారాన

ఆణ్డశరుళిచ్చైయత

తమిళ్ తమిళ్ భాషైయాన

ఈరైత్తుమ్ ఇప్పత్తు ప్పొట్టుక్కళై

యుమ్

ఆయ్ద మనస్సాలే ఆమసన్దిత్తు

ఏత్తవల్లారవర్ సుత్తక్కవల్లవర్కళే

అణుక్కర్ అణ్డైయరావర్కళే.

౮-తి, ౧-పా, విట్టేలమేలాప్ప.

విజ్ ఆకాశావకాశమడన్

లుమ్

నీలమ్ నీలనిజమాన

మేలాః మేలూట్టియై

విరిల్లాత్పోల్ పరప్పినాప్పొలిరుక్కిట

మకిన్దాళో మేఘున్దళో?

తెళో తెల్లిన్

నీర్ అరువికళానవై

పాయ్ ప్రవ

వేన్దత్తు తిరుమలైయిల్ వస్తునీట్టిట

ఎన్ ఎన్నుడైయ

తిరుమలుమ్ శ్రియఃపతియుమ్

పోన్దానే ఉన్దళున్దన్ కూడవన్దానో?

ములె స్రవన్దకాకిట

కువట్టిల్ పర్వతశ్శిఖరన్దళిలే

కన్ నీర్కళో కణ్డనీర్కళానవై

తుళిళోర అరువికళోపోల్ పెరుక

శోరేన్దై పరుమ్మకిట వెన్నుడైయ

పెన్ నీర్వై స్త్రీ

ఈడట్రిక్కు - ముతలోడట్రిక్కిఁజుతు
మితు

తమకు అవరుకు-

ఒర్ పెరుమైయే-ఒరు పెరుమైయో?

౨-తి, ౨-పా, మూము తనితి.

మా	పెరువిలైయనాన	ఎనే	ఎన్
ముత్తమ్	ముత్తుక్కైయుమ్	కామత్తి	విరహగ్నియానతు
నితి	పాన్దళైయుమ్	ఉళిపుకుప్ప	ఉళ్ళేపుకుప్ప
శొరియుమ్	శొరియానిన్దుళ్ళతాయ్	కితువప్పట్టు	కప్ప, అతనాల్ బాదై
మా	పెరుమైయైయుడైయ		ప్పట్టు
ముకిల్ కాళ్	మేఘుడళి?	కణ్ణుల్	రాత్రియన్
వేడ్డత్తు	తిరుమలైయలే	ఇడైఎమత్తు	నదుయామత్తిలే
కామత్తిన్	శ్యామనిఱత్తై యుడైయ	ఒర్	అద్వితీయమాన
నిఱమ్కొట్టి		తెన్దలుక్కు	తెన్దఱ్కాల్ ముక్కు
తాళాళన్	తిరుమేనియై త్తనక్కాక	ఇఱ్ఱు	తనిమైయాన ఇఱ్ఱు
	కొన్డేరుక్కుమవర్	నాన్	నాన్
వార్తై	(ఇఱ్ఱు వారారాకిలుమ్)	ఇలక్కాయ్	లక్ష్మమాయ్
	అవర్ శొల్లుమ్ వార్తై	ఇరుప్పేనే	ఇరుప్పనో?
	యావతు		

౨-తి, ౩-పా బళివణ్ణమ్.

అళియత్త	కృపావాన్దళాన	ఈడట్రియ	ఎన్ మిడుక్కుట్రియ
మేకణ్ణాళ్	మేఘుడళి!		మ్మడి (కడక్కెన)
బళి	దేహకానియుమ్	ఎనె	ఎనె
వణ్ణమ్	నిఱముమ్	ఇట్టుప్పొయిన-పొకట్టుప్పొయ్ విట్టన;	
వత్తై	లోళవత్తై ముతలియవత్తై	కుళిర్	కుళిర్ వత్తై
	కిణమ్	అరువి	అరువి కత్తైయుడైయ
శిన్దై	మనస్సుమ్	వేడ్డత్తు	తిరుమలైయై లెట్టువత్తై
ఉఱక్కల్తోడు	నిన్ద్రైయుమ్		యిరుక్కుమ్
ఇవైయెల్లామ్	ఆకియ వివైయెల్లామ్	ఎన్	ఎన్ స్వామియాన
ఎళిమైయాల్	ఎన్ తనిమైయాలే	కోవిన్దన్	కోవిన్దనడైయ

కుణమ్ గుణ్డల్
పాడి సుతిత్తు (అత్తాలే)

౧-తి, ౪-పా, మిన్నాకి తైమ్మకిన్.

మిన్ మిన్నలానతు
ఆకత్తు తన్ శరీరత్తిలే
ఎమ్మక్కిష్ట ఉడ్డాకిన్
మేకడ్గాల్ మేఘుడల్?
ఎన్ ఎన్నుడైయ
ఆకమ్ మార్విలుడ్డాన
ఇరమ్ ఇళమైపారున్దియ
కొడ్డై సనడ్గళాల్
తామ్విరుమ్మి అవరైతామాకైప్పట్టు
పాన్ అమ్మియ
ఆకమ్ అవన్మారోడే
పుల్కుతఱ్ఱు - అత్తైయవేణుమెన్దు

ఆవి ఎన్ ప్రాణనై
కాత్తిరుప్పేన్ రక్షెత్తుక్కొట్టిరుప్పేనో?

నాడోఱుమ్ నాళోళోఱుముడ్డాన
ఎన్ పురిపు ఎన్నుడైయ అత్తైయడై
డైమై మైయై
పేడడత్తు తిరుమలైయలే
తన్ తన్నుడైయ
ఆకమ్ తిరుమేనియలే
తిరుమక్కై పెరియపిరాట్టియార్
తళ్ళియ నిత్యవాసమ్ పణ్ణుకిఱ
శీర పెరుమైతళ్ళియ
మార్వర్కు తిరుమలైస్ యుడైయవ
రుక్కు
కెప్పమిన్ శొల్లున్దోళ్.

౧-తి, ౫-పా, వాన్ కొణ్ణు.

వాన్ ఆకాళత్తై
కొణ్ణు విమ్మిక్కికొణ్ణు
కిళర్దు అభివృద్ధమాయ్
ఎమ్మన్ద మేలెఱ్ఱానిన్దైకళాయ్,
పేడడత్తు తిరుమలైయల్
తేన్ కొణ్ణు తేన్ మిక్కిరున్దుళ్ళ
మలర్ పుమ్మడళాననై
ఇతఱ ఇతఱుమ్బుడి
తిరణ్ణు ఒన్దాక తిరణ్ణు
ఏడి ఆకాళత్తిలేడి
పొట్టిమీర్ కాళ్ - ప్పర్దుక్కుమవర్కళాన
మాముకిర్ కాళ్ - పెరియమేఘుడల్!

ఉన్ కొణ్ణు మాంసశమాయ్
వల్ కూరితాన
ఉకిరల్ సఖిడళాల్
ఇరణియనై పురణ్ణుసురన్నుడైయ
ఉడల్ శరీరత్తై [శ్వరన్
ఇడన్దాన్ ఇరుపిళవాక ప్పిళన్దసర్వే
తాన్ తాన్
కొణ్ణు కవర్దుకొణ్ణు [యుమ్
శరివళైకళ్ ఎన్ శరియైయుమ్ వళైయై
రుమాకిల్ కొడుప్పతాకవిరున్దాల్
శాన్దుమిన్ శొల్లున్దోళ్.

౮-తి, ౬-పా, శల్విక్ష్ణు.

శలమ్	కడలోనీరై	ఉలబ్బు	పెరువ్వుకొనుకళ
కొట్టు	పాపమ్మజ్జి	ఉణ్ణ	మొద
కిశర్దు	విశ్లేసవర్కళాయ్ కొట్టు	విశ్లేసపాల్	విళామ్మల మొల
ఎఱ్ఱుద	మేలెఱ్ఱుద	మెలియ	నాన్ మెలియుమ్మడి
తణ్	కుళిర్చియుడైయ	ఉళ్	ఎన్ శరీర్తుళ్ళే
ముకిల్ కాళ్	మేఘుడళే!	పుకున్దు	క్రవేత్తు
మావలియై	మహాబలిపక్కిలి లే నీరే	ఎన్	ఎన్నుడైయ
	దీరుప్పేదీ	నలత్తై	స్త్రీత్వత్తై
నిలజ్జొణ్డాన్	భుమియై ఆశన్దుకొడ్డవన్	కొణ్ణ	అపహరిత్తుకొణ్ణ
	వర్తిక్కిఱ	నారణ్ణు	నారాయణనుక్కు
వేడడత్తు	తిరువేడడమలైయలే	ఎన్	ఎన్నుడైయ
నిరన్దు	వరవి	నడలైనోయ	నిట్టతిరుప్పతుకిడప్పలాన
ఏటి	ఆకాశతిలేయేటి		వ్యాధియై
పొట్టిపీర్ కాళ్	పర్తిక్కుమవర్కళే!	శెప్పమిన్	శొల్లుజ్జోళ్.

౮-తి, ౭-పా, శబ్దమాకడల్.

శబ్దమ్	శబ్దభాలో నితైవ	అడిపియ్ చ్చి	అడియాట్టియానవెన్ను
మా	అపరిచ్ఛేద్యమాన		డైయ
కడల్	తిరుప్పాఱుడలై	విణ్ణప్పమ్	విణ్ణప్పత్తెఱైయజ్జోళ్;
	మధనమ్మణ్ణినసర్వేశరన్		అలావతు;
	వర్తిక్కిఱ	కొజ్జైమేల్	స్తనదళిలేయుళ్ళ
వేడడత్తు	తిరుమలైయిల్ సచ్చరి	కుజ్జుమత్తిన్	కుజ్జుమక్కుఱుమ్మనతు
	క్కిఱ	కుఱుమ్ము	
తణ్	శ్రమహరమాన	అఱ్ఱియ	అఱ్ఱియుమ్మడి
ముకిల్ కాళ్	మేఘుడళే!	ఒరునాళ్	ఒరునాళాకిలుమ్
శెడణ్ మాల్	పొట్టిరీకాక్షునాన వెమ్మె	పుకున్దు	పన్దు
	రుమానుడైయ	తజ్జుమేర్	సంశ్లేషిక్కుమాకిల్
వేడడత్తు	తిరువడికళిల్ విఱ్ఱున్దు		

ఎన్ ఎన్నడైయ తఱ్ఱుమెన్ఱు నీలైనిఱ్ఱుమెన్ఱు
అవి ప్రాణనానకు ఉరైయిర్ శొల్లజ్జోళ్.

౨-తి, ౨-పా, కార్ కాలత్తు.

కార్ కాలత్తు పర్నా కాలత్తిల్ నీర్ కాలత్తు మత్తై కాలత్తిలే
ఎఱ్ఱుకిన్ఱు పోల్ నానిన్ఱు ఎరుక్కినమ్ ఎరుక్కమరత్తినుడైయ
కార్ ముకిల్ కఱుత్త మేఱున్ఱుళే! పఱువిలైపోల్ - పఱున్ఱు అన్ఱు మిఱ్ఱు
కాళ్ మాపోలే

వేడడతు తిరుమలైయిలే వీల్ వేనై వరున్ఱుకిఱి వేనమ్
పోర్ కాలత్తు - యుద్ధ కాలత్తిలే చార్ కాలత్తు నెఱున్ఱులమ్ కత్తి త్తై
ఎఱ్ఱున్ఱురుళి శత్రునిరసనాథమాక ఎఱ్ఱు లమ్
స్థరుళి

పారుతవనార్ - పోర్ శెయ్ తత్తైత్తచక్ర ఒరునాళ్ ఒరునాళిలే
వ రి తిరుమకనుడైయ తమ్ అపర్తమ్మడైయ
పేర్ తిరునామన్ఱుళే వాళకమ్ ఒరువారైయాయినమ్
శొలి వాయార్ శొల్లి తత్తరుళారే అరుళాతొళివరో.

పలయానై.

వేడడత్తై తిరుమలైయై ఎన్నై ఎన్న పాయ్ యి రా
చరియాక వాసస్థానమాకక్కొన్ఱు నిన్ఱతు;
వాల్వీర్ కాళ్ - వాఱుమవర్ కళాయ్ తాన్ తాన్ (అత్తిత్తర్ మ్మ)
మతమ్ మదముదితమాన ఎన్ఱమ్ ఎక్కాలత్తిలుమ్
యానైపోల్ యానైకత్తైప్పిలే కతియావాన్ రత్తకనాయరుక్క,
ఎఱ్ఱున్ఱు మేలెఱ్ఱున్ఱు కరుతాతు అత్తైనినైయమల్
మా పెరియ ఓర్ “ఒరు
ముకిల్ కాళ్ మేఱున్ఱుళే! పెజ్జొడియై పజ్జొక్కొడియైత్త పెన్ఱై
పామ్మ తిరువనాథ్వాన్ఱై వత్తెయెతాన్ - వరుత్తినాన్”
అత్తెయ్యాన్ పమ్మక్కయ్యాకవుడైయ ఎన్నమ్మళిల్ ఎన్ఱిఱుళిలై
సర్వేశ్వరనుడైయ వైయకత్తార్ లోకత్తార్
వారై వారైయానకు మతియారే నినైయార్ కళో?

౮-తి, ౧౨-పా, నాక త్తినశ్చేయా?

పోక త్తిల్	భగవద్విషయమాన సకల భోగక్షళిలుమ్	నయన్దురై శేయ్-ఆ శ్చేప్పట్టరుళిచ్చేయత్ తాయ్,
పమువాత	కుశైయాతపరాయ్	మేకత్తై ఒరుమేఘత్తై
పుతువైయర్		విడుతూతిల్ ఆనుప్పమ్మడియాన తూ తిల్
కోన్	నిర్వాహకరుమాన పెరి	
నల్	అఱ్ఱుకియ క్రళాయ్,	విణ్ణిప్పమ్ విణ్ణిప్పమాయ్
సుతలాళ్	నెన్ శీయైయుడైయళాన	తమిళ్ ద్రావిడరూపమానవిప్పత్తు
కోత్తై	అఱ్ఱాళ్	ప్పాట్టుక్కశ్చేయుమ్
నాక త్తినశ్చే యాన్	తిరువనన్డామ్మానై పుడు క్కైయాక పుడైయ నాయ్	అకత్తు తక్కిళ్ నెఱ్ఱిలే వెతు ఆవధనమాకవైత్తుక్కొట్టు
వేక్కిడమ్	తిరుమలైక్కు	ఉరైప్పారవర్ శొల్లుమవర్కళ్
కోచే	నిర్వాహకనాన సర్వేశ్వ రన్విషయమాక	అడియారాకు - అవనుక్కుశేష భూత. వర్ రావర్కళ్

౯-తి, ౧-పా, శిన్దురచ్చేమ్పొడి.

తిరుమలిరు	తిరుమలిరుమ్ శోలెమలె	మన్దిరమ్ మన్దరపర్వతెత్తై
జ్జోలైయె	యెఱ్ఱుమ్	నాట్టి షీరాభియిల్ నాట్టిక్క డైస్తు
జుమ్		కొమ్ముమ్మతు మికవుమ్మధురమాన
ఇన్దిరకోపక్కిళ్	పట్టుప్పుచ్చికళానవై	రమ్
శేమ్	ఇవ్విరుక్కిఱ ప్రోల్	శాఱా అమ్మతరసత్తై
ఇన్దురప్పొడిప్పోల్	- శాతిలిజప్పొడియై	కొణ్ణి ఎదుత్తు దేవర్కళుక్కు
ఎఱ్ఱున్దు	మేలెఱ్ఱున్దు	కొడుత్త
వరన్దిట్టన	వరవిన్; కాలత్తిలే	శున్దరమ్ అఱ్ఱుకియ
అన్దు	దేవర్కళ్ శరణమడైన్దు	

హోళుడైయాన్ - తిరువ్రోళ్ కళైయన్ శుభ్రలైయిల్ శూహ్ వలైయిల్ నిన్దుమ్
డైయన్ అత్తుకరుడైయన్ నిన్దు
ఉయ్తున్దోల్ పిత్తైప్పామా?

౯-తి, ౨-పా, పోర్క్కళిటు.

పోర్	య్యుద్దోన్దుఖిమాన	పడాక్కళ్ వుప్పవిశేవన్దళ్
కళిటు	యైనైకళ్	నిన్దు ఒరుపడిప్పడనిన్దు.
పారుమ్	కరైపారుతువిహరియా	కళుటిచ్చిరిక్క - ఎన్నైప్పార్ త్తుజయన్ సూచకమాన పెరియహా
	[యిల్	సమ్ వణ్ణ (అతుక్కు)
మలిరుజ్జియోలై తిరుమలిరుమ్ శోలై	తరియేన్	ధరిక్కుమాట్టుకిటిలేన్;
అమ్ అత్తుకియలాయ్		సఖియే!
పూ వుప్పితమాన	అవన్	అవన్ తోళిలజెన్ద
పుజవిల్ పక్కప్రదేశ్ దళిలే	తార్	మలైయానతు
తార్ అత్తుకితాకప్పుత్తిరున్ద	శేయత్	విశైత్త
కొడిములైకళుమ్ - ములైక్కొడికళుమ్	పూశలై	వ్యుడైయై
తవళనకై అవనుడైయవున్ శిరిప్పై	అర్కు	అరిడత్తిల్
కాట్టుకిన్దు-స్మరిప్పిళ్ళుమతాయినాన్దిన్దు	ఇదుకో	శొల్లి అటువోమ్.
కార్కోళ్ శినైయై యుడైయతాన		

౯-తి, 3-పా, కరువిల్లై.

ఒళ్ అత్తుకియ	ఎనక్కు ఎనక్కు
కరువిత్తెమల్ - కాక్కిణమ్బుక్కళ్	ఒన్దు ఒరానొరు
కాళ్ క్కళ్	ఉయ్ వణ్ణక్కు-ఉజ్జీవిక్కుముపాయత్తై!
కాయామలర్ కాళ్ - కాయామ్బు	ఉరైయార్ శొల్లుకిటికోళిలై;
తిరుమాల్ క్రియకిపతియాన సర్వే	తెరు పెరియపిరాట్టియార్
శ్వరపడైయ	విశైయాడు
ఉరువోళి - తిరుమేనినిఱత్తై	తిన్ తిజ్జై పారున్దియ
కాట్టుకిన్దిర్ కాట్టానిన్దికోళ్.	తోళ్ తోళ్ తైయై యుడైయరాయ్.

తిరుమాలిరు తిరుమాలిరుజ్జోలైమలై
జ్జోలై యిలెఘ్నరుళియిరు
ప్పారాయ్
నమ్మి కల్యాణగుణపూర్ణరాససు
స్థరబామువానవర్

ఇల్ ఎడళ్ గృహ తిల్
వుకున్దు ప్రవేశితు
వరివల్లై అత్రికియ ఎడళ్ వల్లై కల్లై
వన్దివల్ ముమ్ బలాత్కారమాక ఆవహ
రిక్కైక్కు
వల్లక్కుళిలో న్నాయముణ్డో.

౯-తి, ర-పా, వై మొప్పిల్.

బిమ్మెరుమ్మత పళ్ళుమహాపాతకలైప్పో
కర్ కాళ్ తనలియొనిష్ట
వై వరన్ద
పొట్టిల్ శోలైయిల్
వాల్ వర్తిక్కిఱ
మయిల్ కాళ్ మయిల్ కళే!
మయిల్ కాళ్ మయిల్ కళే!
ఒళ్ అత్రికియ
కరువిల్లై కాళ్ కాక్కుణమ్మాక్కళే!
వమ్మ కాదాచిత్తమాకప్పమ్మత్త
కళిన్దనికాళ్ కళాప్పన్దళే!
వణ్ణమ్ అత్రికియనిఱత్తైయమ్

నఱు వరిమళ్ళత్తైయముడైయ
పూవైమలర్ కాళ్ కాయామ్మాక్కళే!
అణి అత్రికియ
మాలిరుజ్జోలై తిరుమాలిరు జ్జోలైయిలె
నిష్ట ఘ్నరుళియిరుక్కిఱ
ఎమ్మెరుమాసు ఎనక్కుస్వామియానవ
డైయ నడైయ
నిఱమ్ తిరుమేనిఱమానతు
ఉన్దళుక్కు ఉన్దళుక్కు
ఎన్ శెయ్ వతు ఎన్నప్రయోజనత్తైత్తర
ప్పకుకిఱతు. (౪)

౯-తి, గి-పా, తున్దమలర్.

తున్దమ్ ఓన్దిన
మలర్ మలరైయుడైత్తాన
లో శోలైకళాలే
శూల్ శూల్ పట్ట
తిరుమాలిరు తిరుమాలిరుజ్జోలైయిలె
జ్జోలైనిష్ట ఘ్నరుళియిరుక్కిఱ
కెన్దణ్ శివన్దతిరుక్కణ్ణళైయడైయ

కరుముకిలిన్ కఱుత్త మేఘమ్మాన్దై అత్రి
కరుడైయ [ప్పోలే
తిరుపురుప్పోల్ - అత్రికియతిరువడివై
మలర్ మేల్ వుప్పన్దళిలే
తోన్దయ పారున్దియిరుక్కిఱ
వణ్ణిన్దాళ్ ఇనమానవణ్ణుకళే?
తోను నెరున్దయిరున్దళే

పూ అగ్రహారము ఎనఁకు ఉద్ధృతాబాధితైయాన
 శునైకా శునైకశే! వేనఁకు
 శునైయిల్ అన్దనీరూత్తుక్కుళితే ఒకశరణ్ ఉద్ధృతై తప్పిజీవిప్పతోరు
 తబు పారున్దియ విరకె
 శెనామరెకాళ్-శెనామరెమలర్కశే! శాన్ మిమిన్ శొల్లజ్జోళ్.

౯-తి, ౧-పా నాటునటు మొప్పులో.

నాటునటు మిక్కుపరిమళవీళా ని నూఱుతడా నూఱు తడాక్కుళితో
 పూర్తిలో స్తుశ్శ నితైవ నితైవ
 పూర్తిలో శోలకళాల్ శూక్కుప్పట్ట అక్కార అక్కార వడిగిలైఅముతు
 మాలిరుజ్జోలై తిరుమాలిరుజ్జోలైయి వడిగిల్ శెయ్తరుళవేణుమెస్తు
 లెఘున్దరుళియిరుక్కిఱ శొన్నేన్ వాయాలే శొల్లనై తేన్
 సమ్మిక్కు కల్యాణగుణ పుర్ణనాన విటు మేన్మేలన అభివృద్ధమాన
 సున్దరబామపుక్కు తిరువుడైయాన్-సమ్మిత్తైయుడైయ శ్రి
 నాన్ నాన్ యగపతియానవన్
 నూఱుతడావిల్-నూఱు పాత్రక్కుళితో
 నితైవ వస్తు ఇట్టువస్తు
 వేణ్ణయ్ వేణ్ణయ్ ఇవై వాయాల్ నేర్వవివై
 వాయ్ వాయాలే య్య) ఇస్తు ఇప్పోతు [కశై
 నేర్వ సమర్పితు, (అముతు శె కొళ్ళుజ్జోలో (అనుష్ఠానపర్వస్తమాక్కి-)
 రావివైతేన్-ప్రార్థితువైతేన్ స్వీకరిక్కువల్లనో (౬)

౯-తి, ౨-పా, ఇస్తువస్తు.

ల తేన్మలకాన్ గానతు పిరాన్ ఎనఁకు ఉపకారనానసర్వే
 మణివక్కుమమ్-మణితైక్కుడువస్తు శ్వరన్
 వీళానిస్తుశ్శ ఇస్తు నాన్ ప్రార్థితిరుక్కిఱ
 తిరుమాలిరుజ్జోలై-తిరుమాలిరుజ్జోలై విస్తు
 తన్నుళ్నిన్ యిలెఘున్దరుళియిరు వస్తు ఇవిడ్డత్తిల్ వస్తు
 క్కిఱ ఇత్తవైయుమ్ ఇవ్వశవైయుమ్

అమతు శేయ అమతు శేయోర్యశవ
 తిడప్పెటిల్ తాకిజపురు మార్తైప్పె
 తిల్,

నాన్ నాన్,
 ఒన్ఱు ఒరుత డావుక్కు
 నూతాయర నూతాయరమ్మత డాక్కు
 మాక భాక

కొడుత్తు సమర్పిత్తు, (అతువుమన్ఱి)
 అడియేన్ దాసభూతైయాస వెన్ను
 డైయ
 మనత్తేవన్ఱు మనోరథిత్తప్పడియేవన్ఱు
 నేరవడిల్ కిటిప్పెటిల్
 పిన్నుమ్ అతుక్కుమేలే
 అళుమ్ శేయ పవత్తైక్కర్కడై
 వన్ యుమ్ వణ్ణువేన్.

౯-తి, ౧-పా కాలై యెఱ్ఱున్ఱు.

కరియకురువి భరవ్వాజవక్షిక భాసవై
 క్కణిడై

కాలై యెఱ్ఱున్ఱి విడియత్కొలై తిలే యె
 రున్ఱు యున్ఱిరున్ఱు
 శోలై మలైప్పె తిరుమలిరున్ఱోలైయి లే
 రుమాన్ యున్ఱురుళియిరుక్కుమ్
 ప్పామియాయ్

తువరావతి శ్రీమద్వారకై కున్ఱు ని
 ఎప్పెరుమాన్ త్వాహక రాయ్

అలిన్ఱైప్పెతు వటదళళాయాయాస అన్ఱ
 మానవన్ సరేళి
 వార్తై వార్తకళై
 ఉరైక్కిన్ఱ శొల్లానిన్ఱస. (ఇప్పడి)
 మాలిన్ అశ్రితవ్యాముగ్ధుడైయ
 వరవుశొల్లి వరుకైయైచ్చొల్లి
 మరుళి పాడు మరుళినిజ పణ్ణైప్పా
 తల్ డుకై
 మెయ్ మైకొలో-మెయ్యాకవన్ఱ్ఱో.

౯-తి, ౧-పా, కోజ్జలరుమ్.

కోజ్జు కోజ్జుమరన్ఱ్ఱ్
 అలరుమ్ మలరాన్
 పొట్టిల్ పొట్టిలా లేళ్ళు పుట్ట
 మాలిరున్ఱోలై తిరుమలిరున్ఱోలైయి లే
 యిల్

కొన్ఱైకళేమేల్.

తూజు తొన్ఱానిన్ఱుళ్ళ

పొన్ఱాలైక పొన్నిజమాన మలైక
 బొడు బొడు,
 ఉడనాయ్ కూడవిరున్ఱు,
 నిన్ఱు
 తూజున్ఱైన్ఱ్ఱ్ తొన్ఱానిన్ఱ్ఱ్.
 పొన్ఱొళ్ అఱ్ఱుకితాన
 తిరుముకత్తు తిరుప్పవళేత్తిలే
 మడుతు వెతు

ఉతియ ఉతిస నాణలియుమ్-నాణోశైయుమ్,
 శబ్దాలియుమ్ శబ్దస్వనియుమ్ తలైప్పెయ్ వతు-కిట్టు వతు
 శాన్దలి తిరుచ్చాన్ద మెన్నుమ్ బిత్తి ఎళ్ళాన్దకొల- ఎట్టో. (F)
 లేటిట్టు

౯-తి, ౧౦-పా, శనొడు.

శనొడు	చన్దనక్క పైకశైయుమ్	శురుమ్పూర్	వణ్ణుకళ్ పడిన్ద
కారకిలున్	కణ్ణుత్తవకిల్ కపైకశై యుమ్	కుత్తుల్	తిరుక్కుమలై యుడైయ
శుమన్	అడిత్తుక్కొట్టా	కోతై	ఆట్టాళ్
తడన్దళ్	తటాకన్దశై	తొనుత్తురెత్త	కల్యాణగుణ్డశైచ్చేర్ త్త రుళిచ్చెయ్ త
పారుతు	అట్టిత్తుక్కొట్టా	శమ్	శేవ్వితాన
వన్దియిట్టియుమ్-వన్దు ఇట్టియానిన్దుళ్ళ		తమిళ్	తమిళాళాకియ
శిలమ్పాణుడై తిరుచ్చిలమ్పాల్ శై యు డైయ			ఇప్పత్తు ప్పాట్టుక్కశై. యుమ్
మాలిరుజ్జింగోలై తిరుమాలిరుజ్జింగోలైయి న్దు	లెమ్మన్దరుళియరుక్కిట	వల్లార్	అభ్యసిక్క-వల్లవర్
శున్దరనై శున్దరత్తోశున్దయాన్ వివయ మా.		తిరుమాల్	శ్రీయఃపతియినుడైయ
		అడి	తిరువడికశై
		శేర్వర్ కళ్	కిట్టప్పెణువర్ కళ్.

౧౦-తి, ౧-పా, కార్ కోడల్.

కార్	కణ్ణుత్త	ఎమ్మోల్	ఎడ్డళ్ పేరిల్
కోడల్ పూ	కాన్దళ్ పూక్కశే!	ఉమ్మై	ఉన్దశై
క్కాళ్		పోన్ కోలమ్	యుద్ధత్తుక్కురియ వల
కార్	కణ్ణుత్త	శేయ్ తు	జ్జొరమ్ శేయ్ తు
కడల్	కడల్ పొన్	పొరవిడుత్త	వరవిట్టవ నాన న రేవ్వి
వణ్ణన్	తిరునిఱత్తై యుడైయవ నాయ,	వన్	శ్వరన్
		ఎట్టుల్ నాన్	ఎళ్ళేయిరుక్కితాన్.

నామ్	నామ్	ఓదుమ్	ఆశైష్వర్యము శిథిలమాకా
ఇని	ఇప్పడిఉద్గళాల్ బాధితై		నిన్న
	యానపిన్పు	నెజ్జివనై	కుననై
ఆర్కోక్	యారిడత్తిలేపోయ్		
పూళిడువతు	కూప్పిడువతు;	పడైక్కవల్లెన్ -	పడైక్కుమ్మడియాన
అణి	అమ్మరియ		పాపత్తైయుడైయనా నేన్
తుమ్మాయ్తా	తిరుత్తుమ్మాయ్మాలైయై	అన్దో	బియో?
ర్కు			

౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తోన్న్.

మేల్	ఉయరప్పుత్తిరానిన్	వలజ్జైయిన్మేల్ -	వలతుతిరుక్రైయిలే.
తోన్న్ పు	కాన్దల్ పుక్కళే!	తోన్న్	ప్రకాశయానిత్తిఱ
కాన్		అమ్మియిన్	తిరువాళ్ళి యామ్మాన్.
మేలులక్కళి	ఉపరితన లొక్కణ్		డైయ
	శ్శ అణ్డణ్డళైక్కడన్	వేమ్	వెప్పియ
	పోయ్	కుడర్ పోల	తేజస్సుపోలే
మేల్ తోన్న్	ప్రాకృత తేజస్సుకళై అతి	కుడాతు	దక్షియామల్
	శయి త్తిరుక్కిఱ	ఎమ్మై	ఎజ్జళై
శోతి	మిక్క ఒళియైయుడైయ	మాన్ శ్శోలై	భగవదనుభవత్తుక్కు
	పరమపదత్తిలే వీర్ శ్శి	ప్పట్టవర్	మాన్ శ్శోలైప్పట్టవర్
	రుక్కుమవరాయ్		కళానకేపలర్ కళ
వేతముతల్వర్	వేడైకనమధిగమ్మ రాన	కూట్టత్తు	తిరళిలే [డైయ
	నారాయణనుడైయ	వైత్తక్కోళ్	వైక్కవల్లిరో?
		కిన్ శ్శీరే	(౨)

౧౦-తి 3-పా, కోవై మణ్ణట్టి.

కోవై	కోవైక్కొడియాకిఱ	ఉన్	
మణ్ణట్టి	స్త్రీయే!	కొమ్మమ్	అమ్మరియ
	నీ	కనికొణ్ణ	పత్తణ్ణళాలే

ఎవ్వై ఎడగుడైయి
 అవి ప్రాణవై
 తొలైవియేల్ పోక్కాత్తేకొళ్;
 వాయ్మకర్ అత్తికియతిరువధరముడై
 తమై యవర్ విషయత్తిల్
 అజ్జుతుమ్ భయప్పడానిచ్చేన్,
 పావియేన్ ప్పావియాననాన్
 తోన్ఱి పిఱప్పిన్
 నాణిలియేనుక్కు-లజ్జైయిల్లాత వెన్ విష
 యత్తిల్

పామ్మడై అనస్తశాయయానవెమ్మై
 యార్క్కు రుమానుక్కు

పామ్మపోల్ పామ్మపోలే
 నాలైమ్ పామ్మమ్
 ఇరణ్ణుఉళ ఇరణ్ణాక వాయ్మో ?
 వాయ్మత్తు

(3)

౧౦-తి, ర-పా, ములైప్పిరాట్టై.

ములై ములైక్కొడియాకిఱ
 పిరాట్టి స్వామినియామ్
 అత్తి గప్పిరస్వభావైయాన్
 న్నాయ్ పెళ్ళే !
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 ముఱువలోకళే మున్దస్మితత్తాలే
 కొణ్ణు
 ఎవ్వై ఎడ్గో విషయత్తిల్
 అల్లల్ వరుత్తతై
 విళైవియేల్ శెయ్యాతేకొళ్.
 ఉన్ ఉన్నే
 అడైక్కలమ్ శరణమడైవేన్; డైయ
 కొలై పరమ్మభీష్ట శెయ్కైయ

అరక్కయై
 మూక్కు నానైకయై
 అరిన్దిట్ట ఇళైయ పెరుమాళైకొణ్ణు
 అఱుత్తు ప్పొక్కట్టవ
 రాయ్
 మమరనార్ చక్రవర్తితిరుమకనా
 మడైయ
 శొల్లమ్ వారైయుమ్
 పాయ్యానాల్ పాయ్యాన్ విడుమా
 నాల్
 నానుమ్ నానుమ్
 పిఱప్పమై పెరియార్వార్ వయిల్
 మీల్ పిఱప్పతు
 పాయ్యవై పాయ్యవై.

౧౦-తి, ౫-పా, పాడుకొ.

పాడుమ్ పాడానిష్టుళ్ళ
 కుయిల్ కాళ్ కుయిల్ కళ్ళ!
 ఈతు కట్టకొరమాన ఇరు
 ఎన్న పాడల్ ఎన్న పాట్టు;
 నల్ విల బహన
 వేడడ నాడర్ తిరుమలైయై యిరుప్పిడ
 మాకవుడైయవర్
 నమక్కు నమతిఱత్తిల్
 ఒరువాల్తు ఉడగ్ పాట్టుక్కేట్టుతట్టు
 రియతోరు వాల్మియై
 తనాల్ కొడుప్పారేయానాల్
 పన్దు నీడగ్ ఎన్నిడత్తేవన్దు

పాడుమిన్ పాడునోళ్;
 ఆడుమ్ ఆడానిష్టుళ్ళ
 కరుళ్ళక్కొడి గరుడవైన్దుమాక వుడై
 యుడైయార్ యవర్
 పన్దు కిట్టి
 ఆరుళ్ళేయ్తు కృపైపన్ది
 కూడువరాయి సంక్లేషిప్పరేయానాల్
 డిల్
 క్కువి ఉడగ్లై పరవత్తైతు
 నుమ్ ఉడగ్లైయ
 పాట్టుక్కళ్ పాట్టుక్కలై
 కేట్టుమ్ కేటోమ్. (7)

౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయిల్ కాళ్.

కణమ్ తిరళాయ్ [రాన
 మా పెరుమైయై యుడైయి
 కుయిల్ కాళ్ కుయిల్ కళ్ళ!
 కణ్ణపిరాన్ ఉపకారకనానకృష్ణు
 డైయ
 తిరు ఆత్రియ
 కోలమ్పోన్దు ఒప్పనైయైయ
 రాయ్క్కొట్టు
 ఆజి ఆత్రియతాయ్
 మా ఉత్తమమాన
 నడమ్ నాట్టుత్తిలే
 పయిన్దు పయికి
 అడున్బిర్మమ్-ఆడానిష్టుళ్ళుడైయ

ఆడి పాదగ్గళిలే
 వీధికిన్దేన్ తెణ్ణిడానిన్దేన్.
 ఆడు ఆడానిష్టుళ్ళ
 పణమ్ పట్టగ్లై యుడైయ
 ఆరవు తిరువనన్దాన్దానాకిఱ
 అడై తిరుప్పడుక్కైయిలే
 పట్టులకాలముమ్ కాలముళ్ళతనై
 పళ్ళికొళ్ పళ్ళికొట్టరుళికిఱయిమ్
 మణవాళర్ ఆత్రియమణవాళర్
 నమ్మై నమ్మై [మృడిపన్దిన
 వైత్త ఉడగ్లై కాలైప్పిగొక్క
 పరిశుభకు - ఇన్ద్రకారత్తై
 కాన్బిన్ కాన్బిన్.
 కాన్బిన్ కాన్బిన్.

౧౦-తి, ౭-పా, నడమాడి.

నడమాడి కూతాడికొట్టా
 పోతై పోతై కత్తై
 విరిక్కిష్ట విరిక్కిఱి
 మా శ్లాఘ్యమాన
 మయిలోకాళ్ మయిలోకళ్!
 ఉమ్మై ఉక్కుడైయ
 నడమాట్టమ్ నర్తనత్తై
 కాణ పార్క్కైత్తుకు
 పాపియేన్ మహాపాపియాన
 నాన్ నాన్
 ఓకో ఒరానోరు
 ముళలిలేన్ కాడ్డైత్తు సాధనమాన
 కణ్ణుడైయేన్లేన్;

కుడమాడు కుడక్కుత్తాడినవనాయ్
 కూత్తన్
 కోవిన్ గోపాలకనానకృష్ణన్
 కో స్వతత్తరానతరశర్ జణ్ణ
 క్కడవ
 మిత్తైశేయ్తు మిఱుక్కైత్తైప్పణ్ణి
 ఎమ్మైఉడై ఎమ్మడైమైయాన
 మాడు భనత్తై
 కొణ్ణాన్ అపహరిత్తుకొణ్ణాన్;
 ఇని ఇనిమేలో
 ఉక్కుట్టు ఉక్కుట్టు-(ఎన్మున్నే)
 ఒమ్మ ఆడినలికైయానతు
 పోతుమే కూడుమో?

౧౦-తి, ౮-పా, ముత్తైయే.

మణ్ మణ్ణై
 పుళిమ్ మేళియిలే
 పూళి పూళి
 ఉళాయి ఉళే
 మెఱుకు మెఱుక్కై (వేతుప్పి)
 నిఱుఱుదీ నేనా-ఱుదీ ముమాపాలే
 తోప్పలే
 ఱుదీ ముమ్ పొట్టైయానిఱుళ్ళ
 ముత్తైయే ముత్తైయే ఓమేఘ్నశే!
 నల్ విలక్షణమాన
 వేదవత్తు తిరువేదవత్తులైయిలో

నిఱ్వు అగ్నితరై పెఱుకైత్తు
 నిఱుకుమవరాయ్
 పిరానార్ ఉపకారకరుమాన
 అఱుకర్తమై అఱుకరై
 ఎన్ ఎమ్మడైయ
 నెళ్ళైత్తు మునస్సిలే
 అకప్పడ ప్రకాశిక్కుమ్మడియే
 తఱువినిఱు నాన్ అఱుక్కుమ్మడివణ్ణి
 ఎన్నై ఎన్నై
 తత్తైత్తుకొణ్ణు-నెరుక్కికొణ్ణు
 ఱుదీ మువువలైయే-వర్తిక్కువుమ్ కూడు.

[మే.

౧౦-తి, ౯-పా, కడలే.

కడలేకడలే - ఓసముద్రమే |
ఉడలుకో ఉన్నడైయ శరీరత్తిన్
(మధ్యత్తిల్)
పుకుడు ప్రవేత్తు
నిడు ఒరుపడిప్పడనిడు
ఉన్నె ఉన్నె
కడైదు మనసమృత్తి [క్రి
కలక్కులుత్తు - మలైయైఉలుత్తు కలాల
ఉడలుకో ఉడలే గ్రాసవమృతత్తై
అలుత్తవర్కు - వాణ్ణిఅసారమాక్కినవ
ఎన్నెయుమ్ ఎన్నుడైయపుమ్[రాయ్
ఉడలుకో మనస్సిమళ్ళే

పుకుడునిడు ప్రవేత్తునిడు
ఉడలుకో ఎన్ప్రాణనై
అలుక్కిన్ట పొక్కుమవరాయ్
మాయర్కు అశ్చర్యభూతనాన
వెమ్మెరుమానిడత్తిల్
(విణ్ణిప్పమృణ్ణిమ్మడి)
ఎన్ ఎన్నుడైయ
నడలైకళెల్లామ్ - దుక్ఖిన్టయెల్లామ్
నాకణ్ణిక్కు (అవర్)పడుక్కెయనాన
తిరువనన్డాత్తానిడత్తిల్
శెట్ట నీ పోయ్;
ఉరైతి శొన్లవేణుమ్.

౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్టోళ్ళి.

ఎన్ ఎనక్కు
నల్ల మికవుమ్ ప్రియైయాన
తోళ్ళి సఖయే!
పాకణ్ణిమిశై తిరువనన్డాత్తానాకిజవ
దుక్కెయిల్ కణ్ణిశ
రుమవరాయ్
సమ్మరకో ప్రసిద్ధమానపరత్వతైయు
డైయరాయ్
శెల్వర్ శ్రియోపతియాయ్
పెరియర్ ఎల్లార్కు ముయర్నవ
రాససర్వేశ్వరనై
శిఱుమానిడవర్ - అత్తిక్కుద్రమనువ్యరాన
నామ్ నామ్

శెయ్వతు శెయ్యత్తక్కతు
ఎన్ ఎన్నవిరుక్కిజతు;
విల్లివుతుతైనకర్ - శ్రివిల్లివుత్తూరుక్కు
సమ్మి నిర్వాహకరాయ్
విట్టుశిత్తర్ ఎమ్మెరుమానుక్కు మిక
పుమభిమతరాన పెరి
యాత్వార్
తడకోలేవరై తమక్కుస్వామియాన శే
మ్మెరుమానై
వల్లపరిశు తమన్దప్రకారన్దళాలే
వరువిప్పరేల్ వరప్పణ్ణివరేయానాల్
అకుకాణ్ణిమ్ అప్పటియాల్ కాణ
క్కడవోమ్.

విష్ణు	ధరిక్కుప్పట్ట	పోలావో	ఒవ్వాతో;
ఇక్రైయాక్	అభరణజ్జిల్లె యుడైయ	తీ	క్రూరమాన
	వరకళ!	ముకత్తు	ముఖజ్జెయుడైయ
తాన్	అస్సరేప్పవరన్	నాకజైమేల్	తిరువనన్దావ్వానాటి ప
ఉకత్కుమ్	మెచ్చిక్కుళ్ళుటి		డుక్రైయిలే
తమ్మక్రైయల్	తమతుతిరుక్రైయిలుళ్ళ	శేరుమ్	పళ్ళిక్కుట్టరంకుటి
శక్కుమ్	శక్కుతోడు	తిరువరక్క	అత్తుడియమణహారో
యామ్	నాన్	ముకత్తే	ఎన్నుడైయముఖజ్జె
ఉకత్కుమ్	ఉకన్దుకొట్టిరుక్కీటి	నోక్కార్	నోక్కుటిణార్లై;
ఎమ్	ఎన్నుడైయ	ఆ	కప్పమ్;
క్రైయల్	క్రైయిలుళ్ళ	అప్పునే	} అవరైనినైక్కవుమ్భ
శక్కుమ్	శక్కువశైయలోకళ్	అప్పునే	
			యమాయిరానిచ్చితి.

೧೧-ಫಿ, ೨-ವಾ, ನಫ್ಫೆಲುಡೈಯ.

ఎగ్గిలుడైయ	అగ్గుకుడైయ	కొప్పుగ్గిల్	తిరునాళియిలే
అమ్మనైమిర్	తాయ్మార్కిశే!	ఎగ్గు	ఉడ్డాన
ఎన్	ఎనక్కాక	కమలప్పు	అగ్గియ తామరైప్పు
అరగ్గతు	కోయిలలే శాన్మందరుళి	పగ్గిర్	వైయడైయరాయ్
	యిరుక్కుమ్	ఎమ్మనార్	ఎనక్కున్వామిఁనాన అ
ఇన్	పరమభోగ్యమాన		గ్గియమణవాళిర్
అమతర్	అమ్మతమాన పరాయ్	ఎన్నుడైయ	ఎన్నుడైయ
కుగ్గులగ్గిర్	అగ్గియ కుయిర్ ముడి	కగ్గుల్పళైయై	కైయిల్ళిక్కగ్గుల్
	యడైయరాయ్		పళైయై
వాయగ్గిర్	అగ్గియతిరుప్పవళితై	తాముమ్	తానుమ్
	యడైయరాయ్	కగ్గుల్పళైయై-విరహత్రాల్	కగ్గున్బుఱి
కణ్ణిగ్గిర్	అగ్గియ తిరుక్కణ్ణిళై		కిఱవళైయాకవే
	యడైయరాయ్	అక్కినరే	అక్కిఱిట్టార్.

౧౧-తి, ౩-పా, పాజ్ఞోతమ్.

పాణ్డు అలైయెటియానిస్తుళ్ళ
 ఓతమ్ సముద్రతాలే
 శూన్య శూన్యపట్ట
 పుపనియుమ్ భూమియుమ్
 కణ్ణులనుమ్ పరమపదముమాకితి
 ఆబ్బు అప్పిరట్టావిభూతియిలు
 మ్ [తపడి
 ఆతుమ్ శోరామే-ఒరుకు తైపుమ్ వారా
 ఆశోకిష్ట నిర్వహితుక్కుణ్ణుపోరు
 కువరాయ్ [మాయ
 ఎప్పెరుమాన్ ఎపక్కునిర్వాహకరు

శెట్టోలుడైయ తమ్ అజ్జైయాలే ఉభ
 యవిభూతియైయుమా
 శుమవరాస
 తిరువరికచ్చెల్వ కోయిలిలే వళ్ళిక్కొట్టరు
 నార్ భానిష్ట అక్రియమణ
 ఎన్ ఎన్నుడైయ [వాళర్
 కోల్ అక్రితాస
 వశైయాల్ కైవశైయాల్
 ఇడర్ తీర్వ మత్తైవాలుడైస తుయర్
 రాకాతే తిర్వవరాకైక్కో
 (కాణ్ణురుగినార్)

౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చణిమాడమ్.

మచ్చు మేల్ తళక్కళాలే
 అణి అలక్కురిక్కపట్ట
 మాడమ్ గృహక్లయిమ్
 మతిళ్ మతిళ్ కళయిమ్ ముడైయ
 అరక్కర్ కోయిలిలే ఎమ్మిన్దరుళి
 యిరుక్కుమవరాయ్
 వామననార్ వామనావతారమ్ శేయ
 తరుళిస
 పచ్చెప్ప శున్దేవర్-శ్యామమాసతిరు మెని
 యైయుడైయ పరడే
 పత్తైయాస అక్రియ
 మణవాళన్
 తామ్ తమ్మడైమైయై ప్పెయ్
 మ్మలత్తుగరియాతత్తామ్

పట్టు త్రిలోకతైయుమ్ మహా
 బలిఆక్రమిత్త కాలత్తిలే
 నీరేయ్ అపనిడత్తిల్ ఇరన్దు ఉ
 దకపూర్వకమాకప్పై
 య్
 పిచ్చెప్పి పిచ్చెప్పియిల్
 మత్తైయాకి మత్తై పుడైయరాయ్,
 (అత్తై తీర్ప్పతల్లాక)
 ఎన్నుడైయ ఎన్నుడైయ
 పెయ్వతై మేల్-కైయిల్ వశైయిలే
 ఇచ్చెప్పయడైయ-అశైయుడైయరాకిల్
 రేల్ [క
 ఇత్తైరువే ఎక్కళ్ తేరువిన్వళియా
 పోతారే ఎమ్మిన్దరుళార్? (౪)

౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లాకుటతో.

పొల్లా అత్తికుమిక్కిరుస్తుళ్ళ
కుటకురువాయ్-వామనావతారిమ్ శెయ్
తరుళి
పాన్ అత్తికియ
కైయిల్ కైయిలే
సేరేల్లు దానబలత్తెప్పేల్లు
ఎల్లాపులకుమ్ ఎల్లాలోకకళైయుమ్
అశస్తుకాణ్ణి అశస్తుతన్నతాక్కిక్కో
ట్టవరాయ్
ఎప్పెరుమాన్ అప్పెరులాలేఎన్నై
త్తనక్కాక్కినవ
రాయ్,
నల్లార్ కళ్ అనన్యప్రయోజనర్

వాఱుమ్ నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమతా
య్
నల్లిర్ కుళిర్ త్తిమిక్కిరుస్తుళ్ళ
అరక్కమ్ కోయిలిలే
నాకణ్ణెయాన్ - తిరువనన్దాఱ్ఱావ్నేల్
పళ్ళికొణ్ణెరుకుమ్ అ
త్తికియమణవాళన్
ఇల్లాలోమ్ తిమ్మెయ్యైయ తుడైయ
ల్లాతవెన్నడైయ
కైప్పారుకుమ్-కైమ్మతలైయుమ్
ఎయ్తువా కైక్కొళ్ళువాన్పిలేయి
నాత్తుళన్ రానిష్టార్.

౧౧-తి, ౬-పా, కైప్పారుళికళ్.

మున్నమే బాల్యత్తిలేయే
కైప్పారుళ్ కైయిలుళ్ళవళైముతలా
కళ్ నవైకళై
కైక్కొణ్ణార్ కైక్కొణ్ణివరాయ్,
తావిరిసేర్ తిరుక్కావేరియన్ ప్రవా
హమానతు
శెయ్ వయలొకళిలే
పురిళ పురకుప్పడి
ఓడుమ్ ఓడానిట్టళ్ళ
తిరువరక్కమ్ తిరువరక్కత్తి లెమ్మిందరుళి
యరుకుమ్
శెల్వనార్ శ్రీమానాయ్,

ఎప్పారుట్టుమ్ - ఎల్లావకుక్కశుక్కుమ్
నిన్దు సులభరాయ్నిన్దు
ఆర్కుమ్ జ్ఞానవాగ్దశుక్కుమ్
ఎయ్తాతు కిట్టాతవరాయ్,
నాన్దత్తైయన్ - నాన్దువేదక్కలిలుళ్ళ
శొల్ శొల్లుకు
పారుళాయ్ అర్థమాకనిన్ద అత్తికియమ
నిష్టార్ మణవాళన్
ఎన్ ఎన్నుడైయ
మెయ్ప్పారు అత్తాత్తియక్కళిరత్తైయుమ్
కుమ్
కొణ్ణార్ కైక్కొణ్ణార్.

౧౧-తి 2-పా, ఉజ్జాతుటజ్జాతు.

తిజ్జోఆర్ వలిమైయాల్ పూర్ణమాన
 మతిళ్ మతిథాలే
 శూయ్ శూయ్ పట్ట
 తిరువరక్కమ్ కోయిలెప్పొరుళియి
 రుక్కమ్
 శెల్వనార్ శ్రియవితియాన సర్వే
 శ్వరిన్ (చక్రవర్తి) తిరు
 మకనా యవతరిత్తపో
 పెణ్ పిరాట్టియనుడైయ [తు
 ఆక్కై తిరుమేనియల్ అసక్తి
 యాల్

ఆచ్చణ్ణు కట్టప్పట్టు (తాన్)
 ఉజ్జాతు భజియామలుమ్
 ఉజ్జాతు నిద్రైయిల్లామలుమ్
 ఒలికడలై శబ్దియానిష్ఠసముద్రై
 ఉడఱుత్తు కూర్ నిఱుత్తు సేతుబద్ధమ్
 తామ్ శూర్ తామ్ పట్ట [వజ్జి(ఇప్పడి)
 వేలెల్లామ్ ఎలిమైయెల్లామ్
 ఎజ్జాతు ఎజ్జాతు
 తమ్మడైయ తమ్మడైయ
 ననైకళ్ పెరుమైకళైయే
 ఎణ్ణువర్ ఎణ్ణునిట్టార్.

౧౧-తి, ౨-పా పాళితూర్ త్తు.

పట్టారునాళ్ భూమియై ప్రళయజ్ఞొణ్ణ
 కాలత్తిరే
 పాళి పాళియానతు
 తూర్ తుక్కిడప్ప-పల్ శ్రీక్కిడప్ప
 పార్ మకటుక్ శ్రి భూమిప్పిరాట్టియై
 ఉధర్ కైక్కాక
 మాళు ఆఘ్రుక్కైతిన
 ఉడమ్మిల్ శరీర త్తినిష్ఠమ్
 నీర్ జలమానతు
 వారా ఒఘ్రుక్కానిష్ఠతాయ్
 మానమిలా ఈశ్వరాభిమాన మిల్లాత
 తాన

పన్నియామ్ పరాహవతారమ్ శేయ్
 తరుళి
 తేళుడైయ ఆత్మాలేవద్దతేజస్సైయ
 తేవర్ డైయరాన
 తిరువరక్కచ్చె శ్రీరక్కచ్చిమైయడైయ ఆ
 ల్వనార్ భుక్తియమణవాళన్
 వేళియిరుప్ప మున్న (భూమిప్పిరాట్టిము
 నకళ్ తలనార్ కు) శొన్న
 శొలపుకళ్
 వేర్ కక్కపుమ్. నెజ్జిల్ గొప్పమ్ వేర్ కక్క
 వేరా ప్పొడిననై.

౧౧-తి, ౯-పా, కణ్ణాలమ్ కోడిత్తు.

కణ్ణాలమ్ కల్యాణత్తుక్కుచ్చెయ్యవే
 ట్టియ వ్యాపారక్కుళై
 కోడిత్తు పెరియ మనోరథత్తోడే
 కెయ్తు
 కన్నితన్నై కన్యకైయానరుప్పిటి ప్పి
 రాట్టియై
 కైప్పిడిప్పాన్ పాణిగ్రహణమ్ పణ్ణ ప్ప
 మకిణ్ ప్పెన్దు
 తిణ్ణార్ నిరున్ద దృఢచిత్తనాయరున్ద
 శిశుపాలన్ శిశుపాలనానవన్
 తేశ్శిన్దు తేశ్శోహనిప్పట్టు
 అణ్ణానిరుక్కు ఒరుకెయలు మన్ శీరుక్కు

అబ్బు అన్దమణప్పన్దలిలే
 అవళై అన్దరు క్కిణిప్పిరాట్టియై
 కైప్పిడిత్త పాణిగ్రహణమ్ కెయ్తురు
 లిసవనాయ్
 పెణ్ణళిన్ పెణ్ణకైయాళు మవనె
 ప్రసిద్ధనాన వెప్పెరు
 మాన్
 పేణుమ్ విరుప్పివర్తిత్తుమ్
 ఊర్ వేశ్శినుడైయ
 పేరుమ్ నామముమ్
 అరక్కుమ్ పెరియపిరాట్టియారుక్కు
 సుత్తస్థానమానశీరక్కుమ్.

౧౧-తి, ౧౦-పా శెప్పెయుడై య.

శెప్పెయుడైయ. మనోవాక్కాయక్కుళై
 మూన్దుమ్ ఒరుపడిప్పట్టి
 రుక్మిణి
 తిరువర్క్కుర్ అక్కురియమణవాళిర్
 తామ్ తామే
 పణిత్త (మున్దు అర్జునవ్యాజేన)
 అరుళిచ్చెయ్తతతాయ
 మెయ్ ప్పై యథార్థమునాయ్
 పెరు శీరియతునాయ్
 వారై చరమశ్లోక రూపమాన
 వారైయై
 విట్టుళిత్తర్ పెరియార్థ్వార్
 కేట్టు కేవితామోత్తుకేట్టు

ఇరుప్పర్ తన్నివ్వురాయరుప్పర్.
 తప్పెయుక “తప్పెవిరుప్పియరుప్పవ
 ప్పారై ర్కకళై
 తామ్ తాక్కుళుమ్
 ఉకప్పర్ విరుమ్బువర్కళే,”
 ఎన్నుమ్ శొల ఎన్నిట ప్పొమ్మొళియా
 నతు
 తప్పిడైయే తప్పిడై త్తిలేయే
 పాయ్ నాల్ - పాయ్ నాయ్ ప్పాయ్
 విట్టాల్
 ఇని ఇని ఇన్దలొక త్తిలే
 శాతిప్పార్ తప్పెనియమిక్కువల్లార్
 అర్ యారుణ్ణు. (౧౦



౧౨-తీ, ౧-పా, మల్లీశ్వరస్తోత్రం

మల్లీశ్వరస్థి ఎన్నిలావేతాయ అభ్యవ ఒట్టియ విట్టు
 క్కట్టు సాయనిష్ఠరాయరు పోయ సస్యగోపలత్తుమ్మప్పోయ్
 స్తోత్రాక్షరాలే పేర్లొరుతాయ్ వేణు తాయారానయ
 అతీయలాకా - త్వరానిష్ఠాయానవెన్ శోదైష్ఠిరాట్టియడైయ
 దక్షయతీయప్పోకాతు,
 మాతవన్నెతు-నియోపతియెనిఱ ఇలా గృహత్తిల్
 ఓర్ అద్వితీయమాన వశర్ద వశర్దవనాయ్,
 అస్పతన్నై అన్నై మన్ మల్లరానవకళ
 ఉల్ల లభిత్తు (నియోపతియై ఆ పారుదా యద్ధభూమియై క్కిట్టు
 కైప్పట్టు) వరణ్ముమ్మన్నే
 తిరువేనుమ్మ అపనిడమ్పోకమాట్టామే మక్కళమ్ యద్ధభూమియై
 యరుమ్మ మెనమ్మ అడై కైన్దు కిట్టిన
 ఉరైప్పత్తెల్లామ్-నీడళ్ళొల్లవత్తెల్లామ్ సమ్మి పూర్ణనాన కృష్ణమడైయ
 శేకుడరోడు బధిరకళోడే మతురైప్పొత్తు - మతురైయన్ పరిసర
 త్రిలో ఎన్నై
 ఉమైయర్ ఉమైకిల్వారైశొల్లవతు ఎన్నై కాలోనడైతారాత
 వారై పోలిరానిష్ఠన; ఉయ్ తిమిమన్-కొరుపోయ్ చేర్పి
 పెల్లీరున్దాకై-తన్నై పెల్లీరుదేవకియై యుడళ్. (౧)

౧౨-౨-పా, నాణియిని.

ఇని ఇనిమేల్ వట్టు విశ్లేషత్తుమ్మ పూర్వనా
 నాణి వెట్టుప్పట్టు ససంశ్లేషత్తుమ్మ
 ఓర్కరమమిల్లై-ఒరువర్యోజనమిల్లై, పడ్డాక్కపుణ్ణి మున్నానకస్యకాపన్దై
 నాలయలారుమ్-ఉరిలుల్లార్లారుమ్ రాకిల్ యెప్పొక్కప్పార్
 అతిన్దొడ్డిన్దార్-అతిన్దొడ్డికళ; త్రికోళాకిల్,
 పాణియాతు కాలవిశమ్బమిల్లామల్ మాణియరు వామనావతారమ్ శెయ్త
 ఎనె ఎనమ్మ వాయ్ రుత్తి
 మరుపు శెయ్తు-వేణుమ్ పరిహరణ్ శే ఉలమ ఎల్లాలోకన్దై యుమ్

అశస్త తరువడికళాలశస్తకౌట్ట
 మాయనై ఆశ్చర్యచేష్టితనై
 కాణిలా కణ్ణలా
 తలైమటి (అద్రామైయాల్ వస్త
 యమ్ నోయ్)తలైమడజ్జుమ్.
 అజై ఉక్కుళాజైయే;
 నీర్ నీక్కు

ఎనై ఎనై
 కాక్కపే నోక్కప్పార్ త్తి కోళ్ళా
 జ్జిల్ [కొలా
 అయ్ప్పాడిక్కే-తిరుపాయ్ప్పాడియిలే
 ఎనై ఎనై [జ్జోళ్
 ఉయ్త్తిదుమిన్-కొట్టుపోయ్ ప్పొకడ

౧౨-తి, ౩-పా, తనైయమ్:

తనైయమ్ తమప్పనుమ్
 తాయమ్ తాయారుమ్
 ఉద్రాదుమ్ బంధుక్కనుమ్
 నిక్క ఇరుక్కప్పెయ్తే (ఇవర్
 కళై విట్టు)
 తనివట్టి “తనివట్టియే
 పోయినాళ్ పోనాళ్”
 ఎన్నుమ్కొల్లు ఎన్నిఱవారైయాసతు
 వస్తపిలై ప్పడిప్ప
 ప్పట్టికాప్పరితు-అన్ ప్పట్టిపరిహరిక్క
 ప్పొకాతు;
 మాయవన్ ఆశ్చర్యచేష్టితనానకణ్ణన్
 వస్త ఉరువెలిప్పాట్టిలేవస్త

ఉరుక్కాట్టు తన్వడివట్టుకైక్కాట్టా
 క్కిన్దాన్ నిన్దాన్; (అనైయాల్)
 కొవ్వళమాక్కి ఇలుక్కిట్టు
 వరక్కట్టిత్తు ప్పట్టివిత్తు
 మఱుమ్ముశెయ్-వన్నియనుడిక్కైక్కాక
 పాన్
 ఒర్ ఒప్పద్ర
 మకనై పుత్రనానకణ్ణనై
 పేద్ర నోన్పునోద్రుప్పేద్ర
 నస్తకోపాలన్ శ్రీనస్తగోవరుడైయ
 కడైత్తలైక్కే-వాళలిలే
 నళిరుట్రు-త్ శెత్తిన్దవిరుళిలే
 ఎనై ఎనై [జ్జోళ్
 ఉయ్త్తిదుమిన్ - కొదుపోయ్ప్పొకడు

౧౨-తి, ౪-పా, అజైత్తలమ్.

అమ్ అత్తకియ
 కైత్తలత్తిడై తిరుక్కైయిలే
 అత్తికొడ్డన్ తిరువాట్టియైఛరిత్త
 తిరువ్ ఆన్దక్కన్దనుడైయ

ముకత్తన్ది తిరుముక్కత్తిలల్లామలా
 విట్టియేనెన్దు వేటారువర్ ముకత్తై నో
 క్కే-నెన్దు
 శెయ్ శివన్

కచ్చులదైకొట్టు- రవిక్రెయాఁజువచ్చు

త్రాలే

కణ్ తగ్గళ్ళకణ్ణె

అక్కతు ముత్తు

శిలుమనిడవరై-క్షుద్రమనువ్వరై

కాణిల్ కణ్ణాల్ [శ్శ

నాణుమ్ అణ్ణుత్తు ఉళ్ళేమడిపు కానిష్టు

ఇవైకొణ్ణె అవనెనినెత్తువీణ్ణెన ఇన్

త్తలమ్ స్తనరేటగ్గళై

నోక్కికాణ్ణిల్-నన్టాకప్పారుణ్ణోళ్;

కోవిన్దనుక్కల్లాల్-(ఇవై) పళుక్కళిన్

పిన్ తెల్లుమ్ కృష్ణను

క్కొట్టియ

వాయిల్ పోకా-మన్ మారుబోవచ్చేయే

పోకమాట్టా. (అక్క

యాల్)

ఇట్టులైవాళ్ళై చురువెళిప్పాదాయను

యొట్టియ భవిక్కు-యోగ్యహున

ఇన్వైత్తియనమ్మట్టియై

పిట్ట;

యమునైక్క అవనెతిరువడిస్సమ్మపె

రైక్క బోయె యమునానడికి

త్తిలే

ఎన్నెఉయ్ తిడుమిన్;

౧౨-తి. గె.పా, అర్ కుమ్.

అమ్మనైమిర్ తాయమాకకళే!

ఎన్ ఎన్నుడైయ

ఇతునోయ్ ఇన్ద వ్యాధియానతు

అర్ కుమ్ ఒరువర్ కుమ్

అటియలాకా ఇవ్వళవెన్ట పరిచ్చేదిక్క

ప్పొకాతు;

తుత్తిప్ప (నీడళ్) దుఃఖిప్పడాతే, (ఇ

డాతే తణ్కుప్పరిహారతై కే

ళ్ళుడళ్);

కార్క్కడల్ కరుగడల్ పోల్ శ్రమ

వణ్ణెనెప్పావో హురమానవడివై యుడై

రువన్ యా కృష్ణన్

తడవ కైకళాల్ సర్దిక్క

తిరుమ్ ఇన్నోయ్ తిరుమ్.

కైకణ్ణయో (ఇతు)కైకణ్ణపుపాయమ్;

కమ్ (అక్కయాలే)

నీర్ క్కైన్ద-కాళిక్కుమడువన్ కరైయ

లిరుక్కిఱ

కడమైయేటి కడమ్మమరిత్తిలేటి

కాళియనుచ్చి కాళియనెన్నుమ్ సర్ప

యిల్ తిన్ తలైయిలే

నట్టుమ్ పాయ్దు-వేరేనిఱ్ఱుమ్మడిమతిత్తు

పోర్క్కళ (ఇత్తై కేట్టవర్కళ ఈ

మాక డువట్టు) పడుకళప్ప

డుమ్మడియాక

నిరుత్తమ్ నర్తనమ్ శేయతరుళిన్

శేయత

పొయ్ కైక్కరై-మడువన్ కరైయిలే

ఎన్నెఉయ్ తిడుమిన్. (గె)

౧౨-తి, ౬-పా, కార్ త్తణ్.

కార్	పగ్గాకాలత్తిలుడ్డాటి	వేర్తు	పశుమేయ్కిరి
తెలి	గురినక		త్రాల్ వేర్ వేయడెన్
ములియమ్	మేఘముమ్,		పయినాల్ వరున్
గరుమిల్లియుమ్-కాక్కణమ్బుపుమ్,		వయిళశైన్	వయిళుతళర్న్
కామూమలరుమ్-కాయామ్బుపుమ్,		వేణ్డిశిల్	“బుపిపత్తికిళ్ వేణ్డివర్
మలప్పుపుమ్ - తామరైప్పుపుమాటి			విట్టప్రసాదత్తై
ఇన్దెకళ్		ఉణ్ణుమ్	అముతు శైయ్యప్పకుటి
పనిట్టు	వన్	పోతు	కాలమ్-
ఇరుడికేళన్	“ఇన్దియడ్గళుక్కు ని	ఈతుఏను	ఇతు” ఎన్.
పక్కల్	యామకనానకృష్ణనిడ	పార్ త్తిరున్	వరపుపార్ త్తు
	త్తిల్	నెడనోక్కు	బహుకాలమ్ కటూషిత్తు
పోతుఎన్	నీయుమ్పో” ఎన్	కొళ్ళుమ్	కొణ్డిరుక్కుమ్
ఎన్దెన్	ఎన్దెన్	పత్తవిలోళ	పత్తవిలోళన మెన్దిట ప్రదే
చిర్ త్తిడుకిన్-పర్ మియూనిన్		నత్తు	శత్తిలే
	(అకైయాలేఎన్దెన్)	ఉయ్ త్తిడుమిన్;	(౬)

౧౨-తి, ౭-పా, వణ్ణమ్.

వణ్ణమ్ తిరిపుమ్-వైవర్ణ్యముమ్	ఓతన్ వణ్ణ	ఓతమ్ కిళక్కన్దకడల్ పోన్
మనల్లురైపుమ్-మనత్తళర్ చ్చియమ్	నెన్బాన్	పడివై యుడైయనాయ్
మానమిలమ్మై స్త్రీత్వతి మానమిల్లామై	ఒరువన్	ఇతర విసజాతీయనాన
యుమ్	యుమ్	కృష్ణన్ శాత్తియరుళి
వాయ్ వెళుప్పమ్-వాయిల్లొన వెళుప్ప		తాయ్
ఉణ్ణులుతామై భుజియాత తినాలున్దాన	తణ్	కుళిర్న్
యుమ్	అమ్	అత్తియైతాయరున్దళ్ళ
ఉళోమలిపుమ్ ఉళిరుక్కుమ్ జ్ఞానత్తు	తుమాయెన్నమ్-తిరుత్తుమాలైయై	
కుణ్ణాన సజ్గోచ	మాలె	
	కొణ్ణ	కొడువన్

కూట్ట	స్వర్గిష్టిక	వజ్రహీయ	స్థబద్ధనోకలయ
తణియున్	తణియుమ్. (అ కైయూ	వెన్	జుత్తవిడమాన
ఎన్నె	ఎన్నె	పాణ్ణివడతు	భాణ్ణిరమెన్నుమ్ పటపు
చలతెవన్	బలరామర్		క్షత్తిసరుకే
పిలమన్నన్నె	ప్రలమన్నునరై	ఎన్నె	ఉయ్ తిడుమిన్;

౧౨-తి, ౮-పా కర్తవ్యమే.

కర్తవ్యమ్ కస్తుక్కుట్టడై
 మేయ్ కుళుమ్-మేయ్ క్కొలుమ్
 మేయ్ కుళుమ్ మేయ్ తానాకపు మాకి
 మ్మోరాన్ తాన్;
 కాడువాల్ కాట్టిలే పసిప్పతఱ్ఱురి

శాతియుమాక జాతియాన ఇడైక్కుల
 మ్మోరాన్ తిల్ పిఱ్ఱానాకపు
 నూకితాన్.

చర్మి వెణ్ణెయ్ కళవిల్ పిడిక్కు
 పట్టు
 ఉరలిడై ఉరలిచే
 ఆప్పముణ్ణాన్ కట్టుణ్ణానుమాకితాన్.
 (ఇవైకళేల్లామ్)

పావికాళ్ గుణ్ణెత్తమ్మూర్ మమాక
 క్కొళ్ళుమ్ పావికళే!

౧౨-తి, ౮-పా, కూట్టిలిరున్.

కిలి నాన్ వళరత్త కిలియానతు
 కూట్టిలిరున్దు కూట్టిలిరున్దుకొణ్ణు
 ఎప్పొతుమ్ ఎల్లాకాల్లరిత్తిమ్
 కోవిన్దాకోవిన్దా-గోవిన్దాగోవిన్దావెన్దు
 ఎన్దు

ఉడైక్కుమ్ ఉడైక్కుమ్
 ఎచ్చుక్కొల్లలో-పిరెచ్చు;
 కర్తవ్యమే స్థితికర్తవ్యవైకళే ప్పేతి
 వళపుతాతే ఎన్నిడత్తిల్ వళపుకళై
 క్కేళాతే

కాలికళే వళుక్కళే
 ఉయ్య ఉణ్ణివిక్కుమ్మడి
 ముత్తై ఇన్ద్రన్ విడుత్తకల్ వర్ల
 తడుతు పరిహరితు [తై
 కొర్మమ్ ఆన్దజయత్తుక్కు సూచక
 మడైయాక మడైయాక [మూళ
 పిన్దినిన్ద ఆనాయాసేన భరితున్దిన్ద
 కోవర్తనతు-గోవర్తనపర్వత తరుకే
 ఎన్నె ఉయ్ తిడుమిన్.

కూట్టిలిరున్.

అత్తైక్కుమ్ కూవాన్దిత్తు;
 ఉట్టుక్కొ ఉట్టుక్కొడామల్ పట్టి
 డాతు నివిట్టు
 తెలుప్పనా కోపిత్తుక్కొళ్ళనాకిల్
 కిల్

ఉలకశద్ధానెస్తు-తిరువుల కళవవనేయెస్తు

ఉయరక్కూపుమ్ - ఉరత్తుక్కూవానిన్

నాట్టిల్ నాట్టిలే [తు;

తలె తలెమైయాన

పట్టియె

ఎయితి

ఉడల్ ఉడశుడైయ

నన్నె నన్నెయె

ఇమ్మపు ఇమ్మపు

౧౨- ౧౦-పా

పానెఇయల్-పాన్నాల్ శమైక్కప్పట్ట

మాడమ్ గృహకళాలె శూఢుప్పట్టు

పొలినుతోపుమ్-మికపుమ్ విశణ్ణానిమ్మళ్ళ

పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరుకు ని

కోన్ ర్వాహకరాన :

విట్టుశిత్తన్ పెరియాళ్వార్ తిరుమక

తారాయ్,

తామ్మక్కూలాళ్-తామ్మక్కూలై యుడై

యభాన

కోడై ఆడైళ్,

మన్ను భగవత్సప్పప్పమ్మాడత

తాన

మతురైతోడ వడమదురైతోడజ్జి

క్కమాక

పశో పశప్పత్తైయుడైయ

తువరావతి శ్రీమద్దావరకై యశవాక

తన్నళ్ళపుమ్ చొన్నవిడగలిల్

తలెయిడా; లజ్జెత్తుక్క విఠ్ తలె య

దామల్

శూట్టుయర్ నెల్ శ్రీకళయార్ ము తో

నూడగళ్ మూళికై

శూఢ్ ను శూఢుప్పట్టు

తోపుమ్ విశణ్ణానిమ్మళ్ళ

తువరావతికు - శ్రీమద్దావరకైయిలే

నన్నె ఉయ్ డైమిన్.

మన్ను మతురై .

తన్నె తన్నె

తమర్ తమ్మబ్బుక్కళానవర్కళ్

ఉయ్ తుప్పై కిట్టుము

య్యవేణ్ణి పేణ్ణి

తుణ్ణితుణ్ణివై తాన్ దృఢమాకనిచ్చయిత్త

శుణ్ణివై

ఇన్ ఇనియ

ఇళైయూల్ వణ్ణాలే

శొన్న ఆరుళిచ్చెయ్ తాయ్

శెణ్ణూల్ శెమైయాన శొల్లాలియ

న్ శ్రియ

మాలె మాలారూపమాన ఇప్పత్తు

ప్పొట్టైయమ్

ఏత్తవల్లార్ మక్క-ఆభ్యసెక్కవల్లవర్ శ్త

ఇడమ్ ప్రాప్యమానస్థానమానతు

వైకుంఠమే పరమపదమేయమ్.

౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణనెన్నుమ్.

కణ్ణనెన్నుమ్	కణ్ణనెన్నుమ్ కణ్ణనెన్నుమ్	వరుత్తమ్	వరుత్తమ్
కరుమ్	కరుత్తమ్ కణ్ణనెన్నుమ్	అత్తియాల	అత్తియాల ననామ్
	వరుత్తమ్ కణ్ణనెన్నుమ్	వెరుమాన్	ఎల్లాన్ కణ్ణనెన్నుమ్
కాట్టి	తోన్ తొన్		నన్ కణ్ణనెన్నుమ్
కణ్ణ	కణ్ణ (కణ్ణనెన్నుమ్)	అత్తియాల	అత్తియాల కణ్ణనెన్నుమ్
కణ్ణనెన్నుమ్	వరుత్తమ్ కణ్ణనెన్నుమ్	రుత్తి	రుత్తి
	కణ్ణనెన్నుమ్	వీరకణ్ణనెన్నుమ్	అత్తియాల కణ్ణనెన్నుమ్
కణ్ణనెన్నుమ్	కణ్ణనెన్నుమ్	కణ్ణ	కణ్ణ
కణ్ణ	కణ్ణ	ఎన్నె	ఎన్నె
వెయ్ కాట్టి	వెయ్ కాట్టి	వాట్టి	వాట్టి
కణ్ణనెన్నుమ్	కణ్ణనెన్నుమ్		వాట్టి
	కణ్ణనెన్నుమ్	తణ్ణ	తణ్ణ
అత్తియాల	అత్తియాల	వీర	వీర
కణ్ణ	కణ్ణ		

(౧)

౧౩-తి, ౨-పా, పాలాల్

పాల్	పాల్ పాల్	వీర	వీర
	కణ్ణనెన్నుమ్	కణ్ణ	కణ్ణ
అత్తి	అత్తి	వీర	వీర
కణ్ణ	కణ్ణ	అత్తి	అత్తి
వరుత్తమ్	వరుత్తమ్	కణ్ణ	కణ్ణ
	కణ్ణనెన్నుమ్	నిరై	నిరై
వరుత్తమ్	వరుత్తమ్	మెయ్	మెయ్
వరుత్తమ్	వరుత్తమ్	వరుత్తమ్	వరుత్తమ్
వరుత్తమ్	వరుత్తమ్	కణ్ణ	కణ్ణ
వరుత్తమ్	వరుత్తమ్	వరుత్తమ్	వరుత్తమ్
వరుత్తమ్	వరుత్తమ్	నీరై	నీరై
వరుత్తమ్	వరుత్తమ్		

ఈశ కుశీర్థం
అమ్ ఆధునతాయరుస్తుశ్శ
తుభాయ తిరుత్తుభాయై
కొట్టం కొడువస్తు
సెటి సేణామల్ సెటితు

మెన్ కురువాయరుస్తుశ్శ
ఎన్ ఎన్నడైయ
కురుమేల్ కురులిలే
శుట్టిర్ శుట్టున్దోళ్. (౧)

౧౩-తి, ౩-పా, కజ్జక్కాయన్దు.

కజ్జ కంసనై
కాయన్దు నీరసిత్త
కరు పెరుమెయుడైయ
వీల్లి విల్ పొన్దుపురువత్తెయుడై
యనానకృష్ణసుడైయ
కడైక్కడై కడైక్కణ్ణెన్దు శొల్లప్పడు
న్నమ్ కుతాయ్,
శిక్కి శిక్కియైయడైయతాన
కోలాల్ అమ్మలే
సెన్దు ఎన్ సెన్దులే
ఉడురువ నడువేరువిచ్చెల్లుమ్మడి
పిచ్చుణ్డు శేలుత్తప్పట్టు (అత్తాలే)
నిలైయుమ్ నిలైయైయుమ్
తళర్ న్దు కులైన్దు

నైవేత్తె వరుస్తుతితి నెన్నె
అజ్జేల్ “భయప్పడాతేకాళ్”
ఎన్నానవన్ ఎన్దుశొల్లాతవనాయ్
పిరువన్ పెన్దళైతుడైక్కప్పణ్ణుమవ
అవన్ అన్దుకృష్ణసుడైయ [నాన
మార్వ మార్విల్
అజ్జిన్దు శాత్తియరులిస
వనమాలై వనమాలైయై
వజ్జియోతే వజ్జియోమకో
తరుమాకిల్ తన్దురుళినానాకిల్
కొణర్ న్దు అత్తైక్కొడువస్తు
మార్విల్ ఎన్ మార్ పిలే
పురట్టిర్ పురట్టున్దోళ్. (౨)

౧౩-తి, ౪-పా, ఆరేయులకత్తు.

ఆయర్ పాడి తిరువాయ్ ప్పాడియులు
శ్శ ప్పెన్దళై
కపర్ న్దు కళపుకణ్డు
ఉణ్ణుమ్ అనుభవియాన్దుశ్శ
శారేణు కలుత్త ముపభ మ్మొవ్వు
కృష్ణన్

ఉళుక్క తుకైక్క
ఉళుక్కుణ్డు (అత్తాలే) వరున్ది
తళర్ న్దుమ్ సన్దిబన్దగ్గళ్ తులైన్దు
మత్తీన్దుమ్ ఒరువన్దువాక్క-తొణ్ణాత
కిడప్పేనై వడి మక్కిక్కి-డక్కి-తి
పేనెన్నె

ఉలకత్తు ఇద్దలొకత్తిలే
 ఆల్ బువాక్ ఆల్ బురువకోకి
 ఆక్ యారుణ్ణు;
 ఆరావమత } ఎత్తనైకాలమ్ పరుకి
 కునైయాష్టన్ } నాలుమపర్యాప్తిపిఱ
 చాతే పమృత మౌచ్చ
 కృష్ణనుడైయ [మాన
 ఆముతమ్ అమృత మౌల్ భోగ్య

౧౩-తి, ౫-పా, అబ్బిలుమ్.

అబ్బిలుమ్ భక్తిపణ్ణినాలుమ్
 తొబ్బిలుమ్ ప్రపత్తిపణ్ణినాలుమ్
 ఉరు తనవడివై
 కాట్టాన్ కాట్టాకిటిలన్;
 అజ్జేలన్నాన్-అష్టా లేయెట్టుమ్ శొల్లకిటి
 ఆవన్ ఆవనుమ్ [లన్;
 ఒరువన్ ఒరువనే;
 పుకున్దు (ఆవన్) వన్దు
 ఎన్నె ఎన్నె
 తల్లువి ఆలైత్తు
 ముఱ్ఱుఱి మూక్కాలేముఱ్ఱుఱి
 కుల్ దీచ్చున్దు - కుల్లు చూచ్చు నిన్దు
 పోకాన్ పోకిణానిలై; సంవైపిత్తు

౧౩-తి, ౬-పా, నడైయొన్దిలా.

ఒప్పునడైయిల్లా-మర్యాదెయెల్లామ్ కులై
 ప్పుకిడక్కిఱ
 ఉలకత్తు ఇద్దలొకత్తిలే
 నన్దుకోవన్ శ్రీనన్దుగోవరుడైయ [నాయ్
 కుకనెన్నుమ్-పుత్ర నెన్దు శొల్లప్పదుకువ

వాయుల్ తరుప్పవకత్తిల్
 ఊజ్జియ ఊజ్జిన
 నీర్ తాన్ నీరైయావకు
 కొణ్ణన్దు కొడువన్దు
 పులరామే ఉలర్ న్దుపోకామే
 పరుక్కి పరుకుమ్మడిపన్ది
 ఇళపై ఎన్నుడైయ ఆయాసత్తై
 నీక్కిర్ నీక్కిప్పారున్దోళ్.

ఆక్ కన్దుమ్;
 తత్తైయిన్ పీలిక భారాకియ
 పొబ్బోకాయ్ శోలైయిన్ కీర్తే
 నిరై పకునిరైకళిన్
 పిన్నే పిన్నే [కృష్ణన్
 నెదుమూల్ మికిపుమ్ వ్యాముగ్ధనాన
 ఊతివరుక్కిన్దు ఊతిక్కొట్టువరుక్కిఱ
 కుల్లిలిన్ వేయ్ జుల్లిలిన్
 కుళైవాయ్ దావ్ పర్లలిలుడైకిఱ
 నీర్ కొణ్ణు నీరై కొణ్ణుడువన్దు
 కళిర కళిరుమ్మడి
 ముకత్తు ఎన్ ముఖత్తిలే
 తడవీర్ తడవప్పారున్దోళ్.

కొడియ స్వార్థవరనాయ్
 కడియ పిఱక్ నోవటియాకవ
 తిరుమాలాల్ త్రియకిపయిలై [నాన
 కుళప్పక్కూఱు-మితిత్త విడత్తిల్ మితి
 కొళప్పట్టు కప్పట్టు

నాన్	నాన్	అడిప్పాట్టిలో	అడికలిలుళ్ళ
పుడైయన్	పక్కళ్ళిలున్ కూడ	పాడితాన్	పాడికళ
పెయరకిల్లెన్	చలిక్కళైయన్ దవళా	కొణర్న్దు	కొడువన్దు
	యిరానిచ్చేన్; (అక్కయలో)	పోకాపుయిర్	పోకాతపుయిరై యుడై
పోక్కున్	కుడైకేడనానక్కన్	ఎన్ఉడమై	ఎన్కరీర్తిలో [య
మిత్త	మిత్తరుళిన్	పూళిర్ కాళ	పూళిప్పూరుజ్జోళ్.

౧౩-తి, ౭-పా, వెల్మి.

వెల్మి	జయనూచకమాన్	ములైతన్నె	ఎన్నుడైయన్ సనక్కళై
కరుళక్కడి	గరుడప్పజ్జె యుడైయన్	కురురన్	యువాకుమర నాన్
యాన్	సర్వేశ్వరనుడైయన్		కృష్ణనుడైయన్
మీమీతాడా	మేన్దెక్కుమలే శెల్లాకు	కోలమ్	అత్రియతాయ్,
	లిరుక్కిఱ	పడై	పరుత్తిరున్దుళ్ళ
ఉలకత్తు	లొకత్తిరే	లోళోడు	తిరుత్తోళ్ళకళోడే
వెల్మితాయ్-వెల్మితాయారానయన్		అదీద	అవనుక్కే అదీదీరుప్ప
	కోడైప్పిరాట్టి		తినాలుడైన
వెల్మివెటితే	ప్రియోజనశూన్యమాక	కుదీరుమనె	విశ్లేవత్రాలో పద్దవ్వసనమ్
వేమ్మయాక	వెలున్ వేమ్మయాకవే		తీరుప్పడి [యాక
వళర్తాళో	(అవనై) వళర్తాళో.	అడైయన్	సన్దాక సన్దేశిమ్మన్నుడి
కుదీరుమనీరు	అవనైయ్యెయివేటారు	అముక్కిక్క -	అముక్కిక్కట్టి విడు
	వరై అక్కెప్పదాత	ట్టిర్	జ్జోళ్.

౧౩-తి, ౮-పా, ఉళ్ళేయురుకి

ఉళ్ళే	ఉళ్ళుక్కుళ్ళయే	కొళ్ళైకొళ్ళి	ఎన్సర్వస్వత్తైయన్ ముళ
ఉరుకి	కరైన్దు [వెన్నె		హరిత్రవనాయ్
వైవేనె	ఇతిలైయా యిరుక్కిఱ	కుణుమ్మనై	పెణ్ణోళివయర్తిలోపొల్లా
ఉళళో	“జీవిత్తిరుక్కిఱాళో?”		జ్జుళైయ్యుమవనాయ్,
ఇలళో	జీవిత్తిలళో”	కోవర్తననై	పళుక్కుళై పర్తిప్పిక్కు
ఎన్నాత్	ఎన్నువిచారియాతవనాయ్		మవనాన్ కృష్ణనై

కట్టెక్కాల్ వరుద్దిక్కాణప్పెల్ గాల్
 కొళ్ళువ్ పయ ఒరుప్రయోజనమ్ పెటు
 నొన్నిలాత తట్టుయోగ్యమల్లాత
 కొట్టెత్తెన్దె ప్రసక్తై స్రాత్మావోడే
 క్రిష్ణోడుమ్ ఆవర్తుక్కాశ్రయమా
 అభిప్సటిత్తిట్ట-అభిప్సిడుక్కి

అవన్ ఆన్దకృష్ణుడైయ
 మార్విల్ తిరుమార్పిలే
 ఎటిన్ద ఎటిన్ద
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 అల్లలైత్తి ర్నన్-దుఃఖమ్ కీర్తనవళావేన్;

౧౩-తి, ౯-పా, కొమ్మైములైకల్

కొమ్మై కిళర్దువారానిన్ద
 ములైకల్ ప్రసక్తశుడైయ
 ఇడర్ ఇడరానతు
 తీర తీరుమ్బడి
 ఇమ్మైప్పిళవి ఇన్దజన్మత్తిలేయేప్పనుక్కు
 కొవిన్దర్ మ్ గోక్కైరమ్మేమ్మమ్క
 ఒర్తుమ్ దో ఆన్దరక్కుమాన కైచ్చుర్న్ద
 పల్ తై

తవన్దాన్ కైచ్చుర్న్దాన్ వర్తు
 ఎన్ ఎన్న ప్రయోజనత్తైత్తర
 కెమ్మైయుడైయ-కెవ్వయైయుడైత్తాన
 తిరుమార్విల్ తిరుమార్వోడే (అవన్)
 శేర్తానేల్ సంక్షేపిప్పితానాకిల్
 నన్ద అల్లకిన్; (ఇల్లావిడిల్)
 ఒరునాన్ద ఒరునాన్
 ముకమ్నోక్కి-ముక తైప్పార్తు
 మెయ్మైళొల్లి-మెయ్యైచ్చొల్లి
 విడైతాన్ “నీవేణ్ణా” ఎన్గిళ ఉత్తర
 తరుమేల్ తన్దరుకుమాకిల్ కై
 మికనన్ద మికళుమ్నలన్.

౧౩-తి, ౧౦-పా, అల్లల్.

విల్లిపుతువైన శ్రీవిల్లిపుతూరిలెమ్మన్దరులి
 కర్ యిరుక్కిళ
 నమ్మి పూర్ణరాన [యాన్
 విట్టుశిత్తన్ పెరియాత్తూర్ వెణ్ణిశ్శెల్లి
 వియన్ ఆళ్ళర్న్దగుణ చేప్పితక్కుళా
 ల్ విన్దయన్దయళాయ్
 విలై భనున్దెన్
 తొలై త (సామ్మిభయత్తిల్) తో

పురువత్తాల్ పురువత్తైయుడైయళాన
 కోతై అడ్డాల్,
 అల్లల్ విల్లిత్త-తిరువాయ్ప్పాడి ముమ్మ
 తుమ్తన్ తీమ్మన్కువివ
 యమాకప్పణ్ణిసవనాయ్
 పెరుమాన్దె అత్తాల్ వన్ద పెరుమ్మైయు
 డైయనాయ్
 ఆయర్ పాడిన్ద-తిరువాయ్ప్పాడిమ్మ-

అజీవశక్తైః మగ్ధశబ్దపాపైశ్చ ప్రకా
శకరనాన కృష్ణచై
వేదైశ్చ యదీయైః ఆత్మైశ్చ ట్టు
మికవిరుమ్భమ్-మిక్కు అభినివేశముడై
శ్చై యథాయోచ్యన్నపాశుర
మానఇష్టతుష్టాద్వైయుమ్

తుతిక్కవల్ల శోల్లవల్లవరకళ
రకళ
తున్నక్కడ సంసారసాగరతిలే
లుక
తువభార తువణ్ణునోవు వడమాట్టా
రకళ

—o—o—o—

గర-తి, ౧-పా పట్టిమేయన్దు.

పట్టిమేయన్దు కళవిల్పయిరేమేయన్దు
తిరియూనిమ్మళ్ళ
ఓర్ ఒప్పదీయ
కారణ కలుతమువభ మ్మోల్
మేనాణిప్పేయడైయ
కణ్ణపిరాన్
పలతేవణ్ణు నమ్మిమాత్ర పిరానాన
బలభద్రుక్కు
ఓర్ ఒప్పదీయ
తీర్క్కన్దాయ - తిరుత్తమ్మి యాయ
ఇట్టిటిట్టు శేరుక్కార్ వన్దవన్
పారడశి చెయ్తు
విశ్చయాడి అనేకలితైకళిప్పడిక్కొట్టు
ఇన్దోపత ఇన్దో ఎమ్మనరుశ

కణిరే కాణప్పెయ్ తీర్కళి'వెన్న
(కణ్ణవరకళపాశురమ్,)
ఇట్టుమాన తమక్కుభిమతద్గళాన
పశుక్కుళి పశుక్కుళి
ఇనితు (అవదీయక్కు) ఇనితా
మృడియత్తైతు
మజిత్తు మడక్కిమేయ్తుక్కొట్టు
నీరుట్టి నీరెప్పరుకుమ్మడిపణ్ణి
విట్టుక్కొట్టు తిరుక్కుయిల్ ముతలియ
వైకళిప్పేణామల్ వి
ట్టుక్కొట్టు
విశ్చయాడ స్వేచ్చెయక (అవన్)
లీలైకళి పుణ్ణానిఱ్కు
విరున్దావనత్తే శ్రీబ్రహ్మవనత్తిరేరకళ
కణ్ణియ్ కాణప్పెయ్ తీర్ మెనితా

గర-తి, ౨-పా, అనగజ.

అనుజ్ఞ నాన్దోవుపడుమ్మడి
ఎచ్చె ఎచ్చె
పిరివుశయ్తు విశ్చేపిప్పిత్తు, శ్రీపెణ్ణుశే
తిరువాయప్పడియి లు

కవర్దణ్ణుమ్ కళవిలేఅవహరిత్తు అను
భవియానిత్తానాయ్
మణ్ణునాటి ముడెనాదీయై యుడై
యవనాయ్

కుళ్ళేబ్బోలై	బాలమువనమోలై మే	మేకముమ్	మేఘముమ్
	నాణిత్తిరుక్కుమవనాయ్	కలన్దాబ్బోలై	శేర్దాబ్బోలై (తిరుమే
కోవర్ తననై	గోక్కులై పరిప్పిక్కుమ		నిక్కు-ప్పరభాగమాన)
	వనాన కృష్ణనై	వనమాలై	వనమాలైయానతు
	కణ్ణిరే, ఎన్న;	మినుగ్గనిష్టు	విశ్ణుమ్బుడినిష్టు (అవన్)
కణ్ణిలోడు	తనతోన్మూర్ తిరలో	విశ్చియాడవిరున్దావనత్తే	కణ్ణోమే ఎన్ని
మిన్	మిన్నులుమ్	[డు	తారకళో.

గర-తి, 3-పా మాలాయ్.

మాలార్	పేణ్ణో పక్కల్ వ్యామో	ఇణ్ణే పోతక్కణ్ణిరే, ఎన్న;
	మే ఒరు పడిపుకొణ్ణా	మేలారే
పిఱన్ద	అవతరితవనాయ్ [ప్పోల	వరన్ద
నమ్మియై	కల్యాణగుణ్ణభారో పూ	మొల
	గ్గనాయ్	మొయ్యోల (తిరుమేనియ
		లోపడాతపడి)
మాలే కెయ్యుమ్ - తన్నక్కలిలై	అత్తై	కాప్పాన్
	యన్దామ్బుడి పణ్ణుమ	విసత్తైఱువన్ విసతాపుత్రనాన పెరియ
విలా	పారున్దాత [వనాయ్	
పాయ్ కళురై ప్పానై. పాయ్ కళై చ్చొల్లు		తిరువడియనుడైయ
	మవనాయ్	ఱిఱకెన్నుమ్ ఱిఱకాకిఱ
మణాళనై	ఎన్నై త్తిరుమణిమ్ శె	మేలాప్పిన్ కీఱై-మేఱుక్కిట్టియిన్ కీఱై
	య్ వతణ్కురియనాన	వరువానై ఎమ్మన్దరుళా నిఱ్కుమ్
	కృష్ణనై	కృష్ణనై
		విరున్దావనత్తే కణ్ణోమే, ఎన్నితారకళో.

గర-తి, ౪-పా, కార్ త్తన్.

కార్	మేఘత్తిరే	ఎన్నై	ఎన్నై
తన్	కుళిరన్ద	పడుత్తి	అకప్పడుత్తి
కమలమ్	తామరై పూతాపోలిరు	కుర్కుక్కుణ్ణ-ఇమ్మకుక్కుణ్ణ	
కణ్ణిఱుమ్	తిరుక్కణ్ణభాకిఱ క్క్రిఱ	విశ్చియాడుమ్ విశ్చియాడానిష్టర్య	
నెడు	గీణ్ణి	కుశన్దనై	సర్వేశ్వరనానకృష్ణనై
కయిఱు	పాళ తిలో		కణ్ణిరే;

పోర్త	పోర్క్కప్పట్ట	మలో	పెరియ
ముత్తిన్కుప్పా	ముత్తుచ్చప్పైయై	యొనైక్కన్దేపోల్-యొనై	కుట్టిపో
యమ్	యతాయ్	వేర్తునిస్తు	వేర్వైయుల్ మునిస్తు[లే
పుకర్	పుకరైయుడైతాన	విశైయాడవిరునాన	శ్శేకణ్ణోమే,

గర-తి, ౧-పా, మారవన్.

మాతవన్	క్రియగపతియాయ్.	వీతకవాడై	తిరుప్పీతామ్మరమాకిఱ
ఎన్మణియినై	ఎనక్కుమణిపోల్ భవ్య	ఉడై	తిరుప్పరియట్టమానతు
వలైయిల్	వలైయినిస్తుమ్ [నాయ్,	తాళి	తాళిన్దైస్తువర
	తప్పిక్కుక్కొణ్ణ	పెరు	పెరుతు
ఁనిపోల్	ఁనిపోలే	కార్	
	ఁవలైయిల్ తపి,		
	వానాయ్)	మేకక్కన్దేపోల్-మేళుళాబ	మొలే
ఏతు మొస్తుమ్	తన్నక్కలుళ్ళయాలొస్తుమ్	వీతియార	తిరువీధి నితైయుమ్మడి
కోళ	పిఱర్కోళ్ళుమ్మడి	యాక	
తారా	తారాతవనాయ్	వరువానై	ఎమున్దరుకుఱి కృష్ణనై
ఈళ్ళనై	సర్వేస్వరనాన కృష్ణనై	విరున్దావ,	మే.
	కణ్ణీరే;		

గర-తి, ౨-పా, తరుమమటాయ్.

తరుమకు	అన్యకంఘ్రమెన్ఱిఱధర్మతైము	అత్రియ	అత్రియవనాయ్
ఱియా	తలిరేఱిఱియోతవనాయ్,	పారుత్తమిలియై-తన్నై	యాశైప్పట్టా
కుఱుమ్మనై	ధూర్తస్వభావనాయ్		రోడు పారున్దాతవనా
తన్	తన్నుడైయ		నకృష్ణనై
కై	తిరుక్కైయిలుళ్ళ [య్		కణ్ణీరే;-
కార్జుమతువే	తిరుచ్చార్జుమెన్నుమ్ వి	ఉరువుకరితాయ్-కణ్ణుత్త	నిఱతైయుడై
పోల్	ఱి పోన్		యనాయ్
వట్టుమ్	వర్దుళ్ళమాన	ముకమ్ కెయ్	తేజన్మెల్లామ్ విరుముకమ్
పురువమ్	పురువన్దళాల్	తాయ్	శెయ్తుకొణ్ణిరుక్కు-ము
			వనాయ్

ఉతయప్పరుప్ప-ఉదయవరతత్త్వి

తత్త్విన్మేల్

విరియుమ్ తోడొబ్బుకొ

కతిరేపోల్వనై-అదిత్యనై ప్పొలిరుక్కి

అక్కన్డనై

విరున్దావనన్డైకట్టోమే.

౧౪-తి, ౭-పా, పారు త్తముడైయ

పారు త్తముడై తన్నెయ్యైప్పట్టారళ

యనమ్మియై విల్ పారున్దామెయ్యాకి

అగుణత్తాల్ పుర్ణనాయ్,

పుటమ్మోల్ తిరుమేని నిటమ్మోలే

ఉళ్ళమ్ ఉళ్ళేయమ్

కరియనై కణుత్తవనాయ్,

కరుత్తై ఎన్నినై

పిత్తైతున్దై తప్పిక్కొడునిఱ్ఱు మ

వనాయ్

అక్కరుమా అఱ్ఱియ పెరియ తాళ

ముకిలై మేఘమ్మొన్డకృష్ణనై

కట్టిరే,

[౪

అరుత్తి స్పృహణీయమా యరున్డ

తారాకణ్డ నక్షత్రగణ్డళాళే

ళాళ

అరప్పేరుకు మికళమ్ నిత్తైరున్డళ్ళ

వానమ్మోల్ ఆకాళమ్మోల్

విరుత్తమ్పెరి తన్నొడొత్త తోళున్దా

తాయ్ రాకియ పెరియతిరళై

యన్డైయనాయ్

వరువానై ఎఱ్ఱున్దరుకుకొక్కన్డనై

విరున్దావనన్డైకట్టోమే.

౧౪-తి, ౮-పా, వెళియశఙ్ఘు.

వెళియ వెళుత్తిరుప్పతాయ్

ఒన్డ అదివీతియమాన డ్రయనాయ్

శఙ్ఘడైయనై-శ్రీపాళ్ళుజన్మతై యన్డ

పీతకవాడైయ-తిరుప్పీతామృతరై యన్డ

డైయనై డైయనాయ్ నాయ్

అళినన్డ డైయ కృపైమిక్కిరుక్కుమవ

అఱ్ఱియనై తిరువాళియైధరి తిరుక్కు

మవనాయ్

తిరుమాల్: త్రియశపతియానవనై

కట్టిరే; [కళ

కళివణ్ణు మధుసానమ త్తమానవణ్ణు

ఎఙ్గుమ్ ఎల్లావిడక్కిలిలుమ్

కలన్దాట్కొళ పరమ్మినాప్పోలే

కమల్ పరిమళితమాయ్

పూ అఱ్ఱియతాయరున్డళ్ళ

కుఱ్ఱొకళ తిరుక్కుఱ్ఱొకళానన్డ

తడమ్ పెరితాన

తోళమేల్ తిరుత్తోళకళమేలే

మిళిగ నిన్డలైయమ్మడి

నిన్డవిళై ఒరుపడిప్పడ నిన్డవిళై

యాడ యాడ,

౧౪-తి, ౯-పా, నాట్యపద్య

నాట్యపద్యమెఱుఁ - లోకదశశాస్త్రయెఱుఁ
అయినమఱలా-బ్రహ్మలోకదశమాన
రస్య ఉద్దాకిన ప్రహసతికళ
సలిక మలికపద్య
మా వరప్రయతయ
మలక శివ్యలమరె పువె
యదైతాన
ఉన్ది తిరునాళియలే
పిట్టపద్యి బ్రహ్మపుష్క ముడియ
రువైప్పణ్ణికొడుతు
విశ్చయాదుమ్-లిలారసమనుభవిక్కి
విమలనై పరిమధనానకృష్ణనై

కట్టిరే:-

కాటై దుష్టదేశ వసిక్కుమ్ కా
నాడి తానేతేగిచ్చెఱుఁ ద్రుకళ
తేనుకనుమ్ ధనుకాసురనుమ్
కలియుమ్ కువలయాపీడ మెన్నుమ్
యనైయుమ్
పుళ్ళుమ్ బ కాసురనుమ్
ఉడనమడియ - ఒరేప్రయత్నతాల్మ
డియుచ్చుడి
వేటైయాడి వేటైయాడి యెఱుఱు
వరువానై శుకీకృష్ణనై
విరున్దావనత్తై కట్టోమే!

౧౪-తి, ౧౦-పా, పరున్దాళి.

పరున్దాళి పరున్దకాలెయదైతాన
కలిమీలుక్కు శ్రీకృష్ణాగ్రామపు
అరుళశేయిత కృష్ణపణ్ణియరుళిన
పరమనై రక్షకత్వతిల్ తనక్కు
మికార్నిలాతకృష్ణనై
పారిశ్చేత భూమియలే
విరున్దావనత్త శ్రీభగ్దావనత్తలే
కట్టమై కాణిప్పేర్మిమయై
విట్టుశిత్తవకోతై - పెరియాగ్రామరతిరు
కుకళారాన అడ్డాలరుళి
చెయిత యుమ్
శీత పాకురమానకృష్ణపాపై

మరున్దామెఱుఁ పిఱవినోయ్మకురున్దా
తమ్మనత్తు తడళిమనస్సలే [మెఱుఱు
నైత్తుకొణ్ణి ధరిత్తుకొణ్ణి
వాగ్దావర్కళ ఇరువేవేతాకవెట్టిఉట్టి
విక్కుమవకళ
పెరున్దాళి - మిక్కు పెరుమైపా
రున్దియతిరువడికళ
యదైయ
పిరాన్ ఉపకారకనాన సర్వేశ్వ
అడిక్కిల్ తిరువడికళలే [రమదైయ
ఎఱుమ్ ఎక్కాలత్తిలమ్
పిరియతిరు పిరియామల్ నిత్యాను
ప్పార్ భవమ్ పణ్ణిప్పెయివర్కళ.

నాయ్చియార్ తిరుమొయి పదపురై ముల్ శ్రీమీలు,

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి పాశురజ్ఞాన్ అకరాతి.

		తిరుమొట్టి. పాశురజ్ఞాన్.			తిరుమొట్టి. పాశురజ్ఞాన్.
అ:-			తి పా		
		తి పా	ఉచ్చతు		2 9
ఉచ్చెత్తలత్తె		11 4	ఉరువుడైయార్		1 1
ఉల్లల్ విశ్రేత		11 10	ఉళ్ళేయరుకి		13 9
అట్టిలమ్		13 7	ఉన్నోడుడనే		2 7
అత్తవన్		4 1	ఉ:-		
అనుజ్జ		14 1	ఉడల్ కూడల్		4 11
అన్బిన్నాతన		4 2	వి:-		
అన్బులకమ్		7 10	ఎత్తియైమ్		7 1
అ:-			ఎల్లైయైత్తెన్న		3 3
అయనుక్కాక		1 11	ఎట్టిలుడైయ		11 1
అయ్చ్చిమార్కకుమ్		4 4	ఎన్నరుకి		7 4
అరేయులకత్తు		13 4	బ:-		
అర్క్కుమెన్నోయ్		11 7	ఒళివణ్ణమ్		9 3
అవలన్బుడైయార్		4 7	క:-		
బ:-			కణ్ణన్వలై		3 7
ఇకువెన్		3 1	కణ్ణక్కాయ్		13 3
ఇన్దిరసుళ్ళిట్ట		1 3	కడలిల్		2 1
ఇమ్మెక్కమ్		1 9	కడలెకడలె		10 7
ఇన్బుముల్ ముమ్		1 1	కణ్ణమామయ్		10 1
ఇన్బువను		7 2	కణ్ణనెన్నమ్		13 11
ద:-			కణ్ణాలమ్		11 7
ఉత్తాతు		11 2	క తిరొళివణ్		1 7

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి అకరఃతి

	తి	పా
కరుప్పవల్	౧	౧౦
కరుప్పరమ్	౭	౧
కరుప్పిశై	౯	౩
కర్ శీసమ్	౧౨	౮
కన్నియరోడు	౩	౧౦
కాట్టిల్	౪	౨
కాయడై	౧	౭
కార్ కాలత్తు	౮	౮
కార్క్కోడల్	౧౦	౧
కార్ శ్శణ్ణమలమ్	౧౪	౪
కార్ శ్శణ్ణుకిలుమ్	౧౨	౬
కాలైక్కతువిడుక్కిన	౩	౫
కాలైయ్మొద్దిరున్దు	౯	౮
కుణ్ణుమమప్పి	౫	౧౦
కుణ్ణునీరుత్తై	౨	౧
కుట్టిలిరున్దు	౧౨	౯
కైప్పారుక్కళ్	౧౧	౬
కొణ్ణికోల	౪	౯
కొప్పెములైక్కళ్	౧౩	౯
కోడలరుమ్	౯	౯
కోవైమణ్ణాట్టి	౧౦	౩
కోట్టియైప్పత్తన్	౩	౧

త్ర:-

తడత్తవిట్	౩	౬
తడవరై	౭	౩
తన్నెయమ్	౧౨	౩
తరుమమణ్ణియా	౧౪	౬
తామకన్కుమ్	౧౧	౧

	తి	పా
తున్దమలర్	౯	౫
తెల్లియార్	౪	౧
తైయిరు	౧	౨
తొమ్మతుముప్పొత్తుమ్	౧	౯

న:-

నడమాడి	౧౦	౭
నడైయొన్న్దిల్లా	౧౩	౬
నల్లవేన్తోట్టి	౧౧	౧౦
నాక్కత్తిసత్తై	౮	౧౦
నాట్టైప్పడై	౧౪	౯
నాణ్ణిని	౧౨	౨
నామమాయరమ్	౨	౧
నాలోతి శ్శత్తీర్ తమ్	౬	౪
నాశైవత్తువై	౬	౨
నాణ్ణునణ్ణు మొట్టోల్	౯	౬
నీరి లేనెన్దు	౧	౭

ప:-

పట్టిమేయన్దు	౧౪	౧
పత్తి నాణ్ణామాయరవర్	౭	౯
పరక్కవిట్టిత్తు	౧	౪
పరున్దాళ్ కళిర్ ముక్కు	౧౪	౧౦
పయ్యనాన్మత్తై	౪	౧౦
పాణ్ణిశన్నియత్తై	౭	౧౦
పాడుమ్మయిల్ కాళ్	౧౦	౫
పాలాలిలైయల్	౧౩	౨
పాణ్ణియార్ త్తు	౧౧	౮
పూమకన్	౪	౩
పెయ్యనామమకీల్	౨	౪

నాయ్‌చ్చియార్‌ తిరు మొట్టి అక్షరాశి

	తి	పా
పేతవ్‌నగటివార్‌కళాడు	౨	౭
వైశ్ణవివణ్	౫	౯
వై మొట్టికవాల్	౯	౪
పొగ్గియ	౫	౭
పొగ్గోతమ్	౧౧	౩
సారుత్తముడైయ	౧౪	౭
పొల్లావ్వుకళురు	౧౧	౫
పొయ్‌తీర్తమ్	౭	౬
పొర్‌కళుళిలు	౯	౨

మ:-

మచ్చణిమాడమ్	౧౧	౪
మతఁగూనై	౮	౯
మత్తనన్నఱుమలర్	౧	౩
మత్తశణ్గొట్ట	౬	౪
మత్తైయే	౧౦	౮
మద్ర్‌నీరున్దీర్‌కట్టు	౧౨	౧
మన్ను పెరుమ్మకట్ట	౫	౧
మన్నుమత్తురై	౧౨	౧౦
మాడమళికై	౪	౫
మాతలితేర్	౫	౩
మాతవన్	౧౪	౫
మామిమార్	౩	౮
మాముత్తనితి	౮	౨
మాలాయ్‌ప్పిఱన్ద	౧౪	౩
మాళుడై	౧	౮
మిన్నాకత్తెఱుకిన్దు	౮	౪
ముల్లప్పిఱాట్టి	౧౦	౪
ముద్ర్‌నీళూడు	౨	౯

	తి	పా
ముద్ర్‌నీలాత	౨	౬
మెన్నడైయన్నమ్	౫	౫
మేలత్తోచ్చిచ్చక్కాల్.	౧౦	౨
వ:-		

వట్టవామ్	౨	౮
వణ్ణమ్‌తిరిపుమ్	౧౨	౭
వరిశిలై	౬	౯
వాయ్‌నల్లార్	౬	౭
వారణమాయురమ్	౮	౧
వానిడైవాఱుమ్	౧	౫
వాన్దొణ్డు	౮	౫
విణ్ణీలమేరప్ప	౮	౧
విణ్ణుఱున్దొడి	౫	౧౧
వెళియకణ్డు	౧౪	౮
వెళ్ళైసన్దుణల్	౧	౨
వెళ్ళైసన్దుణల్	౨	౫
వెళ్ళైవిళిశణ్డు	౫	౨
వెద్ర్‌నీక్కరుళక్కొడి	౧౩	౭

శ:-

శక్తమాకడల్	౮	౭
శన్దిరమణ్డలమ్	౭	౪
శన్దొడు	౯	౧౦
శలన్దొణ్డు	౮	౬
శాఱుమ్‌వళైయ	౫	౮
శిద్దరచ్చెమ్మొడి	౯	౧
శీతైవాయ్	౨	౧౦
శువరిళపురాణ	౧	౪
శెఱుగలమ్	౭	౭
శెమ్మైయుడైయ	౧౧	౧౦